



新竹市兒童比例高達總人口 18%，是全國兒童比例最高的城市，「教育」因此格外重要，我上任後每年投入教育預算就佔 4 成，更投入 37 億元推動「新校園運動」，改善老舊校舍，並新建關埔小學與華德福實驗學校，就是要讓新竹市孩子享有最創新、美學、舒適的教育環境，讓校園成為孩子的知識遊樂地。

不只是硬體建設提升、經費挹注，教學方式我們也不斷推陳出新，隨著 108 學年度十二年國教新課綱正式上路，新竹市國教輔導團致力設計多元教案，以「跨領域」、「在地創新」為兩大特色，總共 13 件教案都在本書呈現，希望協助教學現場的老師們，創造更密切的師生互動，讓孩子更能享受學習樂趣。

舉例來說，本書國語文領域教案之一「放風箏的孩子」，邀請學生觀察描述風的現象，並透過實地參訪、製作與施放風箏，讓孩子深入瞭解產業與家鄉。另外，「新竹市動物園綠皮書」、「竹科面面觀」也都是結合在地特色，協助學生了解產業、生態與公民責任的課程設計。

最後，我要感謝所有老師對教學的投入，也期許各位多加利用本書，跳脫教學框架、為孩子創造獨一無二的學習經驗，相信，在我們共同努力下，新竹市的每位孩子都能夠充分享受學習樂趣，並在學習中找到自我，勇敢前進。

市長 林智堅

1

國中國語文
跨領域課程設計

放風箏的孩子



東門城

P5
國小國語文
跨領域課程設計

2

東門聲響

P10

國中小數學
跨領域課程設計

3

校園周邊交通 規畫方案



4

P15
國中英語文
跨領域課程設計

新竹市觀光旅遊推廣

學校 “玩”很大

給我一堂
素養課

CONTENTS | 目次

P20

國小英語
跨領域課程設計

5

文化嘉年華 從新竹多元臉孔認識大世界



辛志平校長故居

P24

國中小自然
跨領域課程設計

6

新竹市動物園綠皮書



國民戲院

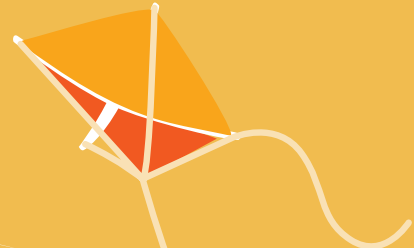
7

P30
國小社會
跨領域課程設計

南寮海岸的變遷



南寮幸福鐘



8

P34
藝術與人文
跨領域課程設計

從地景改變看城市美學

P40

國中小健體跨
領域課程設計

用腳認識新竹



新竹市美術館

P58

國中小綜合
跨領域課程設計

美不美，有差嗎？



P65

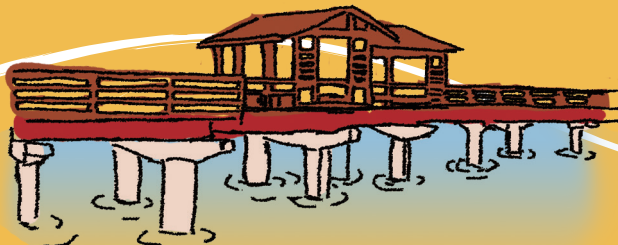
國小生活
跨領域課程設計

校園小主人

P71

本土語文
跨領域課程設計

圳仔恬恬仔流



析竹麗池

P74

人權
跨領域課程設計

竹科面面觀

學校
給我一堂
素養課
玩很大

跨域課程設計 ▶ START ▶▶▶

國中國語文
跨領域課程設計

放風箏的孩子



年級(學期) ▶ 國一

每週節數 ▶ 每週 1 節，共 18 節

設計者 ▶ 黃靖惠、吳幸倩、林佩怡

大概念

互動與關聯

J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。

核心素養

課程目標

同學觀察日常生活風的現象，並能運用身體的感官，具體說明。例如能描述風吹動樹葉的情形，說明風的大小強弱。又或者是描述風吹動頭髮的情形，得知風的現象。藉由同學仔細觀察風的現象，進一步思考風與生活、產業的關係。接著進行實地參訪，讓學生了解並歸納產業與風之間的關聯，得以探究了解新竹風的特性。最後透過風箏的製作與施放，了解風箏的飛行原理，並藉由施放風箏的過程反覆修正施放的策略，並藉此了解風的特性，利用風來製造生活的樂趣，與風和在地生活產生深刻有趣的互動。

主題脈絡

- 1 風的覺察
- 2 新竹風特性
- 3 風的產業
- 4 風的利用(風箏製作與施放)

備註

學生了解風與產業的關係，進一步思考，身為學生可以利用風做什麼樣的物品，發展什麼樣的產業。引導學生發想。接著再說明，為何以「風箏」作為「風的利用」的產品，乃是考量風箏與學生生活較為相關，也是學生能親手製作的物品。

表現任務

風箏製作與施放

1. 任務說明：運用環保材料製作骨架完整的風箏，並附上施放風箏的說明書。開始練習施放風箏，並記錄施放風箏的歷程，修正施放風箏的方法，直到風箏能持續飛行一段時間。
2. 任務要求：
 - (1). 風箏製作：必須使用環保材料、建造結構完整的風箏。

- (2). 施放風箏說明書：依序寫出施放風箏的五～七個步驟。
 - (3). 風箏測試紀錄表：確實記錄兩次的施放風箏紀錄，應包含日期、地點、風力測試、飛行時間、操作人員、操作方法或策略、修正過程、反思。
 - (4). 風箏必須在空中飛行持續五分鐘以上，才算過關。
3. 評量方向：
- (1). 風箏的完整度以及環保材料的適切性。(環保材料為再次利用，可回收的材料。)
 - (2). 施放風箏說明書能否清楚表達施放的流程
 - (3). 在課堂中施放風箏，並確實記錄施放風箏的紀錄表，觀察修正過程，以及相關改進的方法
 - (4). 團隊合作，是否能共同協調，相互協助，以解決問題。

課程架構



風的覺察

第 1、2 節次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生能利用五感，感受生活中的風，發現環境中的人事受到風的影響，而有具體的改變。學生能感受風力大小與實際風力級數的差異。	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活中的風(k) ● 風力級數(k) ● 利用五感，觀察發現(s) 	<p>學生能利用五感，敏銳察覺生活中的風，並能舉出實例證明。</p> <p>學生能感受風力的大小，與發現實際風力級數的差異，並以具體的數字來說明二者的差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園風感受：校園各定點風力感受比較。 2. 風力測試 vs 人體感受 3. 風力級數差異的比較 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的風，並用能用五感中的兩感說明風的現象 2. 能使用風力測試，並且說出具體的風力級數。 	第一次操作風力測試，學生可能有步驟錯誤，測量數據不精準等困難。

新竹風特性

第 3、4 節次

學生能解釋風與地形的關係，進一步學生能區辨比較新竹風與其他地區風的差異，最後能說明新竹風的特性與成因。	<ul style="list-style-type: none"> ● 風與地形的關係(k) ● 新竹風的特性與成因(k) ● 辨識比較新竹風與其他地區的風(s) 	<p>學生解釋風與地形的關係，學生辨識比較新竹風與其他地區風的差異，並製作成表格，最後利用此表說明新竹風的特性與成因。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師給予新竹風與其他風的相關資料 2. 學生閱讀，重點畫線。 3. 學生摘要重點 4. 學生對重點進行分類。 5. 根據分類製成表格，並且說明二者的異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以【地理圖像】表示風跟地形的關係。 2. 關於新竹風與其他地區風的差異，學生要列出3點以上的比較項度，並製作成表格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地理圖像，風與地形的關係圖，缺乏相關的先備知識。 2. 統整資料的困難
---	---	---	--	---	---

新竹風特性

第 5 ~ 7 節次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
教師給予相關的材料：材料為新竹傳統產業(米粉)、能源產業(風力發電)的發展歷程。學生進一步摘取資料的重點，並統整分析新竹風與產業的關係。	<ul style="list-style-type: none"> ● 生新竹傳統產業：米粉(k) ● 新竹的風力發電(k) ● 解讀資料，分析資料成因(s) 	學生能摘取新竹傳統產業(米粉)、能源產(風力發電)相關資料的重點，並統整成一份海報。透過各組的海報，分析新竹風與產業的關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師給予相關的材料：材料為新竹傳統產業(米粉)、能源產業(風力發電)的發展歷程。 2. 學生閱讀，重點畫線。 3. 學生根據畫線內容，摘取資料的重點。 4. 學生跟摘要的重點，列出表格，分析新竹風與產業的關係。 5. 依據此表格，繪製成一張大海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組選擇一項與風相關的產業，能擷取該產業3個不同面向的重點。 2. 分析該產業的3個重點與新竹風的關係。並提出一項證據說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於長文閱讀的困難。 2. 可能難以提出相關例證說明風與產業的關係。

第 8 ~ 9 節次

學生以南勢米粉寮為案例。透過製作過程的分析，了解製作條件，最後得以歸納新竹傳統產業的製作特性。	<ul style="list-style-type: none"> ● 米粉的製作過程(k) ● 分析製作條件(s) ● 蒐集分析產業特性(s) 	學生能說明米粉的製作過程，並且分析製作條件，歸納該產業的製作特性。	參訪南勢米粉寮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出一~二項米粉需要的製作條件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 沒有隨時記錄的習慣，無法察覺二者的共同性。 2. 熱衷於製作過程，而忘了思考背後的製作條件。
---	--	-----------------------------------	---------	---	--

第 10 ~ 11 節次

學生以香山風力發電為案例。了解風力發電的設置條件，並畫出香山風力發電廠的與風的方向，彼此的關係位置圖。	<ul style="list-style-type: none"> ● 風力發電的設置條件(k) ● 畫出關係位置圖(S) 	學生能說明風力發電廠設置的條件(k)，並能畫出風吹的方向與香山風力發電廠，兩者的位置關係圖(ks)。	參訪香山風力發電站	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出香山風力發電廠能備設置的2項條件。 2. 正確畫出香山風力發電廠與風的來向，彼此的位置關係圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於位置關係圖的繪製不擅長。 2. 發電的相關知識缺乏。
---	--	--	-----------	---	--

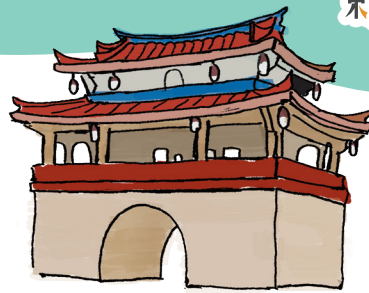




風的利用

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<p>第 12 ~ 15 節次</p> <p>學生能了解風箏飛行原理，製作能良好的風箏。同時，運用問題解決策略，處理製作風箏上的困難，最後以設計思考來撰寫施放風箏步驟的說明書。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 風箏飛行原理 (k) ● 辨別環保材料 (k/s) ● 施放風箏的方法 (s) ● 設計思考施放步驟 (S) 	<p>學生能了解風箏飛行原理，能製作良好的風箏。同時，運用問題解決策略，處理製作風箏上的困難，最後以設計思考（運用分析歸納）來撰寫施放風箏步驟的說明書。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當學生遇到製作困難時，可以利用問題解決策略的 SOP 進行解決。 2. 問題解決策略的 SOP： <ol style="list-style-type: none"> (1). 說明問題 (2). 分析問題 (3). 解決問題的方法 (4). 以結果來檢核問題是否被解決。 3. 設計思考：了解風箏的主要功能，再來思考該如何設計，以達成目標。 	<p>製作風箏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集環保材料：可從學校資源回收場或教室、家裡不需要再用的材料，用以製作風箏。 2. 檢選適合製作的環保材料。 3. 依據教師的步驟，一步步製作風箏。 4. 施放風箏步驟說明書 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作骨架完整的環保風箏。 2. 材料必須使用環保材料。環保材料必須是再次利用、可回收的材料。 3. 至少寫出施放風箏的 5 個步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 缺乏風箏飛行原理的背景知識 2. 無法辨析選用的環保材料是否影響風箏的飛行狀況。
	<p>第 16 ~ 18 節次</p> <p>學生能以團隊合作方式施放風箏，首先進行地點的風力測試，再者運用風箏飛行原理，嘗試施放風箏，並且一再修正施放風箏的方法，直到過關。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 風力測試 (s) ● 風箏施放地點的條件 (k) 	<p>學生能以團隊合作方式施放風箏，首先進行同地點（順風、逆風）的風力測試，再者運用風箏飛行原理，嘗試施放風箏，並且一再修正施放風箏的方法。最後測試能飛行五分鐘以上的，才算過關。</p>	<p>施放風箏</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在課堂中施放風箏，並且寫上風箏飛行的紀錄表（日期、地點、風力測試、飛行時間、操作人員、操作方法或策略、修正過程、反思） 2. 風箏持續飛超過 5 分鐘，才算過關。

東門聲響



年級(學期)

▶ 五年級

每週節數

▶ 32 節

設計者

▶ 李芝芬、陳怡君、洪雪鳳、王惠玉、林庭蔚、郭翊嫻

大概念

關係與表現：閱讀校園，感受情懷，透過多元的表徵，表達人與東門校園關係與連結。

核心素養

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具備有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感受的發展，培養生活環境中的美感經驗。

課程目標

1. 透過攝影技巧教學，學生拍攝校園角落，積累寫作素材與美感經驗。
2. 藉由讀寫整合課程，提取文本寫作策略與鷹架，讓學生學習遷移並書寫校園抒發情感。
3. 應用資訊課程結合攝影與文章創作，以呈現學生與校園的關係與連結。
4. 攝影文學轉化為口語表達，學生藉由闖關活動與中年級學生溝通互動，再深化與環境的連結。

主題脈絡



我·東門

(召喚記憶或創造經驗、發展抽象能力、創造性的留白、與世界互動連結)

- a. 東門角落：藉由深度觀察與拍攝校園，召喚記憶或創造經驗(資訊)。(6 節)
- b. 閱讀文本：運用閱讀理解策略，發展抽象能力。(6 節)
- c. 我·東門：讀寫整合與學習遷移，完成校園寫景記敘文。(8 節)
- d. 攝影文學：結合攝影與文章創作，表達並與環境互動。(2 節)



東門聲響：整理、歸納、發表、互動

- a. 東門聲響：同儕分享(2 節)
- b. 完成東門聲響介紹內容，與練習口語表達(4 節)。
- c. 設計東門聲響闖關卡與題目(2 節)
- d. 東門聲響闖關活動，與中年級學弟妹互動(2 節)。

表現
任務



我・東門（攝影文學）

- 能運用攝影技巧，拍攝自己的校園角落。
- 能遷移寫作技巧，依景物順序描寫校園，並抒發感受與連結經驗，完成 500 字以上的文章。
- 能應用資訊能力，完成攝影照片與文章的排版與設計。



東門聲響（闖關活動 / 五年級→三年級）

- 能掌握主題、細節，結構邏輯清楚的表達想法。
- 能依學生創作的文章內容，設計一題與校園相關的閱讀測驗，作為闖關題目。
- 能積極參與活動，依據自己分配工作，正向與學弟妹互動，並協助學弟妹完成闖關活動。

課程架構



東門角落（攝影取景）

第 1 ~ 6 節次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<ol style="list-style-type: none"> 能觀察與欣賞校園，並選取最美的角落。 能以拍攝的照片傳達自己的想法與感受。 	東門校園	綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞國家地理頻道獲獎攝影作品，並分組討論協助攝影作品命名（主題提取）。 老師指導學生相機使用方法與基本拍攝技巧（如鏡頭比例、景深調整等）。 學生分組規劃校園取景路線。 實際探訪校園，拍攝最美角落。 選出最能傳達主題的照片，並寫下自己想傳達的想法與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 正確操作相機 規劃取景路線 主題照片與想法 	<ol style="list-style-type: none"> 學生對於熟悉的校園環境無感



閱 讀文本（閱讀理解） 運用推論策略，理解文本意涵，觀察人與環境的連結。

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第 7、12 節次	1-1 能了解寫景文章的段落架構，景物、細節描寫、感受。	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 老師引導學生(T→S) 找出少年小樹枝歌第一章節寫景最精采的段落，分析景物、細節描寫、感受；並推論作者想表達的情感，以及與環境的連結。(2節)	1. 寫景文章段落架構：景物、細節描寫、感受 2. 推論文本表達的情感，以及與環境的連結。	1. 面對寫景文章，學生大多無法清楚掌握素材、細節與作者想傳達的情感。 2. 對於作者與環境情感的連結觀點模糊。
	1-2 能由文本語句推論作者想表達的情感，以及與環境的連結。		2. 小組共同討論(S→S) 找出少年小樹枝歌第二章節寫景最精采的段落，分析景物、細節描寫、感受；並推論作者想表達的情感，以及與環境的連結。 3. 分組上台報告。(2節)	1. 寫景文章段落架構：景物、細節描寫、感受 2. 推論文本表達的情感，以及與環境的連結。 3. 小組報告	
	2-1 能熟悉寫景文章的段落架構，景物、細節描寫、感受；並推論作者想表達的情感，以及與環境的連結。		4. 依據各組討論內容，歸納寫作技巧(景物順序安排)，完成課堂學習單。	課堂學習單(我/作家)	
2-2 各小組能完整報告討論內容。					
3. 能歸納寫作技巧(景物順序安排)，完成課堂學習單。					

我 · 東門 讀寫整合：景物、細節描寫、感受 運用聯想力等寫作技巧，書寫校園故事。

第 13、20 節次	1-1 藉由老師的引導，練習由照片依序選定三個景物，並進行細節描寫。	1. 校園環境(人事時地物連結) 2. 東門角落照片	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	1. 老師引導學生(T→S) 以學生拍攝照片練習，共同討論照片中依序可抒寫的三個景物和細節，以及想傳達的感受。(2節)	T→S 1. 依序找出照片中三個景物。 2. 景物細節描寫 3. 選擇素材與細節描寫，能適切傳達情感。	1. 學生寫景文章通常缺乏適當的選材(景物)、細節描寫，以及情感的抒發。 2. 此外寫景文章的素材雜亂無序，文章主軸不明顯。
	1-2 能藉由素材的選擇與描寫，傳達自己的情感。			2. 小組共同討論(S→S) 以小組成員拍攝照片練習，共同討論照片中依序可抒寫的三個景物及細節，以及想傳達的感受；並完成小組學習單內容。(2節)	S→S 1. 依序找出照片中三個景物。 2. 景物細節描寫 3. 選擇素材與細節描寫，能適切傳達情感。	
	2-1 藉由小組共討，練習由照片依序選定三個景物，並進行細節描寫。					
	2-2 能藉由素材的選擇與描寫，傳達自己的情感。					

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
3-1 能從自己拍攝的照片，依序選定三個景物，並進行細節描寫。 3-2 能藉由素材的選擇與描寫，傳達自己的情感，並記錄於課堂學習單。			3. 學生以自己拍攝的照片，完成學習單內容（景物、景物細節、感受）（1節）	S 1. 依序找出照片中三個景物。 2. 景物細節描寫 3. 選擇素材與細節描寫，能適切傳達情感，並記錄於學習單（我/作家）。	
4-1 能依據學習單的鷹架，完成校園寫景文章。			4. 課堂完成校園寫景文章。（3節）	S 1. 依序找出照片中三個景物。 2. 景物細節描寫 3. 選擇素材與細節描寫，能適切傳達情感。 4. 完成 500 字以上文章。	

攝影文學（資訊處理）

1. 能學習與運用電腦軟體，進行攝影與文章的編輯排版作業。	1. 東門角落照片 2. 學生文章	藝 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 教師複習電腦軟體編輯步驟與方法 2. 學生實際操作（文章繕打、照片與文字的編輯排版等）	1. 攝影與文章編輯作品（「我•東門」攝影文學）	1. 學生電腦編輯能力落差大
-------------------------------	----------------------	--------------------------------	---	--------------------------	----------------

東門聲響 | 述說東門故事（聆聽、歸納、口語表達）

1. 能適切說出東門角落故事（主旨、細節、結構邏輯）	「我•東門」攝影文學（學生創作）	國 1- III -1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 2- III -5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2- III -7 與他人溝通時能尊重不同的意見。	教師先依相同東門角落分組（每組組員書寫的東門角落相同） 1-1 老師示範口語表達技巧。 1-2 小組成員輪流述說自己的角落故事。 1-3 發表時把握文章的主要傳達的情感、景物與重要細節，且內容前後一致合邏輯。	1. 發表時能傳達情感、景物與重要細節、合邏輯。	1. 學生口語表達容易偏離主旨
2. 能聆聽他人述說東門角落故事，並簡要記錄。			2-1 聆聽他人的發表時，需要重點摘要，包括主要傳達的情感、景物與重要細節。 2-2 能記錄最讓自己感動的元素。	2. 聆聽時能摘要重點與感動之處。	2. 聆聽時無法抓住重點
3. 小組能有效表達與溝通，共作東門角落故事。			3. 小組討論與決定，各自東門角落最值得介紹的景物、細節描寫，與想傳達給學弟妹的情感。	3. 小組共作東門角落故事	3. 小組團討論凝聚共識，各持己見需要策略協助。

東門聲響闖關活動

五年級→三年級（闖關卡設計、流程規劃、活動進行）

第 29 / 32 節次

<p>1. 能以句子或段落的主要概念，設計三年級閱讀題目。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「我•東門」攝影文學（學生創作） ● 闖關活動設計 	<p>5- II -3 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2b- III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2- III -5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2- III -7 與他人溝通時能尊重不同的意見。</p>	<p>1. 以東門角落故事為文本，團討設計適合三年級學生的閱讀題目。</p>	<p>1. 設計符合三年級學生能力的闖關閱讀題目。</p>	<p>1. 設計三年級的閱讀題目，題幹或選項易偏離，需提醒再閱讀原文，確認與主旨相符。</p>
<p>2. 能合作規劃闖關流程與規則，並依自己設定角色相互協同。</p>			<p>2-1 組員共同討論並以拍攝照片中關鍵景物為線索，讓三年級學弟妹依擷取照片尋找正確地點。</p> <p>2-2 領隊長帶領闖關流程設計。</p> <p>2-3 關主定點闖關流程規劃。</p>	<p>2. 適當規劃闖關流程與規則，並相互協作。</p>	<p>2. 小組團討凝聚共識，各持己見需要策略協助。</p>
<p>3. 領隊長與關主能掌握重點，清楚述說闖關活動規則。</p>			<p>3. 領隊長、關主需清楚說明闖關規則。</p>	<p>3. 清楚說明闖關規則。</p>	
<p>4. 與同儕、學弟妹溝通時，需先傾聽，尊重不同意見，再明確表達自己的想法。</p>			<p>4. 東門聲響闖關活動（對象為三年級），過程中需耐心傾聽、尊重他方意見，並明確表達自己的想法。</p>	<p>4. 闖關過程：傾聽、尊重、清楚表達。</p>	

課堂感想

校園周邊交通規畫方案

年級(學期) ▶ 六年級上學期

每週節數 ▶ 隔週上課每週兩節

設計者

▶ 國中小數學輔導團員 鄭福昌、李國寧、彭旭田、劉玉真、廖雁慈、洪秀玲、胡哲璋老師

大概念

變遷與因果

核心
素養

E-A2 具備探索問題的思考能力

E-A3 具備擬訂計畫的能力

課程 目標

學生能透多元方式，大量蒐集校園周邊不同時間點的交通現況，加以分析與比較，並整合、描述出現階段的交通規劃可改進之處，提出合理可行的交通規劃方案。

主題
(脈絡)

素養發展	主題脈絡	大概念發展
1. 觀察表達	交通現況面面觀	變遷覺察
2. 比較分析	我們不一樣	問題定義
3. 資料蒐集	資料蒐集我最行	資料蒐集
4. 資料分析	問題在哪裡	因果分析
5. 系統思考		
6. 思辨探討	擬定交通規劃	預測規劃
7. 解決問題		
		評估反思

表現 任務

- **表現任務名稱：**擬定校園週邊交通規畫方案
- **表現任務說明：**內容須包含資料收集與分析結果、規劃緣由及方案說明。
- **任務要求：**
 1. 呈現規劃設計所需資料
 2. 針對資料做有意義的分析整理
 3. 規劃須兼顧可行性及合理性
 4. 說明擬定該計畫的理由，及其可解決的問題
 5. 以 word 檔文件詳細說明上述內容

「評量列聯表」

項目		任務要求		
學習重點	資料的正確與完整性	分析的完整性	方案擬定的思考邏輯性	方案的可行性
交通規劃擬定知識的應用	運用各面向相關的數據，組織並整理成有意義的資料	提出各項數據，並分析數據間的關係	能依據交通方案擬定的立場，運用相關數據	了解現有作法，運用正確的交通規劃方案
問題解決的能力	使用相關器材設備，收集適當的數據	能正確運用元件（路寬、人、車……），分析與系統的關聯	能提出觀點，並邏輯的呈現觀點與各面向考量的關係	能依據實際的情形進行規劃，提出可行方案
任務結果的呈現（表達）	根據蒐集的資料，清楚表達交通狀況的問題	清楚表達方案擬定中各面向的考量、關係與交互作用	清楚表達方案擬定的立場，並提出相符的方案	清楚說明方案擬定中的考量與做法

評量規準表

	資料的正確與完整性	分析的完整性	方案擬定的思考邏輯性	方案的可行性
超乎期待（3分）	清楚表達交通狀況背景資訊，且收集的資訊面向完整且必要	清楚表達規劃書中各面向的考量、關係與交互作用	清楚表達方案擬定的立場，並考量不同族群，提出符合需求的方案	清楚說明規畫書中交通狀況的考量，並能確實解決現況與符合需求
符合期待（2分）	清楚表達交通狀況的問題資訊。	清楚表達交通狀況中各面向的考量，並整理成有系統的資料	清楚表達方案擬定的立場，並提出符合需求的方案	清楚說明規畫書中的考量並提出主張
未達期待（1分）	僅蒐集片段、偏頗、或對自己有利的資料	清楚表達交通狀況中各面向的考量，各面向的考量缺乏系統性	未能表達方案擬定的立場，僅提出含糊籠統的方案	未能清楚說明規畫書中各種面向考量，或作法可行性低

課程架構



交通現況面面觀

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<p>第 1 節次</p> <p>學生能分別說出學校周邊上放學時與平時的交通狀況</p>	<p>讓學生理解不同用路族群在同一個交通情境下的感受。用將自己的感受，用合適的語言清楚表達。</p>	<p>(語 1-III-1) 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>(語 5-III-6) 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>(社 2b-III-1) 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生對於學校附近的交通有什麼感覺？ 2. 展示照片 / 影片，讓學生觀察交通現況，討論可能的危險。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 用量化數據說明不同族群的立場 ● 能敘述、增加形容詞的敘述、用量化數據敘述、針對多個族群描述 (一個群組 1分) ● 上述每項頂度 1分，最高 5分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無法明確表達觀察到的交通狀況。 2. 學生對於學校周圍狀況不熟悉。

我們不一樣

<p>第 3 節次</p> <p>學生能比較上放學與平時，學校周邊交通狀況的異同，並分析出交通問題</p>	<p>蒐集的資料繪製成統計圖表，並解讀圖表內容。</p>	<p>能報讀，製作長條圖、圓形圖，並據以簡單推論。能將資料做異同的比較，且找出交通問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用統計圖表統計上放學與平時校園周邊的交通車流量，人、機車、汽車等 2. 能依據每個鄰近校園位置交通狀況做交通問題的推論。 	<p>繪製統計圖表並解讀不同角度的統計圖且合理，一種圖 1分</p> <p>能解讀統計圖資訊，2分</p> <p>最高 5分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於統計圖表的解讀與繪圖方式不熟悉 2. 學生將資料轉化為圖表的能力不足。
---	------------------------------	---	--	--	---

資料蒐集我最行

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第5節次	學生能將要蒐集的資料，做明確的分類	依據解讀圖表的結果，決定資料蒐集的面向	(社 1b-Ⅲ-2) 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 討論與比對要蒐集的面向	將學生分組，從分析交通問題之後去界定出資料的類別有哪些。	<ul style="list-style-type: none"> 能清楚說明蒐集資料的面向，及其理由 一種面向1分，理由合理再1分 最高5分 	1. 學生不知道如何分類。
第7節次	學生能主動進行資料蒐集	學生能主動進行資料蒐集	(社 3b-Ⅲ-1) 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	蒐集到的資料作分析與比較，是否吻合分析出的交通問題。	<ul style="list-style-type: none"> 能按計劃，實際蒐集資料 確實蒐集資料1分 按計畫蒐集1分 	1. 蒐集資料的結果不齊，或是資料不完整。

問題在哪裡

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第9節次	學生能根據蒐集的資料，分析交通狀況，進一步找出相關的問題	用篩選技巧，從大量的資料中，擷取、統整有用的訊息	(數 d-Ⅲ-2) 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 (社 3b-Ⅲ-2) 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 學生能根據所觀察的交通狀況，歸納出成因	分析交通狀況的成因與結果。	<ul style="list-style-type: none"> 能按統整後的資料，分析成因與結果 分析一項因果得1分 最高3分 	1. 學生進行資料蒐集後，找不到問題所在。
第11節次	學生能整理交通問題，並進行分類	篩選出的資料之定義與分類	(社 1b-Ⅲ-2) 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 (社 1c-Ⅲ-2) 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 學生能透過分析資料，整理與比較交通狀況的類型與異同。	做交通狀況的資料分析與比較。	<ul style="list-style-type: none"> 能按交通狀況的資料分析做出比較 比較出一項差異得1分 最高3分 	學生針對資料分析的項目與定義不明確。

擬定交通規劃

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第13節次	學生能從校園逃生路線、教室動線規劃，了解規劃的考量，並思考這些規劃的適宜性	校園逃生路線、教室動線規畫的根據	能從事實中，分析其立場。能理解各種事實的關係，並歸納其間的關聯。檢視事件間的關係，並預想在不同條件下可能的發展。	1. 校園逃生路線的規劃與思考 2. 教室內物品配置的規劃與思考 3. 歸納動線規劃的原則與方向	● 能說出逃生路線規劃的考量 說明一項得1分 最高3分 ● 能說出教室配置規劃的考量 說明一項得1分 最高3分	1. 學生對於逃生路線的平面圖不理解。 2. 繪製平面圖時，表達不週全。
第15節次	各組學生能依據分析出的交通問題，提出並上台分享一個改善上放學交通狀況的方案	整理合宜的交通規劃	(社 1c-Ⅲ-2) 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 (社 3c-Ⅲ-1) 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	完成一份交通改善方案，並分享，且針對同學疑問、質疑做說明	提出的方案 可行性、邏輯性、上台表達完整性 每項得1分	1. 學生提出的交通方案與交通問題沒有正確的連結。
第17節次	學生能評估各組提出方案的可行性，並寫成規劃書	一份完整規劃書的內容	(語 5-Ⅲ-6) 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	全班選擇一套方案進行規畫書的書寫	全班選擇一套方案進行規畫書的書寫	1. 學生於規畫書的文字使用與內容不夠嚴謹。

學習活動提問設計

單元：擬定交通規劃～他山之石

節數：2 節

任務：現行校園逃生規劃合宜嗎？

以「觀點」確認學生理解

大概念：變遷與因果

總括式問題：

主題式問題：現行的校園逃生規劃合宜嗎？

問 1：逃生動線的規劃需要注意哪些面向？(時間、距離.....)

問 2：(問 1 答案的逐項追問) 這些面向的考慮，會如何呈現在動線規劃上？

問 3：檢核現有的動線規劃，符合上面的考量嗎？

素養發展	主題脈絡
目標	學生能從校園逃生路線，了解規劃的考量，並思考規劃的適宜性
角色	學生是分析師
觀眾	同儕是顧問團
情境	分析會議
表現	學生能分析規劃的思考根據與規劃的合宜性
標準	觀點合理

問 4：還有什麼因素沒有考慮進去？可以怎麼修正？

問 5：修正後的路線規劃與現有的路線規劃，執行時可能有何異同？

問 6：現行的校園逃生規劃合宜嗎？

國中英語文
跨領域課程設計

新竹市觀光旅遊推廣

年級(學期) ▶ 八年級

每週節數 ▶ 18 節

設計者 ▶ 潘慧嵐、周鳳琪、朱貴貞、吳勵君、曾筱婷

大概念

關係與表現：感受新竹地理人文之美，感受情懷，透過多元的表徵，表達人與家鄉的關係與連結。

核心素養

- B1 符號運用與溝通表達：能運用學過的字詞和句型用影片呈現統整的資料
B2 科技資訊與媒體素養：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以及製作影片的能力

課程目標

1. 閱讀記敘文本 (Reading for main idea) · 進行寫景的記敘文寫作 (Poster) · 並應用科技媒材製作導覽影片以完成圖文結合的創作。
2. 圖文創作轉化為口語表達 · 與中年級學生溝通互動。

主題脈絡

1. 透過整理新竹市的地理人文環境及科技人文資產在推廣觀光旅遊上的優勢，以覺察新竹地理人文之美
2. 蒐集景點資料
3. 行程安排規劃 & 文稿撰寫
4. 實地走訪 & 行程修正
5. 製作導覽影片 & 分享

表現任務



製作導覽影片

知識：學生能夠知道一個好的導覽影片包含哪些內容與呈現條件，進而判斷一個導覽影片的優缺點及並提出改善方向。

技能：學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體增加片頭、片尾與聲音檔案並調整音量

態度：學生能夠欣賞同學作品的優點，並給予正向的評價與建議。

課程架構



	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第 1、2 節次	學生能用投影片整理出新竹市的地理人文環境及科技人文資產在推廣觀光旅遊上的優勢，並進行口頭報告	<ul style="list-style-type: none"> ● 新竹市的地理人文環境 (K) ● 新竹市的科技人文資產 (K) ● 運用 Google 搜尋關鍵字，取得所需資料的方式 (S) (主題發展脈絡：領略新竹地理人文之美) 	學生能運用網路資源，蒐集新竹市的地理環境、人文背景及科技產業的相關資料，進行分析並歸納出新竹市在推廣觀光旅遊的優勢。 (素養發展：具備資料蒐集的素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與觀光旅遊相關的地理、人文、科技產業資料的蒐集、整理 2. 口頭報告資料蒐集整理的結果 	口頭報告中是否包含新竹的地理環境、科技及人文資產三個面向	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何用關鍵字搜尋所需的資料 2. 如何將手邊的資料做統整和摘要
第 3、4 節次	學生能列出所有新竹旅遊景點，並透過資料蒐集，了解旅遊景點的類型。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹旅遊景點 (K) 2. 旅遊景點的類型 (K) 3. 資料蒐集的方法 (S) (主題發展脈絡：領略新竹地理人文之美) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過資料蒐集，了解旅遊景點的類型 2. 學生能分類新竹旅遊景點 (素養發展：具備資料蒐集的素養) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹旅遊景點的蒐集 2. 新竹旅遊景點的分類 	1. 所列出的旅遊景點是否有不同的類型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何決定挑選哪些景點 2. 根據什麼標準進行分類?
第 5、6 節次	學生能寫出新竹旅遊景點的介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旅遊景點的歷史 2. 旅遊景點的地理位置 3. 旅遊景點資料的蒐集方法 4. 旅遊景點的特色 5. 旅遊景點的自評推薦 (主題發展脈絡：領略新竹地理人文之美) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能蒐集旅遊景點的各項資料 2. 學生能整理旅遊景點的資料，以 PPT 呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹旅遊景點的蒐集 2. 新竹旅遊景點的整理與簡報製作 (素養發展：具備整理資料的素養) 	1. 景點的介紹是否包含五個面向 (歷史、地理位置、特色、自評推薦)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果沒親自去過的景點，如何自評和推薦 2. 景點介紹的內容如何吸引人
第 7 節次	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生能說出自己對於新竹舊城景點的定義，並能透過資料蒐集，了解舊城景點定義的類型與異同。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹舊城的推薦景點 (K)，舊城的定義 (K)。 2. 資料庫使用的方式 (S)。 (主題脈絡發展：新竹舊城的觀察與內涵) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能根據 2018 市府辦理竹塹 300 活動 (或一、二、三級古蹟)，歸納出舊城景點的定義； 2. 學生能透過資料蒐集，整理與比較舊城與新城景點定義的類型與異同。 (素養發展：具備文獻蒐集的素養) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹舊城/新城景點卡的分類與定義。 2. 新竹舊城景點的資料蒐集與比較。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需列出舊城中以城隍廟為中心到磚石/土城牆區域至少三個景點，景點的年代需超過一甲子 (含) 以上，內容需正確。 2. 選擇與新城三個景點的比較，內容的選擇必須符合邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理的城市景點與定義需有明確連結。 2. 選擇比較的新舊景點必須符合邏輯。 	

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第8節次	學生能依據老師提供關鍵字(一日遊與二日遊)上網搜集旅遊目的地之英文網頁訊息,閱讀其介紹內容,並能比較一日與二日遊之差異與多元化觀光目的。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新竹一日遊的推薦景點、餐食(K),二日遊的推薦景點、餐食與住宿(K)。 2. 新竹多元化觀光目的(文化歷史、休閒、娛樂、購物、在地美食)。(主題脈絡發展:新竹一日遊與二日遊的內涵) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能根據教師提供的一日遊與二日遊景點參考,比較一日與二日遊之差異; 2. 學生能透過資料蒐集,整理與比較多元化觀光目的。(素養發展:具備資料蒐集與比較的素養) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀新竹一日遊與二日遊景點參考表; 2. 新竹舊城景點的資料蒐集與比較。 參考 Hsinchu City Travel 觀光局建議的旅遊行程 https://tourism.hccg.org.tw/english/Tour_list.php	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀資料後,設定至少三項目的,並依據目的具體列出一日與二日遊之差異表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出的差異與觀光目的需有連結。
第9節次	學生能依據老師建議之兩大旅遊規劃的英文網頁,分組查詢新竹各區(東區/西區/南區/香山區)訊息,閱讀其內容,並能比較兩種旅遊規劃網頁之異同。	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tripadvisor 貓途鷹網站(https://www.tripadvisor.co.nz)(K)。 2. Inspirock 環球旅遊資訊網站(https://www.inspirock.com)(K)。(主題脈絡發展:兩大旅遊規劃網頁的異同) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能根據教師建議之旅遊規劃的英文網頁,比較兩種旅遊規劃網頁之異同。 2. 學生能透過資料蒐集,規劃新竹景點的資料。(素養發展:具備資料蒐集與比較的素養) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與比較兩大旅遊規劃的英文網頁。 2. 利用兩種旅遊規劃網頁蒐集並撰寫新竹景點相關的資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀英文網頁資料,比較兩旅遊規劃網頁之異同,並整理相關美語詞彙與句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英語能力有差異,需要使用翻譯工具輔助。
第10節次	學生能依據日程、特色訊息、交通工具、餐食、住宿、預算等,用自己能理解的字適當編寫成短文介紹新竹旅遊書。	<ol style="list-style-type: none"> 1. Create our own itinerary: Trip Dates, Tour/Activity, Place/Check-in (out) Reservation, Restaurant, Transport, Fees, Notes(K) 2. Travel-Itinerary-Templates-Travefy. (https://hello.travefy.com/travel-itinerary-template-free-download-excel-word/) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能根據教師建議之旅遊規劃表單用正確英文填寫。 2. 學生能設計豐富且具特色的新竹二日行程旅遊計畫書。(素養發展:具備綜整資料與擬定旅遊計畫書的素養) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫旅遊計畫書(參考模板); 2. 設計或手繪新竹二日行程旅遊計畫書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用正確英文填寫規劃二日行程旅遊書至少八項內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 內容編排與說明必須符合邏輯。

第 11、12 節次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生能評鑑自己所規劃的新竹一日遊景點安排，並能透過實際走訪及影片拍攝，了解景點安排預期的適切性與實際走訪狀況的差異，進而做出合適的修正。	1. 新竹景點走訪之準備須知 (K)、景點適切性取舍的定義與標準 (K)。 2. 拍攝實際走訪影片的方式及模式 (S)。(主題脈絡發展：新竹地理與人文之美的覺察與內涵)	1. 學生能根據走訪須知，歸納出景點適切性的定義與標準； 2. 學生能透過實際走訪及拍攝影片，整理與比較各景點實際狀況的優劣，進而加以取舍。 (素養發展：具備評鑑與篩選的素養)	1. 新竹景點與準備須知的配對； 2. 新竹景點適切性定義的討論與比較。 3. 討論與修正新竹一日遊景點安排的規劃	行程景點安排是否符合所討論歸納出的適切性標準	1. 如何取舍景點優劣 2. 實際拍攝影片的過程

製作導覽影片與分享

第 13 節次

學生能夠知道一個好的導覽影片包含哪些內容與呈現條件，進而判斷一個導覽影片的優缺點及並提出改善方向。	好的導覽影片應包含的內容 (K)、好的導覽影片在呈現方式有何條件 (K)。	學生能根據內容與呈現條件，指出影片的優缺點及需要改進的要件。 (主題脈絡展：認識好的導覽影片的組成要素)	1. 分組觀看並評價範例影片。 2. 分組發表範例影片評價結果及理由。 (素養發展：具備藝術感知與鑑賞能力)	1. 學生的評價分析是否有符合好的內容與呈現條件。	1. 好與不好的分界判斷
---	---------------------------------------	---	--	---------------------------	--------------

第 14 節次

學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體調整影片畫面、將數個短片剪輯成一個影片，並加上過場畫面。	使用 WIN10 影片編輯軟體調整影片畫面的技巧 (S)、剪輯影片的技巧 (S)、增加過場畫面的技巧 (S)。	學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體調整影片畫面、將老師提供的短片素材剪輯成一個影片，並加上過場畫面。 (主題脈絡展：學習使用 WIN10 影片編輯軟體編輯影像)	將老師提供的短片素材編輯與指定範本一樣影片。 (素養發展：具備善用科技與各類媒體之能力)	1. 畫面質感是否與指定範本一樣。 2. 短片間連結部分是否順暢。 3. 各短片素材轉場方式是否與指定範本一樣。	1. 熟悉軟體介面需要時間。
---	---	---	---	--	----------------

第 15 節次

學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體增加片頭、片尾與聲音檔案並調整音量。	使用 WIN10 影片編輯軟體增加片頭與片尾的技巧 (S)、增加聲音檔案並調整音量的技巧 (S)。	學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體增加片頭、片尾與聲音檔案並調整音量。 (主題脈絡展：學習使用 WIN10 影片編輯軟體編輯影像與聲音)	將老師提供的短片素材編輯與第 14 節課指定範本一樣的影片。 (素養發展：具備善用科技與各類媒體之能力)	1. 片頭、片尾與聲音檔是否放對地方。 2. 各音檔音量是否足夠且不相互干擾。	1. 剪輯音檔長度需要細心。 2. 調整音量部分需要細心與耐心。
---------------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------

製作導覽影片與分享

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第16節次	學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體編輯城市導覽影片。	使用 WIN10 影片編輯軟體編輯城市導覽影片 (S)。	學生能夠使用 WIN10 影片編輯軟體，將各組在第 11、12 節課蒐集到的資料、安排的行程內容與實地訪查時拍攝的短片編輯成一個完整的城市導覽影片。 (主題脈絡展：運用 WIN10 影片編輯軟體，將課程中所產出的各種資料整合成一部城市導覽影片)	使用 WIN10 影片編輯軟體編輯城市導覽影片。 (素養發展：具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片內容是否完整。 2. 影片播放是否順暢。 3. 影片音量是否聽得清楚。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇合適的素材。 2. 編排素材出現的順序與呈現方式。
第17、18節次	學生能夠欣賞同學作品的優點，並給予正向的評價與建議。	根據第 13 節學到的指標，給予同學作品正向的評價與建議 (A)，並由老師做總結性評鑑。	欣賞同學作品的優點後，根據好的導覽影片應包含的內容及呈現條件，給予正向的評價與建議。 (主題脈絡展：分享城市導覽作品與反思)	小組作品呈現、討論評價與建議、口頭報告。 (素養發展：具備執行反思的素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評價是否符合第 13 節學到的指標。 2. 建議是否為正向且可行的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用正向及肯定同學的態度給予建議。



課堂感想

國小英語
跨領域課程設計

文化嘉年華

從新竹多元臉孔認識大世界

年級(學期) ▶ 四年級下學期

每週節數 ▶ 每週一節

設計者 ▶ 東園國小 陳玉青、東園國小 劉姿君、西門國小 楊慧椿、載熙國小 陳慧貞

大概念

關係與表現：感受新竹地理人文之美，感受情懷

核心素養

- B1 符號運用與溝通表達：能運用學過的字詞和句型用影片呈現統整的資料
- B2 科技資訊與媒體素養：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以及製作影片的能力多元文化與國際理解

課程目標

學生能認識多元文化、辨識與其他國家的差異、並且發現自己身為新竹人的特色與他國的特色，進而能夠欣賞多元文化。

主題(脈絡)

竹塹異人館：認識多元
他國文化特色的資料收集
在地與異國文化的比較
製作簡報
口頭分享

表現任務

表現任務說明：學生能透過網路或實地訪查收集資料，並且分析整理資料，進而比較中外文化異同

任務要求：組織與圖示所整理的資料，做成簡報，並且向全班口頭分享。

評量方式規劃：各組學生輪流上台，自評與互評簡報內容與口語呈現。

態度：學生能夠欣賞同學作品的優點，並給予正向的評價與建議。

課程架構



竹塹異人館

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第1、2、3節次	學生能透過收集與整理中外文化相關資料	Bb-ii-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異	學生能收集資料：透過實地訪查或網路搜尋	1. Pix-mix: 從投影片發現新竹的外國人 2. 口語練習： He is from _____. 3. Word association: 從老師的2-3個提示，寫出所屬的國家	見表一	少數孩子對於不同面孔感到陌生，缺少文化刺激。

資料蒐集與探索

第4、7節次	學生能透過收集與整理中外文化相關資料，進行辨別	Af-ii-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化	學生能將收集的資料進行分析與整理，並組織圖示	1. 圖書館巡禮 2. 線上搜尋資料 3. 整理資料	見表二	每位學生希望研究的國家不同，難以達成共識
--------	-------------------------	---	------------------------	----------------------------------	-----	----------------------

在地與異國文化比較

第8、11節次	學生能透過收集與整理中外文化相關資料，進行辨別，進而比較不同文化的關係	Bc-ii-1 各個族群有不同的命名方式，節慶與風俗習慣	學生能主動從網路或其他課外材料搜尋資源比較中外文化異同	組內及整組對全班分享所蒐集到的國家特色(食衣住行)小短劇	見表三	整理資料時間太久
---------	-------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----	----------

簡報製作

第12、15節次	能與組員討論並合作完成簡報積極參與小組學習活動，落實民主素養，培養團隊合作精神	Cc-iii-2 與不同族群相處的態度和禮儀 Cc-iii-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷	學生能在小組內說明簡報內容	繪製心智圖 電腦教室製作簡報	見表一	少數同學無法積極參與討論。
----------	---	---	---------------	-------------------	-----	---------------

□ 頭分享

第16、18節次	能與組員討論並合作完成簡報積極參與小組學習活動，落實民主素養，培養團隊合作精神	Cb-iv-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現	學生能以口語方式呈現簡報	各組輪流上台報告	見表一、二、三	少數同學在台上發表的動力較薄弱
----------	---	-------------------------	--------------	----------	---------	-----------------

Step 9: 檢核點設定：能用英語自信流利的分享簡報內容（表一）

簡報	呈現本地文化特色	5分	3分	1分
	呈現異國文化特色	5分	3分	1分
	分析比較異同	5分	3分	1分
口頭	能問候聽眾，自我介紹	5分	3分	1分
	能完整說明主題及內容	5分	3分	1分
	觀點合理			

5 → 簡報內容完整，自信流利表達

3 → 簡報內容達基本要求，口語表達稍有停頓

1 → 簡報內容未達標準，口語需經由提示或複述他人

Step 10: 表現任務評量制定（表二）

	資料收集的完整性	中外文化異同比較的完整性	口語分享
知識	運用各面向相關知識，並組織整理成有意義資料	提出中外文化相關資料	使用與主題相關的簡易英文描述
能力	使用相關資料庫，收集適當資料	分析中外文化的異同	正確運用簡易英文而組織成流利的內容
表達	清楚表達中外文化背景資訊	清楚表達中外文化異同	自信流利的分享中外文化差異

評量規準表：（表三）

評量項目 / 分數	5分	3分	1分
資料收集的完整性	清楚表達中外文化資訊，資訊面向完整且必要，並將資訊分類	清楚表達中外文化資訊，資訊面向完整且必要	收集的資訊面向仍有不足或非必要
中外文化一同比較的完整性	清楚表達中外文化異同，並說明該文化直得欣賞的特質。	清楚表達中外文化異同	未能清楚表達中外文化異同
口頭分享	自信流利且語調適切，發音標準	稍有停頓，發音有些許錯誤，語調稍待加強	遲疑、停頓需提示，發音有待加強，語調需修正

Step 12 學習活動設計（表四）

目標	學生能呈現自己所代表國家生活文化的特色
角色	學生是MUN的各國代表
觀眾	其他MUN國家代表
情境	模擬MUN高峰會議
表現	學生能說明生活文化特色
標準	提出自己國家生活文化特色的優勢，尊重他人的生活文化

Step 13: 學習活動提問設計（表五）

- 問 1: 請說明自己國家在食衣住行上面的特色？
- 問 2: 請說明自己國家在食衣住行上面的優勢？
- 問 3: 如果讓你選一個國家居住，你最在意哪一個面向

課堂感想

國中小自然
跨領域課程設計

新竹市動物園綠皮書

年級(學期) ▶ 七下 每週節數 ▶ 彈性課程 隔週 1 節 (共 8 節)

設計者 ▶ 培英國中 莊宜家、陽光國小 張慧真、新竹國小 楊秋燕
舊社國小 胡淑貞、竹蓮國小 吳仁佑

大概念

互動與關聯 變遷與因果

核心
素養

- 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信度，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
- 自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及統計等方法，整理自然科學資訊或數據，利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等呈現，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
- 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。

課程 目標

學生能夠蒐集新竹市與動物園的資料，進而分析出自己的主張，並傾聽尊重不同的論點，嚴謹的擬定動物園綠皮書。

主題
(脈絡)

素養發展	主題脈絡	大概念發展
發現問題	動物園整修與動物安置	現象定義 解方探索
蒐集文獻	蒐集新竹市和動物園的資料 分類動物 參訪動物園	現況理解 因素分析
資料分析	動物園大健檢	
分析比較	選擇三個以上面向進行資料分析	脈絡分析
思辨探討	依分析結果提出主張，進行批判性思考	選擇評估

表現
任務



表現任務說明：

擬定動物園綠皮書，內容包括相關文獻蒐集，現況分析、現況問題，最終寫出提議（市民意見書），合理明確說明建議理由。



任務要求：

1. 能將所學知識連結到觀察的現象並設定主張（建議），並搜尋與主張相符的資料文獻。
2. 能針對文獻分析與整理。
3. 能探索因果與緣由後，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據抱持合理懷疑，做批判性思考。
4. 主張能針對新竹市地理位置、環境現狀、財政收支、招商或企業贊助等可能理由，做 SWOT 分析（強弱危機分析），並兼顧關懷動物的精神。
5. 以簡報上台發表（表達力）為輔簡要說明綠皮書內容，最終以綠皮書方式呈現。
6. 討論時能專心傾聽同學的主張，合理提出建議與質疑，理性的提出回饋與批判。



評量方式規劃：

詳見附件一：列聯表及評量規準表

課程架構



動物園與我

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第 1 節次	理解活動目的 分享記憶中的新竹市動物園發現動物園的隱憂	1. 動物安置 2. 動物園現況	1-II-1 (國語文) 1-IV-1 (國語文) 2a-II-1 (社) 2b-II-1 (社) po-II-1 (自)	1. 透過新聞影片欣賞，並進行討論 2. 分組與分工 3. 聆聽、發言與紀錄	學習單填寫分組名單繳交	有可能有學生沒去過或有去過但沒有留意因分析的基準點比較層級不同（直轄市與縣轄市的規格），可能造成負面印象多

課程架構



動物園大搜查

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第2、3節次 能利用網路、書籍、實地參訪.....收集動物園相關資料，分析與歸納	1. 動物園規格分析 2. 代表性動物園比較與分析 3. 新竹市動物園分析-前世今生及變遷。	2b-II-2 (社) 3-V-2 (藝術) 3a-II-1 (社) 3b-III-1 (社) po-II-2 (自)	1. 蒐集資料 2. 分析、歸納與比較 3. 批判性思考訓練	任務單填寫 發表評分	學生批判性思考訓練 需要時間與帶領

動物分類

第4節次 依據動物園裡不同動物類型蒐集動物相關資料，並進行分類	1. 找出新竹市動物園現有動物 2. 動物分類 3. 依環境與經費允許，提出可增加之種類	ti-II-1 (自) po-V-1 (自) 1b-IV-2 (自)	1. 上課前，依據自己認為的動物類型分組蒐集動物資料。 2. 以簡報檔呈現並上台報告，包括：各種動物類型、特徵及其生活環境。 3. 上課時教學生依照動物特性構造分類學生手邊的動物，在請學生進行一次分類。 4. 各組報告時給予回饋，二次分類後，利用相關新聞時事文本，進行批判性思考訓練。	任務單填寫 發表評分	學生批判性思考訓練 需要時間與帶領
------------------------------------	--	--	---	---------------	----------------------

走訪動物園

第5節次 學生角色扮演化身為不同面相走訪動物園親身感受動物園之美，並能依據任務單收集資料。	1. 角色分組 2. 走訪動物園 3. 完成任務單	2b-IV-1 (綜合) 2b-IV-2 (綜合) 3-V-1 (藝術) pc-III-2 (自) pa-III-1 (自)	1. 小組(不同角色)進行參觀、紀錄觀察、動物活動情形 2. 完成現況調查表學習單	任務單如附件三	時間需要安排兩節課
--	---------------------------------	--	--	---------	-----------

製作新竹市動物園健檢報告

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第6節次	學會使用圖表分析比較收集到的資料。 能依面向分析資料	資料整理與分析	1b-III-1 (社) 2-V-3 (自) 1b-IV-1 (社) 1b-IV-2 (社) 3b-IV-3 (社) 3c-III-2 (社)	<ol style="list-style-type: none"> 將收集到的網路資料與動物園現狀調查資料，進行分析整理歸納後，進行比較與討論。 使用圖表分析比較收集到的資料並上台報告分析結果 問題引導，使學生能完成教育、娛樂、保育、研究、等面向的討論，接下來各組選擇三個面向進行資料分析（面向包含：教育、保育、研究、娛樂.....） 	評單如附件二	學生製圖與分析需要協助 批判性思考訓練需要時間與帶領

新竹市動物園健檢報告記者會

第7節次	能依據分析的結果提出自己的主張	提出理由形成主張的過程	pc-IV-1 (自) 2c-IV-1 (自) 3b-II-3 (社) pc-III-2 (自)	<ol style="list-style-type: none"> 依據面向分析資料，提出分析報告，分組上台報告 進行批判性思考 		批判性思考訓練需要時間與帶領
------	-----------------	-------------	---	---	--	----------------

綠皮書說明大會

第8節次	能依所整理的資料及所提主張完成動物園綠皮書並依分析結果進行批判性思考	綠皮書的架構及進行論證的方法與步驟	3d-V-2 (社) 3d-V-3 (社) tc-III-1 (自) pc-III-2 (自)	<ol style="list-style-type: none"> 依據各組的主張，表達立場，進行說明， 能聆聽別人不同的看法，提出自己的觀點。 進行批判性思考 	綠皮書的列聯表，如附件一	
------	------------------------------------	-------------------	--	--	--------------	--

附件一：列聯表及評量規準表

新竹市動物園綠皮書的列聯表

項目		任務要求		
學習重點	文獻資料正確與完整性	資料分析完整性	面向分析邏輯性	主張執行可行性
動物相關知識的應用	運用各面向相關知識，並組織與整理成有意義的資料。	提出各面向知識。	依據資料擬定立場。	了解相關知識，提出合理主張。
動物相關知識的應用	使用相關資料庫，收集適當文獻。	能正確運用資料提出論據。	能提出觀點，並能邏輯地呈現觀點。	能依據實際情形，提出可行的方案。
綠皮書的呈現（表達）	清楚表達綠皮書擬定背景資訊。	清楚表達綠皮書中各面向的考量。	清楚表達綠皮書中各面向的考量。	清楚說明綠皮書中動物權的考量與做法。

新竹市動物園綠皮書的評量規準表

項目	超乎期待 (3 分)	符合期待 (2 分)	未達期待 (1 分)
文獻資料正確與完整性	清楚表達綠皮書擬定背景資訊，且收集的資訊面向完整且必要。	清楚表達綠皮書擬定背景資訊。	未能清楚表達綠皮書擬定背景資訊，收集的資訊面向不足或非必要。
資料分析完整性	清楚表達綠皮書中各面向的考量、關係與交互作用。	清楚表達綠皮書中自選三面向的考量。	清楚表達綠皮書中各面向的考量，個面向的考量缺乏系統性。
面向分析邏輯性	清楚表達綠皮書立場提出主張，立場與主張具有一致性。	清楚表達綠皮書立場，並提出主張。	綠皮書立場不明確，提出的主張與立場不符。
主張執行可行性	清楚說明綠皮書中動物權的考量與做法，並能確實解決現況問題。	清楚說明綠皮書中動物權的考量與做法。	未能清楚說明綠皮書中動物權的考量與做法，或做法可行性低。

附件二：資料分析檢核表

等第	評分標準
4 分	能口語表達收集的資料且能畫出表格、圖表、圖例、圖標完整、標示正確，數值正確，表徵清楚、細緻
3 分	能口語表達收集的資料且能畫出表格、圖表、圖例、圖標完整、標示正確，數值正確
2 分	能口語表達收集的資料，圖表呈現不完整
1 分	能口語表達收集的資料

附件三：GRASP 形式學習活動

單元：新竹動物園健檢 --- 走訪動物園

主題式問題：新竹市的動物園及格嗎？

目標：學生能依據蒐集的資料發表結果

角色：動物守護者（動保專家） 觀眾：動保夥伴

情境：動保記者會

表現：學生能描述觀察的資料標準：蒐集的資料能支持觀點

問題組：

Q1：請畫出今日你的動物園參訪路線圖。

Q2：新竹市動物園的歷史沿革為何（歷史背景）？

Q3：請完成度動物園的現況調查表。

Q4：請依現況調查表，假設你可以變成動物園裡的_____動物，你會向園長說什麼來爭取權益？

Q5：請依據動物評鑑指標，完成健檢報告。

Q6：你認為新竹市的動物園及格嗎？

動物園現況調查表

班級：

姓名：

座號：

動物區名稱	動物種類名稱	數量	棲息環境描述	生活品質檢核
				佳：o，尚可：v，待改進：x

南寮海岸的變遷



年級(學期) ▶ 高年級

每週節數 ▶ 10 節

設計者 ▶ 新竹國小鄭淑靜、新竹國小丁莉杰、新竹國小張瑀嵐、南寮國小彭東烈

大概念

變遷與因果

核心
素養

- A2 探索系統思考的能力 (已擷取)。
- C1 培養公民意識，關懷生態環境 (已擷取)。
- C3 具備理解與關心本土事務的素養 (已擷取)。
- 社 -E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯

課程 目標

學生能夠描述南寮海岸的改變，發現南寮海岸對當地產業的影響，進而展現對家鄉的認同與關懷。

主題
(脈絡)

- 1、老照片說故事 (二節) 【變遷覺察】
- 2、南寮地形、產業面面觀 (四節) 【脈絡分析】
- 3、海岸和產業 (二節) 【現況理解】
- 4、我愛南寮、南寮愛我 (二節) 【未來發展】

表現 任務

表現任務說明：

1. 老照片說故事
2. 知道南寮地形與產業面面觀
3. 南寮海岸和產業的相關性
4. 對南寮過去、現在、未來的想像

1. 老照片說故事評量規準表

項目	超乎期待 (3分)	符合期待 (2分)	未達期待 (1分)
蒐集的照片正確並知其內容	能蒐集三張跟南寮海岸、地區的老照片並說出老照片之內容	能蒐集二張跟南寮海岸、地區的老照片並說出老照片之內容	只能蒐集一張跟南寮海岸、地區的老照片或說出老照片之內容

2. 知道南寮地形與產業面面觀

項目	超乎期待 (3分)	符合期待 (2分)	未達期待 (1分)
正確知道大自然與南寮的相關	透過觀賞與討論對大自然認識後，能說出自然力量對南寮地形的形成原因及對產業的影響	能說出自然力量對南寮地形的形成原因或對產業的影響	知道大自然力量的偉大

3、南寮海岸和產業的相關性

項目	超乎期待 (3分)	符合期待 (2分)	未達期待 (1分)
蒐集相關資料並說出彼此的相關性	能知道並寫出南寮古今地貌的改變及其形成的原因並與產業的關聯	能說出南寮古今地貌的改變(或形成)的原因或是相關產業	無法說出或寫出南寮古今地貌的改變(或形成)的原因或是相關產業

4、南寮過去、現在、未來的想像

項目	超乎期待 (3分)	符合期待 (2分)	未達期待 (1分)
發揮統整力與想像力	運用寫作技巧及所學發展內容寫出南寮地景、產業改變的故事。	運用畫畫技巧及所學發展內容畫出南寮地景、產業改變的故事。	只能簡單寫出或是畫出南寮地景、產業改變的故事

任務要求：

1. 蒐集與說出南寮老照片故事。
2. 說出自然力量對南寮地形及產業的影響。
3. 比較並寫出過去和現在同一地點地貌的改變及產業並知道其原因。
4. 運用寫作技巧及所學發展內容寫出或是畫出南寮地景、產業改變的故事。

評量方式規劃：

1. 能蒐集跟南寮海岸、地區的老照片並了解老照片之內容。
2. 清楚知道大自然的力量。
3. 能清楚知道並寫出南寮古今地貌的改變及其形成的原因。
4. 編出或是畫出過去到現在南寮海岸變遷的故事、漫畫或是圖畫等。

課程架構



老照片說故事

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第1、2節次	1. 學生能知道50、60年代照片(新竹南寮漁港、地區)中的內容	1、蒐集老照片(s)	1. 學生能根據蒐集的老照片,了解過去的新竹南寮漁港、地區的自然環境、與人們的生活方式	1. 老照片的蒐集 2. 老照片的內容分享	學生能夠蒐集跟南寮海岸、地區的老照片	蒐集跟南寮相關的舊照片
	2. 透過不同的照片了解新竹南寮漁港、地區過去與現在的不同	2、體認過去環境(新竹南寮漁港、地區)與現在,有何不同(k)	2. 學生能透過蒐集的老照片及老師或是學生分享老照片的內容,加以整理與比較過去的南寮漁港、地區過去和現在的景觀與生活方式的不同	3. 南寮漁港、地區過去和現在的景觀與生活方式的比較	學生能真正了解出南寮漁港、地區過去和現在的景觀與生活方式的同與異	透過對現在南寮的印象與生活經驗,可以了解過去和現在南寮的變化

南寮地形、產業面面觀

第3、4節次	知道海岸風貌的原因,大自然、颱風、季風、海流人為原因及影響	知道侵蝕堆積作用	知道大自然的力量和結果	1. 觀賞大自然侵蝕、堆積的影片或是繪本,讓學生了解大自然的力量。 2. 分享與討論台灣曾經受到大自然、的影響地方並知道及改變。	自然力量對南寮地形及產業的影響	能清楚大自然的力量
第5、6節次	知道海岸風貌的原因,大自然、颱風、季風、海流人為原因及影響	了解季風和海流	知道大自然的力量和結果	3. 以南寮海岸過去與現在的圖片或是照片知道海岸的變化。 4. 能說出並做出比較表格南寮海岸過去與現在的圖片或是照片知道海岸的變化。		

海岸和產業

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第7節次	1. 能說出南寮海岸的變化	南寮地理位置、自然環境與歷史文化發展有關聯性。	探究社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	1. 老師套疊不同時期南寮海岸的照片，讓學生了解南寮海岸的改變 2. 說明過去南寮海岸的產業分布 3. 說明現在南寮海岸的產業分布	學生能比較並寫出過去和現在同一地點地貌的改變及產業並知道其原因。	了解海岸和產業的連結
第8節次	2. 能說出南寮海岸變化所帶來的產業改編			4. 比較過去和現在的差別？ 5. 為何會有差別？		

我愛南寮、南寮愛我

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第9節次	學生透過歸納統整及對未來發想、運用寫出、畫出記錄來表達。	統整所學轉化為故事（作文、漫畫、圖畫、...）	寫出或是畫出所習得內容。	運用寫作技巧及所學發展內容寫出或是畫出地景、產業改變的故事。	編出或是畫出過去到現在南寮海岸變遷的故事或是漫畫	真正了解南寮海岸的改變與對未來的想像與期盼化成文字或是圖畫
第10節次			分組合作討論及發表。			

從地景改變看城市美學

年級(學期) ▶ 六年級

每週節數 ▶ 每週一節

設計者 ▶ 藝術領域：田又方、林淑鈴、陳孟澤、曾宇玄、林政君

大概念

互動與關聯

藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。透過城市美學的探尋，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

核心素養

課程目標

學生欣賞藝術作品，理解美的原理原則，透過小旅行的五感體驗，發現新竹市舊城鎮的建築與環境之美，能透過觀察比較，覺察自己與環境的關係，進行整理歸納，生動地描述並繪製出屬於自己的新竹文化散策DM。

主題脈絡

本課程包含以下幾個主題，一學期共 18 節。

1. 美的覺察與感知 (4 節)
2. 景點探訪 (4 節)
3. 景點歸納與分析 (4 節)
4. 創作與分享 (6 節)

表現任務

設計出能行銷新竹地方特色的DM

列出任務要求

1. 至少能以四折頁的方式製作一份新竹文化散策
2. 包含景點介紹的文字說明
3. 景點介紹需附有照片或圖畫
4. 能呈現地方特色並表達自我的觀點

美的覺察與感知

課程架構



建築面面觀

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第1週次	1. 學生能認識建築的要素和美感 2. 認識建築的演變	視A-III-1 透過老師所蒐集的建築案例，學生能知道建築的演變，並認識建築元素、形式原理與視覺美感	鑑賞2-III-2 能發現建築藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的看法。	透過教師教學簡報 引導小組討論 討論重點 建築元素 形式原理 視覺美感	能選擇適切的藝術語彙表達對建築的美感	是否理解建築元素和形式原理？

穿越時空 - 古今大不同

第2週次	1. 李澤藩新竹地方畫作賞析 2. 發現新竹地方景點的樣貌演變 透過景點的改變進行比較	視P-III-1 透過李澤藩先生在地景點畫作賞析，理解新竹地方古今大不同	鑑賞2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 能分析在地景觀的文化脈絡。並透過小組口頭報告小組分享。	透過作品賞析 學習單引導 學生問題思考 進行歸納和比較	說出三個印象深刻的景點，並列出美感之處	能否透過理解在地景觀的脈絡，進行美感的歸納和比較。
------	---	---	---	--------------------------------------	---------------------	---------------------------

發現校園之美

在第8週要到新竹市區景點探訪，校外教前先在校園體驗並學習觀察方法

第3週次	用取景框發掘校園之美，並描繪下來	視E-III-1 透過校園尋寶發現校園景物的視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	表現1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	小組用取景框發現校園之美	找出兩個最美的校景，描繪出其中美的元素及理由	取景時，是否能掌握構圖與視覺要素？
------	------------------	---	-----------------------------------	--------------	------------------------	-------------------

再現校園之美

在第8週要到新竹市區景點探訪，校外教學前先在校園體驗學習

第4週次	用不同的視角拍攝校園中最美的角落，並描述理由。	視A-III-1 透過校園尋寶，用拍照收集校園景物之美，進而認識藝術語彙、形式原理與視覺美感	表現1-III-6 能學習取景和設計思考，進行創意發想和實作。	校園尋寶，拍攝最有感的校園角落	拍攝出獨特的校園美景，並加以文字說明	能否感知所拍攝的校園美景？
------	-------------------------	---	------------------------------------	-----------------	--------------------	---------------

景點資料蒐集之相關能力

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第5週次	<ol style="list-style-type: none"> 學習搜尋、判別可用資料。 學習記錄方式如文字或照相等。 嘗試整理搜尋到的資料。 	社 3b- III -1 透過適當的管道蒐集新竹景點的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	社 3- III -3 能應用各種媒體蒐集資訊與內容。能透過查詢蒐集所需資料。	透過網路查詢、圖書館文史資料等，選擇具有新竹特色之景點。	以李澤藩先生畫作地點為例，練習搜尋、紀錄、整理資料。	網路資料多元，學生是否要能評估資料的正確性並將重點篩選出來。

景點探訪小組分工

第6週次	<ol style="list-style-type: none"> 學習團隊合作與他人溝通。 依個人興趣選擇適合之工作。 	社 3c- III -2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	社 3c- III -2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	透過小組分工，學習與他人溝通，並且嘗試與他人合作。	<ol style="list-style-type: none"> 寫出小組分工後，每人負責之工作內容。 再依細項工作討論課程所需重點內容並且記錄。 	小組成員是否能彼此合作討論？
------	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---	----------------

景點探訪

預定介紹之景點及路線

第7週次	<ol style="list-style-type: none"> 利用搜尋之資料，小組討論並暫定散冊中要介紹的景點及路線。 	社 Ab- III -1 藉由搜尋之資料瞭解新竹的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社 2b- III -2 理解不同文化景點的特色，欣賞並尊重各景點的多樣性。	<ol style="list-style-type: none"> 小組透過蒐集之資料討論各個景點的特色。 列出暫定在散冊要呈現之景點。 	<ol style="list-style-type: none"> 能討論並暫定欲呈現的景點清單。 列出紀錄勘查景點之方式及路線。 	學生景點探訪是否能妥善安排動線流程並預估時間以達成任務。
------	--	---	---	---	--	------------------------------

景點探訪

實地勘察

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析	
第8週次	1. 實地走訪查詢之景點。 2. 親自觀察各景點特色。 3. 使用工具紀錄景點資料。	社 Cb- III -2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社 3b- III -1 紀錄及整理新竹景點相關資料的重點，加以描述和解釋。	1. 利用文字及相機等紀錄勘查之景點資料。 2. 針對預介紹的各個景點作詳細的探訪與紀錄。	1. 檢視文字及相機紀錄勘查的景點資料。	實際探訪時，各組的工作任務與時間掌握是否能達成？

景點一指通

第9週次	歸納有歷史文化之地方景點。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景與歷史故事	3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化	根據紀錄及景點之特性規劃路線	能了解各景點對當地歷史背景	對地方歷史或文化背景不熟悉。
第10週次	分析景點之異同。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝文薪傳	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	跟景點之異同了解並分析優劣勢。	能深入了解景點	對不同景點是否能進行比較分析？

我是景點小達人

第11週次	根據景點，作觀光行為分析。	社 3-IV-3 使用文字、照片圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	利用景點分析表，安排散冊所需之路線。	根據歸納及分析點，規劃路線圖	是否能利用社會課所學，製作景點分析表？
第12週次	根據路線景點特色，表達自我對地方的認同	視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然與社會議題的關懷	1. 提出自己現在生活的環境與過往的差異。 2. 討論可以用甚麼方法來讓舊文化保留在現今環境。 3. 討論我們小學生如何推動新竹在地特色文化。	能將提出規劃路線的景點	是否能提出自我的觀點？

創作與分享

新竹市散冊 DM 設計企畫 (一)

第 13 週次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 DM 的類型和異同。 2. 能透過各地 DM 資料蒐集，理解圖文編輯的元素和形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 DM 的類型和異同。 2. 能透過各地 DM 資料蒐集，理解圖文編輯的元素和形式 	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，設計出屬在地特色的新竹文化散冊企畫。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種 DM 形式 2. 小組討論 DM 需具備之元素 3. 各組提出各 DM 之優缺點 4. 各組提出圖文編輯之理想形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提出 DM 重要元素 2. 能比較 DM 不同形式，提出不同特色。 3. 能分析比較各 DM 之優缺點 4. 能說出喜歡/不喜歡的理理由，並能連結優缺點分析 	學生對 DM 的所提供的訊息是否能正確解讀？

新竹市散冊 DM 設計企畫 (二)

第 14 週次

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<ol style="list-style-type: none"> 1. 構想企畫書 2. 資料收集與彙整 3. 規劃表現形式 	視 E-IV-1 分析 DM 的美感要素，包括色彩理論、造形表現、符號意涵等	視 3-IV-3 依小組規劃之 DM 主題，運用設計思考及藝術知能，提出 DM 方案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組為單位，討論 DM 設計的主題與方向。 2. 以平板電腦搜尋與主題相關的圖文資料 3. 小組規劃表現形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能提出 DM 設計的主題與方向。 2. 能以平板電腦搜尋與主題相關的圖文資料 3. 能規劃表現形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路討論與資料蒐集時是否能聚焦？ 2. 表現形式是否符合自身能力？

新竹市散冊 DM 設計 (三) 實作

第 15、16、17 週次

依下列各項： <ol style="list-style-type: none"> 1. 地圖繪製 2. 景點文字特色介紹 3. 版面編輯 4. 色彩計畫 5. 圖文美感配置 作出具體內容	視 E-IV-4 學生上網搜集有關公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳、環境藝術、社區藝術等資料，融入 DM。	視 1-IV-4 學生能依所搜集資料規劃或報導藝術活動表達對環境與社會及生活、文化的關懷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行資料篩檢 2. 進行小組地圖繪製與分工 3. 版面編輯規劃 4. 進行色彩計畫討論 5. 進行圖文美感配置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成資料篩檢 2. 能完成小組地圖繪製與分工 3. 能完成版面編輯規劃 4. 能完成色彩計畫討論 5. 能完成圖文美感配置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的繪製技巧是否足夠？ 2. 收集之資料過於繁雜，能否化繁為簡。 3. 學生是否依個人專長分工？
--	---	---	--	---	--

新竹市散冊 DM 設計 (三) 發表

第 18 週次

<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以小組為單位於課堂進行分組作品發表「新竹市散冊 DM」。 2. 學生於它組發表後進行提問與回饋。 3. 小組進行同儕互評與課程學習的自我反思。 	<p>視 P-IV-2 學生將新竹市的地景人文藝術產物的價值，透過小組創作的「新竹市散冊 DM」分享成果以拓展多元視野。</p>	<p>視 3-IV-2 學生將小組創作的「新竹市散冊 DM」上台分享並報告符合實際情境之歷史人文的介紹，以展現對自然文化環境與社會議題的關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能於課堂進行「新竹市散冊 DM」小組作品發表。 2. 學生將作品拍照於 FB 社團分享與交流，分享所學傳遞美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組能說明創作作品的主题與表現內涵。 2. 能應用適當的圖文構成，完整表達小組作品。 3. 能小組分工合作，參與藝術活動並表達環境的美感。 	<p>學生口語表達能力及台風是否具備？</p>
--	--	---	--	--	-------------------------

大概念與問題組

單元：新竹市散冊 DM 設計

節數：2 節

任務：設計出能行銷新竹地方特色的 DM

目標：學生能從收集的 DM 歸納整理並提出自己的設計方案

角色：城市行銷處 行銷專員

對象：同儕是新竹市居民 行銷決定場域

表現：學生能分析、比較並提出企畫

標準：提出能吸引人並適當的行銷方案

大概念：互動與關聯

總括式：新竹市的地方特色是什麼？

主提式的問題：你會選擇何種地方特色來行銷新竹？

問題組：

1. 請拍攝、速寫和記錄新竹市各景點特色？
2. 請說明選擇這些景點的理由
3. 說明這些 DM 吸引你的元素有哪些？
4. 這些 DM 有沒有吸引你想去那些城市的特點？那是什麼？
5. 你所收集的這些景點對你的意義是什麼？

用腳認識新竹

年級(學期) ▶ 四年級

每週節數 ▶ 每週 1~2 節

設計者 ▶ 健體輔導團(高瑩真、謝玉姿、楊政基、陳政智、阮亮諭)

大概念

以社區「古」照片與「今」環境的差異為出發，運用馬拉松的模式，展開一連串「人與環境」互動踏查社區特色。從老照片認識社區故事，發現社區周遭在地美食，彙整資料製作美食定向地圖，串聯起「人與社區」的關聯性，最後實際跑走社區邁向社玩小達人。

核心素養

- E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- 社 -E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
- 健體 -E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關。
- 健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
- 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。

課程目標

學生能運用社區馬拉松跑走模式，從老照片認識社區發展故事，發現社區周遭在地美食，彙整資料製作美食定向地圖，認識社區在地文化進行討論主題地圖並展開一連串實際社區特色踏查，最後依照個人體能耐受力去完成不同難度的跑走地圖，邁向社玩小達人。

1. 學生能了解居住社區人事物與環境的互動、差異或變遷現象，並加以尊重。
2. 學生能主動參與健康社區的維護行動並有樂於嘗試的學習態度。
3. 學生能整理社區周遭環境特色資料，製作成簡易的社區定向地圖。
4. 學生能結合社區特色嘗試規劃並依自身體適能狀況完成不同難度的跑走路線圖。
5. 學生能了解個人體適能並依社區跑走情形進行路線修正。

主題
(脈絡)

我們的社區
我們的故事

- 老照片說故事
- 走讀社區找故事

社區全能王

- 好吃好玩在週遭
- 我們的好鄰居
- 社區新聞台
- 社區的動物

社區領航員

- 新手領航員
- 定向我社區
- 辨識一二三
- 社區大小我都瞭

跑走路線
大挑戰

- 初級路線 ~ 美食跑走之旅
- 挑戰級 ~ 社區特色報你知跑走路線
- 中級路線 ~ 古蹟跑走之旅
- 個人健康跑走之旅

社區玩家
就是我

- Just Do it
- 我們都是社玩小達人

素養發展		主題脈絡	大概念發展
具備觀察探索素養	我們的社區 我們的故事	· 老照片說故事 · 走讀社區找故事	覺察現象
具備資料分析素養 (組織比較)	社區全能王	· 好吃好玩在週遭 · 社區新聞台 · 我們的好鄰居 · 社區的動物	定義互動
具備系統分析素養	社區領航員	· 新手領航員 · 辨識一二三 · 定向我社區 · 社區大小我都瞭	分析關聯
具備計畫擬定素養 (模型建立)	跑走路線大挑戰	· 路線規劃 · 初級路線體驗趣 · 挑戰級 - 社區路線 報你知跑走路線 · 個人健康跑走之旅	關聯互動
具備模型評鑑素養 (問題解決)	社區玩家就是我	· Just Do It · 我們都是社玩小達人	調整互動

主題
(脈絡)

表現任務說明：說明表現任務內容，以及需要包含的細節。

- 一、設計社區特色看板：看板應該能展現社區特色（如好吃好喝、好玩、好特別等）。
- 二、繪製社區特色地圖：地圖符號應正確標明，並符合地圖主題（例如古蹟、美食等）
- 三、完成社區特色地圖跑走任務：依地圖完成時間內的跑走任務。

任務要求：說明任務需要達到的基本標準

- 一、設計社區特色看板：看板應能標示出一種社區特色（如好吃好喝、好玩、好特別等）。
- 二、繪製社區特色地圖：地圖符號應符合規範，並符合一項地圖主題（例如古蹟、美食等）
- 三、完成社區特色地圖跑走任務：依地圖完成70分鐘內的跑走任務。

評量方式規劃：說明學生的表現如何被評量。

- 一、繪製社區特色看板：能繪製社區特色看板。
- 二、設計社區特色地圖：能設計出社區特色地圖。
- 三、完成社區特色地圖跑走任務：能依自己的能力選擇適合的地圖，並於70分鐘內完成跑走任務。

項目	評量標準				
	A	B	C	D	E
繪製社區特色看板	能完整正確繪製出社區特色看板。	能大致正確繪製出社區特色看板。	能基本繪製出社區特色看板。	僅達少部分繪製出社區特色看板。	未達D級
設計社區特色地圖	能完整地正確設計出社區特色看板。	能大致地正確設計出社區特色看板。	能簡要地正確設計出社區特色看板。	能有限地設計出社區特色看板。	未達D級
完成社區特色地圖跑走任務	能流暢地完成特色地圖跑走任務。	能正確地完成特色地圖跑走任務。	能大致完成特色地圖跑走任務。	能有限地完成特色地圖跑走任務。	未達D級

課程架構



我們的社區．我們的故事

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第 1、2 週次	1. 學生能夠透過蒐集與分類後的老照片，了解並尊重居住社區人事物與環境的互動、差異或變遷現象，並能在小組討論後，以世界咖啡杯模式分享。 2. 學生能夠在踏查過程中找出小組在老照片分類討論中所分享的社區環境故事，並能說明其原因。	Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1a-II-3 學生能舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	老照片說故事 <ul style="list-style-type: none"> 進行「老照片說故事」活動- 拜訪里長或社區耆老，蒐集社區相關老照片，讓學生討論分類，並以世界咖啡杯模式分享。 	學生能夠選擇老師所蒐集至少 1 張社區老照片，並能說出 3 點以上社區人事物與環境的互動、差異或變遷現象，並能在小組討論後，以世界咖啡杯模式分享。	學生可能無法理解老照片所呈現的意涵。
			2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	走讀社區找故事 <ul style="list-style-type: none"> 進行「走讀社區找故事」活動- 利用 Google 搜尋引擎進行大搜查找出社區各類數據，。 利用 Google Map 帶領學生數位社區走讀踏查並請其分享學習單上所紀錄的社區建築、美食或景點等。 	學生能在「走讀社區找故事」活動中，蒐集至少 3 項社區相關數據。 學生能利用 Google Map 找出至少 3 項社區特色。	學生可能無法找到社區相關數據或特色。
第 3 週次						

社區全能王

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第4週次	學生能夠主動參與小組社區特色討論，並完整繪製出社區小玩家告示板。	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	好好好玩在週遭 <ul style="list-style-type: none"> 進行「猜猜哪裡買？」活動 <ul style="list-style-type: none"> 學生會用到的物品與食物 學生來猜猜看，這些東西是在哪裡買的？ 透過海報記錄分享社區體驗 <ul style="list-style-type: none"> 我們社區好吃好喝的地方 我們社區好玩的地方 我們社區特別的地方 繪製社區小玩家告示版 <ul style="list-style-type: none"> 附近好吃好玩和好特別的地方 「社區小玩家」學習單 	1. 能繪製社區小玩家告示板 <ul style="list-style-type: none"> 學生能聯想各項用品、食物和附近店家的關連並記錄下來 能分享個人社區的體驗並寫入告示板 	學生可能無法完全將生活經驗轉化成小玩家告示板
第5週次				社區新聞台 <ul style="list-style-type: none"> 回顧社區小玩家告示板內容 完成「社區播報員」學習單 擔任播報員介紹社區新聞 	能介紹社區特色 - 學生當播報員，能清楚介紹自己的學習單內容	學生可能無法清楚介紹社區特色
第6週次				我們的好鄰居 <ul style="list-style-type: none"> 預測社區公共設施的功能 分享對社區公共設施的想法 <ul style="list-style-type: none"> 「社區觀察表」 認識社區好鄰居 <ul style="list-style-type: none"> 「幫我們做事的人」學習單 	能蒐集並分享對社區公共設施的想法 <ul style="list-style-type: none"> 能正確說出社區公共設施的人事物關聯 能正確回答出「如果.....的時候，你會找誰幫忙？」 	學生可能無法清楚理解哪些是社區公共設施
第7週次				社區的動物 <ul style="list-style-type: none"> 進行動物肢體模仿接龍活動 講述社區動物相關的故事 分享正向社區動物相處的故事 	<ul style="list-style-type: none"> 能用肢體模仿社區動物的樣子並進行肢體模仿接龍活動 學生能分享和社區動物相處的溫暖經驗或不好的經驗 	學生可能沒有和動物接觸的機會

社區領航員

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第8週次	學生能夠主動參與彙整社區環境特色資料，並繪製完成簡易型在地社區定向地圖。	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	新手領航員 <ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞大自然紀錄片、google 地圖搜尋、藏寶圖等實際影音。 · 討論如何記錄這些影音？ · 介紹如何使用相機、文具及尺規。 · 實際讓學生操作。 	能確實使用影音器材。	因為抓不到重點，容易消耗過多時間。
第9週次				辨識一二三 <ul style="list-style-type: none"> ● 運用實際的地圖範例，教導地圖內容的構製。 · 搜尋地圖內所有符號、圖形及顏色。 · 開始擬定各組想繪製在社區地圖內的符號代表。 · 先從模仿現有的符號，進而引導自行創造所屬圖案。 	能確實構想出社區地圖內的符號代表。	討論無法集中，導致符號代表難產。
第10週次				定向我社區 <ul style="list-style-type: none"> ● 實際前往社去踏查。 · 分組討論社區那些目標物必須繪製當中。 · 利用相機拍攝照片或影片，以及記事本簡易描繪或文字敘述。 · 開始初步規畫如何進行社區地圖繪製。 	能確實拍攝影片或照片，並簡易繪製與紀錄。	無法精確描繪所需景物，影響社區地圖繪製任務。
第11週次				社區大小我都瞭 <ul style="list-style-type: none"> ● 著手完成社區地圖路線繪製 · 將所收集到的資料，以及簡易繪圖技能，完成社區地圖路線繪製。 · 分組報告完成繪製的心得感想。 	能確實繪製社區地圖路線。	可能無法在有限時間內完成任務。

跑走路線大挑戰

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第12週次	能結合社區特色景點規劃不同難度之跑走路線圖。並依自身能力嘗試挑戰不同難度之跑走路線。	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動。	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	路線規劃 學生能依個人體能狀況分成初級路線組、挑戰路線組及個人健康跑走路線，並且能訂定各組跑走路線。	能確實規劃初級路線組、挑戰路線組及個人健康跑走路線，共三種路線圖。	每人對美食定義無法明確
第13週次				初級路線體驗趣 初級路線距離為1.5~2公里，全班分組體驗初級路線之不同主題路線，並檢視沿途情況是否適合路跑，且能適時注意隊友之身體狀況。	能確實找出社區美食或古蹟之地點並完成三處以上的註記。	可能無法在時間內完成
第14週次				挑戰級-社區特色報你知跑走路線 挑戰路線距離為2~3.5公里，全班分組體驗挑戰級路線之不同主題路線，並檢視沿途情況是否適合路跑，且能適時注意隊友之身體狀況。	能確實找出社區美食或古蹟之地點並完成四處以上的註記。	可能無法在時間內完成
第15週次				個人健康跑走之旅 路線長度可1.5~3公里之間不等，評估個人狀況訂定屬於自己的跑走路線。	能確實完成個人的健康跑走路線。	時間規劃上較難統一

社區玩家就是我

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第16、17週次	學生能夠選擇合適的社區定向地圖，嘗試跑走完成地圖賦予健康社區的任務，修改融入社區意識與維護行動。	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動。	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Just Do it <ul style="list-style-type: none"> 討論選擇適合小組的社區地圖路線 小組挑戰定向地圖並達成任務。 分組報告路線體驗心得。 	能執行並分享自己的社區地圖	可能無法完成自己所設計的地圖跑走活動
第18週次				我們都是社玩小達人 <ul style="list-style-type: none"> 各組發表實地挑戰社區地圖與規劃的異同。 小組根據各組意見修正社區地圖。 分組報告修正地圖。 	能分享執行地圖的困難	學生可能無法清楚自己的困難

課堂感想

社區主題 用腳認識新竹／我們的社區我們的故事

課程名稱 第一～二節—老照片說故事／第三節—走讀社區找故事

實施年級 第二學習階段

領域／科目 健康與體育領域

設計者 高瑩真

總節數 3 節

學習重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	領綱 核心 素養	社 -E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	
	學習內容	Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。			
議題融入	實質內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
	學習目標	1. 學生能夠透過蒐集與分類後的老照片，了解並尊重居住社區人事物與環境的互動、差異或變遷現象，並能在小組討論後，以世界咖啡杯模式分享。 2. 學生能夠在踏查過程中找出小組在老照片分類討論中所分享的社區環境故事，並能說明其原因。			
教學活動內容及實施方式			學習重點暨核心素養呼應說明		
第 1~2 節	第一～二節課程名稱：老照片說故事 1. 引發探究活動 ● 進行「照片今昔」活動 · 活動前老師預先蒐集掃描社區老照片，放在雲端硬碟和同學討論。 · 活動當日，老師可以展示部分照片，請學生來猜猜看，這些照片是現在的哪些地方？ · 用 google 地圖找現在的照片，比較舊照片和新照片的差異。 2. 發展活動 ● 老照片找故事 · 老師運用 classroom 進行小組討論，可以事先將照片分成幾個類別，進行初步口頭討論。 · 學生小組討論發表的意見並上網搜尋照片相關的歷史故事，記錄在 classroom 平台。 · 並完成各組老照片說故事 PPT。 3. 綜合活動 ● 述說老故事 · 各組將所完成的 PPT 進行世界咖啡館模式分享。 · 老師總結各組分享的 PPT。 · 學習單說明。			運用科技、資訊及媒體，並探究老照片所傳遞的訊息。 (社 -E-B2)	

第 3 節	<p>第三節 - 走讀社區找故事</p> <p>1. 引發探究活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 社區小偵探 <ul style="list-style-type: none"> · 請同學分享親子社區走讀學習單完成的過程中是否有發生哪些有趣的事，或有什麼新發現？ <p>2. 發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 數位社區走讀 <ul style="list-style-type: none"> · 老師利用 Google 搜尋引擎帶領學生進行大搜查，利用資訊科技找與社區有關的資料，一方面要學生知道如何搜尋自己家鄉人口的分布，另一方面藉由閱讀人口數據圖表，讓學生瞭解家鄉人口的組成及變遷情形，以發展學生身為家鄉一份子的使命感。 · 利用 Google Map 以學校為中心，帶領學生數位社區走讀踏查並請其分享學習單上所紀錄的社區建築、社區美食或社區景點等。 <p>3. 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小小社區導覽員 <ul style="list-style-type: none"> · 分組討論並分享學習單。 · 老師總結。 	
參考網站	<p>典藏台灣 http://digitalarchives.tw/ CIRN https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6791</p>	

社區主題 用腳認識新竹／社區全能王

課程名稱	第四節—好吃好玩在週遭／第五節—社區新聞台 第六節—我們的好鄰居／第七節—社區的動物			
實施年級	第二學習階段	總節數	總節數	領域 / 科目
設計者	謝玉姿	總節數	4 節	健康與體育領域

學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	領綱 核心 素養	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動		
議題融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團隊的規則。		
學習目標		學生能夠主動參與小組社區特色討論，並完整繪製出社區小玩家告示板。		
教學活動內容及實施方式				學習重點暨 核心素養呼應說明
第 1 節	<p>名稱：好吃好玩在週遭？</p> <p>1. 引發探究</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 進行「猜猜哪裡買？」活動 <ul style="list-style-type: none"> · 活動前，老師預先設定一些學生會用到的物品與食物等，如：吃的點心、看的書、用的色紙等，並且事先在學校附近購買完成，如：麵包店、書店、文具店等。 · 活動當日，老師可以展示這些用品，請學生來猜猜看，這些東西是在哪裡買的？ · 若學生回應出麵包店，老師可以更進一步引導：是哪裡的麵包店？我們附近哪裡有麵包店？知道是在哪裡嗎？要怎麼走？ · 依此方式討論，帶出老師所買的各项用品和附近店家的關連。 <p>2. 活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過海報記錄分享社區體驗 <ul style="list-style-type: none"> · 老師運用海報進行討論，可以事先將海報分成幾個類別，進行社區的初步經驗討論，類別包括：好吃好喝、好玩、好特別.....等，學生的回應可能是： <ul style="list-style-type: none"> —我們社區好吃好喝的地方：附近開的饅頭店、寵物店、飲料店、便當店、小吃店等店家。 —我們社區好玩的地方：公園、博物館、特殊景點.....等。 —我們社區特別的地方：有很高的大樓、有很多間便利商店、古蹟、廟宇.....等。 · 老師將學生所發表的意見，記錄在海報上。 <p>區還有哪些特別之處，自己常去社區的哪裡？做哪些事情？分享社區的體驗。</p>			引導學生學習以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)

	<p>3. 討論分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪製社區小玩家告示版 <ul style="list-style-type: none"> · 針對海報的記錄，進行統整介紹這些大家覺得我們附近好吃好玩和好特別的地方，並告知學生，近期會去拜訪這些地方。 · 並邀請學生於學習區時間，將好吃好喝、好玩、好特別等地方，用畫紙畫下，剪貼集成社區小玩家告示板，老師協助標示地點，再張貼在公布欄，分享社區的體驗。 · 發下「社區小玩家」學習單，讓學生回家和爸爸媽媽共同分享社區還有哪些特別之處，自己常去社區的哪裡？做哪些事情？分享社區的體驗。 	
<p>第2節</p>	<p>名稱：社區新聞台</p> <p>1. 引發探究</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧社區小玩家告示板內容 <ul style="list-style-type: none"> · 老師運用「社區小玩家告示板」和「社區討論海報」內容，引導學生回顧社區裡這些好吃好喝、特別的地方。 · 問問學生：哪些地方我們已經去拜訪過？這些地方有哪些東西？或特別的人（如：厲害的達人）、事（如：舉辦特別的活動）、物（如：歷史悠久的雕像、古蹟）？ <p>2. 活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成「社區播報員」學習單 <ul style="list-style-type: none"> · 發下「社區播報員」學習單，請學生鎖定一個社區地點或單位，介紹這個地方有什麼特別？會去做什麼？請學生當播報員，進行分享。鎖定的社區對象可以包含建築、活動、人、造型、服務.....等。 <p>3. 討論分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 擔任播報員介紹社區新聞 <ul style="list-style-type: none"> · 老師準備播報台、麥克風，上方垂掛張貼○○社區新聞看板，布置成新聞台。 · 當學生完成「社區播報員」學習單後，老師可以每日選擇一兩張來做分享，請學生拿麥克風當播報員，介紹自己的學習單內容，和大家分享。 · 介紹後的學習單，可以進行張貼展示，讓學生對社區的理解更深入。 	<p>學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)</p>

<p>第3節</p>	<p>名稱：我們的好鄰居</p> <p>1. 引發探究</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 預測社區公共設施的功能 <ul style="list-style-type: none"> · 老師事先收集或拍攝社區公共設施的照片，如：警察局、消防局、圖書館、博物館、里民中心、巴士站等。 · 將學生分成小組，每一組給予一張照片，做成社區觀察表，請學生預測會出現在照片裡的人事物可能有哪些？這個地方有什麼特別的功用？ <p>2. 活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分享對社區公共設施的想法 <ul style="list-style-type: none"> · 請每組學生分享自己的社區觀察是什麼地方？覺得這裡會出現什麼人事物？裡頭的人是做什麼工作？和我們的生活有什麼關聯？ · 老師運用「社區觀察表」，協助將學生的發表記錄下來。 <p>3. 討論分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識社區好鄰居 <ul style="list-style-type: none"> · 老師可以從這些公共設施中，挑選並安排可以拜訪的地點，讓學生之後可以前往探訪。 · 運用「社區裡的好鄰居」的海報，和學生一起認識這些人，並討論這些人的工作與這些人和我們的關係。老師也可以事先做成「社區幫我們做事的人」圖卡，再以「如果.....的時候，你會找誰幫忙？」類型的題目，與學生進行問答遊戲。 · 發下「幫我們做事的人」學習單，讓學生寫畫下自己認識哪些社區裡幫我們做事的人。完成後再分享學習單。讓學生進一步認識社區裡有許多為我們服務的人。 	<p>學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體-E-C2)</p>
------------	---	---

名稱：社區的動物**1. 引發探究**

● 進行動物肢體模仿接龍活動

- 老師帶領學生放鬆後進行活動，請學生想像在社區裡散步，隨意的走動。
- 點一位學生，和老師一起有節奏的踏步，搭配念謠：「走呀走，走呀走，我在路上遇見一隻『狗』！」，念到狗時，就用肢體模仿狗的樣子。
- 接著換隔壁的學生起身，並且一邊走一邊念：「走呀走，走呀走，我在路上遇見一隻『狗』、還有一隻.....『貓』！」，搭配不同的動物，並運用肢體模仿出動物的模樣。接著，再換下一個學生，就必須念出「走呀走，走呀走，我在路上遇見一隻『狗』、一隻『貓』、還有一隻.....『○○』！」.....，用累加的方式進行肢體模仿接龍，越後頭的學生必須完整且按照順序的模仿出前面學生說出的動物。
- 模仿的動物可以是在社區裡會看見的，如：貓、狗，或想像的動物也無妨。

2. 活動

● 講述社區動物相關的故事

- 活動結束後，問問學生：大家說的這些動物，哪些是真的在社區看過的呢？
- 講述故事「誰家的狗？」，讓學生說說故事裡的狗到底是誰家的狗呢？
- 請學生分享和社區動物相處的溫暖經驗或不好的經驗。
- 問問學生：有的狗是有人養的，有的沒有，沒有人養的這些流浪動物該怎麼辦？遇到了可以怎麼做？可以參考圖畫書《我家和我家附近的野狗們》、《貓咪你好》等，引導學生討論和社區動物的互動方式。

3. 討論分享

● 分享正向社區動物相處的故事

- 老師可以適時分享與介紹和動物友善相處的真實故事和友善社區。
- 和學生分享在安全的狀態下，以友善的態度對待這些不一樣的社區朋友。

第4節

學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體-E-C2)

社區地圖路線繪製 用腳認識新竹／社區領航員

課程名稱 第八節—新手領航員／第九節—辨識一二三
第十節—定向我社區／第十一節—社區大小我都瞭

實施年級 第二學習階段 領域/科目 健康與體育領域

設計者 楊政基 總節數 4 節

學習重點	學習表現	3b - II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	領綱核心素養	健體 -E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關。健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	學習內容	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
議題融入	實質內涵	環 E3 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。		
學習目標		Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
教學活動內容及實施方式			學習重點暨核心素養呼應說明	
第 1 節	名稱：新手領航員 ●欣賞大自然紀錄片、google 地圖搜尋、藏寶圖等實際影音。 ·討論如何記錄這些影音？ ·介紹如何使用相機、文具及尺規。 ·實際讓學生操作。		具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關。 (健體 -E-B2)	
第 2 節	名稱：辨識一二三 ●運用實際的地圖範例，教導地圖內容的構製。 ·搜尋地圖內所有符號、圖形及顏色。 ·開始擬定各組想繪製在社區地圖內的符號代表。 ·先從模仿現有的符號，進而引導自行創造所屬圖案。			
第 3 節	名稱：定向我社區 ●實際前往社去踏查。 ·分組討論社區那些目標物必須繪製當中。 ·利用相機拍攝照片或影片，以及記事本簡易描繪或文字敘述。 ·開始初步規畫如何進行社區地圖繪製。		學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)	
第 4 節	名稱：社區大小我都瞭 ●著手完成社區地圖路線繪製 ·將所收集到的資料，以及簡易繪圖技能，完成社區地圖路線繪製。 ·分組報告完成繪製的心得感想。			

社區主題 用腳認識新竹／跑走路線大挑戰

課程名稱 第十二節—路線規劃／第十三節—初級路線體驗趣
第十四節—挑戰級路線體驗趣／第十五節—個人健康跑走之旅

實施年級 第二學習階段 領域／科目 健康與體育領域

設計者 陳政智 總節數 4 節

學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	領綱核心素養	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
	學習內容	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動			
議題融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團隊的規則			
學習目標		學生能夠結合社區特色景點規劃不同難度之跑走路線圖。並依自身能力嘗試挑戰不同難度之跑走路線。			
教學活動內容及實施方式			學習重點暨核心素養呼應說明		
第 1 節	<p>名稱：路線規劃</p> <p>1. 引發探究活動 ● 體能評估站，依個人體能狀況分成初級路線組及挑戰路線組。</p> <p>2. 活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 跑走路線訂定 <ul style="list-style-type: none"> · 初級路線距離為 1.5~2 公里，並設計不同主題之路線，如美食主題或古蹟特色主題。 · 挑戰路線距離為 2~3.5 公里，並設計不同主題之路線，如美食主題或古蹟特色主題。 · 個人健康跑走路線距離為 1.5~3 公里，依自己興趣、喜好及體能狀況，評估自己跑走的路線長度，且須經過社區三處特色景點（美食、文化古蹟皆可） <p>3. 討論分享 ● 各組分享訂定的初級路線及挑戰路線。</p>			學生能夠結合社區特色景點規劃不同難度之跑走路線圖。並依自身能力嘗試挑戰不同難度之跑走路線。	
第 2 節	<p>名稱：初級路線體驗趣</p> <p>1. 引發探究</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 確認初級路線各點位置。 <p>2. 活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 初級路線實跑 <ul style="list-style-type: none"> · 全班分組體驗初級路線之不同主題路線，並檢視沿途情況是否適合路跑。 <p>3. 討論分享 ● 各組分享初級路線實際跑後之感受。</p>			學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。（健體 -E-C2）	

<p>第3節</p>	<p>名稱：挑戰級路線體驗趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發探究 ● 確認挑戰級路線各點位置。 2. 活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 社區特色報你知跑走路線訂定 <ul style="list-style-type: none"> · 全班分組體驗挑戰級路線之不同主題路線，並檢視沿途情況是否適合路跑。 3. 討論分享 ● 各組分享挑戰級路線實際跑後之感受。 	<p>學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)</p>
<p>第4節</p>	<p>名稱：個人健康跑走之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發探究 <ul style="list-style-type: none"> ● 確認個人健康跑走路線之各點位置。 2. 活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 個人健康跑走之旅路線訂定 <ul style="list-style-type: none"> · 個人健康跑走之旅路線長度可 1.5~3 公里之間不等，評估個人狀況訂定屬於自己的跑走路線。 3. 討論分享 <ul style="list-style-type: none"> ● 分享個人健康跑走路線實際跑後之感受。 	<p>學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)</p>

社區主題 用腳認識新竹／社區玩家就是我

課程名稱 第十六～十七節—Just Do it／第十八節—我們都是社玩小達人

實施年級 第二學習階段 領域/科目 健康與體育領域

設計者 阮亮諭 總節數 3 節

學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	領綱核心素養	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗、覺知自然環境的美、平衡與完整性。		
學習目標		學生能夠選擇合適的社區定向地圖，嘗試跑走完成地圖賦予健康社區的任務，修改融入社區意識與維護行動。		
教學活動內容及實施方式				學習重點暨核心素養呼應說明
第 1 / 2 節	名稱：Just Do it 1. 引發探究活動 ● 進行「誰來挑戰」活動 · 依據初級、中級，以及高級路線區分不同組別。 · 領取不同難易度路線的定向地圖與同組同學討論。			引導學生學習以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)
	2. 活動 ● 分組進行「社區定向大挑戰」活動 · 時間安排為一整個下午 3 節課，實際挑戰社區定向地區的時間為二節課。 · 任務開始：請各組持著自己組別的定向地圖，開始跑走並達成地圖上所賦予的任務。 · 限定時間：所有組別完成任務的時間為 70 分鐘，未完成任務的組別也必須回到起點以策安全。 3. 討論分享 ● 陸續回到到終點的各組分享訂定的路線體驗心得。			
第 3 節	名稱：我們都是社玩小達人 1. 引發探究 ● 各組推派代表，發表各組實地戰社區地圖跑走時，達成任務或路線的難易度、沿途的發現與規劃時的異同。 2. 發展活動 ● 修正地圖路線與任務 · 聽完其他組的發表之後，各組討論修正自己的社區地圖，並加入所見所聞新的元素。 3. 討論分享 ● 各組分享修正後的社區地圖。 【後記】歡迎所有同學，在課程結束再次挑戰社區定向地圖，成為真正的『社區玩家小達人』哦！			學習與人正向互動，並以同理心與他人溝通並解決問題。(健體 -E-C2)

美不美，有差嗎？

年級(學期) ▶ 六年級

每週節數 ▶ 下學期 隔週 2 節

審查者 ▶ 曾久芳

大概念

差異與多元

- E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

核心
素養

課程 目標

學生能以多元感官覺察用餐情境的內容，分辨其差異，能了解影響美感的條件，進而擬定符合美的午餐計畫，以主動創新的方式，在生活中落實美的饗宴。

主題
(脈絡)

午餐樣態的覺察—> 感官內容要素—> 情境比較—> 美的標準—> 饗宴計畫—> 美的饗宴—> 生活之美

表現 任務

美的饗宴

內容包含多元感官的感受內容，並應用美感的要素，擬定美的餐食計畫，舉辦美的饗宴，並在生活中落實

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
觀察描述	一、午餐樣態的覺察 /1	現象省察	實驗小學小朱
資料解讀	二、感官內容要素 /3	認識多元特色	光華國中昱淇
分析比較	三、情境比較 /2	辨別差異	成德高中美紅
歸納	四、美的標準 /2	分析歸納	光武國中廷立
系統思考	五、饗宴計畫 /4	計畫擬定	大湖國小美玉校長
規劃執行	六、美的饗宴 /3	計畫執行	舊社國小淑芬
創新分享	七、生活之美 /3	生活實踐	舊社國小怡臻

單元說明

一、午餐樣態的覺察 (1 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
觀察描述	一、午餐樣態的覺察 /1	現象省察	實驗小學小朱

學習目標：學生能覺察午餐樣態，並將感官感受描述出來。

學習內容：日常生活中美感的多樣性。

學習表現：透過小組討論，能將體察與感知生活中美感的普遍性與多樣性描述出來。

學習活動：

- 閃示擺盤圖片，請同學描述圖片的感覺。(觀察感受、菜色喜好、色調...等)
- 老師引導將重點著重在菜色以外的感受。
- 將相同菜色不同擺盤圖片閃示，請同學們投票最喜愛的午餐。
- 將相同菜色的圖片發放至小組，請各組討論其差異並討論同學投票的跟差異的關係。

二、感官內容要素 (2-4 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
資料解讀	二、感官內容要素 /3	認識多元特色	光華國中昱淇

學習目標：學生能參與生活中的感官經驗活動，嘗試辨別感官內容要素，及影響愉悅的感官要素。

學習內容：感官要素的定義、生活中的感官要素、影響愉悅的感官要素。

學習表現：1. 學生能根據生活中的感官經驗，歸納感官要素的定義

2. 學生能透過生活中的感官體驗，分享與比較影響愉悅度的感官內容要素。

學習活動：

第一堂：到校園角，進行 10 分鐘靜心體驗，以感官觀察，盡可能進行記錄並繪圖。

學生困難分析：可能會有孩子抗拒部分感官體驗 (例如：嘗試酢醬草、坐在草地上)，建議教師給予自由體驗，並且鼓勵孩子補足安全的感官體驗，才能獲得較為全方位的體會，便於開發用餐體驗的感官體驗敏銳度。

第二堂：以前一堂感官紀錄觀察要項，進行小組分享並觀察異同，並全體歸納感官經驗進行要素分類，進行要素定義，全班分享異同之處。

A. 視覺—建築、綠蔭、生物...

B. 聽覺—鳥叫聲、蟲鳴聲、上課聲、鐘聲、庭院水聲、同學呼吸聲、心跳聲...

C. 味覺—揉過的葉子、酢醬草、...

D. 嗅覺—草味、土味、廁所旁...

E. 觸覺—坐在草地的感覺、摸到大樹的感覺、風拂過臉的感覺...

學生困難分析：孩子感官體驗記錄較少時，建議教師賦予同組學生彼此建議的機會，鼓勵孩子藉由他人不同的感官體驗，補足自己觀察不足之處。

第三堂：教師依據學生前一堂統整的感官要素體驗，找到校園角中的代表地（例如：魚腥草生長處、最能聽見鳥叫的大樹下），請學生再次體驗，並針對感官愉悅度給予動態評分（用手比 1-5 分），藉由比較彼此看法異同，認識感官的美好感覺具有共同性以及獨特性。

學生困難分析：學生若較為缺乏表達及溝通技巧，感官美感的共同性以及獨特性較易流於意氣之爭，教師針對大眾共識以及意見尋求適時引導。

三、情境比較 (5-6 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
分析比較	三、情境比較 /2	辨別差異	成德高中美紅

學習目標：學生能分辨出影響美感的情境要素並能說出其差異性

學習內容：

1. 美感的視覺情境要素 (包含環境布置、餐桌布置、食物擺盤)
2. 美感的嗅覺情境要素 (薰香燈、花飾、空氣清淨機)
3. 美感的聽覺情境要素 (音樂、噪音、安靜)
4. 美感的味覺情境要素 (香料使用)

學習表現：

1. 學生能分辨美感的視覺情境要素並能說出其差異性
2. 學生能分辨美感的嗅覺情境要素並能說出其差異性
3. 學生能分辨美感的聽覺情境要素並能說出其差異性
4. 學生能分辨美感的味覺情境要素並能說出其差異性

學習活動：

1. 老師提供二張不同的視覺用餐情境圖卡由學生分享其經驗並說出其差異性及喜好
2. 老師提供二張不同的嗅覺用餐情境圖卡由學生說出其差異性；老師提供薰香燈讓學生體驗
3. 老師提供二張不同的聽覺情境圖卡由學說出其差異性播放輕音樂、搖滾樂等
4. 老師準備香料情圖卡說明其用途及功效；老師提供一些香料讓學生體驗
(可準備附件：視覺圖卡、嗅覺圖卡、聽覺圖卡、味覺圖卡)

四、美的標準 (7-8 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
歸納	四、美的標準 /2	分析歸納	光武國中廷立

學習目標：學生能分辨出影響美感的情境要素並能說出其差異性

學習內容：依據美感情境的不同要素，分析歸納出影響用餐的美感標準。

學習表現：

1. 學生能在不同的美感元素中，辨別美感要素的差異。
2. 學生透過分析不同美感元素之差異，了解不同的美。
3. 學生能清楚歸納出影響用餐的美感標準。

學習活動：

1. 延續上週課程情境圖卡的複習。
2. 美感元素便利貼。
3. 小隊分享與討論。

五、午餐饗宴計畫書 (9-12 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
系統思考	五、饗宴計畫 /4	計畫擬定	大湖國小美玉校長

學習目標：學生能說出美感的要素與影響用餐愉悅度的可能要素，並根據這些要素進行午餐饗宴的計畫規畫任務，規畫前要透過事先蒐集相關活動規劃的計畫書，分析計畫書需要包含的內容與要件，再以美感要素和老師提供的條件進行計畫書的擬訂

學習內容：美感的要素

1. 影響用餐愉悅度的可能要素
2. 一份計畫書應包含的內容
3. 計畫書規劃的步驟與注意事項
4. 計畫書規畫實作
5. 計畫書可行度評估

國語文 Be- III -1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

學習表現：

1. 學生能根據美感要素歸納出影響餐桌用食愉悅的原因
2. 學生能透過蒐集與閱讀計畫書，整理出規劃一個活動計畫所應具備的項目與內容 (例如主題、理念、對象、時間分配、活動型式、工作分配、預期目標等)
3. 學生根據計畫書內容要項進行午餐饗宴規劃
4. 學生能清楚的向同學提出自己的計畫書規劃理由，並進行可行度的評估

國語文領域 6- III -5 書寫說明事理、議論的作品。

學習活動：

1. 學生能根據美感要素歸納出影響餐桌用食愉悅的原因

2. 學生能透過蒐集與閱讀計畫書，整理出規劃一個活動計畫所應具備的項目與內容（例如主題、理念、對象、時間分配、活動型式、工作分配、預期目標等）
 3. 學生根據計畫書內容要項進行午餐饗宴規劃
 4. 學生能清楚的向同學提出自己的計畫書規劃理由，並進行可行度的評估
- 國語文領域 6- III -5 書寫說明事理、議論的作品。

檢核點與標準：美的饗宴計畫書規劃撰寫

項目	超乎期待 (3)	符合期待 (2)	未達期待 (1)
計畫書規劃符合美感要素	計畫書規劃時能思考多項美感要素	計畫書規劃時能思考美感要素	計畫書規劃時欠缺思考美感要素
計畫書規劃的完整性	完成完整且凸顯美感的計畫書活動規劃項目及流程	完成完整的計畫書活動規劃項目及流程	完成計畫書的活動規劃項目及流程
計畫書修正	能根據建議並加上新創意完成計畫書修正	能根據建議完成計畫書修正	未能根據建議完成計畫書修正

六、美的饗宴 (13-15 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
規劃執行	六、美的饗宴 /3	計畫執行	舊社國小淑芬

學習目標：學生能確實依據午餐饗宴計畫書的規劃與內容，逐一落實與體驗，真實感受融合各種美感要素的饗宴過程，豐富其美感經驗，以分辨出有無美感要素的差異。

學習內容：

1. 計畫書的項目與執行重點
2. 美感要素的各種呈現方式
3. 肯定或需修正的回饋

學習表現：

1. 共同執行饗宴計畫的內容
2. 能檢視饗宴現場的狀況，針對美感要素的呈現，提出事實或意見
3. 能聆聽他人的發言，並簡要紀錄
4. 在體驗後，能用文字表達出美感要素對於一場饗宴的價值或差異。

國語文 Be- III -1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

學習活動：

1. 依據饗宴計畫中的分工，共同合作辦理一場美的饗宴。(40min)
2. 各組輪流展示並說明融合美感要素的情境，含視、聽、嗅、味、觸等感官體驗。(20min)
3. 以美感要素表進行檢核：分 6 組，則每人 12 張點點貼，進行寧靜式巡迴欣賞，對於各組別中明顯呈現某一要素者，即給予貼紙肯定。(20min)

4. 針對貼紙回饋，回歸各組組內檢視與反思，進行對話。(20min)
5. 每人於便利貼中，針對美感要素在饗宴中的運用，提出感想，並手寫記錄下來，完成後將便利貼貼在全班共賞的瓦楞板上，公開閱覽求進步。(20min)

檢核點與標準：美的饗宴

項目	超乎期待 (3)	符合期待 (2)	未達期待 (1)
辦理美的饗宴	除完整落實計劃書內容與項目，能針對實際情境進行調整，甚至提升	落實計劃書 80% 內容與項目	落實計劃書 70% 以下之內容與項目
美感要素展示	能清楚的針對情境佈置進行說明，確切展示原本計劃呈現的美感要素	針對情境佈置進行說明，能展示出 60% 的美感要素	針對情境佈置進行說明，僅展示出 60% 以下的美感要素
活動回饋與修正	能依據寧靜式巡迴欣賞與貼紙回饋，於便利貼上寫出感想與可修正的項目 2 項以上	能依據寧靜式巡迴欣賞與貼紙回饋，於便利貼上寫出感想與可修正的項目 1 項	依據寧靜式巡迴欣賞與貼紙回饋，於便利貼上僅寫出感想或可修正的項目 1 項

困難分析：

1. 教室中場地受限，各組間易受干擾，尤其聽覺的部分
2. 生活美感的培養非一蹴可幾，美的饗宴僅是一個引頭，大部分學生可能在饗宴過後依舊回到原本生活中的將就與妥協。

七、生活之美 (16-18 節)

素養發展	主題脈絡 / 節數	BIG IDEA 發展	主寫人
創新分享	七、生活之美 / 3	生活實踐	舊社國小怡臻

單元	生活之美	節數	3	任務	找出生活中的標的物進行美的改造
目標	學生能依據美感要素，對生活中的標的物進行美的改造				
角色	學生是生活美學改造師				
觀眾	同儕是生活美學鑑賞家				
情境	案主委託				
表現	學生能符合案主需求及美感要素進行美的改造				

標準	美感要素及案主需求	
大概念發展	差異與多元	
總括式問題	如何採取行動改善生活	
主題式問題	這樣比較美嗎？	
提問次序	符合大概念與素養發展的提問	知識類型 - 認知歷程 - 歷程細項 (講義 P.19)
	找到標的物，進行客觀描述	事實 - 記憶 - 描述
	詢問相關人員並進行討論如何進行美學改造	事實 - 分析 - 選擇
	確認可以進行哪些美感要素的改造	概念 - 應用 - 預估
	提出美感要素改造計畫	原理原則 - 創造 - 計畫
	這樣比較美嗎？	原理原則 - 評鑑 - 鑑別

學習目標：能擬定計畫，在日常生活情境中，運用美的元素進行生活美感改造，培養生活環境中的美感體驗，提昇生活品質。

學習內容：Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐：選擇一個標的物，把握美的要素，以創意思考方式進行改造。

學習表現：2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵；改造標的物，營造整體「美」的感受，豐富生活內涵。

學習活動：

1. 擬定改造計畫，包含：實施期程 (二週，第 16 週起)、實施內容、成果發表 (第 18 週) 方式等。
2. 進行公開發表，可參考同儕口頭回饋之意見，修正個人計畫。
3. 分享個人實踐計畫之歷程、發現及心得。(公開發表輔以書面資料)

項目	超乎期待 (3)	符合期待 (2)	未達期待 (1)
計畫書的完整性	完整寫出生活之美計畫書，含有多項美感要素，並能清楚寫出	能清楚寫出生活之美計畫書並含美感元素	美感要素表達不夠完整
計劃與執行的相符程度	完整執行並能延伸至生活情境	能完整執行計畫書內容	未能執行完整計畫書內容
計畫書的反思與修正	能執行計畫書內容並立即修正調整	能在執行中發現缺失並作修正	未能發現缺失或未能修正問題

教師教學備註：

1. 美有客觀共通性，及主觀獨特性，造成學生在呈現計畫時難免有各說各話的情形，教師需加強「如何在共通性中包容獨特性」的引導，並鼓勵尋求「客觀他人意見」(例如：非本班之其他師長、家人、同學)；獨特性與共通性有落差時，落實計畫的共識需靠溝通及協商技巧，需求浮現教師便可介入引導，並在執行過程協助學生及時修正或尋求協助。

國小生活
跨領域課程設計

校園小主人

年級(學期)

一上

每週節數

彈性學習課程 每週二節，共 18 節

設計者

新竹國小李佳穎、關埔國小林柏妤、陳家浩、民富國小江美文、王瑋煜

大概念

互動與關聯：人與新環境的「互動」情形及其「關聯」性。
人在新環境中的互動歷程，會影響並改變所處的環境。

核心素養

先備能力：已具備團體生活的經驗，能了解人我的區隔，角色不同的基本差異。

學習意義：建構對新環境中人、事、物的連結，解決適應新生活的問題或調整改變新環境的問題。

學習想像：學生自己選擇一個校園角落，提出具體的個人經營計畫，例如遊戲規則、招待客人方式、空間布置.....，並完成計畫。

總綱核心素養

A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作

核心素養具體內涵

E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動並與團隊成員合作之素養。

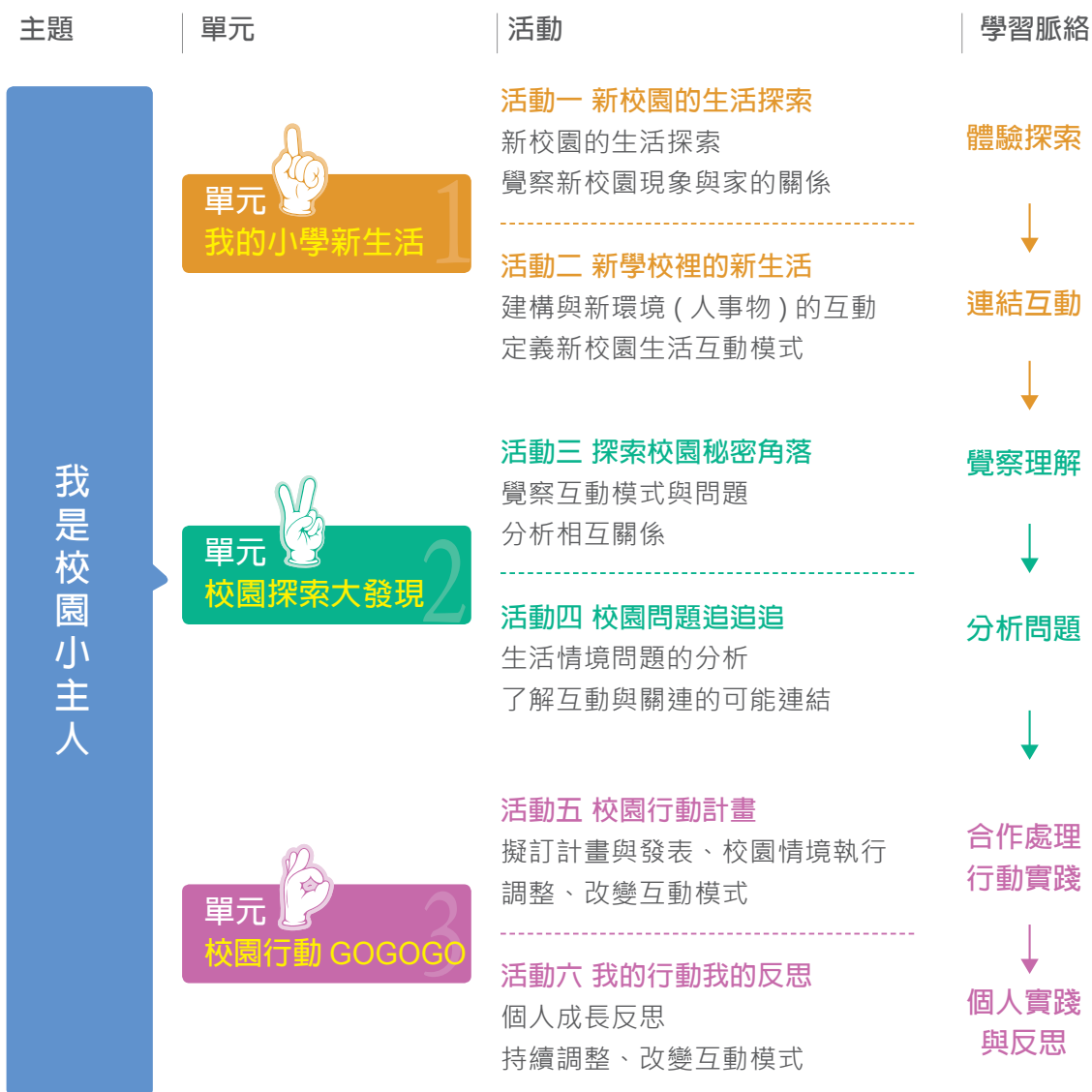
課程目標

讓小一新生在新校園生活的探索與體驗中，發現與校園中人、事、物、空間、環境等互動而產生的現象、關係和問題，藉由思考與聆聽他人的意見、想法，理解他人的喜好和需求，提出適切的校園小主人計畫 - 經營與改變校園生活。並在實踐歷程中嘗試調整與修正計畫內容，以建構出新的、好的校園行動。

主題脈絡

素養發展	大概念發展	主題脈絡	節次
體驗探索	探索(新校園)現象與關係	新校園的生活探索	1-2
連結互動	定義(新校園生活) 互動模式	建構與新環境(人事物) 的互動	3-6
覺察理解	覺察互動模式與問題	覺察校園生活清境問題	7-8

素養發展	大概念發展	主題脈絡	節次
分析問題	分析相互關聯	生活情境問題的分析	9-10
合作處理	了解互動與關連的可能連結	擬訂計畫與發表	11-12
行動實踐	調整互動	校園真實情境執行行動	13-16
個人反思	改變互動	個人成長反思	17-18



表現
任務

1. 任務說明：

根據校園生活的問題發現，提出校園行動計畫，在校園情境中實際執行與調整修正，並進行實踐後的反思，最後將探究的歷程與行動計畫的成果，整理成○○的校園行動成果小書。

2. 任務要求：

○○的校園行動成果小書內容包含：

- 校園情境觀察記錄
- 校園（自己、他人）生活紀錄
- 校園問題任務單
- 校園行動計畫歷程（個人版、小組版、文宣、調查訪問單、影像紀錄）

(1) 能觀察並記錄新校園的發現、新校園的下課活動等，完成觀察記錄與任務單

(2) 能擬出一個個人新校園的行動作法，進行試行後，驗證問題

(3) 能透過小組成員的經驗分享與問題討論，擬定小組行動計畫，並提出小組工作流程表，執行行動計畫。

(4) 能製作文宣品，向他人說明行動內容

(5) 能整理歷程文件，並寫出個人行動後的反思心得

3. 評量規準

項目	超乎期待（3）	符合期待（2）	未達期待（1）
新校園環境人事物的觀察記錄完整性	觀察記錄完整且仔細	觀察紀錄完整	觀察記錄不夠確實
校園情境問題探究分析清楚性	清楚說明問題，且問題與解決方案彼此具關連性	清楚說明問題，解決方案關連性不夠清楚	無法提出問題或解決方案
小組討論提出行動計畫可行性	小組能充分討論提出具體可行的計畫	小組有決定出具體可行的計畫	需透過老師介入，才決定出行動計畫
小組合作行動計畫的實踐執行力	小組能合作解決問題並確實執行	小組合作度不佳，但努力執行計畫	小組無法合作執行計畫
行動成果小書的完整性	內容完整且認真用心	內容完整	內容不夠完整

課程架構



新校園大發現

第1週次 (第1及2節次)	學習活動	主題脈絡	學習內容 (K 知識 S 技能 A 態度)	學習表現 (素養發展)	檢核點 A 診斷性評量 B 形成性評量	教學引導或準備 (學生困難分析)
	<ol style="list-style-type: none"> 老師引導學生分享新校園中的人事物。 分享後，在校園地圖上，寫出已知的校園重要地標。 運用校園平面圖，探索新發現，並記錄下來。 和同學分享探索的經驗，說出有趣的發現。 	新校園的生活探索	<ul style="list-style-type: none"> 新校園人事物的認識 (K) 校園平面圖的使用 (S) 分享探索的發現 (A) 	(體驗探索) 學生能說出在新校園生活中發現的人事物，運用校園地圖持續探索，與紀錄新發現，並且與同學互相分享經驗，提出更多新發現。	<p>A 確認學生會看校園地圖。</p> <p>B 校園情境觀察記錄 - 能在地圖上記錄出新發現的人事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 提供學生適合紀錄的校園地圖形式。 討論紀錄的方式，不一定是寫字，可以多元表徵的方式做紀錄，讓學生更樂於表現。

我的下課生活

第2週次 (第3及4節次)	<ol style="list-style-type: none"> 學習任務 - 利用學校作息表，把自己一天的下課生活記錄下來。在哪裡？做甚麼？發生甚麼事？ 全班兩兩分享彼此的下課紀錄。 老師整理歸納，我們班下課最喜歡的活動、地點。全班討論喜歡的原因，怎樣會更好玩？ 	建構與新環境 (人事物) 的互動	<ul style="list-style-type: none"> 班級下課生活的了解 (K) 發表與聆聽同學的下課生活 (S) 參與下課活動的討論 (A) 	(連結互動) 學生能記錄自己的下課生活，透過兩兩分享與共同討論，觀察全班同學的喜好活動。	<p>A 校園生活記錄 - 學生記錄自己下課最喜歡的活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 提供學生適合紀錄的學校簡單作息表，學生可以畫圖的方式做紀錄。 兩兩分享需有具體的互動語句範例。
---------------	---	------------------	--	---	-----------------------------------	--

新學校裡的新生活

第3週次 (第5及6節次)	<ol style="list-style-type: none"> 討論探索任務 - 下課時的校園裡，其他人會在哪裡？做甚麼？發生了甚麼事？ 學生利用下課時間執行校園生活探索任務。 分享紀錄全班的發現，老師協助歸納 - 地點、事情、問題。 從全班共同的發現中，與個人的經驗作比對，發現自己與他人的在新校園生活中更多不同之處。 	建構與新環境 (人事物) 的互動	<ul style="list-style-type: none"> 校園生活其他人事物的發現 (K) 根據紀錄，比對個人的經驗 (SA) 	(連結互動) 學生能觀察下課時校園中人事物的各種情況，並且記錄下來，從他人的發現中，發現自己與他人校園生的不同之處	<p>B 校園生活記錄 - 學生紀錄並說出新校園生活中，下課時其他人做的事情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 安排二節課連上，中間的下課時間做觀察紀錄，下一節課做分享討論。 老師的引導提問，重點要能使學生覺察他人，比對自己的經驗
---------------	---	------------------	---	--	---	--

探究校園可改變之處

第4週次 (第7及8節次)

學習活動	主題脈絡	學習內容 (K 知識 S 技能 A 態度)	學習表現 (素養發展)	檢核點 A 診斷性評量 B 形成性評量	教學引導或準備 (學生困難分析)
<ol style="list-style-type: none"> 從上次的紀錄中，選定一個自己關心或喜歡的地點，練習觀察情境問題。 完成校園問題任務單： 那裏發生了甚麼問題？因為？ 那裏可以做些甚麼？會變得更棒。 擴充經驗文本，老師提供相關的影片或繪本，讓學生覺察情境的問題與發生原因。 	覺察互動模式與問題	<ul style="list-style-type: none"> 實際觀察並紀錄情境中發生的問題 (SA) 	(覺察理解) 學生能實際觀察並紀錄校園生活情境中發生的問題。	B 學生寫出一個校園情境的可改變作法。	<ol style="list-style-type: none"> 學生也許不會發現問題，亦可以提出想做的事情。不過能要回扣真實校園生活的探索經驗。 老師需要根據學生發現的問題、想做的事，蒐集相關影片或繪本提供給學生當案例參考。

校園問題追追追

第5週次 (第9及10節次)

<ol style="list-style-type: none"> 在個人任務單中，思考並提出問題的原因。 再次去校園中的問題情境，應證原因，思考可行的行動策略。 依據個人選定的情境，與觀察結果，擬定個人的行動方案。 老師帶領全班做討論與分享。讓學生再次理解如何分析問題與提出適合的行動。 	生活情境問題的分析	<ul style="list-style-type: none"> 實際觀察問題與思考解決行動 (SA) 	(分析問題) 學生嘗試提出問題的原因再實際驗證，設計解決方法。	B 學生依據真實情境的觀察驗證問題後，寫出方法。	<ol style="list-style-type: none"> 學生任務單分成前中後三個階段，先思考假設原因，然後進行實際觀察驗證，再次確認原因，設計可行的行動。
---	-----------	--	------------------------------------	--------------------------	---

提出校園行動計畫

第6週次 (第11及14節次)

<ol style="list-style-type: none"> 把提出相同情境的學生一起編組，在小組中，依序報告個人的情境行動方案，共同決定在該情境要做的行動為何？ 共同擬定校園行動計畫，計畫內容包含：■問題情境選擇與描述■提出計畫構想■欲達成的目標■實施方式。 製作符合計畫內容的宣傳單、邀請卡或海報，清楚說明行動內容。 	擬訂計畫與發表	<ul style="list-style-type: none"> 不同解決策略與意見的彙整 (S) 尊重不同意見的表達 (A) 	(合作處理) 能在小組討論中透過聆聽意見，充分討論達成共識，共同擬定校園小主人計畫。	B. 製作宣傳單、邀請卡或海報，能簡要說明行動內容。 B 擬出校園行動計畫	<ol style="list-style-type: none"> 分組可由教師協助，避免組數、人數等問題。 小組討論時，如何彙整不同意見，達成共識，可以先讓學生自由發展，老師適時中斷，帶領全班討論各組的決定方式。 校園行動是一個公開活動，能做出一份公開說明單會讓此行動更具群眾吸引力。
---	---------	---	---	--	---

試行校園行動計畫

第7週次
(第15及16節次)

學習活動	主題脈絡	學習內容 (K 知識 S 技能 A 態度)	學習表現 (素養發展)	檢核點 A 診斷性評量 B 形成性評量	教學引導或準備 (學生困難分析)
<ol style="list-style-type: none"> 老師說明「工作流程表」，小組依據行動計畫，討論工作內容與分配工作。 工作內容也包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隨時因應實際狀況，協助組員。 (2) 觀察客人反應，紀錄問題。 場地布置與實際準備排練。 實際執行校園行動計畫 	校園情境執行-1	<ul style="list-style-type: none"> 依據行動計畫，寫出小組工作流程表(S) 了解小組工作內容，適時協助組員(A) 	(行動實踐) 學生依據行動計畫，討論工作內容與分配工作。實際執行校園行動計畫	A 寫出小組工作流程表 B 實際試行校園行動計畫	<ol style="list-style-type: none"> 提供工作流程時間表，可以協助學生思考整個行動的流程，並據此分配工作。 實際執行行動的時間可能非上課時間，要事先確定場地與時段的可行性。

調整校園行動計畫

第8週次
(第17及18節次)

<ol style="list-style-type: none"> 因應實際執行情形，進行檢討討論。 各組輪流分享實際執行與問題檢討。 各組報告時，老師引導他組學生針對問題提出具體建議。 各組再次調整行動計畫，把修改的方法用條列整理出來。 	校園情境執行-2	<ul style="list-style-type: none"> 進行問題檢討討論，提出修改的具體行動(S) 給予他人具體建議，並能依據他人建議提出修改行動(A) 	(行動實踐) 能根據試行結果，進行檢討，提出具體建議，並修正調整校園行動計畫	B 條列寫出調整後校園行動方法。	<ol style="list-style-type: none"> 先說明小組檢討討論的重點，並事先規定討論的時間，與討論後的結果報告方式。
--	----------	---	---	------------------	--

反思校園行動成果

第9週次
(第19及20節次)

<ol style="list-style-type: none"> 以客人回饋單(或問卷)，訪問他人使用後的意見。 教師協助實況錄影和拍照，讓學生可以檢視自己的行動。 將訪問結果、影像紀錄做整理。 彙整本主題所有的紀錄單，完成校園行動成果小書。 依據小書的歷程記錄，反思自己的心得發現，如：自己在新校園的行動有發生了那些改變？有讓環境變好嗎？ 	個人成長反思	<ul style="list-style-type: none"> 蒐集他人的回饋意見(SA) 反思行動成果提出個人心得(A) 	(個人反思) 彙整校園行動計畫的歷程記錄，反思自己的心得發現。	B 依據歷程記錄，完成成果小書並寫出個人的反思心得	<ol style="list-style-type: none"> 整個歷程紀錄的表單很多，老師可以事先統一格式或以資料夾檔案做整理。 教師可以協助拍攝影像，讓學生更具體地看到自己的表現。
---	--------	--	------------------------------------	---------------------------	---



年級(學期)

▶ 五年級下學期

每週節數

▶ 1~2 節

審查者

▶ 古欣芸

設計者

▶ 簡曉瑩、葉秋美、林淑美、羅舒璘、黃惠琴、傅韻寧

大概念

互動與關聯

核心 素養

閩 -E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩 -E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。

閩 -E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。

閩 -E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

課程 目標

學生能經由踏查蒐集隆恩圳的相關資料，針對不同對象(低、中、高年級學生)，加以整理設計出客製化的導覽手冊，透過同儕演練，向不同對象進行實境導覽。

主題 脈絡

素養發展	主題脈絡	大概念發展
觀察探索素養	踏查隆恩圳	現象觀察
文獻整理素養	隆恩圳文獻搜集與整理	探索分析
歸納分析設計素養	客製化導覽手冊製作	互動與關聯的連結

表現 任務

- * 踏查隆恩圳
- * 搜集資料歸納整理
- * 設計不同對象的導覽手冊
- * 同儕演練，兼顧水圳歷史與本土語表達。
- * 向不同對象進行實境導覽

課程架構



踏話頭，食米飯拜田頭（觀察水圳的現況）

	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
第1、4週次	學生能利用 google map 搜尋隆恩圳在新竹市的地理位置。並親自走訪踏查隆恩圳，了解其周遭環境與水圳功能，更有人地互動之感。	1. 隆恩圳在新竹市的地理位置。 2. 認識水圳功能	1. 透過 google map 搜尋新竹市地圖，畫出隆恩圳在新竹市的地理位置。 2. 走訪隆恩圳，瞭解隆恩圳現在的功用及周遭環境。	帶讀隆恩圳相關資訊、新聞、影片	正確指出隆恩圳在新竹的地理位置。	學生對於隆恩圳的基本印象易僅限停留在水溝、地下水

皇帝喙，謝主『隆』恩（了解隆恩圳歷史）

第5、7週次	學生能從新竹 300 繪本的內容了解新竹城市的歷史沿革和特色景點	1. 隆恩圳的歷史背景 2. 隆恩圳的地理資訊	學生能說明隆恩圳的歷史背景、地理相關資訊。	導讀新竹 300 繪本	1. 說出隆恩圳二個(古、今)重要歷史資訊 2. 指出隆恩圳正確(古、今)相對地理位置	學生在搜尋網路上隆恩圳歷史或地理資料時，較易找到片段或零碎的資料
--------	----------------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------	--	----------------------------------

客製化手冊製作 - 以客為尊粉絲團

第8、12週次	學生透過探訪隆恩圳及繪本之今昔比較，進行導覽文本的彙整與編排；且能依照導覽對象的不同，設計客製化之導覽手冊。	1. 5w 進行古今發展的歸納。 2. 時間軸做(拼圖式)古今發展的敘寫。 3. 設計出導覽手冊 4. 用本土語言進行手冊設計。	1. 學生能歸納各時期的人、事、時、地、物。 2. 學生能依據古今變化，進行順敘、倒敘或插敘的編排。 3. 製作導覽手冊。 4. 學生透過編排內容進行語言的轉譯做為導覽的範本。	編排導覽手冊	1. 各時期 5w 文本歸納學習單 2. 各時期學習單安置順序的邏輯性 3. 導覽手冊內容理解 4. 語言轉譯的正確性	學生在排列 5w 的隆恩圳歷史或地理資料時，相對台灣歷史背景知識較為欠缺
---------	--	---	---	--------	--	--------------------------------------

順話尾，隆恩圳聽阮講（導覽解說隆恩圳）本土語導覽演練

第13、16週次	學生能夠以本土語文能力來解讀導覽手冊，並能透過同儕間的多次演練，具備實際現場導覽的能力。(在地文化、生態環境、社區歷史)	1. 導覽的說話技巧與應對 2. 本土語口說導覽	1. 能練習表現導覽基本的說話技巧 2. 能以導覽手冊進行本土語口說導覽	1. 進行導覽分組並細說工作任務。 2. 用本土語清楚讀出導覽手冊內容並加以背誦。	1. 小組演練表現。 2. 分組模擬導覽。	學生對於使用閩南語做導覽的經驗較為不足，對於字音字詞較不熟悉，需要和學生大量的對話
----------	--	-----------------------------	---	--	--------------------------	---

順話尾，隆恩圳聽阮講（導覽解說隆恩圳）本土語實境導覽

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
<p>1. 學生能夠採用策略與方式進行導覽。</p> <p>2. 學生能夠熟悉導覽手冊並實際運用本土語進行對社區、生態、環境、歷史(隆恩圳)的導覽。</p> <p>3. 學生在實境導覽中能表達在地關懷、文化特色等內容，完成導覽任務。</p>	<p>1. 實境本土語導覽介紹</p> <p>2. 實境本土語導覽應對</p>	<p>1. 能以本土語進行導覽</p> <p>2. 能以本土語互動應對</p>	<p>小小導覽員任務出動囉！</p>	<p>能以本土語進行口說導覽及口語應對：</p> <p>標準 1 以本土語說出隆恩圳古、今重要的導覽內容</p> <p>標準 2 以本土語和導覽對象完成口語應對</p> <p>1. 以本土語說出隆恩圳古、今重要的導覽內容 (80%)</p> <ul style="list-style-type: none"> 說出古、今各兩個以上的重要導覽內容 (80分) 說出古、今各兩個重要導覽內容 (70分) 說出古、今各一個重要導覽內容 (60分) 不能用本土語說出重要導覽內容 (50分) <p>2. 以本土語和導覽對象完成口語應對 (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> 能全程使用本土語言口語應對 (20分) 能大部分使用本土語言口語應對 (18分) 能部分使用本土語言口語應對 (16分) 不能用本土語應對 (10分) 	<p>學生對於使用閩南語做導覽說的經驗較為不足，對於字音字詞發音較不熟悉，需要與學生大量的練習，培養信心</p>

人權
跨領域課程設計

竹科面面觀

年級(學期) ▶ 六上

每週節數 ▶ 2節(九週), 共18節

設計者 ▶ 人權輔導團



大概念

選擇與責任

核心
素養

社 -E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。

社 -E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

課程目標

學生能從土地、環境、勞動等相關資料，分析竹科設立與否對新竹市生活的影響，並透過竹科擴建模擬公聽會說明立場與論點；於公聽會後討論新竹的展望與未來，以永續發展的觀點，思考個人及社會的責任。

主題
(脈絡)

竹科的誕生→竹科二三事→竹科生活知多少→竹科的光與影(三部曲)
→竹科擴建模擬公聽會→新竹的展望與未來

表現任務

任務：竹科擴建模擬公聽會

表現任務說明：公聽會前進行角色分配，充分收集資訊。於公聽會上根據角色表達意見，內容須依土地、環境、勞動等方面進行分析，描述說明對本案的立場與理由。

任務要求：

1. 針對資料進行判斷，並確立立場。
2. 能說明立場的選擇原因，並清楚將面對的困境。

評量方式規劃：見【附表一】。

課程架構

竹科的誕生

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
認識、了解並分類新竹科學園區設立的原因或理由。	1-1 科學園區設立之原因及理由。 1-2 資料分類及整理方法。	1-1 能說明科學園區設立之原因及理由。 1-2 將園區設立之原因及理由進行分類，並用表格方式呈現。	1. 閱讀教師提供的科學園區相關資料。 2. 小組討論並以表格方式呈現園區設立之原因及理由。 3. 教師總結、彙整全班意見，並就土地、環境、勞動等面向補充現況資料。	1. 學生能彙整園區設立的原因及理由。 2. 將彙整出的原因及理由用表格方式呈現。 ● 項目1：學生能提出適切的原因及理由。 A 優秀（掌握評量基準）：學生能提出3個（含以上）適切的原因及相應的理由。 B 良好（符合評量基準）：學生能提出1-2個適切的原因及相應的理由。 C 待努力（未達評量基準）：學生無法提出適切的原因及相應的理由。 ● 項目2：將設立原因及理由初步分類，並以表格呈現。 A 優秀（掌握評量基準）：表格呈現清楚，分類明確。 B 良好（符合評量基準）：表格呈現清楚易懂，分類不明確。 C 待努力（未達評量基準）：表格無法清楚呈現，分類不明確。	學生家庭環境、背景不同，如：父母工作、居住地區等，可能影響對此一主題（科學園區設立）的了解程度及學習興趣。

第1週次（1、2節）

竹科二三事

第2週次(3、4節)

從訪談(家人或鄰居)的資料中,收集關於對園區生活的想法與意見。

2-1 人物訪談作業的準備(問卷研擬與訪談時的注意事項)。
2-2 研擬訪談問卷、模擬訪談的進行。

2-1 學生能了解人物訪談作業的相關細節。
2-2-1 研擬完善的訪談問卷,並以合宜的態度進行模擬訪談。
2-2-2 學生於正式訪談中,能依據訪談問卷內容,以合宜的態度進行訪談。

1. 小組討論訪談問卷上的問題(主題:園區生活知多少)。
2. 全班共同決定訪談問卷的內容。
3. 全班討論訪談的步驟及合宜的態度為何?
4. 兩人一組輪流進行模擬訪談練習。
5. 進行正式人物訪談。

1. 訪談問卷的內容符合本次課程主題。
2. 訪談過程態度合宜,表達清晰。
● 項目1: 學生能提出適切的原因及理由。
A 優秀(掌握評量基準): 學生能提出3個(含以上)合宜的訪談問題。
B 良好(符合評量基準): 學生能提出1-2個合宜的訪談問題。
C 待努力(未達評量基準): 學生無法提出合宜的訪談問題。
● 項目2: 訪談過程態度合宜,表達清晰。
A 優秀(掌握評量基準): 態度合宜,表達清晰。
B 良好(符合評量基準): 態度合宜但表達不夠清楚完整。
C 待努力(未達評量基準): 態度不佳,表達不夠清楚明確。

學生無法找到適宜的訪談對象,或因過份害羞、緊張,無法順利進行訪談。

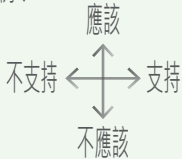
竹科生活知多少

第3週次(5、6節)

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生透過訪談資料提出自己對竹科生活的想法與意見。	3-1 訪談資料的整理與內容分類。 3-2 討論工具—KJ法。(將收集到的資訊初步分類整理) ※補充: ● KJ法是屬於「卡片式分類法」,主要精神做法為:把不同的資訊混合在一起,透過歸納、分析、整合等步驟,得到結論的方式。 【教學步驟】 1. 請學生先將自己收集到的事實或資訊,逐一抄寫在不同的卡片上。 2. 小組成員將內容相近的卡片放在一起,並進行歸類。 3. 針對不同類別進行分享討論。	3-1 學生能有系統進行訪談資料的整理與解讀。 3-2 學生能運用KJ法討論親友對竹科生活的想法。	1. 小組對於收集到的問卷資料進行整理與分析。 2. 小組使用KJ法討論。 3. 教師總結,請學生分享訪談過程的感想,及整理資料後所得到的竹科生活面貌。	整理並分析問卷資料。 ● 說明:將問卷資料初步分類,並整理分析。 A 優秀(掌握評量基準): 資料分析清楚呈現,分類明確,並能提出個人看法。 B 良好(符合評量基準): 資料分析清楚呈現,分類明確。 C 待努力(未達評量基準): 資料分析清楚呈現,分類不明確。	部分學生在前次訪談中因無法找到適宜的訪談對象,或因過份害羞、緊張,無法順利進行訪談,導致無法獲取充分的資料與小組進行討論。

竹科的光與影～竹科對土地的影響

第4週次（7、8節）

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生透過相關資料的閱讀理解竹科成立對土地的影響，並利用象限法表達自己的選擇與想法。	<p>4-1 關於竹科土地徵收的相關資料或新聞內容。</p> <p>4-2 討論工具—象限法。 ※ 補充：象限法是一種分析方法，依據事物或決策的重要屬性作為分析的依據，進行分類分析。</p> <p>【教學步驟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀一段新聞資訊或文字資料（內容須稍具爭議性），請見補充資料一。 請學生針對此一資訊內容，做出選擇判斷。 於象限法的圖表（如下圖），以圓點貼紙或劃記方式表達自己的立場。 說明自己的立場和觀點為何？為何做出此一選擇？ <p>例：</p>  <p>（學生認為這件事並不應該，但支持此作法）</p>	<p>6-1 學生能理解並說明資料內容。</p> <p>6-2-1 學生能運用 ORID 的思考工具來表達對於竹科勞動條件的觀點或立場。</p> <p>6-2-2 學生能依據文本內容，透過 ORID 法的討論練習，清楚書寫自己的感受、觀點或立場與具體作法。</p>	<p>1. 閱讀教師/學生提供的資料或相關新聞內容。 ※ 資料來源： (1) 教師提供相關文獻資料或新聞事件。 (2) 小組於課前蒐集相關文獻資料或新聞事件。</p> <p>2. 使用象限法表達自己的立場。</p> <p>3. 能清楚說明自己的立場及理由。</p>	<p>1. 學生能完整並正確回答三個有關資料或新聞內容的提問。（題目設計--參考補充資料一） 例：應用 PIRLS 閱讀理解四層次 Q1. 此段新聞事件中，發動抗爭的人主要是什麼身分？（提取訊息） Q2. 他們抗爭的主要原因是？（推論訊息） Q3. 你認同他們的想法或訴求嗎？為什麼？（詮釋整合） Q4. 有沒有其他可能的做法？或是更兩全其美的方式？（比較評估）</p> <p>2. 個人的選擇與理由必須符合文本觀點（提出相關文獻資料）。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 項目1：每正確回答一個問題得10分，合計最高30分。 ● 項目2：提出個人選擇並說明理由，最高70分。 <ul style="list-style-type: none"> A. 清楚說明個人選擇，理由符合文本觀點 -70分 B. 清楚說明個人選擇，但理由無法完全符合文本觀點 -50分 C. 清楚說明個人選擇，但是理由不符合文本觀點 -30分 	無法清楚說明自己的立場與理由，或僅依據個人感受，無法參酌相關文獻資料說明。

竹科的光與影～竹科對環境的影響

第5週次(9、10節)

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生透過相關資料的閱讀理解竹科成立對環境的影響，並利用 SAC 法表達自己的觀點或立場。	<p>5-1 關於竹科對周遭環境影響的相關資料或新聞內容。</p> <p>5-2 討論工具—SAC 法。 ※ 補充：SAC 討論法，透過文本結構性的討論，提供學生對於爭議議題有深入的理解，確保衝突的主張可以被傾聽到，被理解。這些思考讓學生更能體會公共生活中所面對的多元價值與利益衝突，藉由審議的過程，培養學生理性思辨、溝通和分析各種論點，以求達成決議。</p> <p>【教學步驟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀一段新聞資訊或文字資料(內容須稍具爭議性)，請見補充資料二。 找出重要或是有趣的論點。 小組(每組4~5人)閱讀討論，並且記錄討論的內容。 將此事件區分為兩項重要觀點，可依照贊成或反對，或分為兩方立場對立的角色。 小組列舉理由(1)每組分成A、B兩個小組，小組兩方必須再瀏覽一次閱讀資料。(2)A組找出最有力的理由，支持自身立場，而B組找出最有力的理由提出反對。雙方必須針對對方的質疑，提出合理的解釋或回答。 角色互換。 	<p>5-1 學生能理解並說明資料內容。</p> <p>5-2-1 學生能運用 SAC 法來討論對於竹科對周遭環境影響的觀點或立場。</p> <p>5-2-2 學生能依據文本內容，透過 SAC 法的討論練習，理解不同的想法或立場，並能清楚表達。</p> <p>5-2-3 透過多次的討論思辯練習，學生能整理出個人的立場和觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀教師/學生提供的資料或相關新聞內容。 ※ 資料來源： (1) 教師提供相關文獻資料或新聞事件。 (2) 小組於課前蒐集相關文獻資料或新聞事件。 使用 SAC 法和他人討論不同的觀點及立場並說明理由。 透過多次討論練習，彙整出個人的觀點及立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能完整並正確回答三個有關資料或新聞內容的提問。(題目設計--參考補充資料二) 例：應用 PIRLS 閱讀理解四層次 Q1. 文中指出造成環境污染的主要是什麼產業?(提取訊息) Q2. RCA 案的主要內容是什麼?(推論訊息) Q3. 你是否贊成作者的觀點或想法?為什麼?(詮釋整合) Q4. 有沒有能兼顧環境保育和產業發展的做法?(比較評估) 個人的觀點或立場，其理由必須符合文本觀點(提出相關文獻資料)。 ● 項目1：每正確回答一個問題得10分，合計最高30分。 ● 項目2：提出個人選擇並說明理由，最高70分。 A. 清楚說明個人選擇，理由符合文本觀點-70分 B. 清楚說明個人選擇，但理由無法完全符合文本觀點-50分 C. 清楚說明個人選擇，但是理由不符合文本觀點-30分 	文獻資料涉及較多專有名詞或生難字詞，恐影響學生的理解，中低程度的孩子可能無法完全瞭解新聞或文獻資料的內容，以致於無法清楚表達自己的立場或觀點。

竹科的光與影～園區對勞動力的影響

第 6 週次 (11、12 節)

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
學生透過相關資料的閱讀理解竹科成立對勞動力的影響，並利用 ORID 表達自己的感受、觀點或立場與具體作法。	<p>6-1 關於竹科勞動條件的相關資料或新聞內容。</p> <p>6-2 討論工具—ORID。 ※補充：ORID 討論法，又稱焦點討論法，ORID 四個字代表著：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objective 客觀事實層次：我們的感官所接收到的外在現實 ● Reflective 感覺反映層次：我們對所接收到的事物的內在反應 ● Interpretive 詮釋層次：我們的感官和反應的意義和重要性 ● Decisional 決定層次：我們的打算 <p>【教學步驟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀一段新聞資訊或文字資料 (內容須稍具爭議性)，請見補充資料三。 2. 讓學生依循教師的引導，針對上述四個部分的問題進行討論。 <p>O: Objective 目的 (what) 建立共同討論的事實基礎。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 有那些人、事、物？ (2) 你記得那些內容？ (3) 那些場景讓你印象深刻？ (4) 你觀察到什麼？ (5) 影片中說些什麼？ (6) 你記得有哪些人物？ <p>R: Reflective 反思 (Gut) 整理自己的感覺的問題，瞭解不同的人會有不同的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 有讓你覺得驚訝、意外的地方嗎？是那些地方？ (2) 有那些地方讓你覺得有趣的？會讓你會心一笑的？/ 有什麼地方會讓你很受感動？ (3) 事情發生你的感想是？ <p>I: Interpretive 解釋 (so what) 了解大家有那些不同的解釋角度的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 這個新聞/文件內容到底在表達些什麼？ (2) 你得到什麼新的學習？新的領悟嗎？ 	<p>4-1 學生能理解並說明資料內容。</p> <p>4-2-1 學生能運用象限法的討論工具來表達自己對園區土地徵收的立場。</p> <p>4-2-2 學生能依據文本內容清楚說明自己的立場與理由。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀教師/學生提供的資料或相關新聞內容。 ※資料來源： (1) 教師提供相關文獻資料或新聞事件。 (2) 小組於課前蒐集相關文獻資料或新聞事件。 2. 使用象限法表達自己的立場。 3. 能清楚說明自己的立場及理由。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完整並正確回答三個有關資料或新聞內容的提問。(題目設計--參考補充資料三) 例：應用 PIRLS 閱讀理解四層次 Q1. 文章中指出造成勞工權益受到損害的是什麼制度？(提取訊息) Q2. 勞基法中隊基本勞動時數的規定為何？(推論訊息) Q3. 你認為責任制造成的最大問題可能是？為什麼？(詮釋整合) Q4. 有沒有能兼顧勞工權益和產業利益的做法？(比較評估) 2. 個人的選擇與理由必須符合文本觀點(提出相關文獻資料)。 ● 項目 1：每正確回答一個問題得 10 分，合計最高 30 分。● 項目 2：於 ORID 表格內提出個人/小組的感受、觀點或立場與具體作法並說明理由。 A 優秀(掌握評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，理由符合文本觀點。 B 良好(符合評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，但理由無法完全符合文本觀點。 C 待努力(未達評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，但理由不符合文本觀點。 	學生受限於生活經驗或背景知識有限，無法提出完整的具體可行的改善行動或做法。

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點
	(3)你認為最有意義的是什麼 (4)你覺得影片中要詮釋什麼？ D :Decisional 決定(now what) 把學習內化或付諸行動的問題。 (1)你認為應該為此事做出什麼行動？ (2)哪些機構或組織可為此效力？ (3)有什麼要改變的？			

竹科擴建模擬公聽會 - 會前說明 / 竹科的光與影～總結

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
7-1 認識並了解公聽會的目的與程序。 7-2 綜合比較竹科對於「土地、環境、勞動」等三面向的影響。	7-1 公聽會的實施方式與目的。 7-2 竹科對於「土地、環境、勞動」等三面向影響的相關資料。	7-1 學生能知道公聽會的目的與程序。 7-2 學生能整理並分析竹科對於「土地、環境、勞動」等三面向影響的相關資料。	1. 閱讀資料及公聽會示例影片。 2. 預先分配下週公聽會進行時，各組學生代表所扮演的角色。 3. 學生能依據所扮演的角色，使用之前學過的思考工具(SAC/ORID等)來討論、呈現觀點或立場並說明作法。	1. 學生能完整並正確回答有關公聽會實施方式與目的的相關提問。 例： Q1. 公聽會的主要程序為？ 參考答案： (1)主席說明今日討論議題。 (2)由各方代表輪流發表論點與意見。 (3)由主席或主要負責人彙整各方意見並做總結。 Q2. 公聽會的主要目的？ 參考答案：讓各方代表能充分說明觀點與意見。 Q3. 參與公聽會前，應做好哪些事前準備或有哪些注意事項？ 參考答案：事前蒐集資料，增加對此一議題之了解，避免於現場作出情緒性之發言等。 2. 個人的觀點或立場與具體作法必須符合文本觀點。 ● 項目 1：正確回答關於公聽會進行方式及注意事項的提問。 A 優秀 (掌握評量基準)：所有提問皆能清楚回答。 B 良好 (符合評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，但理由無法完全符合文本觀點。 C 待努力 (未達評量基準)：清楚敘明	學生無法完全掌握自己所扮演的角色，應該採取什麼樣的觀點或立場。

第 7 週次 (13、14 節)

第 7 週次 (13、14 節)	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
					感受、觀點與做法，但理由不符合文本觀點。 ● 項目 2：提出個人選擇並說明理由。 A 優秀 (掌握評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，理由符合文本觀點。 B 良好 (符合評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，但理由無法完全符合文本觀點。 C 待努力 (未達評量基準)：清楚敘明感受、觀點與做法，但理由不符合文本觀點。	

竹科擴建模擬公聽會

第 8 週次 (15、16 節)	學生能在公聽會中表達是否贊成竹科擴建，並說明論點。	竹科擴建對土地、環境、勞動三方面造成的優缺點。	<ol style="list-style-type: none"> 對於竹科擴建的主題，學生能針對「土地、環境、勞動」等三方面帶來的優缺點進行分組討論與分析，並整理成書面資料。 學生能依據自己所扮演的角色，進行竹科擴建公聽會，清楚說明論點。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生分組選擇主題，針對竹科擴建對「土地、環境、勞動」等三方面帶來的優缺點進行討論與分析。 將贊成與否的論點整理成公聽會發表所需的書面資料。 確立立場，決定公聽會上扮演的角色。 在公聽會上清楚說明自己的立場及論點。 	見【附表一、二】	學生不熟悉公聽會的程序，以致發言時模糊焦點或導致議場秩序混亂。
------------------	---------------------------	-------------------------	---	---	----------	---------------------------------

新竹的展望與未來

第 9 週次 (17、18 節)

學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	檢核點	學生困難分析
9-1 學生觀賞上週公聽會進行之影片，進行回顧與檢討。	9-1 模擬公聽會回顧影片。	9-1 透過共同回顧與檢討，熟習公聽會的程序與目的。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同觀賞模擬公聽會回顧影片。 2. 小組分享在影片中所看到或是上次體驗模擬公聽會過程中的發現。(優點、新知、感想) 3. 由各小組派一名代表向全班分享。 	<p>學生能認真參與討論，並提出在模擬公聽會上的發現(採小組評量)。</p> <p>A 優秀(掌握評量基準)：小組成員皆能積極參與討論，並清楚說明 3 個(含以上)的發現。</p> <p>B 良好(符合評量基準)：小組成員皆能積極參與討論，並清楚說明 1-2 個(含以上)的發現。</p> <p>C 待努力(未達評量基準)：小組成員未能積極參與討論，無法清楚說明自己的發現。</p>	學生受限於生活經驗或背景知識有限，無法提出好的方法或策略。
9-2 針對此次課程內容，發表回饋與省思。	9-2 課程回饋省思單。	9-2 透過課程回饋與反思，瞭解永續發展的重要，並培養社會責任感。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫課程回饋省思單(個人)。 2. 小組討論有哪些兼顧經濟發展與各個面向利益間的好方法或策略。 3. 由各小組派一名代表向全班分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成課程回饋省思單。 回饋省思單參照 ORID 中的「R」引導學生做反思練習。 Q1. 上完這個課程你有什麼感想? Q2. 你認為為什麼關注這個議題是重要的? Q3. 如果大家都不關心這個議題，你認為會發生什麼? 2. 小組討論，並提出兼顧經濟發展與各個面向利益間的好方法。 ● 項目 1：課程回饋省思單。(個人評量) A 優秀(掌握評量基準)：所有問題皆能清楚且完整回答。 B 良好(符合評量基準)：僅能針對 1-2 個問題完整回答。 C 待努力(未達評量基準)：無法完整回答省思單上的提問。 ● 項目 2：學生能認真參與討論，並提出兼顧經濟發展與各個面向利益間的好方法。(小組評量) A 優秀(掌握評量基準)：小組成員皆能積極參與討論，並清楚說明 3 個(含以上)的方法或策略。 B 良好(符合評量基準)：小組成員皆能積極參與討論，並清楚說明 1-2 個(含以上)的方法或策略。 C 待努力(未達評量基準)：小組成員未能積極參與討論，無法清楚說明自己的方法或策略。 	

【附表一】

竹科擴建模擬公聽會的列聯表

項目	任務要求	
學習重點	文獻資料正確與完整性	立場擇定思考邏輯性
擴建計畫擬定知識的應用	運用各面向相關知識，並組織整理成有意義的資料。	依據個別角色設定擬定立場，運用相關知識。
問題解決的能力 (系統思考)	使用相關資料庫，收集適當文獻。	能提出觀點，並能邏輯的呈現出觀點與各面向考量的關係。
任務結果的呈現(表達)	清楚表達個人立場的背景資訊。	清楚表達自己的立場與觀點，及提出支持的理由。

竹科擴建模擬公聽會評量規準表

項目	超乎期待 (3)	符合期待 (2)	未達期待 (1)
文獻資料正確與完整性	清楚表達竹科擴建計畫擬定的背景資訊，資訊面向完整且必要，並將資訊進行分類。	清楚表達竹科擴建計畫擬定的背景資訊，資訊面向完整且必要。	竹科擴建計畫擬定的背景資訊表達不夠完整，收集的資訊面向仍有不足或非必要。
立場擇定思考邏輯性	清楚表達自己的立場，並依據文獻觀點確實提出支持的理由。	清楚表達自己的立場，並確實提出支持的理由。	立場表達不明確，支持的理由未能清楚說明。

【附表二】

竹科面面觀

單元：竹科擴建模擬公聽會

節數：2 節

任務：竹科適合擴建嗎？（從文本閱讀進行）

學生應掌握在同一事件或情境中，不同角色或立場的人，會產生不同的觀點；而提出的「觀點」必須符合在之前的課程中所閱讀的相關文獻或資訊，依據各個面向的優缺點進行評估後所做出的決定，並瞭解做出決定後所伴隨而來的社會與個人責任。

角色	除一名擔任公聽會主席的學生外，另安排數位學生擔任不同角色，也就是各方團體的代表（土地被徵收的住戶、勞工、農民、鄰近園區的居民、科學園區的老闆、環保團體等）
觀眾	同儕是不同團體（或身分）的成員
情境	公聽會（政策決定場域）
表現	學生能提取與分析訊息、評估
標準	證據能支持觀點

大概念發展：選擇與責任

總括式問題：科學園區擴建需要考量的條件有什麼？

主題式問題：你認為竹科適合擴建嗎？

問題組：

問 1. 請記錄下竹科的擴建對（土地、環境、勞動）等方面造成的優缺點。（事實 - 理解 - 說明）

問 2. 為何竹科的擴建會對（土地、環境、勞動）造成影響？（概念 - 理解 - 分類）

問 3. 請說明竹科擴建的考量有哪些？

問 4. 請評估竹科擴建會帶來的預期效益？

問 5. 請分析竹科擴建對周遭的會帶來的改變？

問 6. 你認為竹科適合擴建嗎？（概念 - 分析 - 歸因）

【補充資料一】

土地權：摘自 報導者 <https://www.twreporter.org/a/hsinchu-science-park-third>

【補充資料二】

環境權：摘自 科技新報 <https://technews.tw/2018/08/15/pollution-from-electronics-industry-and-rca/>

【補充資料三】

（勞動權）：摘自 科學園區勞動人權協會 <https://splabor-right.blogspot.com/2009/06/84.html>