

新竹市 14 歲以下的孩童比例高達總人口 18%,因此自從智堅上任之後, 就相當重視教育工作。市府每年度投入教育預算就佔4成,也投入48億元推 動「新校園運動」,將美學元素融入校園建設。除此之外,更率先全面推動中 小學冷氣裝設,讓新竹市孩子享有最美、最新、最舒適的學習環境,將校園打 造成孩子的知識遊樂地。

隨著十二年國教課綱的推展,去年國教輔導團以「跨域設計」、「在地創 新」為主軸,設計出13件素養課程教案,呈現出多元嶄新的教學教案,協助 老師們創造更密切的師生互動,讓孩子更能享受學習樂趣。

今年度《學校玩很大》再升級,不但秉持跨域創新精神,設計出23件全 新教案,還加入「人己關懷」,拉出課程教學的新軸線。例如,本書加入閩、客、 原本土語言的課程設計,讓學生從語言學習,深入到文化理解與傳承。另外, 本書綜合領域教案「遇見 · 愛」,透過圖片與教師提問引導,探討青少年時 期敏感的情感、交友問題,教導學生學會接納自己的情緒以正向的態度與人互 動。

社會領域設計的「社會生活中的公民德性」,從校園防疫、霸凌事件,探 討社會運作與參與、多元互動與正義,「海巜×へ何處」藉由文學欣賞、新詩 創作來激發孩子對親海、愛海的感受。我們期許孩子從自身為原點出發,開展 與他人、與社會溝通合作的素養,並涵育世界公民的責任。

最後,期許大家能發揮課程的品質,與教育的價值,為孩子創造獨一無二 的學習經驗,讓孩子喜歡上學、愛上學習。

様ななを



學校玩很大

領域素養課程Ing



國中國語文領域 李者 血 米羔 素養導向課程設計

國小國語文領域 素養導向課程設計 走進大目然



逐家來喝價



遶山花



本土語文領域(原住民族語文) 十八尖山行选 hmyapas



Spotlight on VIP

聚光燈下的平凡英雄



國中英語文領域

It's all Greek to me



三角形的外心



初探速率



P55

大地的"抖"音



與"繩"的距離





生物與環境







PB2

海以X乀何處

國中國語文

新竹市國中國語文領域 李者 大素養導向課程設計

領域科目 ▶ 語文領域 國文科

設計者
▶ 成德高中黃靖惠、成德高中吳幸倩、培英國中蕭文婷 光武國中蕭雅玲、三民國中吳昌諭。

單元架構設計 / 實施年級:國中國語文9年級



是生特質 及經驗

- 1. 〈月光餅〉已學習狀物抒寫能力。
- 2. 〈故鄉的桂花雨〉已學習藉物抒情能力。

理解飲食文學的內涵

價值 定位

湏域核心

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並自主學習、發揮創新精神。

國 -J-B3 具備欣賞文學的能力,培養創作的興趣,透過文本的分享,印證 生活經驗,提升審美判斷力。

知識 (K):透過文本理解並吸收文化背景知識。

技能 (S): 運用狀物抒寫能力, 創作 (介紹) 在地美食。 情意 (A): 欣賞飲食文學, 進而印證在地美食文化特色。

單元 目標

表現

你是城隍廟的美食導覽員,負責向外地遊客介紹新竹在地美食文化。請介紹 一項小吃,包含:名稱、材料、料理方式、吃法、外形、口感、起源、價格、 發展史......,讓外地遊客願意體驗這項美食。

- 1. 美食影片大比拼: 學生評論美食飲片。
- 2. 理解飲食文學内涵(介紹):

文本分析:飲食文學寫作架構。**蒐集資料並統整**:食物起源與發展。 寫作與自評:擇一小吃創作並自評。 說與表達:演練文稿。

3. 城隍廟美食導覽員。

1. 第一節:影片及文本分析。

2. 第二&三節: 蒐集&統整訊息。

3. 第四節:寫作&自評。

4. 第五節:口述&表達。

5. 第六節:城隍廟美食導覽。



所選節次教學設計(本設計為該單元第1節)

學習表現

5-IV-6

運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料,擴充閱

讀視野。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、 遣詞造句、修改潤飾,寫出結 構完整、主旨明確, 文辭優美 的文章。

學習內容

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建 築形式、交通工具、名勝古蹟 及休閒娛樂等文化內涵。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題、解 決、比較、分類、定義等寫作 手法。

蒐集並組織飲食文化內涵的資訊,並運用描述、列舉、分類的寫作手法,寫出結構完 整、主旨明確的文章。

學習活動內容及方式

※ 請學生選定一項新竹城隍廟小吃後,進行下列課程:

第二節課

一、蒐集

1. 認識資料類型,學習運用科技蒐集資料的方法。 美食部落格。如:痞客幫,依部落格性質。 影音平台。如:Youtube,依發燒度及點閱率。

搜尋引擎:如:Google、Yahoo、Msn。

- 2. 學習保存資料的方法。
 - ·儲存網頁資料。 ·下載平台影片。
 - ·保存連結及內容。

第三節課

- 1. 應用課文架構分類飲食資料。含: 名稱、材料、 料理方式、吃法、口感、外形、起源、發展 史.....。
- 2. 應用 T 型圖組織資料。請學生依課文架構整理 所蒐集資料,並核對、補足缺漏的內容。

暗間

學習評量/備註

45 分鐘

(一) 蒐集資料 能說明蒐集資 料的方法並確 實保存。

20 分鐘

(二)T型圖舉例

形狀	
色彩	
口感	
料理方式	

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

(三)寫作

1. 圖轉文策略。

25 分鐘

(三)文章內容 仿課文架構·寫作 200 字短文。



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一)教材來源:108學年度上學期/翰林版國中九年級國文/第十課〈豬血糕〉

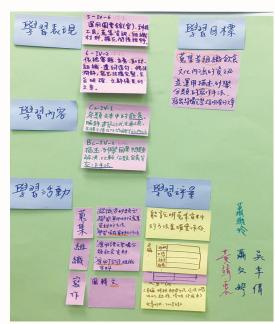
(二)學習單:略。

(三)教學設備:電腦教室、電腦、投影機。

(四)參考資源:痞客幫美食部落格、Youtube 美食影片、Google 平臺搜尋。

課程概念設計圖





國中國語文

新竹市國小國語文領域 素養導向課程設計

領域科目 ▶ 國語文領域

■▶ 東門國小張淯僑、張琪斐、秦小、洪雪鳳、陳怡君、龍川國小林冠雯

實施年級:三年級上學期



- 1. 學生能理解文本所提供的訊息。
- 2. 學生能適當的提問並分享想法。
- 3. 學生已能利用注音符號或文字學習閱讀並享受閱讀的樂趣。
- 4. 學生認識簡易的記敘文内的人、事、物、景的背景描寫。
- 5. 學生能使用仿寫(如仿詞、仿詢、仿段等)、接寫語句内容等寫作技巧。

運用文字表達對生活環境的感知

價值 定位

領域核心

國 -E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、 初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。

- 1. 學生能掌握文本中描寫景物的視角。
- 2. 學生能發展不同感官描寫景物事的能力。
- 3. 學生能透過閱讀文字欣賞生活環境中的美好景物。

單元 目標

表現 任務 設計一張城市悠遊卡,文字敘述内容要以不同視角(遠、近、時間、環境)描 寫三個地點(東門城、新竹火車站及隆恩圳),分別從外觀、周遭環境、活動 的人們…等不同視角,描述出這三個地點的特點。

運用文字表達生活環境的感知:

- 1. 掌握文本中描寫景物的視角。
- 2. 學生透過閱讀不同文本發展不同視角描寫景物的能力。
- 3. 運用不同觀察視角來欣賞東門城新竹火車站及隆恩圳(遠近、空間)。
- 4.see you-設計一張城市悠遊卡。



第1節-找出文本中描寫的視角主題

第2節-找出描寫方式

第3節-覺察不同主題的描寫方式

第4、5節-練習不同視角的描寫

第6、7節-觀察東門城、新竹火車站及隆恩圳並說出自己視角的觀察。

第8、9節-設計一張城市悠遊卡(同表現任務)



教學設計 (完整節次設計)

學習表現

....

5-II-4 掌握句子和段落的意義與 主要概念。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫 作基本能力。

學習內容

BC-II-1 具邏輯、客觀理性的說明,如科學 和識、產品、環境等文本。

BC-II-2 描述寫作手法

暗間

- 1.掌握「女王頭」、「秀姑漱玉」二段落視角描述的寫作手法。
- 2.在多文本中培養對環境的感受力。

學習活動內容及方式

学省活動内谷及万式

第1節

1. 從文本中找出「遠觀近看」支持的證據。 「找出(掌握)

找出文本中主要描述的主體→找到描述 主體的句子。(「女王頭」、「秀姑漱玉」 的視角描寫方式。

女王頭: 遠(細長脖子/高高王冠)→

近(蜂窩狀)

秀姑漱玉:近(潔白如玉)→遠(形象

奇特)

第2、3節 從多文本中找出觀察視角及支持的 理由。

察覺(培養)學生觀察出視角移動的描寫方式

- 從多樣視角描寫環境文本中,覺察出不同主體多元的描寫方式。
- 2. 多文本 (1)-L11「看海豚跳舞」:
 - (1) 視覺 人的「觀」點:
 - a. 遠 (那裡有一大群…)→近 (飛奔近看 果然…)→眼前 (咧嘴一笑)

學習評量 / 備註

表現任務 (城市悠遊卡):

- 1. 是否有描述東門城、新竹火車 站、隆恩圳外觀的句子?
- 是否有用到不同視角描寫東門 城、新竹火車站、隆恩圳周遭 環境?
- 3. 寫出一句描寫完整的句子。(利 用五官、遠近)

8 學校玩很大一領域素養課程 ing

學習活動內容及方式

- b. 看海豚:上(向上跳躍/弧線)→下(落 入海中)
- c. 多文本 (2)L10< 月世界 > 大 (山丘像 大象)→小(表面紋路)
- d. 看 (親眼看見泥漿從地上噴發…)
- (2) 聽覺 -(遠遠聽到有人在打隔)

第4、5節 發展多元視角描寫模組

- 1. 在教室練習用不同視角描寫及練習用不同感 官描寫景、物。
 - (1) 教師給單一建築物(或教室内的單一物/ 人) 近照及遠照,讓孩子練寫用長方形 或正方形的「框」拿遠拿近觀察框内的 景物 / 人物的神情。
 - (2) 不同視角的描寫: 利用端午節龍舟賽的 圖片,讓學生觀察描述出遠(多+周遭 環境)、近(少+細部神情動作)、大(近)、 小(遠)











(3) 學生可利用表格 (如下)讀一讀同組員的 作品, 並能找出句子所運用的描寫方式。

	近	遠
視		
聽		
觸		
嗅		
味		

(4) 根據同學的回饋進行自己句子的修改。

第 6、7 節

至東門城、新竹火車站、隆恩圳 實地利用模觀察練習句子描寫。

- 1. 分組練習:
 - (1)學生利用已發展的描寫模組寫出所看到 的景物:

句 1: 我遠遠看到 (景)……

句 2: 我走近一看 (感官替換), ………

時間

第4、5節 評量: 先說

出再寫出

觀

學習評量/備註

表現任務 (城市悠遊卡):

- 1. 是否有描述東門城、新竹火車 站、降恩圳外觀的句子?
- 2. 是否有用到不同視角描寫東門 城、新竹火重站、降恩圳周漕 環境?
- 3. 寫出一句描寫完整的句子。(利 用五官、遠近)

	近	遠
視		
聽		
觸		
嗅		
<u></u> 嗅 味		

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

(2) 同組組員互相聆聽討論是否符合描寫模組。

姓名	地點	描寫 句子	自評	符合 模組表格
Α	東門城			B+C
В	新竹火車站			A+C
С	隆恩圳			A+B

表現任務 (城市悠遊卡):

- 是否有描述東門城、新竹火車站、隆恩圳外觀的句子?
- 是否有用到不同視角描寫東門 城、新竹火車站、隆恩圳周遭 環境?
- 3. 寫出一句描寫完整的句子。(利 用五官、遠近)

	近	遠
視		
聽		
觸		
嗅		
味		

第8、9節 創作一張城市悠遊卡

1. 寫完成三個地點的文字描述

姓名	地點	描寫 句子	自評	符合 模組表格
Α	東門城			B+C
В	新竹火車站			A+C
С	隆恩圳			A+B

- 2. 製作出一張包含描寫這三個地點的城市悠游卡(地點順序可自由變更)。
- 3. 將完成的城市悠遊卡投入班級摸彩箱。
- 4. 每生抽取一張,讀出描述句子並寫出地點。 (答對一個給作者 1 分)



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

國語文翰林版三上課本。

省思與提問

透過這次研習,信賢教授帶著我們逐步完成一個教學單元的設計,手上的教材與往年都一樣,但是與夥伴一起激盪出來的教學設計卻是讓我能看見以往「隱藏」在文本中的[可教、可學]的知識或策略。這不禁令人聯想到同樣的食材,透過米其林三星主廚與一般人的手,出來的餐點也會有天差地遠的價值。米其林一開始是賣輪胎的,但為了讓輪胎生意更好,於是開始了「結盟」,於是推動汽車旅行,而旅行要有地圖、要加油、要住宿還要有餐館與汽車維修廠。於是乎整合成出版了一本「米其林指南」。以教學的目的來說,為了能更有效學習(教師備課、學生吸收),「跨域整合」是未來的趨勢。我們在這次的研習中也看到各領域的發想與創意,回到校園中,有夥伴分享她將這次研習的教學設計步驟應用到了社會科教學中,她發現好好用而且學生上課興趣更是提高許多。

「便利貼」在研習中使用非常頻繁,有很多人看到便利貼腦海中就出現「又是便利貼…」,似乎對於課程設計中使用便利貼很不以為然。但是信賢教授在這次研習中竟然就解答了大家的疑惑一所有人的討論與發想透過便利貼寫下來,這樣的發想足跡可以讓我們自己去檢視自己想法的軌跡,也方便我們能夠聚焦。

最後,學習過程與學習評量息息相關,授課老師與出題老師如果在基礎教學策略基準點不同,那 麼評量的目的就會出現偏差,也無法從學習評量中找出學生學習的弱勢落點。

新竹市本土語文領域(閩南語) 素養導向課程設計

逐家來喝價

領域科目 ▶ 語文領域 - 本土語文(閩南語組)

設計者 ▶ 北門國小簡曉瑩老師、載熙國小謝美麗老師、科園國小羅舒璘主任 東園國小高辭涵老師、香山國小陳雅惠組長

單元架構設計 / 實施年級:國(小)一年級

新竹市屬於台灣都會型學區,學生多為小家庭結構,三代同住家庭已然少見, 故母語在家庭生活中使用機會不多,家長大多使用華語為生活語言,以閩南語 做為主要互動語言的學生家庭比例極少。緣此,若能在國小第一階段將母語扎 根,對孩子學習母語的效果將更為深刻。

本教案針對十二年國教新課綱實施起點「一年級」的學生為基礎加以設計,期 能透過課程設計的學習内容,強化學習母語環境的可能,讓孩子發掘學習母語 的樂趣和需求,習慣於將母語成為生活用語的一部分。

- 1. 營告說母語的學習圈
- 2. 發展母語應用於生活
- 3. 打開親近本土文化的眼

價值 定位

湏域核心

具備理解與使用閩南語文的基本能力,並能從事表達溝通,以運用 閩 -E-B1 於子家庭、學校、社區生活中。

- 1. 說出閩南語文具用品語詞
- 2. 樂於用閩南語跟他人溝通
- 3. 將所學遷移於生活情境(例如:去商店時,能口說:我欲 買啥物、我欲買規箍?)

單元 目標

表現 任殺

喝價!文具賊仔市

想像你是夜市拍賣的叫賣哥,你的任務是向全班同學用閩南語叫賣自己的二手 文具用品,由班上其他同學競標喊價,最高價同學得標。得標同學拿出老師事 先發下一人十張 (1~10) 貼紙交換,並繪製所得標的文具圖案及價格,招逐家 做伙來喝價,來喔!好耍的文具賊仔市!這馬開始囉!

節次結點

情境脈絡

情境 脈絡

第一節:數字語詞、文具語詞→冊包、柑仔店

第二節:文化故事、任務說明→賊仔市

第三節:任務進行、寶惜知足→生活品格(情境脈絡結點為第三節)

節次 安排

共三節

2

教學設計 (完整節次設計)

學習表現

學習內容

学習重业

時聽 1- Ⅰ-2 聽懂日常生活閩南語句並掌握重點。

說話 2- | -4 能主動使用閩南語和他人互動

1. 能聽懂閩南語數字及文具用品的語詞

- 2. 能使用閩南語說出數字及文具用品的語句與他人互動
- 3. 能透過素養導向教學的任務操作,體驗愛物惜物、資源再用的品德情操

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

第一節

活動一、暖身: 文具驚喜箱

- (一)教師準備「驚喜箱」,裡面放置課文 語詞出現的文具:鉛筆、拭仔、尺、 彩色筆、鉸刀等等(鉸刀須注意是否 用安全的蓋子蓋上,避免學生受傷)。
- (二)學生上台把手放進「驚喜箱」內摸摸 看,猜看看摸到的是哪一種物品,在 統整出這些物品都是「文具」,再請 學生說明這些文具的功能。

【活動二、複習 :「文具目標語詞」分組猜謎

- (一)教師美讀課文,學生朗讀課文。教師 圈出課文中生詞,學生分組討論生詞 的意思,畫在背後附磁鐵的小白板上, 上台發表語詞的意思,並可設計小活 動讓大家猜猜看。
- (二) 學生按照順序把小白板上的語詞圖張 貼於黑板上,學生闔上課本,利用小 白板上的語詞圖念出課文。

10 分鐘

口語評量(教師放置加分板,鼓 勵學生參與活動,積極發表)

- 10 分鐘
- · 口語評量(教師放置加分板, 鼓勵學生參與活動,積極發 表)
- · 實作評量(學生畫課文語詞於 小白板並上台發表
- 10 分鐘

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

活動三、任務:「數字目標語詞」遊戲競分

- (一)「支援前線」教師說:「我欲() 枝鉛筆。」學生分組蒐集指定數量的 文具。
- (二)學生上台使用「我欲()枝/個 『文具』。」句型,與台下同學互動, 反覆練習。

10 分鐘

- · 口語評量(教師放置加分板, 鼓勵學生參與活動,積極發 表)
- · 實作評量(學生畫課文語詞於 小白板並上台發表)

第一節課結束

10 分鐘

第二節

活動一、暖身:設定角色與討論

- (一) 教師播放網路台語發音的「叫賣哥」 影片,引導孩子觀察其中叫賣互動的 用詞和拍賣做法(叫賣哥的節電神 器拍賣會,3分鐘)。https://www. voutube.com/watch?v=p96akr1f8pA
- (二) 討論影片中所觀察到的國語、台語用 語、拍賣方式有哪些?

活動二 買賣雙方練習口說、聆聽、回應「喝價」

(一)將買方、賣方口說的「喝價」句型, 張貼整理於黑板。

> 賣方:我有(一枝鉛筆)。 買方:我想欲出(4)箍來買。

(二) 將學生分組,按照「喝價」句型,討 論各組要拍賣的文具物品及口說介紹 内容。

20 分鐘

· 口語評量(教師設計句型,張

貼於黑板上,鼓勵學生積極口

· 口語評量(教師提問並鼓勵學

片的拍賣方式)

語練習)

生參與討論、積極口頭發表影

活動三、買賣雙方模擬「喝價」拍賣與交易情境)

- (一)「喝價、拍賣」ing 喝價者:「我有() 枝鉛筆, 欲賣()箍。」
- (二)「出價、交易」ing 出價者:「我欲出()箍來買, 敢會使?□

10 分鐘

・實作評量(學生二人、四人一 組互動,口語練習)

第二節課結束

第三節

【 活動一、暖身活動

教師複習上節課所教授的「喝價」句型:

賣方:我有(一枝鉛筆)欲賣(5)箍。

買方: 我想欲出(4)箍來買。

3分鐘

· □語評量(複習句型,鼓勵 學生互動對話練習)

學習活動內容及方式

暗間

學習評量/備註

· 實作評量(鼓勵學生分別上

活動二、學生進行「喝價」交易

- (一) 教師先給學生每人 10 張交易貼紙及 一張畫圖紙,每一張貼紙,代表1元。
- (二) 學生輪流上台,使用「喝價」句型進 行二手文具的買賣。得標者,在貼紙 背面寫上自己的座號,再將貼紙交給 賣方,並獲得二手文具,完成交易。
- (三) 學生要在畫圖紙上,「繪製」自己所 得標的文具圖案及價格。

(喊價方式、給誰成交?遊戲規則要明訂)

30 分鐘 台,台下的學生舉手喝價,共 同體驗拍賣情境)

「活動三、寶惜知足的生活教育」

教師於「喝價」交易完成後,教導學生應有 愛物惜物的好習慣。再用閩南語教學生:「有 著寶惜,無著知足。」希望學生可以更加愛 惜自己所有的物品,知足常樂。

7分鐘

第一節課結束

第三節 - 情境脈絡結點之多元評量檢核表 - 閩南語口語練習 (語詞)

評量基準

評量規準

能用閩南語說出: 文具用品(尺、鉛筆、簿仔、 拊仔、鉸刀、彩色筆、刀仔) 可以用閩南語 唸出5個 文具用品語詞

可以用閩南語 唸出 **3-4** 個 文具用品語詞

可以用閩南語 唸出 1-2 個 文具用品語詞

- 1. 能聽懂閩南語數字及文具用品的語詞
- 2. 能使用閩南語說出數字及文具用品的語句與他人互動
- 3. 能透過素養導向教學的任務操作,體驗愛物惜物、資源再用的品德情操

第三節 - 情境脈絡結點之多元評量檢核表 - 閩南語口語練習 (語句)

評量基進

評量規準

能用閩南語說出: 賣方:我有(一枝鉛筆) 欲賣(5)箍。 買方:我想欲出(4)箍來買。	經孩子 <mark>自己口說</mark> , 能夠正確且完整的 說出完整閩南語句	經家長提醒, 能夠正確且完整 的說出閩南語句	經家長提醒, 能夠正確且完整 的說出閩南語句
請家長依據孩子唸讀表現, 擇一打 ✓			

省思與提問

經歷了一場創課的歷程,來自各校的閩南語輔導員們,不斷反覆的討論與修改,在彼此對話中 省思與提問:加上中央輔導團本土語文領域組長范姜淑雲老師共同協作與對話激盪中,彼此回饋、 增能,微型教案因而漸漸產出。如何落實素養導向於閩南語教學的「能」與「不能」?

最終的我們,在取捨與糾結之間,有了共同的發想。

一、本土文化的認識,需由語文學習出發向下紮根

語文的學習,起初皆為學習該語文的語詞、語句,然而學習内容一旦被教材綑綁,學生往往 為了應付考試,即使能夠儲存為短期記憶的說、唸,一旦走出教室,則拋之腦後。

十二年國教的素養導向教學,從生活語感出發,透過生活語料堆疊。而教師在教學上,若能 將學習内容呈現的目標語詞、目標語句,透過課程設計脈絡化、課堂教學情境化,有意識的 營造、創造,一堂有文化意涵的母語活用課程,是學生和教師共所樂見。

二、應聚焦於語文學習,還是文化理解?不同的設計方向牽動不同的學習效能

本單元發想於編輯教師們曾有的生活體驗(自己腳踏車不幸被偷,之後竟然在市場看到被拍 賣,還得要想盡辦法買回來……)。而現今中南部夜市,亦有仿賊仔市的叫賣與販賣型態。從 物資缺乏、偷竊物品來兌現的年代,演變至今已成為跳蚤市場、二手拍賣、夜市競相喊價的 型態,這之間的本土文化庶民經濟的遞變,饒富著文化意涵和庶民生活的小故事,讓編輯群 們開始好奇和玩味起來……,穿越時空,走入時光機,我們希望上課的學生也都能甘之如飴。 然而在討論本教案時,夥伴亦察覺在學習階段一年級的課程綱要内,文化意涵較屬於高年級 的學習内容。因而在斟酌與討論之後,我們決定捨棄文化意涵的追根究柢,將課程聚焦於「一 年級學生的學習表現」上,將教學時間著重在拍賣喊價任務的歷程。

有取有捨的教學設計,讓課程的學習表現更明確、更聚焦。

三、教師營造母語環境容易遭遇到的困難和限制,推論本教案進行可能遇到的問題點

現場老師的真實心聲是:每週一堂的母語課,孩子往往一開始要點名、等待、準備課本物品、 複習之前所學,便耗費掉許多時間。因此若要額外再加碼課本内所沒有的課程,教師是否買 單?本單元在設計第三節課的教學活動中,嘗試讓班級學生將已習得的文具、數字,透過拍 · 賣競價、喊價得標用母語真實互動,期能以學生的學習表現為主體。

編輯群設計至此,亦預想到實施本單元可能遇到的問題點,也就是前置作業的處理。

我們預想著:學生會準備什麼文具來拍賣?教師是否要先整理班級拍賣清單?叫賣哥的教學 影片是否跟後面的教學活動有正相關的學習連結?

教師是否要製作點數卡讓學生方便競標?親師溝通以及和班導師的事前配合,是否有哪些事 項要聯繫準備,以発學生只流於形式而失去拍賣樂趣?

此份教案產出後,在一次的輔導員專業知能研習會議,我們亦邀請長期陪伴地方輔導團的中 央輔導團本土語文/閩南語輔導員黃文俊老師,與我們共同檢視、討論此份教案。

文俊老師在多場陪伴創課的過程,時易看到教師在課程設計上,容易因理想性過高,實踐於 現場卻較難付諸行動的情形。他溫馨的提醒我們:課程對應目標不宜過於高大,建議下修。

一個優質的教案,應該是細水流長的淬鍊,而非曇花一現的火花乍現。

因此經過輔導員共同凝聚共識後,我們決定在新的學年度,夥伴們就此主題教案,從彼此所 服務的學校,選用一年級學生為教學對象,嘗試在辛苦創課後的下一步,接續進行課程、交互議課, 做為課程研發的滾動循環。

我們相信,沒有完美的課程,只有不斷的修正和嘗試,得以實踐一個好的課程。

新竹市國中本土語文領域(客家語) 素養導向課程設計

澆山花

領域科目 ▶ 客家語

▶ 三民國小葉秋美、培英國中黃惠琴、龍山國小黃佳文、 關東國小黃秋燕

單元架構設計 / 實施年級:六年級

- 1. 對象是都會地區對客家語有興趣的學生
- 2. 十八尖山是新竹市民生活的場域
- 3. 學生僅能聽懂部分簡單客家字詞

以「十八尖山」的在地風情,作為教學素材,學習客家語文 並運用於生活中。

價值 定位

領域核心

- 客 -E- A 1 學習客家語文,認識客家民俗風情,藉此培養良好生活習慣以促進 身心健康、發展個人生命潛能。
- 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力,並能運用客家語文進行 日常生活的表達。

藉由文本認識十八尖山,學習客家語詞並運用於日常生活 中,進而培養主動親近在地風俗民情的態度。

單元 目標

表現 任務

【設計出班級闖關或園遊會本土語 - 客家語教育攤位藏寶圖或擔任攤主】

能熟讀文本後用課文的語詞和句型設計出藏寶圖,在班級闖關遊戲或園遊會時 擔任關主以客家語文來引導闖關遊戲順利進行,透過活動讓自己和同學更認識 十八尖山。

澆山花

培養(愛鄉土/親近鄉土)

大家來遶山花

知識

(詞彙/句型/路線/生態)

緊講緊尞真生趣

知識與運用

(詞彙/句型/對話/討論/ 發表情境劇)

來一客、來搞尞

運用

(對話/親子互動/藏寶圖創 作/校慶闖關攤)

教學摘要 學習流程

第一節課

大家來遶山花 (文本)

1. 以十八尖山文本認識十八尖山,學習客家語詞。

- 2. 厓認得識: 拚命樣/ 翕熱/ 彎彎斡斡/ 行尞/ 味緒/ 阿腦 /探頭/輒常(詞庫參考:烈烈个、高高个、長長个、 陣陣个、啾啾滾、笑微微仔、遠遠个、近近个…)
- 3. 常用句型:不管…也係/一路項/恬恬仔/…像…又像…

偓曉得講(學習單一)

第二節 緊講緊尞真生趣

(對話、討論、發表)

拚命樣/翕熱/彎彎斡斡/行尞/味緒/阿腦/探頭/輒常

- 1. 教師提供情境問句引導提問,學生共同討論發表並練 習客家詞語運用,例如:
 - 師:「試講看啊!(展示文本中擷取之詞語)麼个時節 你會看著麼儕『拚命樣』?」
 - 師:「你盡好去哪位行尞?」
 - 師:「去十八尖山行尞个人輒常會看著麽个?」
 - ◎ 練習詞語:拚命樣/翕熱/彎彎斡斡/行棄/味緒/ 阿腦/探頭/輒常…
- 2. 分組、抽練習詞語題、討論運用詞語短劇、表演情境 短劇

第三、四節

來一客、來搞棄

(創作)

- 1. 準備用具:彩色筆、A3 白紙(草稿)、半開海報紙、 十八尖山地圖
- 2. 十八尖山好客藏寶圖創作
 - (1) 分組討論設計路線、分站、關卡題目等
 - (2) 試玩藏寶圖並修正
- 3. 以咖啡杯模式進行班級闖關:一組留一位當關主,其 他人輪流去各組咖啡座體驗藏寶圖遊戲,五分鐘後換 關。

共同創作

創作藏寶圖

延伸活動

校慶園游會闖關掫



教學設計 (完整節次設計)

學習表現

學習重點

2-III-2 能積極或樂於使用客家語。

3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。

4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。

學習內容

Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。

Bb-III-1 意見與情感表達。

Cd-III-1 家鄉人文景觀。

1. 能解讀並對譯十八尖山繪本中的詞句

- 2. 用所學詞句描寫十八尖山景觀
- 3. 能積極參與課堂活動並勇於發表

時間		借討

學習活動內容及方式 第一節 -- 大家來遶山花

一、引起動機

- 1. 教師提問:
 - Q1: 有人去過十八尖山無?
 - Q2: 你在十八尖山看過麼个?
 - Q3: 你感覺十八尖山係仰般个所在?
- 教師說:「這下,恩俚來看一本描寫十八 尖山个書。」→觀看〈十八尖山〉電子書。

二、發展活動

- 1. 教師發下〈十八尖山〉繪本的文字稿,學 生兩人一組。教師請學生圈出不會念的語 詞。
- 2. 兩組 (4 人) 互相討論,將共同不會唸的語 詞記錄在小白板上。
- 3. 學生分組發表不會唸的語詞。
- 4. 學生發表後,教師彙整領讀。並將本課目標語詞「拚命樣/翕熱/彎彎斡斡/行尞/ 味緒/阿腦/探頭/輒常」展示在黑板上。
- 5. 教師解釋每個語詞的意思,讓學生熟悉詞彙的用法後,讓學生分組練習語詞。

三、綜合活動

- 玩「我是快槍手」遊戲。(兩個學生背對背,各拿一張語詞卡,全體學生數一二三,數到三時兩位學生回頭,大聲說出對方手中的語詞,較快者勝利)
- 2. 教師統整今日的學習詞彙。
- 3. 發下學習單,並講解書寫方式與注意事項。

5 分鐘

⊙ 能積極參與課堂活動並勇於發表

10 分鐘

○ 能解讀並對譯十八尖山繪本中的 詞句

15 分鐘

10 分鐘

能積極參與課堂活動

	時間	學習評量 / 備註
第二節 - 緊講緊奈真生趣 一、引起動機 1. 教師說:「上擺,恩俚看過〈十八尖山〉這 本書,你兜記得幾多?今晡日,過看加一擺。」→觀看〈十八尖山〉電子書。	3分鐘	⊙用所學詞句描寫十八尖山景觀
二、發展活動 1. 依照 ORID 設計文本內容深究問答 (1) 蹶山个時節,一路項看著麼个? (2) 麼个事情,分你盡有印象? (3) 請尋出三句你中意个句仔,試講看看啊! (4) 你試著姐婆同阿雨妹去十八尖山个時間	7 分鐘	⊙能積極參與課堂活動並勇於發表
可能係朝晨,也係臨暗仔?對哪位做得看出來? (5)計畫尋一日摎屋下人去十八尖山行行仔。(自由加分作業若係用客語語詞寫下个計畫做得加分喔!) 2. 教師提供情境問句引導提問,學生共同討論發表並練習客家詞語運用,例如: 師:「試講看啊!(展示文本中擷取之詞語)麼个時節你會看著麼儕『拚命樣』?」	10 分鐘	ⓒ 能積極參與課堂活動
師:「你盡好去哪位行寮?」師:「去十八尖山行寮个人輒常會看著麼个?」 ②練習詞語:拚命樣、翕熱、彎彎幹幹、 行寮、味緒、阿腦、探頭、輒常。 3.分組、抽練習詞語題、討論運用詞語短劇、 表演情境短劇。 三、綜合活動 1.發下課後親子學習單,並講解書寫方式與 注意事項。	18 分鐘	
第三節 來一客 一、引起動機 1. 複習學過的詞句 2. 分析十八尖山導覽地圖(附件一) 3. 教師分享自己設計的藏寶圖樣本(附件二) 二、發展活動 1. 十八尖山好客藏寶圖創作(A3 白紙草稿) (1) 參考十八尖山導覽地圖·分組討論設計	8 分鐘	 一、評量重點: 1. 熟念內文並理解文意 2. 說出生活用語的客家語詞 3. 能用所學詞語描述十八尖山景觀 二、評量內容與方式: {實作評量} 3分:正確完成全部活動指令 2分:完成全部活動指令

- (1) 參考十八尖山導覽地圖,分組討論設計 「好客藏寶圖路線」,老師提示注意《起 點與終點》。
- (2) 分組討論設計「好客藏寶圖分站點」,老 師提示注意《至少5站》關卡題目等。
- (3) 分組討論設計「好客藏寶圖關卡題目」,

2分:完成全部活動指令

1分:完成部分活動指令

{態度評量}

3 分:積極參與課堂活動並勇於發表

2分:參與課堂活動並勇於發表

1分:參與課堂活動

	時間	學習評量 / 備註
老師提示注意《可設計動植物生態題、景觀題、歷史題等》。 三、統整活動:試玩藏寶圖草稿,並用客家語句書寫關卡題目。	5 分鐘	
第四節 來搞寮 一、暖身活動 ~~ 教師提出將頒發「藏寶圖設計 獎」與「最佳關主獎」	5分鐘	
二、發展活動 1. 在半開海報紙上繪製出藏寶圖,並使用客家	10 分鐘	
詞句來敘寫並加以說明。(可加美工設計) 2. 組員輪流用客家語進行自己組的藏寶圖介 紹,組內推選最佳關主一人。		
3. 以咖啡杯模式進行班級闖關:一組留一位當關主,其他人輪流去各組咖啡座體驗藏寶圖	20 分鐘	
遊戲,五分鐘後換關。(教師於活動中評量) 三、統整活動 1. 學生分享發表班級闖關感想。	5 分鐘	
2. 討論票選最佳藏寶圖設計獎(組),與最佳關 主獎(個人)。		

表量辖

請勾選	六年()班()號 第三四節課評量表					
教師評	自評	互評	等級	實作評量		
			3 分	正確完成全部活動指令(藏寶圖含客家詞句、路線、生態)		
			2分	完成全部活動指令(藏寶圖含客家詞句、路線、生態)		
			1分	完成部分活動指令(藏寶圖含客家詞句、路線、生態)		
			3 分	積極參與課堂活動並勇於發表		
			2分	參與課堂活動並勇於發表		
			1分	參與課堂活動		

第一節 學習單

大家來遶山花課後學習單 第一節

- 一、 唸看啊: 烈烈个、高高个、長長个、陣陣个、啾啾滾、笑微微仔、遠遠个、 近近个、輕輕仔个、
- 二、連看啊

	詞語		名詞		造句
1	烈烈个	0	0	日頭	
2	高高个	0	0	烏松	
3	長長个	0	0	膨尾鼠叫聲	
4	陣陣个	0	0	氣根	
5	啾啾滾个	0	0	姐婆	
6	笑微微仔	0	0	山頭	
7	遠遠个	0	0	涼風	
8	近近个	0	0	微風	
9	輕輕仔	0	0	涼亭	
10	青油油个	0	0	台灣海峽	

課後 學習單

第二節

緊講緊尞真生趣課後學習單

第各位細朋友,今晡日恩俚看過〈十八尖山〉這本書,平常時你兜定著也輒常 摎屋下人去十八尖山行尞, 試想看啊下背圖裡肚會講麼个話, 試講分若屋下人聽喔!

1. 練習詞語 拚命樣 or 翕熱



講分(阿姆)聽, 佢講厓當慶。 ☆☆☆☆☆

2. 練習詞語 輒常 or 探頭

)聽,佢講厓當慶。 講分(* * * * *

3. 練習詞語

阿腦 or 彎彎斡斡



) 聽, 佢講個當慶。 講分(***

4. 練習詞語 行尞 or 味緒



) 聽, 佢講僱當慶。 講分(***

新竹市十八尖山地圖 第三節附件一



第三節附件二

「好客藏寶圖」參考樣本

十八尖山好客藏寶圖

請你講出去十八尖山行尞个時節感覺仰般?

暢無?

FINISH

盡高該個涼亭係麼个名? ← 天氣仰般?會熱無? ←

蹶山做得看山花, 還做得看着麼个?

向東片看過去, 做得看着麼个?

向西片看過去, 做得看着麼个?



山狗大在哪位?



膨尾鼠在該做麼个?

START

請講出出發个位所?

請問第一個涼亭安着麽个名?



關卡題目參考

- START → 請講出出發个地方? → 請問第一個涼亭安着麼个名? → 膨尾鼠在該做麼个?
 - → 蹶山做得看山花, 還做得看着麼个? → 天氣仰般?會熱無?→
 - → 山狗大在哪位? → 盡高該個涼亭係麼个名? → 向西片看過去, 做得看着麼个?
 - → 向東片看過去,做得看着麼个? → 請你講出去十八尖山行尞个時節感覺仰般?暢無?

新竹市本十語文領域 (原住民族語文) 素養導向課程設計

十八尖山行遶 hmyapas

領域科目 ▶ 新竹市本土語文領域(原住民族語文)素養導向課程設計

▶ 科園國小王國生、新竹國小蔡婉緩、科園國小黃雅如 載熙國小邱孝茹、成德高中賴凱岫、育賢國中瓦旦希漢

實施年級:四年級

- 1. 本市因屬於非原住民地區,原住民學生所佔比例及人數較少,學習以學生 本身母語為主,但焦點以原住民為重點,進行族群多元文化之探究與學習。
- 2. 學生已在三年級認識家鄉周遭的環境,四年則認識家鄉的名勝古蹟,讓學 生更深入了解家鄉的歷史故事。
- 3. 十八尖山是新竹市民生活的場域,且在未開墾前是道卡斯族竹塹社的鹿場。
- 4. 學生在三年級已經接觸資訊科技的基礎教學,並有操作行動載具的基本能 力。

新竹古稱「竹塹」,源自平埔族道卡斯族竹塹社,漢人來台開墾前, 十八尖山為竹塹社的鹿場。本課程以「十八尖山」的開發史,探討與原 住民的關係,將原住民語文運用於生活中,並進行人地互動關係之探討, 使不同族群學生從課程中體會及尊重原住民的作為,讓原住民的學生從 中解放與珍惜與他族的共處。



- 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養「聆聽、說 原 -E-B1 話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力,並以族語進行溝 通,傳承語言文化。
- 原 -E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習,增進「聆聽、說話、閱讀、 書寫及綜合應用」等族語能力。
- 原-E-C3 具備部落 / 社區的文化觀,能主動以族語或其他語文介紹原住民族 祭儀節慶及風土民情,並尊重及接納多元文化。

介紹不同時代族群與十八尖山的互動,透過族語學習,探討其現在及 未來的意義與價值,培養尊重多元文化。 單元 目標

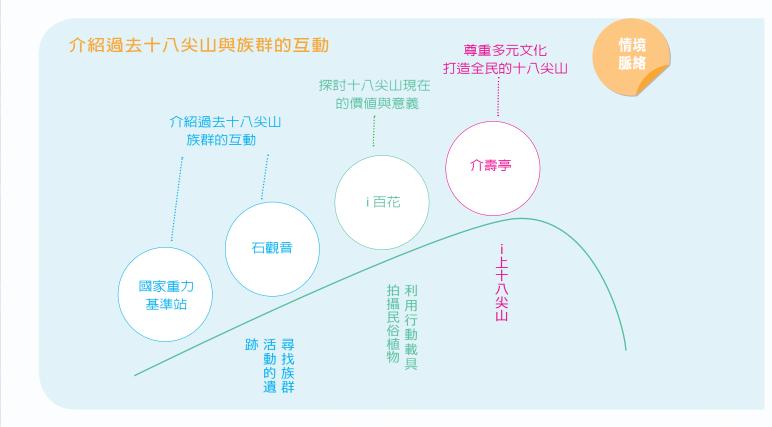
表現 任務

穿越時空i上十八尖山

故事描述:

「想像你是來自三百年前居住在新竹地區的道卡斯族竹塹社的人‧一日為了追捕野鹿來到荒煙漫草中的十八尖山.....」。

學生能利用行動載具完成十八尖山大搜索任務,進而認識與十八尖山相關之人事物。



節次 安排 第一節:十八尖山前世今生介紹任務導向之內容及進行策略。 第二、三節:十八尖山趣探索

將學生分為六組並進行三項子題之任務導向解密。

- (一) 族群之蹤跡大搜索:由證據找曾有之族群(33 觀音、公園、道路、建築)
- (二) 植物與先民生活大搜密:閩客原族群與民俗植物之關聯性。
- (三) 十八尖山狩獵趣:十八尖山用何種工具打獵?為何用?特性?

第四節:解密十八尖山

運用 Google classroom 將蒐集資料上傳,並進行分享、討論、發表。



第一節

十八尖山前世今生

學習表現

學習內容

5- Ⅱ -1 能在生活中樂於並主動接觸原 住民族語文與文化。

Bb- Ⅱ -2 祖居地或部落的故事 Bf- Ⅱ -1 漁獵、獵具用途。

5- Ⅱ -3 能理解「我的部落/社區」文 化脈絡。

- 1. 能認識十八尖山的景點及民俗植物。
- 2. 能認識道卡斯族傳統獵場及漁獵方式。
- 3. 能尊重多元文化,並相互融合體會。

學習活動內容及方式

學習評量/備註

一、準備活動

教師上傳「族群蹤跡大搜索」探險地圖、「植物 與先民生活大搜密」考古圖、「十八尖山狩獵趣」 學習單至 Google Classroom。

二、引起動機

教師請學生從 Google Classroom 下載「族群蹤 跡大搜索」探險地圖、「植物與先民生活大搜密」 考古圖、「十八尖山狩獵趣」學習單。

三、主要活動

- 1. 教師講解「族群蹤跡大搜索」探險地圖,說明 學生必須根據地圖的指引到達指定的地點,並 依據要求展開特定的探險活動,例如拍攝照 片、文字填空解密......等。
- 2. 教師講解「植物與先民生活大搜密」考古一 圖,說明學生必須根據考古圖上的照片尋找植 物,並利用「形色」App 拍照,由此知道植物 的名字和故事。
- 3. 教師講解「十八尖山狩獵趣」學習單,說明學 生必須根據學習單觀察地形、獵物來選擇學習 單上的狩獵工具。

10 分鐘

時間

學生能從Google Classroom 下載:

- 1. 「族群蹤跡大搜索」 探險地圖。
- 2. 「植物與先民生活 大搜密」考古圖。
- 3. 「十八尖山狩獵趣」 學習單。

10 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

第二節至第三節 十八尖山趣探索

學習表現

- 5- Ⅱ -1 能在生活中樂於並主動接觸 原住民族語文與文化。
- 5- Ⅱ -3 能理解「我的部落/社區」 文化脈絡。

學習內容

Bb- Ⅱ -2 祖居地或部落的故事 Bf- Ⅱ -1 漁獵獵具用涂。

- 1. 能使用資訊媒材實際找出十八尖山的景點及民俗植物。
- 2. 能知道道卡斯族傳統獵場及漁獵方式並完成任務。
- 3. 理解十八尖山的生活方式與文化脈絡。

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

一、準備活動

教師上傳「番社采風圖內之竹塹社捕鹿圖」及「十八 尖山導覽圖」至 Google Classroom。





二、引起動機

- 1. 教師請學生從 Google Classroom 下載「台番 圖說狩獵圖」及「十八尖山導覽圖」
- 2. 教師講述十八尖山相關歷史,並說明此為完成 「族群蹤跡大搜索」、「植物與先民生活大搜 密」、「十八尖山狩獵趣」三項子題任務的關 鍵提示。
- 3. 學生藉由第一節對子題任務的了解,再同時對 照古(歷史故事)今(導覽地圖),提取、推測 解鎖仟務的關鍵訊息。
- 4. 教師將學生分成 4 人一組, 共六組。每個子題 任務分配兩組,依抽籤決定各組的子題任務, 進行學習活動。

三、主要活動

學生依照分組進行各子題任務導向學習:

(一)族群之蹤跡大搜索:抽到「族群之蹤跡大 搜索」此主題之兩組學生,必須根據現有 證據或考古圖上的照片尋找曾有之族群活 動的遺跡 (33 觀音、公園、道路、建築)。

5分鐘

5分鐘

學生能從Google Classroom 下載:

- 1.「台番圖說狩獵圖」。
 - 2.「十八尖山導覽圖」。

族群之蹤跡大搜索:能列 舉族群活動遺跡的名稱

列舉遺跡名稱	評分
1種	1
2種	2
3種	3

學習活動內容及方式

- (二)植物與先民生活大搜密:抽到「植物與先 民生活大搜密」此主題之兩組學生,必須 根據考古圖上的照片尋找植物,並利用「形 色」或其他 App 拍照比對並搜尋到植物的 名字和故事,以嘗試理解閩客原族群與民 俗植物之關聯性。
- (三)十八尖山狩獵趣:抽到「十八尖山狩獵趣」 此主題之兩組學生,必須根據學習單觀察 地形、獵物以選擇學習單上的狩獵工具, 並依據要求展開特定的探險活動,例如拍 攝照片、文字填空解密...等。

時間

學習評量/備註

植物與先民生活大搜密:能 列舉所觀察的植物名稱

列舉植物名稱	評分
1種	1
2 種	2
3 種	3

40 分鐘

十八尖山狩獵趣:能列舉道 卡斯族的狩獵工具及用途

列舉獵具名稱	評分
1種	1
2種	2
3 種	3

第四節

解密十八尖山

學習表現

學習內容

學習重點

5- **□** -1 能在生活中樂於並主動接觸 原住民族語文與文化。 Bb- Ⅲ -2 祖居地或部落的故事 Bf- Ⅲ -1 漁獵獵旦用涂。

5- Ⅲ-3 能理解「我的部落/社區」 文化脈絡。

- 1. 能根據報告內容給予評分與回饋。
- 2. 能嘗試使用本土語言表達十八尖山景點、植物及獵具。
- 3. 能在生活中實踐尊重多元文化,並說出相處方式。

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

一、準備活動

學生參考族語 E 樂園網站 https://reurl.cc/V6NpLN以熟悉母語·並進入 Google Classroom·準備發表分享工作。

二、主要活動

學生每組以 5 分鐘展現:

- 1. 學生用母語發表所拍攝的十八尖山景點,例如 三十三觀音步道、國家動力基準站...等。
- 2. 其他組別登入 Google Classroom·根據發表 內容及其所拍攝的照片給予評分與回饋。
- 3. 學生用母語發表十八尖山的民俗植物,例如莿桐、苦楝、竹子、相思樹、樟樹...等。
- 4. 其他組別登入 Google Classroom,根據發表 內容及其所拍攝的照片給予評分與回饋。
- 5. 學生能用母語說明道卡斯族傳統獵具及漁獵方式。
- 6. 其他組別登入 Google Classroom,根據發表 內容及其所拍攝的照片給予評分與回饋。
- 7. 學生能說出與原住民的相處或對待方式。

可 学習評重/代

5分鐘

根據學生發表內容及其所拍攝的照片給予評分

實踐:能說出與原住民的相處或對待方式

30 分鐘

相處或對待方式	評分
1種	1
2種	2

3種

3

三、綜合活動

- 1. 教師陪伴帶領學生以母語口語表達方式,複習 十八尖山景點、植物、獵具等,了解母語與文 化息息相關。
- 2. 教師總結提出: 非原住民學生從課程中體會或 尊重原住民的作為,而原住民的學生從中解放 與珍惜與他族的共處,乃是多元文化之表現。

5分鐘

(一)學習單

旋題避迹大盟國

四年班 座號:	姓名
「想像你是來自三百年前居住在新竹 漫草中的十八尖山」 在十八尖山看到了以下景點,請利用	」地區的道卡斯族竹塹社的人,一日為了追捕野鹿來到荒煙平板拍照,並填寫以下景點訊息。
	地點名稱: 由來: 推測與哪一個族群有關:
	地點名稱:
	地點名稱: 由來: 推測與哪一個族群有關:
如果你發現與族群相關的 遺跡,但學習單上剛好沒 有,歡迎將所拍的照片貼 上,與大家分享喔!	地點名稱:

植物與兒民丝語大觀密

四年班 座號:_	姓名
漫草中的十八尖山」	了地區的道卡斯族竹塹社的人,一日為了追捕野鹿來到荒煙 情用「形色」App 拍照,並查詢植物的名字和故事。
	植物名稱:
	植物名稱:
	植物名稱:
如果你發現了與民族相關 的植物,但學習單上剛好 沒有,歡迎將所拍的照片 貼上,與大家分享喔!	植物名稱:

中人类山海臘趣

四年班 座號:	姓名	
到當年荒煙漫草中的十八尖山· 道卡斯族的狩獵工具包括弓及	在新竹地區的道卡斯族竹塹社的人,一日為了追捕野鹿來」 设箭、長矛與出土番刀,想想看在十八尖山的哪個地方,你明理由(可根據地形、獵物特性等,作為參考方向)。	
	工具名稱:弓及箭用途:	
	工具名稱: 長矛 用途:	
	工具名稱:出土番刀 用途:	
如果你想使用的道卡斯族 狩獵工具,但學習單上剛 好沒有,歡迎將所拍的照 片貼上,與大家分享喔!	工具名稱: 用途:	

(二)參考資源

民俗植物說明

莿桐: 花開表春天到 (原住民)

苦楝:木材、防蟲、藥用、好運(卑南)、春天(阿美)

竹子(筒):家俱、工藝品、竹炭;(莿竹):食、衣、住、行

相思樹:木炭、枕木、家俱、植物染 樟樹:行道樹、樟腦(油)、建材、雕刻

番社采風圖内之竹塹社捕鹿圖

康熙二十二年(1683)平定台灣之後,清廷曾對臺灣的棄留做過一番爭論。在施琅(1621-1696)的力保之下,康熙皇帝最終還是將臺灣納入版圖,但同時也制定了渡臺禁令,嚴格控管漢人入臺。清領前期(1683-1858),清廷採取消極治臺的政策,直至臺灣開港(1858)對外貿易後,清政府治臺政策才轉趨積極。



《番社采風圖》主要記述十八世紀平埔族人的生活·正值清領前期。由圖冊中〈臺灣番社地圖〉(今 濁水溪至基隆一帶)所呈現的行政區劃·出現彰邑和淡防廳(見圖一)·可知成畫年代當是雍正元年(1723)增置彰化縣、淡水廳之後。另外·〈渡溪〉圖說仍用諸邑(諸羅)·尚未更名為嘉義·故知其必在乾隆五十二年(1787)之前。再據專家學者考證·此圖冊乃是巡臺御史六十七使臺時間(1744-1747)·命畫工繪製而成。兩相對照之下·約可推估此帖成於乾隆十年至十一年之間(1745-1746)。

《番社采風圖》被歸類為風俗圖,此類畫作多能反映出當時日常生活的樣貌。清代關於臺灣原住民的風俗圖不少,在中央研究院歷史語言研究所杜正勝先生的研究中,共徵引九種十六帖。那些圖像的主題、圖說、構圖互有異同與因襲之處。中央研究院歷史語言研究所藏的《番社采風圖》,經前人的研究可知,圖像中的生活場景、風俗習慣多能與文獻相印證,其寫實程度可見一斑。底下將概略介紹圖像中的人物形貌,以對當時原住民的風俗有一些基本的認識。

鹿是平埔族最主要的獵物,肉可食,皮可製成座墊或冬衣。臺灣多鹿,本圖所畫者俗稱梅花鹿 (Cervus Taiouanus Blyin),滿山遍野,但自十七世紀以後,中國人和荷蘭人先後進入臺灣,從 事鹿皮貿易,鹿群遭受捕殺殆盡。

平埔族捕鹿叫做「出草」,先放火燃燒,留一個大缺口,獵人圍在出口擊殺。獵犬是平埔族的第二生命,日夜親近,如同家族的一員。

在〈捕鹿〉中可見‧原住民手持弓箭、標槍‧並帶領獵犬追捕倉皇而逃的鹿群。據圖說文字所言‧ 淡防廳各社將秋末冬初聚眾捕鹿的行為‧稱之為「出草」。鹿是原住民重要的食物‧同時也是與漢 人交易的重要商品。以往鹿群遍布全臺‧但隨著臺灣西部平原的開發、鹿群的濫捕‧鹿群的數量逐 年遞減。捕鹿漸變成部分地區季節性的活動‧而非全臺常年性的工作。

3 十八尖山相關歷史參考網址 https://reurl.cc/0o9gOb

https://reurl.cc/rxrda4

https://reurl.cc/O1G70X







(三)教學設備:行動載具及相關 APP

新竹市國中英語文領域 素養導向課程設計

Spotlight on VIP
(Very Indispensable People)
聚光烯下的

区凡英雄

領域科目 ■ 國中英語領域

三民國中英語教學團隊 --- 賴玉如、郭盈蘭、葉芝玲 國中英語輔導團員 --- 三民國中 潘慧嵐、周鳳琪、朱貴貞、羅伊廷

- 1. 九年級學生對校園環境有一定的熟悉程度,但日常所接觸、會注意到的對象 多為老師、同學及學校行政人員,而容易忽略校園中其他與其生活息息相關 的人物。
- 2. 在英文的學習經驗中,已學過運用形容詞或形容詞片語來描述人事物。

學生能透過主動的語言學習,培養對人文的關懷。

價值 定位

須域核市

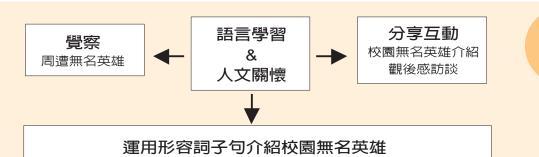
- ·英-J-B1 運用所學字詞、句型及肢體語言,進行適切合宜的溝通與互 動...(擷取)。
- · 英 -J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識… (擷取)。

學生能運用「形容詞子句」,描述生活周遭「無名英雄」的貢獻事蹟。 诱過影音編輯進行分享與互動。

單元 目標

表現 任殺

請想像你是校園的特派記者,你的任務是使用「形容詞子句」,為全校師生介 紹校園內默默付出的平凡英雄。請撰定採訪對象、擬定採訪題目、確認訪談禮 儀並進行實地採訪,然後將訪談蒐集的資料運用 explain everything 做影音編 **輯,**目於全校朝會時間撥放,並即時訪問現場師生的觀後感。



訪談問題設計/訪談禮節討論 訪談資料整理 / 訪談内容影音編輯

第一節 課文閱讀教學 - 沈芯菱鏡頭下的草根臉譜

第二節 句型教學 - 形容詞子句

第三節 訪談前作業-對象選擇/問題擬定/訪談禮節討論/訪談工作分配

第四節 影音編輯訪談資料

第五節 分享與互動

教學設計 (完整節次設計)

第一節

課文閱讀教學

學習表現

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文,並能 以簡短的句子說出或寫出內容 大意。

善用相關主題之背景知識,以 7-IV-2 利閱讀或聽力理解。

能綜合相關資訊做合理猜測。 9-IV-1

學習內容

Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意

B-IV-5 人事時地物的描述及問答

D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測

1. 能讀懂課文內容。

2. 能依人事時地物的重點寫出大意。

學習活動內容及方式

根據插圖和引導問題預測 (predicting) 文本內容

Skimming for the main idea Scanning for the details

暗铝

5分鐘

口頭問答

20 分鐘

1. Match 段落大意 (學 習單)

學習評量/備註

2. 回答課文相關問題 (學習單)

學習活動內容及方式

綜合重點訊息完成文本摘要 (summarizing)

時間

20 分鐘

學習評量/備註

3. 在老師和學習單的引 導下,加上適當的 transition words 連貫 各段的 main idea,以 完成課文摘要。

第二節 形容詞子句教學

學習表現

3-IV-6

能看懂基本的句型。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單 句子。

掌握國中階段所學字詞及句 5-IV-2 型,適當地運用於日常生活之 溝通。

學習內容

Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型

- 1. 能讀懂有形容詞子句的句子。
- 2. 能運用形容詞子句描述人事物。

學習活動內容及方式	時間	學習評量/備註
· 了解形容詞子句的功能和結構	10 分鐘	1. 找出例句中形容詞 子句的部分並標示 出來(學習單) 2. 翻譯句意
· 完成課本句型練習 能將形容詞子句以正確的結構放入主句中	20 分鐘	1. 課本合併句子句型練習
 運用形容詞子句描述班上的一位同學 She/ He is a person who / that 運用形容詞子句描述一樣物品 It is a thing which / that can be used to 	15 分鐘	1. 學生在小組中唸出 自己所造的句子· 進行猜謎遊戲。

第三節 訪談校園無名英雄前置作業

學習表現

6-IV-1

樂於參與課堂中各類練習活 動,不畏犯錯。

學習內容

D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、

排序的方法 國際生活禮儀 C-IV-5

1. 能選定訪談對象2. 能擬出訪談問題3. 知悉訪談禮儀4. 完成訪談工作分配表

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
· 選定訪談對象: _學生以小組為單位寫出三位校園中的無名英雄。 _ 老師利用 PPT 呈現校園中更多不同類型的 working- class people (1) Security guard (校園警衛) (2) Lab keeper(實驗室管理員) (3)School store clerk(合作社收銀員) (4)Kitchen worker(廚工人員) (5)School worker(校園工友) (6)Cleaning staff(清潔人員)	10 分鐘	1. 書寫答案於小白板 (Group work) 2. 小組輪流用英語 唸出列在ppt上 的 working- class people
擬出訪談問題 1. 老師引導學生思考採訪過程中可以提出的問題。 2. 學生進行組內討論·並把各組想到的問題寫在黑板。 3. 老師帶領全班一一檢視黑板上的各組問題·並引導學生思考、修改問題內容與提問邏輯順序。	20 分鐘	書寫答案於黑板 (Group work)
·小組討論訪談禮儀	5 分鐘	將討論所得書寫於學習單
 · 採 訪 分 工 一 起 來 Let's Share The Interview Work 1. 老師解釋採訪活動過程需要的工作內容: (1) 採訪時間預約 (2) 拍照 (3) 文書紀錄 (4) 翻譯 (5) 提問 2. 老師 發下採訪工作分配表 (Interview Work Assignment) 3. 老師協助各組學生進行採訪工作任務分配討論。 4. 老師叮嚀學生採訪活動進行必須注意事項並且要有禮貌。 	10 分鐘	完成學習單上的工作分配表

第四節

影音編輯訪談資料

學習表現

學習內容

4-IV-8 能依提示書寫簡短段落。

2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。

9-IV-1 能綜合相關資訊做合理猜測。

B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述

學習日

1. 能將訪談內容寫成描述校園無名英雄的短文。

2. 能用 explain everything 做介紹校園無名英雄的影音編輯。

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

1. 教師將修改好的採訪短文發下去給各組。

- 2. 各組討論老師的修改文章內容。
- 3. 各組成員練習朗誦文章。
- 各組討論採訪短文如何適當地分配到六個分鏡 圖中以配合拍攝圖片。
- 5. 老師發下分鏡圖學習單,各組討論並分配組員填寫不同的分鏡圖上的敘述句,組員必須完成書寫分鏡圖內容並正確地唸出來,組長針對組內口語能力較弱的同學加以指導。
- 6. 教師巡視各組並協助處理學生的疑問。
- 7. 教師發給每組一台平板電腦,讓每組負責編輯的同學用 explain everything 按照採訪的順序將分鏡圖拍照並與採訪照片組合在同一個頁面。
- 8. 各組組長帶領組員到教室外較安靜的地方·每 人將每張圖片對應的英文句子朗誦出來並錄製 在平板電腦裡。
- 9. 各組使用 explain everything 編輯採訪照片、文字及旁白音檔。

45 分鐘 朗誦文章 (Group work)

三民平凡英雄特輯錄製 (Group work)

第五節

分享與互動

學習表現

學習內容

6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習 活動,不畏犯錯。

國中階段所學字詞及句型的生活溝 B-IV-2

個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-4

B-IV-5 人事時地物的描述及問答

- 1. 發表團隊能針對其發表影片的內容用英文對觀眾提問。
- 2. 觀眾能看懂影片內容,並根據提問做適切的回答,及發表簡短的觀後感。

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

發表小組輪流進行下列活動:

- · 發表團隊播放校園無名英雄介紹影片。
- · 發表團隊針對其發表影片的內容用英文對觀眾 提問。
- _ Who's the person in the video?
- How does he/ she work?
- How long has he/ she worked in our school?
- What does he/ she have to do every day? And when does he/ she do those jobs?
- _ Give examples to show how our school life get better because of them?
- · 觀眾根據提問做適切的回答並發表簡短的觀後 感。

45 分鐘

影片發表評分表



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

教材來源:翰林出版社 第五冊 第八課 Shen Xinlin and Her Photos

影片發表評分表

分數	3	2	1
評分向度	G	_	·
形容詞子句句構正確性			
内容豐富度			
口語流暢度			
與觀衆互動頻繁度			

省思與提問

本教案設計 Spotlight on VIP(Very Indispensable People)--- 聚光燈下的平凡英雄以翰 林佳音版英語科第五冊第八課 reading--- Shen Xinlin and Her Photos 為藍本,除了聽說讀 寫等語言知識的練習與應用外,還藉由實際採訪校園中的 working-class people,讓學生能 學習關懷自己周遭的人、事、物,知道原來能擁有安全又乾淨的環境及設備,便利的合作社, 享用美味可口的營養午餐,皆是因為背後有許多平凡英雄默默地辛勤付出,應該常存感恩 惜福的心,這過程是一種對學生很有價值的情意啓迪。

素養導向的教學設計強調知識、技能及態度的整合。以英語學習為例,學生除了要能 在課堂上學習到紮實的語言知識及策略方法,還要能將所學落實在實際生活的應用中,並 涵養正向的學習態度。而這種既要深又要廣的學習絕對需要「時間」的成全,但新課綱英 語科的學習時數不增反降,讓第一線的教學者實在為難。在提出這個難處時,得到的答覆 常常是「把重點放在教策略和方法」,但策略和方法的學習也需要很多的練習才能落實, 這不也需要時間嗎?想請教如何克服這個問題。

新竹市國小英語文領域 素養導向課程設計

It's all Greek to me

康軒 Follow me B7 Unit 3

領域科目 國小英語

西門國小楊慧椿、載熙國小陳慧貞、東園國小劉姿君 東園國小陳玉青

單元架構設計 / 實施年級:六年級

學生已具備英語簡易句型的聽說讀寫能力 學生已有製作海報及簡報的舊經驗

台灣出發,透過英語(國際共通語言),認識世界各地多元文化

價值 定位

英 -E-B1

具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用

所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。

英 -E-C3

認識國内外主要節慶習俗及風土民情。

1. 運用過去所學及本課英語單字及句型為溝通工具,認識世界多元文化。

2. 比較文化異同, 並學習**尊重**多元文化。

單元 目標

表現 任殺

- 1. 請先想像你是旅展各國代表設展人員/顧客·小組設計一張海報或簡報,介 紹國家的特色食物、交通、招呼語、位置、景點。
- 2. 身為設展人員,你的任務是運用所學的英語句型,與顧客進行簡易問答, 推銷自己的國家。
- 3. 身為顧客,你的任務是蒐集各國攤位的資訊,每 10 分鐘換場到下一攤位, 蒐集完 2 個指定的國家資訊後回到 Home group, 進行比較。

1. I'm from ______ 國家單字句型 (新與舊) · 蒐集彙整國家資料

2. International Travel Fair (旅展攤位參訪) 運用聽、說、讀、寫能力,介紹/記錄、讀地圖

3. My dream country (比較國家異同)

- 1. 引起動機與單字句型學習(聽說讀寫)
- 2. 資料收集與彙整,製作海報/簡報
- 3. 國家介紹與記錄:抽籤決定參訪攤位活動、記錄表
- 4. 各國資料整合、比較異同與分享



教學設計 (完整節次設計)

學習表現

- 1- Ⅲ -6 能聽懂課堂中所學的字詞。
- 2- Ⅲ -11 能進行簡易的角色扮演。
- 5- Ⅲ -4 能聽懂日常生活應對中常用語 句,並能作適當的回應。
- 8-Ⅲ-1 能認識國內外基本的招呼方 式。
- 8-Ⅲ-4 能認識外國風土民情。

學習內容

- B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞的句子的生 活溝通
- C- Ⅲ -1 國內(外)招呼方式
 - D- Ⅲ -1 所學字詞的簡易歸類
- C- Ⅲ -2 國內外主要節慶習俗

聽懂本課所學句型,認識各國招呼方式與習俗,並作適當的回應。

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
第一節課		
暖身活動:東京奧運棒球資格賽		
1. 帶入 7 個國家單字 (Canada, Egypt, Greece,	10 分鐘	教師將全班分成七組,
Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA)		鼓勵聽與讀
2. 國家單字活動練習:全班分成兩組‧將字母洗	10 分鐘	教師將全班分成兩組,
牌・看到字母・提供一個有此字母的國家・先		搶答正確得分
按鈴搶答者得分。		
3. 帶入本課句型練習	10 分鐘	教師將全班分成七組,
Where are you from?		鼓勵聽與讀
I'm from		
Where is he/she from?		
He/She is from		
4. 句型練習活動:一人一張國家撲克牌, 起立找	10 分鐘	個人競賽:問答句型後,
朋友問 Where are you from? 並交換手上國		交換卡片,幸運抽中卡
家牌卡,一分鐘後,老師公布幸運國家,若手		片得分
上有此國家則得分。		

學習活動內容及方式 學習活動內容及方式	時間	型 學習評量/備註
第二節課 整合舊知識(招呼語、食物、景點、交通,世界地圖),異質性分組彙整國家資料,製作海報、簡報 1. 各組共同討論,決定國家並提供可介紹自己國家特色之句型 2. 各組代表提供句型,將提供的意見書寫於小白板上 3. 將討論後的小白板張貼於教室前方黑板,全班共同討論決定所需要的句型。is in Asia/ America/ Africa/ Europe. (位置) We sayto greet people.(招呼語) We like to eat and drink(飲食) You can ride here.(交通) You can visit here.(景點) 4. 將所選句型寫入各組所選國家海報或簡報中。 5. 各組美編組內海報或簡報	10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	教師將全班分成七組, 鼓勵討論與發表 每次發表與分享可得一分
#三節課 1. 各組抽籤決定 2 個參訪之國家攤位 2. 參訪時運用本課句型進行問答, 3. 設攤者介紹國家特色,參訪者記錄關鍵資料 (1)參訪者運用本課句型 Where are you from? I'm from 進行問答並記錄關鍵資料 (2)設攤者:介紹國家特色(以海報設計之句型為主) 國家	10 分鐘 15 分鐘 15 分鐘	1. 口語評量,同儕互評 非常好 好 再加油 流暢
第四節課 1. 回到組內·將資料依老師提示舊有句型·整合為短句或段落。 is in Asia/ America/ Africa/ Europe. They say to greet people. They like to eat and drink You can ride there. You can visit there. 2. 根據所收集的資料·製作為交集圖(文氏圖)。共同討論出夢想旅遊國度及理由·並與全班分享。 3. 複習本課單字句型 (ppt 複習)	15 分鐘	1. 口語評量,同儕互評 非常好 好 再加油 流暢 內容 音量 2. 教師將全班分成七 組,鼓勵討論與發 表,每次發表與分享 可得一分。

評量規準

	非常好	好	再加油
流暢度	表達順暢,沒有停頓	表達偶有停頓	表達常有停頓
内容	5~6 項内容明顯清楚	只有 3~4 項清楚	2 項以下内容清楚
音量	音量適中、清晰, 完全聽得見	音量偏小, 部份内容聽不清楚	音量太小, 幾乎聽不到



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

教材來源:康軒 Follow me 7

教學設備:教室投影機

參考資源:康軒 Follow me 7 之 Culture unit (Hot spots)

學習單

國家項目	The USA	Japan	Egypt	The UK	Italy	Greece	Taiwan
位置							
招呼語							
飲食							
交通							
景點							

省思與提問

我們藉由這次的共同備課,一起發想,將課本的内容,從簡單的國家名稱,一直到各 個國家的風俗民情,舉凡地理位置、交通、飲食、景點、招呼語……等等,都可以透過孩 子的討論與交流而學習並認識到更多文化層面,將語言擴展到文化層面在國小階段真的不 容易,期望透過此次範例,給大家一些意見參考。

新竹市國中數學領域 素養導向課程設計

三角形的外心

領域科目 數學領域

竹光國中:范慧蘭、徐鳳穗、李俊霖

育賢國中:陳巧莉、蘇漢哲;新科國中:李怡萱

是生特質 及經驗

學生特質:

學校地處新竹市郊區,學生的學習成就不高、學習動機較薄弱。

先備經驗:

已知道中垂線、角平分線的意義與性質

價值 定位

1. 關係 2. 釐清幾何物件的關係、公平性

湏域核心

數-J-B1 具備處理幾何中數學關係的能力並用以描述情境中的現象 < 已

擷取 >

具備從證據討論與反思事情的態度提出合理的論述並能和他人 數 -J-C1

進行理性與合作

1. 描述圓和三角形的關係 2. 討論三角形外接圓的性質

3. 提出如何書出三角形的外接圓

單元 目標

表現 任務

任務名稱: 如何包裝三角形巧克力

任務目標: 利用不同形狀的三角形找出其圓形外包裝, 進而找出圓心(三角形

外心)的位置

任務說明:每組發放銳角、鈍角、直角三角形的巧克力模型,各組去嘗試與測

量圓形的外包裝 (1) 需要多大, (2) 圓心在哪哩,與三角形有何關 係。並進一步探討,(3)三角形巧克力要做什麼形狀,讓圓形包裝

的空間能夠充分被利用。

 中垂線
 —
 三角
 源

 與圓的關係
 —
 形

 等距離
 —
 外心
 約

測量 — 三角形巧克力圓形包裝,繪製 — 尋找圓心

情境 脈絡

統整歸納提出·不同三角形·與所需的圓形外包裝有何關係(即外接圓圓心所在的位置與三角形形狀有何關係)

節次 安排

- 1. 尋找任意三角形至其頂點等距離的點
- 2. 介紹圓心、外心、三中垂線交點
- 3. 不同三角形形狀的巧克力, 圓形包裝探索活動

2

教學設計 (完整節次設計)

學習表現

學習重點

s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心 的意義和其相關性質

學習內容

S-9-8 三角形的外心:外心的意義與 外接圓;三角形的外心到三角 形的三個頂點等距;直角三角 形的外心及斜邊的中點。

等とと

預測:三角形外接圓 歸納:外心的找法

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

一、準備活動

- 1. 事先將學生分組(異質性 4 人一組),分別為大師傅、、、小徒弟。
- 2. 準備不同紙片的三角形 (三角形有銳角、直角、 鈍角)、小白板、白板筆。
- 3. 請學生攜帶直尺、圓規、鉛筆、剪刀。

二、引導活動

- 1. 老師先說明此次活動之情境與目的 --- 找到三 角形巧克力的圓形包裝盒 (三角形紙片有銳 角、直角、鈍角)
- 2. 發下一組一個三角形巧克力紙板、一張 A4 紙 及一張記錄紙。

組抽一張模板 (三角形) 做出其外接圓

8分鐘

時間

10 分鐘

學習評量/備註

三、發展活動

先備知識: 中垂線性質:中垂線上任一點到兩端

點等距離。

1. 各組將找到的外接圓描在記錄紙上





組抽一張模板 (三角形) 做出其外接圓

2. 各組討論並歸納出準確的外接圓找法



10 分鐘 分組討論並加以融會貫 通

四、評量活動

1. 每組抽一人上台報告小組歸納出的結論·並針 對學生的結論給予回饋·順便帶入課本內容。 15 分鐘

推派各組代表報告



2. 指派作業 (學習單): 提出相關問題讓學生了解如何找到外接圓圓心

2 分鐘

寫學習單的例題



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

教材來源:九年級數學課本第三章:三角形的心

學習單: 如下頁所示

教學設備:

1. 準備不同紙片的三角形 (三角形有銳角、直角、鈍角)、小白板、白板筆、A4 紙張。

2. 請學生攜帶直尺、圓規、鉛筆、剪刀。

參考資源:瑞士三角巧克力



省思與提問

- 1. 教具的設計上需再更縝密,所提供的 A4 大小紙張無法"圈"住各組所負責的三角形巧 克力紙版,實作當下老師再多給一張 A4 紙,在用二張紙圈住巧克力紙版時就容易會造 成更大的誤差。
- 2. 雖然紙所圈出來的圓很多組都不是圓,但可以從孩子們描出來的圖去討論各組的圓有什 麼性質,進一步可以猜猜看該圓圓心在哪兒?(形内、形外或形上),再從孩子說出來的 性質裡慢慢引導討論出中垂線性質,而引導到外心。再精確的尺規作圖,此時孩子們會 更有感。

新竹市國小數學領域 素養導向課程設計

初探速率

領域科目 ▶ 國小數學領域

建功國小李國寧、竹蓮國小彭旭田、實驗中學國小部胡哲瑋、 陽光國小廖雁慈、龍山國小洪秀玲、建功國小李俊明、東門國小吳俊成

元架構設計 / 實施年級:六年級

生特質 及經驗

- 1. 學生大多習慣於課室內教學,但學生不曾於課堂中用過平板學習。
- 2. 學生習慣於課室討論學習。
- 3. 學生對於速率一詞概念模糊。
- 1. 小學階段唯一一個「內涵量」,發現量與量之間的關係與變化,並以學 生實際生活經驗,作為教學素材,學習數學概念,並運用於生活中。
- 2. 透過平板軟體操作, 感受距離、時間與速率的變化關係, 並加以臆測, 建模後,去支撐未來的學習,如密度、利率、比熱...等。

價值 定位

- ·數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。
- ·數 E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決 問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活 的應用。
- 1. 能觀察並透過算術操作,發現同速率下,距離和時間的關係
- 2. 能用數學表述距離和時間的關係來代表速率

單元 目標

表現 任務 近日警察開始使用科技執法執行區間測速任務,在指定路段記錄通行時間,判 斷有無超速,請你幫忙想一想,新北市萬里隧道速度超過時速70公里要開罰, 請問應該要花多少時間通過隧道,才不會超速?

第一階段,覺察:發現速度和時間與距離有關

第二階段,發現表述:距離和時間的關係

第三階段,生活應用,提出觀點:學生能判斷速率應用在生活中條件不足

之處,找齊資料,解決問題。

節次 安排

第一節:活動一、比快慢

活動二、想辦法一樣快

第二節:活動三、距離、時間、速率的關係

活動四、速率的普遍單位

第三節:活動五、解決問題(表現任務)

單元主題 /初	探速率 課程科目/數	枚學領域/無跨領域	
時間		3 節課	
小主題	【單元一】 我們一樣快	【單元二】 速率是什麼	【單元三】 科技執法
學習目標	1-1 覺察移動的快慢與 距離、時間都有關 係。 1-2 觀察、歸納出距離 與時間的正比關 係。	2-1 理解 距離 / 時間及時間 / 距離 與移動快慢的關係,並以數學關係式表述其關係。	3-1 應用所學解決生活問題
時間	1 節課	1 節課	1 節課
教學資源	平板電腦、 任務學習單、筆	平板電腦、 任務學習單、筆	平板電腦、 任務學習單、筆
主要教學活動	1. 透過操作平板,累積 數據,發現速度相同 時,距離和時間的關 係。	1. 透過操作平板,累積數據,發現速度相同時,距離和時間的關係,建立距離/時間及時間/距離與速率的關係	1. 設法解決表現任務的 問題
評量方式	學習單 50% 小組發表 50%	學習單 50% 小組發表 50%	小組發表 100%



學習表現

學習重點

n-III-9

理解比例關係的意義,並能據 以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準 量等。

學習內容

N-6-7

解題:速度。比和比值的應用。 速度的意義。能做單位換算 (大單位到小單位)。含不同 時間區段的平均速度。含「距 離=速度×時間」公式。用比 例思考協助解題。

与 習 E

- 1-1 覺察移動的快慢與距離、時間都有關係。
- 1-2 觀察、歸納出距離與時間的正比關係。
- 2-1 理解 距離 / 時間及 時間 / 距離 與移動快慢的關係,並以數學關係式表述其關係。
- 3-1 應用所學解決生活問題

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

第一節課

一、導入活動:誰比較快?

1. 揭示「時間不同」的三數據,先不揭示地點

A:26s 獨立研究空間 B:47s 獨立研究空間

C:71s 電腦教室

問:這三個人會遲到嗎?為什麼?所以他們三個人誰移動的比較快?誰比較慢?

- → A 最快,因為秒數最少。
- → C 最慢,因為他會遲到。
- →無法確定,沒有距離遠近資料。

問: 意思是, 還需要有地點多遠, 才能比出快 慢嗎? (揭示出 A、B 地點) 這樣誰快誰 慢? 為什麼?

→ A 比較快,同樣地方回來,時間較短。

問: (再揭示出C地點)這樣子,C和A、B比, 比較快還是慢?為什麼?

- →無法判斷,要有多遠的距離。
- 2. 揭示「地點不同」的三數據, 先不揭示時間

A: 藝文教室 41s B: 自然教室 41s

C: 溜滑梯平台 7s

問:現在有地點了,就有多遠的資料了,這三 個誰比較快呢?

→無法判斷,沒有時間。

問:意思是,還需要有時間,才能比出快慢嗎?(揭示出A、B時間)這樣誰快誰慢? 為什麼? 10 分鐘

時間

學習評量/備註

→ B 比較快。因為同樣的時間,他的距離 比較遠,所以比較快。

問:(再揭示出C時間)這樣子,C和A、B比, 比較快還是慢?為什麼?

- → C比A快,因為兩個人距離沒有差很 多,但是時間卻差很多。
- →B和C無法判斷,距離和時間都差太多, 不容易直接比。
- 3. 小結

問:從前面的比較,可以發現我們要比較快 慢,必須要同時考慮哪些因素? 還有其他因素要考慮嗎?例如體重、身 高?舉個例子吧!

→時間和遠近。

師: 既然我們已經知道快慢和遠近、時間有關 係,那究竟是什麼關係呢?接下來我們就 來找找他們的關係吧!

二、開展活動:我們一樣快

找出關係:

- (1) 說明工作內容,並發下紀錄單:目前各組 的紀錄單上,已經固定的小狗跑步的時間 和距離,請調整小貓的時間和距離(小貓 的時間與距離不能和小狗都相同),讓兩 隻動物跑的一樣快,並在表格內記錄下小 貓的時間和距離的數據。
- (2) 各組以平板進行操作與紀錄。
- (3) 根據紀錄的數字找出數據間(時間與距 離)的關係。(較快完成的組別,畫出時 間與距離的關係圖)
- (4) 各組展示歸納的結果並分享。
- (5) 小結全班的發現:一樣快的時候,距離和 時間會呈正比的關係。
 - →你變大幾倍、我就變大幾倍;比值固定。

三、綜合活動

歸納結論:

- (1) 跑得快慢,會同時受到距離和時間影響
- (2) 在相同快慢的狀況下,距離和時間成正比 關係

能說出移動快慢與距離 和時間有關

25 分鐘

1. 能正確紀錄數據

2. 能正確說明 d、t的 正比關係與理由

時間

學習評量/備註

第二節課

一、導入活動

問:兩個人跑的一樣快的狀況下,移動的距離 和花費的時間有什麼關係?

→距離和時間會成正比

問:成正比的關係是怎麼看出來的?

→距離和時間的比值固定

師:從各組的數據發現,距離/時間這個比值 是固定的;也可能是時間/距離這個比值 是固定的。但是這兩個數據並不一樣,到 底哪一個會是我們一般溝通上,有共識的 方式呢?就是接下來要探討的。

二、開展活動:速率表示方法

- 1. 請各組利用手上的兩組距離與時間組合的數據,分別算出其比值並比較大小。接著利用平板電腦比較這兩組數據的移動快慢。
- 2. 歸納比值大小與移動快慢的關係:

問:這兩個數據都能看出正比關係?從不同組別的數據中,來找找看 d/t 的值的大小與移動快慢,有什麼關係? t/d 的值的大小,與移動速動快慢又有什麼關係?

→ d/t: 值越大, 移動越快→ t/d: 值越大, 移動越慢

問:小陽 15 秒鐘可以爬 70 公尺,小光 12 秒可以爬 50 公尺,誰爬得比較快?

→小陽快

問:若用數值表示快和慢,你會想用大的數字 表示快?還是小的數字?理由是?

→學生自由回答

師:一般人在講速度快慢,會習慣用距離對時間的比值來溝通。

三、綜合活動

歸納結論:

一般溝通上,要以數字表達快慢,會用距離對時間的比值。

10 分鐘

25 分鐘

能用比例關係 · 比較兩 者的快慢

5分鐘

能理解一般人在論及速率時,會慣用距離對時間的比值來溝通快慢

時間

5分鐘

學習評量/備註

第三節課

一、導入活動

給予任務:近日警察開始使用科技執法執行區間 測速任務,在指定路段記錄通行時間,判斷有無 超速,請你幫忙想一想,新北市萬里隧道速度超 過時速 50 公里要開罰,請問應該要花多少時間 頒過隧道,才不會超速?



能用比例關係,比較兩 者的快慢

二、開展活動:

- 1. 察覺題目情境中欠缺的條件(距離)
- 2. 透過平板去找出所需要的條件(萬里隧道的長度)
- 3. 速率的換算

問:上一節課計算快慢會如何計算?

→距離除以時間

問: 罰單上面寫到距離 952 公尺,通過時間是 43 秒,先算出秒速多少?

→每秒約 22 公尺

問:對照快慢限制是時速 50 公里,車子通過 的快慢算出來是秒速 22 公尺,這兩個速 度有哪裡相同,哪裡不同?

→相同處:都是距離除以時間

不同處:兩個速度快慢的單位不同,距離用公

尺、公里,時間單位用秒、小時

問: 秒速 22 公尺與時速 50 公里來比大小,數字 22 小於 50 可以這樣比嗎?

→不行只看數字,要看單位。

問:要如何比較大小?

→單位要相同

30 分鐘

能對時間(秒、小時) 與距離(公尺、公里) 之間的單位轉換。

時間

學習評量/備註

問:就前面提到的秒速、時速你會如何描述?

→ 秒速就是一秒鐘跑的距離,時速就是一 小時跑的距離。

問:要比較大小單位要相同的話,說說看秒速 22公尺是多少時速?你會怎麼改成同單 位?

→時間都用小時

問: 依照這個想法一秒鐘跑的距離相當於一小 時跑的距離是多少?想想看你會怎麼算?

→ 一 秒 跑 22 公 尺 · 一 小 時 就 可 以 跑 22*3600=79200 公尺。

不同處:兩個速度快慢的單位不同,距離用公尺、公里,時間單位用秒、小時

問: 依照你的算法可以說時速是多少?並判斷 是否有超速

> → 時速 79200 公尺,就是一小時移動了 79200 公尺,也可以說是一小時移動了 79.2 公里,所以車子的速度超過規定的 時速70公里。所以時速超過了29 公里。

三、綜合活動

5分鐘

歸納結論:

- (1) 要比較速度快慢,單位要一樣才能直接比較。
- (2) 從一分鐘移動的距離到一小時的移動距離, 給的時間越長移動的距離也越長。利用正比 做速度的換算。

省思與提問

- 1. 速率在生活中常聽到,但學生對於速率的學習表現比想像中的還要慢。
- 2. 學生在四、五年級對長度單位與時間單位換算有困難,在速率換算上同時牽涉兩種單位 換算 會有難度。
- 3. 透過平板或電腦的軟體協助,彌補課本教材的不足,讓學生有機會進行歸納統整。
- 4. 透過平板操作,讓學生有機會臆測距離與時間的變化結果,針對兩者之間的變化關係進行建一模。
- 5. 建模過程有助於協助將來在其他導出量的學習,如:密度…等等。
- 6. 將生活中常見到的速率單位進行轉換與實際生活做連結。

新竹市國中健康與體育 領域素養導向課程設計

大地的"抖"音

領域科■ ▶ 健康與體育領域 - 健康教育科 - 國中組

▶ 虎林國中游秀綾、虎林國中洪睦盛、培英國中陳珮英、科園實中蕭郁璇

寶施年級:七年級

- 一、學習思辨及反思的能力。
- 二、培養合作學習及傾聽他人的態度。
- 三、具備能倡議宣導的表現。

災害知識、防災態度與價值觀之建立

價值 定位

湏域核心

健體 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知 能,進而運用適當的策略處理與解決體育與健康的問題。

- 一、建立並落實正確防災概念,並視為生活中重要的部分。
- 二、結合健康生活技能批判思考概念,運用於生活情境當中並解決問題。
- 三、運用網路抖音媒體進行小組防災避震影片製作,並做倡議與分享。

單元 目標

表現 任務

- 一、理解災害來臨時須具備的防護守則。
- 二、善用防護守則,解決地震發生時各項情境的應變。
- 三、公開倡導自創的避震防護宣導影片

防災整備→應變 → 倡議宣導 (第一節)(第二節)(第三節) 情境

第一節: 地震追追追

第二節: 地震防護大作戰

第三節:大家來抖音



所選節次教學設計(本設計為該單元第1節)

學習表現

學習內容

- 1a- IV -4 理解促進健康生活的策略,資 源與規範。
- 3b- IV -4 因應不同的生活情境, 善用各 種生活技能,解決健康問題。
- 4b- IV -3 公開進行健康倡導,展現對他 人促進健康的信念或行為的影 響力。

Ba- IV -2 居家、學校及社區安全的防護 守則

- 一、理解災害來臨時須具備的防護守則
- 二、善用防護守則・解決地震發生時各項情境的應變。
- 三、公開倡導自創的避震防護宣導影片。

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

第一節 地震追追追

一、課前準備

- (一) 學生: 學生異質性分組, 5-6 人為一組, 分 組就坐完畢各組推派一個組長,負責組內相 關事務。
- (二)教師:教師先將網路上的抖音素材媒體與 youtube上台灣發生地震的相關影片作結 合,做成抖音媒體。

(1)教師準備:Youtube 地震相關影片、網路 地震新聞文章、彩色 筆、海報紙。

(2)教師發問,由各組組 員回答問題。

二、引起動機(5分鐘)

播放教師做好的地震抖音影片,並尋問學生從影 片中看到什麼重點與感受?

三、主要内容/活動(20分鐘)

教師準備地震相關新聞文本,發給每組一組一張 ·請組長帶領組員閱讀文本,並從中思考地震對 周遭人事物的影響繪製成心智圖。

四、上台分享(15 分鐘)

每組派組員一名上台分享完成後的心智圖,各組 間給予回饋。

五、總結(5分鐘)

- 1. 教師聆聽同學上台分享的心智圖並給予回饋。
- 2. 地震危害是全面性的,希望同學思考平常如何 做好防災準備。

(3)各組分享心智圖內容 並傾聽他人看法

(4)學生上台分享、教師 回饋

時間 學習評量/備註

第二節 地震防護大作戰

一、課前準備

(一) 學生:將教室空間挪出並事先異質性分組, 組員穿好號碼背心到教室中間準備。

(二)教師:(戲所需配件如右)

二、引起動機 (10 分鐘)

教師說明這節課要進行活動的遊戲規則

三、主要内容/活動 (30 分鐘)

1. 遊戲規則一: 4-5 人一組, 共分為 6 個組別, 每組其中一人為代表玩家,其餘人分別在組別 中答題。代表玩家的學生穿著號碼衣來區分組 別(第一組到第六組),遊戲開始將六張椅子 圍成一個圓圈,座位面朝外,6人分別站在椅 子外圍,由教師放一段音樂6人繞著6張椅子 行走,待音樂暫停時,6人分別搶坐6張椅子, 坐到椅背後是避難背包的人,率先點選電腦題 目,並由該組組員負責回答問題。

狀況一: 組員答對的情況下,是非題答對每 題給3張背包卡,選擇題答對每題 給5張背包卡,情境題答對給8張 背包卡,答錯不扣卡。由其他組進 行搶答,若其他組搶答回答正確, 依原始分數給卡,答錯不扣卡。

狀況二: 若該組組員無法回答該問題亦可以 選擇求救,求救方式有兩種,(一) 使用求救牌向其他組求救, 若被求 救的組別回答正確,則是非題答對 可得 2 張背包卡,發出求救組可得 1 張背包卡;選擇題答對可得3張背 包卡,發出求救組可得2張背包卡: 情境題答對可得5張背包卡,發出 求救組可得3張背包卡,若答錯則 兩邊皆不扣卡,由其他組進行搶答。 (二)使用刪去牌,請老師篩去部 分答案後再回答,答對的情況下, 是非題答對每題給3張背包卡,選 擇題答對每題給5張背包卡,情境 題答對給8張背包卡,答錯不扣卡。 由其他組進行搶答,若其他組回答 正確,依原始分數給卡,答錯不扣 卡。若他組搶答後依然答錯,則由 教師公布正確答案。

遊戲所需配件:

- 1. 問題 ppt13 張 (3 張 情境問答題,5張選 擇題,5張是非題)
- 2. 避難背包小卡數張 5CM×5CM
- 3. 學牛坐椅 6 張
- 4. 閃電紙板5張,避 難背包紙板板1張 (貼於椅子椅背) 35CM×30CM
- 5. 求救牌每組一張,刪 去牌每組一張,共 12 張
- 6. 放音樂喇叭一個
- 7. 計分小白板 6 個
- 8. 配合遊戲說明 ppt

- 2. 遊戲規則二:回答問題後則繼續遊戲的進行, 直到表定時間到或所有題目回答完畢,即遊戲
- 3. 遊戲規則三:刪去牌與求救牌每組各一張,用 完即不能再重複使用,只能由該組組員自行回
- 4. 計分方式: 所有問題答完後則遊戲結束開始計 分,得到最多避難背包卡的組別為獲勝者。

四、總結活動 (5 分鐘)

遊戲結束,各組計分教師宣布獲勝組別並給予獎 勵。

第三節 大家來抖音

一、課前準備

- (一) 學生:延續上節課的分組(6組),於上節課 獲勝的組別可以優先選拍攝情境(住家、學 校、公共場所三選一)
- (二)教師:準備影片相關腳本供學生拍攝參考

二、引起動機(5分鐘)

教師說明這節課要進行的活動流程

三、主要内容/活動 (30 分鐘)

- 1. 每組選定好自己組別要拍攝的地震抖音影片情 境(住家、學校、公共場所),每個情境2組 不得重複。
- 2. 小組先在組別中討論如何拍攝,例如:人物角 色分配,台詞、道具運用與創意表現及抖音音 樂的選擇等等。
- 3. 寫好簡單腳本之後,各組用手機進行拍攝,最 後將拍攝好的影片配上抖音媒體完成影片。
- 4. 將拍攝好的抖音影片上傳給教師,由教師彙整 後,和總務主任協調撥放時間,於早修或中午 用餐時間撥放於各班視聽媒體,並事先於各班 發放回饋卡,整個活動結束後收回統計,獲得 最多回饋卡的組別給予實質獎勵。
- 5. 撰寫大地的 " 抖 " 音學習單 (10 分鐘)

- 1. 每組需自備可上網 手機 *2
- 2. 拍攝範例腳本
- 3. 回饋卡
- 4. 教師給學生寫學習 留



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一)評量工具:大地的"抖"音學習單

班系	设:	
(雪完與地震相關的抖音影片後·你認為防災週 1) □重要 □普通 □不重要。 2) 請說明原因:	避震安全重要嗎?
		一分鐘地震避難掩護」演練·並以「趴下、掩護、 內」及「室外」情境·說明你應如何就地掩蔽?
3. 意	青勾選下表 1 ~ 6 項之檢核內容・檢視你可以	人做到幾項?

編號	檢核內容	做到	部分做到	未做到
(1)	地震發生時,我能夠運用所學技能並判斷當時情 境,做出自我防護			
(2)	我能把學到有關地震防災的知識和家人分享			
(3)	我能把學到有關地震防災的知識和全校師生分享			

(二)評量目標與評量標準

1. 評量目標

- (1) 本作業針對健體領域中,健康教育學科「認知」主題的「技能概念」次主題設計。
- (2) 本作業旨在評量學生能否體認防災避震的重要性,在面對災害來臨時能有批判思考能力以 做出正確決定,並能將所學實際運用於生活當中。

2、評量標準

内容	表現標準				
標準	А	В	С	D	Е
認知 技能 概念	能理解健康相關技能的完整概念,認識促進健康的行動策略,具備提升健康自我管理生活的知識。	能理解健康相關技能的基本概念,認識促進健康的行動原則,具有建立健康自我管理生活的知識。	能瞭解健康相關技能的簡單概念,認識衛生保健的基本原則,具有辨識健康自我管理生活型態的知識。	能有限地瞭解健康 相關技能的簡單概 念·部分認識衛生 保健的基本原則。	未達 D級
評分 規準	1~3題皆有回答· 且能理解完整的防 災概念;且第2題 可說明完整的就地 掩蔽流程;第3題 可做到3項以上。	1~3題皆有回答· 且能理解基本的防 災概念;且第2題 可說明基本的就地 掩蔽流程;第3題 可做到或部分做到 3項以上。	1~3題皆有回答· 但僅能理解簡單的 防災概念;第2題 僅能說明簡單的就 地掩蔽流程·第3 題可做到或部分做 到2項以上。	1~3題皆有回答· 但僅能理解有限的 防災概念;第2題 僅能說明部分就地 掩蔽流程·第3題 僅可做到或部分做 到1項以上。	未達 D級

省思與提問

壹、教學成效

- 一、 藉由防災避震抖音影片拍攝實作,強化學生之災害防治、自救救人與應變能力,並養成學生在地震發生時有正確的本能反應,如何在地震發時保護自己,以做好全面防震準備,並做倡議宣導,讓大家知道防災的重要性。
- 二、 透過分組遊戲課程中建立學生之批判思考能力,期待學生在現實生活中,面對突發災難(地 震等)能迅速做出正確的決定。
- 三、透過小組之合作學習,學會傾聽他人的防災觀念與態度,並適時給予回饋與建議。
- 四、 運用分組學習與遊戲競賽方式,有效提高學生學習意願。

貳、教學反思

- 一、 未來在進行課程之前,亦可讓學生自行先搜尋有關地震防災的相關知識,或詢問家人有無 遇過實際地震的相關經驗,並能於課堂中進行分享,讓學生能對於地震災害有更深的體認。
- 二、 分組遊戲課程中,教師在時間的掌控、遊戲規則說明、上課秩序與組員的調配,必須事先 規劃好以利遊戲進行。
- 三、 進行分組學習難免遇到學生能力上的差異,透過異質性分組應可以提升學習成效,故教學 前教師必須了解班級屬性,做好分組的規劃。
- 四、 拍攝防災避震抖音影片亦可以結合表演藝術課程進行協同教學或跨領域教學。

新竹市國小健康與體育領域 素養導向課程設計

與"繩"的距離

領域科目 ▶

健康與體育領域

西門國小陳政智、陳政宇/建功國小謝玉姿、黃明智 龍山國小阮亮諭、楊政基/載熙國小高瑩真

單元架構設計 / 實施年級:四年級

- 1. 能做出基礎跳躍動作與身體控制。
- 2. 能做出跳繩基本迴旋動作。
- 3. 能掌握跳繩的節奏變化。

1. 和諧優雅的活動能力 2.「跳躍」和「甩繩」的變化關係

價值 定位

領域核心

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發 展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。

健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感 官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

- 1. 透過跳繩活動了解個人學習差異及發展身體協調能力。
- 2. 規劃小組動作編排並能欣賞,體驗跳繩展演的力與美。

單元 目標

表現 任務

小組展演

喚起對跳繩的 熟悉感,實際 體驗跳繩節奏 與身體節奏的 變化。

經驗

覺察

· 用身體覺 察, 感受跳 繩擺動的特 性。

利用跳繩的 特性與身體 節奏做結合

理解

連結

用和諧的肢 體動作表達 跳繩不同的 節奏。

小組進行跳 繩組合設計 並串聯・進 行分享會。

擴張

1c-II-1

- 1. 前後開跳真「繩」奇: 二跳一迴旋雙腳併攏後跳
- 2. 節拍轉換器:一跳一迴旋二跳一迴旋
- 3. 動茲動茲跳起來 PART1: 單腳跳、單腳停繩
- 4. 動茲動茲跳起來 PART2 跑步跳
- 5. 繩奇展現我最棒

教學設計 (完整節次設計)

學習表現

認識身體活動的動作技能。

1d-II-2 描述自己或個人動作技能的正 確性。

2c-II-2 表現主動參與、樂於嘗試的學 習態度。

2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。

3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。

4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能 力表現。

學習內容

IC-II-1 民俗運動基本動作與串接。

- 1. 學生可以透過聆聽音樂節奏中節拍的律動,理解並做出搭配適宜跳繩甩繩的操作 (1c-II-1 \ 1d-II-1) \cdot
- 2. 藉由老師的講解示範及自我的探索、創作一系列活動·能對跳繩充滿主動嘗試之心· 願意與人分享發現 (2c-II-2、2b-II-1)。
- 3. 學生能運用課堂上中的各種基本動作,進行跳繩創作,並在完成任務的歷程中,與 同儕分工合作、相互溝通及表達想法 (2c-II-3、Ic-II-12b-II-2、4a-II-2)。

學習活動內容及方式

第一節重點:前後開跳真「繩」奇-二跳一迴旋 雙腳併攏後跳

一、熱身活動 (10 分)

(一)跳繩慢跑

二、引起動機(5分鐘)

- (一) 二跳一迴旋雙腳併攏後跳教學。
 - 1. 準備動作時繩子置於體前。
 - 2. 雙腳併攏,以前腳掌著地跳躍。
 - 3. 雙手持繩置於腰的兩側,以手腕帶動繩 子。
 - 4. 每跳躍 2 次, 繩子由前往後迴旋 1 次。

間観 學習評量/備註

40 分 形成性:

> 實作 - 學生能在一分鐘 内跳出二跳一迴旋最大 數。

老師期許:

運用與自己挑戰的活動 形式,過程不斷修正錯 誤以提昇成功率進而建 立信心與提昇學習動 機。

時間

學習評量/備註

(二) 次數挑戰賽

1. 累計個人一分鐘內後跳次數(失誤後可 繼續跳)。

(一)定點後迴旋跳繩接力賽:

1. 全班分成 4 組 , 以跳繩跑步形式前進 , 到達指 定點後,須雙腳併攏後跳累計10下,結束後 再以跳繩跑步形式返回起點交棒。

























排隊區

(場地示意圖)

第二節重點: 節拍轉換器--跳一迴旋二跳一迴旋

40 分

總結性:

實作-能分配角色,小 組 合作展演出跳繩節奏 的不同情境。

一、熱身活動 (10 分)

- (一) 跳繩腳步節奏熱身:
 - 1. 二拍併腿跳。
 - 2. 一拍併腿跳。
 - 3. 二拍單腳跳。
 - 4. 一拍單腳跳。
 - 5. 二拍交叉跳。
 - 6. 一拍交叉跳。

老師期許 -

將音樂節奏元素融入跳 繩活動中, 感受節拍與 跳繩間的關連性,並能 感受跳繩的力與美。

- (一) 節奏體感練習:
 - 1. 全班圍一大圈,以跳繩握當鼓棒,練習 一拍、兩拍節奏。
 - 2. 節奏: 共四個八拍,第一個、第二個八 拍為兩拍節奏,第三個、第四個八拍為 一拍節奏。
- (二) 節拍轉換器
 - 1. 空迴旋練習:以上一個活動為練習節奏, 搭配跳繩做體側空迴旋動作。

(左體側迴旋、右體側迴旋、左右體側 迴旋,三種動作可依學生學習狀況自由 替換)。

時間

學習評量/備註

- 2. 二跳一迴旋、一跳一迴旋練習:
 - (1) 二跳一迴旋:每跳躍 2 次·繩子由 後往前迴旋 1 次。
 - (2) 一跳一迴旋:每跳躍 1 次,繩子由 後往前迴旋 1 次。

三、綜合活動 (15 分)

(一) 分組展演

- 1. 節奏為四個八拍·動作需有二跳一迴 旋、一跳一迴旋動作。
 - (1) DEMO 版:前兩個八拍為二跳一迴 旋、後兩個八拍為一跳一迴旋。
- 2. 自創版(各組也可自行討論節奏如何變化)。

第三節重點: 動茲動茲跳起來 PART1 -單腳跳、 單腳停繩

一、熱身活動 (10 分)

- (一) 跳繩腳步節奏熱身:
 - 1. 二拍併腿跳。 2. 一拍併腿跳。
 - 3. 二拍單腳跳。 4. 一拍單腳跳。
 - 5. 二拍交叉跳。 6. 一拍交叉跳。

二、主要活動 (10 分)

- (一) 單腳跳教學
 - 1. 以一跳一迴旋方式,單腳觸地另一腳抬 膝。
 - 2. 每腳跳兩下後換腳跳。
- (二) 單腳停繩教學
 - 1. 當繩峰於頭頂時,單腳腳跟抵地腳尖朝 上順勢停繩。

三、綜合活動 (20 分)

- (一) 分組展演
 - 1. 節奏為四個八拍,動作需有二跳一迴 旋、一跳一迴旋、單腳跳及停繩動作, 將動作進行重組,編成一套四個八拍的 組合動作。
 - (1) DEMO 版:第一個八拍為二跳一迴 旋、第二個八拍為一跳一迴旋,第 三、四個八拍為單腳跳,最後以停 繩結尾。
 - (2) 自創版 (各組也可自行討論節奏如何變化)。

40 分 總結性:

實作 - 能分配角色、· 小組 合作展演出跳繩節 奏的不同情境。

教師期許:

小組成員透過溝通·討論並規劃出適合小組的動作編排·最後能呈現小組展演·學生並能感受跳繩的力與美。

時間

學習評量/備註

第四節重點:動茲動茲跳起來 PART2 - 跑步跳

一、熱身活動 (10 分)

(一) 跳繩腳步節奏熱身:

- 1. 二拍併腿跳。 2. 一拍併腿跳。
- 3. 二拍單腳跳。 4. 一拍單腳跳。
- 5. 二拍交叉跳。 6. 一拍交叉跳。

(一) 跑步跳教學

- 1. 以跑步的姿勢來跳躍,單腳觸地另一腳 抬膝,連續交換腿。
- 2. 繩子每迴旋一次跳躍一次。

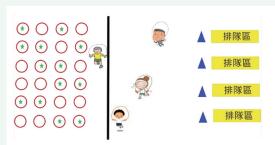
(二) 團體次數挑戰賽:

1. 統計團體一分鐘內跑步跳次數(失誤後 可繼續跳)。

三、綜合活動 (10 分)

(一) 跑步跳尋寶賽

- 1. 以跑步跳形式前進,到達寶藏區後可停繩 開始尋寶。
- 2. 前進過程動作正確且無失誤,可以翻兩個 圓盤。
- 3. 前進過程動作如有失誤,則翻一個圓盤。
- 4. 圓盤內有曬衣夾即為有寶藏,翻開後不管 有無曬衣夾皆需把圓盤再翻回,再以跑步 跳返回交棒。



(場地示意圖)

形成性 40 分

實作-能分組合作挑戰 自我,跳出整組最大次 數。

教師期許 -

運用團體競賽形式,過 程不斷修正錯誤以提昇 成功率進而建立信心與 提昇學習動機

時間

學習評量/備註

第五節重點:繩奇展現我最棒

一、熱身活動 (10 分)

(一) 跳繩腳步節奏熱身:

1. 二拍併腿跳。 2. 一拍併腿跳。

3. 二拍單腳跳。 4. 一拍單腳跳。

5. 二拍交叉跳。 6. 一拍交叉跳。

二、主要活動 (10 分)

(一)將全班分成四組,各組複習體側空迴旋、一跳一迴旋、二跳一迴旋、後迴旋、單腳跳、跑步跳、停繩等動作。

三、綜合活動 (20 分)

(一) 分組展

將全班分為四組,學生自行重組動作,搭 配音樂展演。也可加入教師未教之動作, 展現創意。

總結性:

實作 - 能分配角色、· 小組 合作展演出跳繩節 奏的不同情境。

教師期許:

小組成員透過溝通

·討論並規劃出適合小 組的動作編排·最後能 呈現小組展演·學生並 能感受跳繩的力與美。



支持資源 (教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

跳繩、小角錐、圓盤、曬衣夾、跳繩分站卡、音響

省思與提問

- 1. 設計教學活動時會將學生的能力差異性納入考量,對於完成不同難度任務的學生提供不同的獎勵,藉此鼓舞還未能完整做出正確動作的孩子,在合適難易度的學習挑戰中全力 投入活動。
- 2. 因應學生能力的差異性,展演部份設計基礎版及學生自創版,讓學生依能力選擇適合的 動作。

新竹市國中自然科學領域 素養導向課程設計



領域科目 ▶ 國中自然科學領域 - 理化

設計者 ▶ 培英國中鄒政益、培英國中于春曉

實施年級:九年級下學期

- 、第四階段學生自然科學學習特性(自然領綱):
 - (一) 學生能提出問題、形成假說、設計簡易實驗、蒐集資料、繪製圖表、 提出證據與結論等科學探究與運算等科學基本能力。
 - (二) 學生學習從日常生活經驗中找出問題,並善用生活週遭的物品、 器材儀器、科技設備 及資源,合作規劃可行步驟並進行自然科學 探究活動,以培養分析、評估與規劃、回應多元觀點之基本能力。
 - (三) 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並分辨資訊之可靠程度 及合法應用,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
- 二、學生先備知識:
 - (一)由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。
 - (二) 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。
 - (三)不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等 反應。
 - (四)不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。
 - 1. 了解電解質與電池的關係
 - 2. 氧化還原反應在電池中所扮演的角色
 - 3. 電池在生活當中的應用範圍

價值 定位

須域核加

- 自 -J-A1-能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。
- 自 -J-A3-具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資 源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及 資源,規劃自然科學探究活動。

自 -J-B1-能分析歸納、製作圖表、使用資訊 及 數學運算等方法,整 理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、 繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型 等 , 表達探究之

過程、發現與成果、價值和限制等。

- 1. 了解生活中常見電池的原理。
- 2. 了解電池可以產生電能的原理。

表現 任務 製作一個說明書(或是用手機錄製一個說明短片) 為什麼鋰電池不可以託運

你是一個航空公司櫃檯人員 你要向顧客說明為什麼鋰電池不可以託運

情境 脈絡

節次 安排 第一節:蛙腿→伏打堆→鋅銅電池

第二節:一次電池、二次電池

第三節:電池電壓,鋰電池、乾電池

評量向度	A 等級	B 等級	C 等級
1. 能表達電池的放電原理	能正確完整表達 電池原理,且能 具體舉例說明。	能正確完整表達 電池原理。	未能正確完整表 達電池原理。
2. 運用電池的相關知識	能運用電池的相關知識完成說明書,且能詳實敘寫。	能運用電池的相 關知識完成說明 書。	未能運用電池的 相關知識完成說 明書。
3. 能說明為什麼 鋰電池不可以 託運	能清楚解釋說明 為什麼鋰電池 不可以託運·且 使用圖表輔助說 明。	能清楚解釋說明 書所運用的電池 知識。	未能清楚解釋說 明書所運用的電 池知識。

評量規準

教學設計

學習表現

pc-IV-2 能利用口語、影像(例如攝影、 錄影)、文字與圖案、繪圖或 實物、科學名詞、數學公式、 模型或經教師認可後以報告 或新媒體形式表達完整之探究 過、發現與成果、價值、限制 和主張等。視需要,並能摘要 描述主要過程、發現和可能的 運用。

學習內容

Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會 發生沉澱、酸鹼中和及氧化還 原等反應。

Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。

Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。

運用電池的知識,推論正負極金屬之交互作用,完成一份說明書。

學習活動內容及方式

第一節:蛙腿→伏打堆→鋅銅電池

- 1. 觀看蛙腿影片,比較其中刀與盤的材質,推論 出蛙腿震動的可能原因。
- 2. 書寫學習單,思考自己是伏打,可能會推出甚 麼樣的推論和結果。
- 3. 用舌頭接觸銅片和鋅片, 感受舌頭上的感覺。
- 4. 比較 1. 和 3., 思考其中的原理有何共通之處, 並說明(分組或個人發表)。

時間

10分

10分

10分

15 分

學習評量/備註

【學習單】

- -、請看影片中的刀盤 是什麼材質?蛙腿 的狀態如何?
- 二、用刀碰觸蛙腿時, 蛙腿產生了什麼變 化?
- 三、如果你是伏打,你 會如何驗證金屬盤 是影響蛙腿的變 因?
- 四、用 鋅 + 鋅、 鋅 + 銅、銅+銅夾舌 頭,比較三者的感 覺。
- 五、請對今天的蛙腿影 片和舌頭實驗比 較,說明其中的異 同及共通的原理。

完全答對:A 部分答對:B 完全答错:C

時間

10 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

學習評量/備註

第二節:一次電池、二次電池

- 1. 介紹常用的電池主要可分為一次電池,如乾電池、鹼性電池;可重複使用的蓄電池(或二次電池).如鉛蓄電池。
- 2. 介紹碳鋅電池、鹼性電池放電原理以 及其優缺點
- 3. 介紹鉛蓄電池放電原理以及其優缺點
- 4. 介紹鋰離子電池放電原理以及其優缺點
- 5. 介紹日常生活當中,電池的應用。
- 6. 給學生情境,思考電池特性的應用。

你是一個航空公司的地勤人員,要向顧客解釋鋰電池為何不可以放在托運行李當中,必須要放在手提行李隨身攜帶。

【學習單】

- 一、請問何謂一次電池?二次電 池?
- 二、請比較碳鋅電池、鹼性電池 放電原理以及其優缺點?
- 三、為何家裡的時鐘有些會限定只能用碳鋅電池?

四、猜猜看·特斯拉電動車裡面的電池可能有多少顆?是如何串聯和並聯?

5 分鐘 完全答對: A 部分答對: B 完全答錯: C

第三節:電池電壓,鋰電池、乾電池

- 1. 給學生三種不同電池的說明書影印本,比較不同電池的電壓、電流,以 及說明書上的使用限制。
- 2. 將電池做不同的連接,比較電池串聯 以及並聯的電流、電壓有何差異?
- 3. 說明電池在日常生活當中的應用·以 及不當使用可能發生的災害。
- 4. 撰寫學習單。

15 分鐘

15 分鐘

10 分鐘

5分鐘

【學習單】

- 一、請問不同的電池·他們的電 壓有何不同?分別會應用在 日常生活的哪些地方?
- 二、請比較電池串聯以及並聯的 電流、電壓有何差異?
- 三、請解釋鋰電池為何不可以放 在托運行李當中,必須要放 在手提行李隨身攜帶?
- 四、一個鋰電池的電壓約為 3.5 伏特·電流 0.7 安培。一台 特斯拉電動車的電壓約為 192.5 伏特·電流 91 安培。 請問總共用了多少顆鋰電 池?

完全答對:A 部分答對:B 完全答錯:C



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一)教材來源:自然科學領域-九下(翰林版)。

(二)參考資源:高中化學、網路影片、課本、科普雜誌

省思與提問

- (一) 根據教學經驗,本單元的教學流程通常是教師透過講述、以及做鋅銅電池實驗來建 構電池概念,搭配學生課堂練習題目,學生的主動性較低且偏向記憶。
- (二) 電池是相當生活化的產品,但是對於電池所衍生的科學原理在日常生活當中比較少 見,藉由一個事件來讓學生可以有脈絡的去思考,為什麼航空公司會有禁止託運電 池的措施。
- (三)融入時下最新科技的電動車,讓學生思考電池在汽車工程上的應用。

新竹市國小自然領域 生物 與 美

領域科目 ▶ 自然科學

▶ 頂埔國小 李敦仁/陽光國小 張慧真/新竹國小 楊秋燕 西門國小 傅淳鈴/舊社國小 胡淑貞/竹蓮國小 吳仁佑

實施年級:六年級下學期

是生特質 及經驗

- -、第三階段學生自然科學學習特性(自然領綱):
 - (一) 學生能依據觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據,提出自己的看法 或解釋資料, 並能依據科學資料, 簡單了解其中的因果關係, 進而 理解科學事實會有其相對應的證據或解釋方式。
 - (二)利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖、模型、實物與科學名詞 等,表達其發現或成果。
- 二、學生先備知識:
 - (一)動物:認識動物(三下)、水生生物(四上)、昆蟲王國(四下)、動 物大觀園(五下)。
 - (二)植物:植物的身體(三上)、大家來種菜(三下)、水生生物(四上)、 植物的奧秘(五上)。

生物與環境的交互作用

價值 定位

自 -E-A2

能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或 數據中、提出適合科學探究的問題或解釋資料、並能依據已知 的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事 情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

自-E-C3

透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境的現況與特性 及其背後之文化差異。

認識生態系的概念,創作及體驗模擬生態系的桌遊,推論生物與環境 的交互作用。

單元 目標

應用生態概念,創作模擬生態系的桌遊。

海洋 生態系 生態系桌遊 認識 生物 創作 沙漠 體驗 雨林 生物與 極地 理解 轉化 各種環境 環境 推論 交互作用

主題	認識生態系	創作桌遊	體驗桌遊	發表與回饋
節數	2	2	1	1
重點	1. 老師介紹生態系概念。 2. 學生分生態主題報告。	1. 分享認識桌遊·擬訂桌遊企畫書。 2. 製作桌遊。	1. 體驗本組創 作的桌遊。 2. 體驗別組的 桌遊。	1. 學習單。 2. 由事件卡引 導提問。 3. 扣回生物與 環境。

價值 定位

評量向度	A 等級	B 等級	C 等級
1. 能表達任務內容,包含生態系的動植物及事件。	能正確完整表達 任務內容,且能 具體舉例說明。	能正確完整表達 任務內容。	未能正確完整表 達任務內容。
2. 運用生態系的 知識完成桌遊 企畫書內容。	能運用生態系的 知識完成桌遊企 劃書內容,且能 詳實敘寫。	能運用生態系的 知識完成桌遊企 劃書內容。	未能運用生態系 的知識完成桌遊 企畫書。
3. 能說明企畫書 所運用的生態 系知識。	能清楚說明企畫 書所運用生態知 識且能運用圖表 輔助說明。	能清楚說明企畫 書所運用的生態 知識。	未能清楚說明企 劃書所運用的生 態知識。

學習重點

ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。

學習內容

Ne-Ⅲ-12 生物的分布和習性·會受環境因素的影響;環境改變也會影響生存於其中的生物種類。

ラ聖 E

運用生態系的知識,推論生物與環境之交互作用,完成桌遊企畫書。

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

本節為第三節:擬訂桌遊企畫書

一、老師說明任務,學生要了解任務内容。

任務: 想像你是一位桌遊設計師,你要設計一套 生態桌遊,包含3至5個生態環境,每個 環境至少有2種植物及3種動物以及6種 事件卡(事件卡越多愈好),玩家為國小 中高年級學生,玩家必須能從遊戲中了解 生物與環境的交互作用。 5分鐘

能表達任務內容·包含 生態系的動植物及事 件。

二、分組討論『桌遊企劃書』:

- (一) 決定主題內容:
 - 1.各組選定3至5個生態環境為主題:主題為各種生物棲息環境·熱帶兩林、草原、沙漠、極地、高山、河口溼地、海洋……。
 - 2. 小組決定生態環境主題之後,每個環境至少列出 2 種植物及 3 種動物以及 6 種事件卡(事件卡越多愈好,且包含有益或有害、人為或天然)。
- (二)所需材料:包括教師協助及學生自備部分· 卡片、彩色筆、海報、彩色筆、教科書等。
- (三)需要的支援:平板或筆電、動植物圖鑑、 百科圖書。
- (四)小組分工狀況:工作內容包含上台報告分享、紀錄寫海報、快手操作平板、找圖書 資料、製作桌遊卡片。

25 分鐘

運用生態系的知識完成 桌遊企畫書內容。

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

(五)制定遊戲規則:遊戲如何開始、輸贏如何 判定、是否製作籌碼、何時得分、何時失 分、何時遊戲結束等等。

分享與修正

分組上台分享企畫書內容,其他各組及教師給回 饋或建議,可以即時修正企畫書內容以利實作。

10 分鐘

能說明企畫書所運用的 生態系知識。



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一)教材來源:自然與生活科技第八冊(康軒版)。

(二)參考資源:各種桌遊及網路影片。

省思與提問

- (一) 根據教學經驗,本單元的教學流程通常是教師透過講述、影片欣賞介紹生態系概念, 搭配學生收集資料並報告,學生的主動性較低且偏向記憶。
- (二) 本團 108 學年度的精進及課程發展重點為「遊戲化學習」,所以參加這次工作坊之 前我們就決定要嘗試設計「融入情境化桌遊」的課程及教學活動。
- (三) 我們決定要以統整性任務、以學習為中心、素養導向這三項要素開展我們的課程設 計,希望讓學生透過創作生態系桌遊更認識、理解生態系的概念,此時桌遊並成為 生態模型,學生玩桌遊當中理解生態與環境的交互作用。

國中社會

新竹市國中社會領域 素養導向課程設計

社會生活中 的公民德性

領域科目

▶ 國中社會 - 公民

▶ 竹光國中游涵淑

實施年級:七年級下學期

本課程於新竹市竹光國中實施。

本校位於新竹市北區屬於住商混合區,在都市開發上相對於竹科的開發較為晚 期且缺乏的地區,弱勢家庭、外配子女、隔代教養、親齡差距過大等符合教育 優先區指標平均值為 28% 左右。

學生在七上公民課已是常態分組授課,能在課前先做課文預習(圈出不懂的字 詞、摘要課文重點/關鍵字),並在課後自己完成單元筆記(韋恩圖、心智圖、 分支圖...等)。

社會運作與參與、多元互動與正義

價值 定位

須域核心

社 -J-A2

覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或 解決問題。

社 -J-C1

培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、 法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識、參與社會公益活動。

理解社會角色與公共事務之間的關係,進而在社會生活中實踐 公民德性。

單元 目標

表現 任務

透過挺聲而出(校園霸凌宣導片) vs 沈默的代價(馬丁.尼莫拉牧 師的文)兩篇文本繪製主角在事件過程中的心情折線圖,判斷在顧 及事件成員權益的前提下需要哪些公民德性, 並以自身為例規劃適 當的解決策略。

連結新舊學習

發現公民德性

分析社會角色

生活應用

情境 脈絡

概念同心圓 →

校園防疫

囧男孩的社會角色 和行為期待心智圖 挺聲而出

節次

2.5 節

社會生活中的公民德性

連结新舊學習

單元概念 的關聯 (同心圓) 校園防疫

發現公民 德性

公民德性 養成管道 四男孩的社會角色

囧男孩社會角色 (心智圖)

囧男孩公共事務

社會角色與 公共事務的關聯 挺聲而出

認識公民德性 (連連看)

挺聲而出 (心情折線圖)

公民德性的 生活實踐



社 1b- IV -1 應用社會領域內容知識解析 牛活經驗或社會現象。

社 2b- IV -1 感受個人或不同群體在社會 處境中的經歷與情緒,並了 解其抉擇。

社 3c- IV -1 聆聽他人意見,表達自我觀 點,並能以同理心與他人討 論。

學習內容

公 Aa- IV -1 什麼是公民?

公 Aa- IV -2 現代公民必須具備哪些基 本的德性?為什麼?

公 Ca- IV -1 日常生活和公共事務中的 爭議,為什麼應該以非暴 力的方式來解決?

公 Cb- IV -1 民主社會的公共意見是如 何形成的?有什麼特性?

- 1. 使用同心圓呈現並說明七年級公民上下冊課程的關聯。
- 2. 透過校園防疫照片發覺日常生活中的公民德性,並理解公民德性為社會化的結果。
- 3. 以短片囧男孩為例,使用心智圖分析社會角色與行為期待,發現角色衝突並思考解 決問題的可能策略。
- 4. 閱讀課文並以四男孩為例,說明社會角色與公共事務的關聯。
- 5. 閱讀課本後,以「連連看」認識並理解公民德性的概念。
- 6. 觀看短片挺聲而出,繪製女孩的心情折線圖,同理他人在不同情境下的情緒。
- 7. 閱讀課本「沈默的代價」, 比較在事件發生時出聲和沈默可能造成的影響, 並能以 自己的社會身分為例,規劃適當的解決策略,願意在社會生活中實踐公民德性。

課程與提問設計

教學策略:學生自學→教師提問→學生表達

學生自學(①; 。畫/②不懂的字詞圈起來②畫出精簡的重點)

教師提問 金字塔提問: ① 具體封閉的知識型問題 ② 分析/歸納/應用的半開放型問題

② 連結牛命經驗的開放型問題

學生表達(抽籤回答、開放搶答、兩兩分享、小組討論、大班交流)

教學流程

時間

◎ 以【B1 融入群體的生活】的先備知能為起點,從 P.142-143 綜觀【B2 公民 的社會參與】

15 分鐘

提問:上學期,我們學過哪些內容?

這學期,我們會再學到哪些?

你有什麼發現嗎?(相同的、不同的、特別有興趣的)

*學習檢核點:以同心圓呈現上下學期重要學習概念的關聯

引起動機 校園防疫照片

提問: 發生什麼事?你看見了什麼?有哪些屬於好的品德? 好品德是天生的嗎?如果不是,可以從哪裡學到呢? 5分鐘

教學流程 時間

找找看 5分鐘

提問:哪些人的對話和參與公共事務有關?(P.147)

哪些人的行為會讓社會變得更好?(P.146)

*學習檢核點:請桌長邀請每一位伙伴發言,並統整小組意見(聆聽、歸納與表

達)。

20 分鐘

1-1 如何融入社會生活? 閱讀 P.148-P.149

提問:什麼是「社會化」?請用一句話來說明(聚焦)。 社會化的途徑有哪些?你認為影響力最大的是?說說看你的理由 社會化和社會角色之間的關聯是什麼?

*學習檢核點:請以囧男孩2號爲主角,寫出他的社會角色和相對應的行爲期待。 (小組討論,工具:心智圖) (電影:【囧男孩】)

提問: 2號男孩產生了哪些角色衝突?

你看過或是自己遇過類似的情況嗎?

你當時的感受是什麼?(工具:情緒列表)

你的期待是什麼?(引導:正面直述的我訊息)

如果重來一次,你會怎麼處理呢?

収束 人,一定要「社會化」嗎?(孤島上只有一個人的時候?)

如果社會化的程度不夠好,對個人有什麼影響?

遇到這樣的人,我們可以怎麼做呢?

1-2 為何應參與公共事務? 閱讀 P.150-P.151

20 分鐘

提問:什麼是「公共事務」?

誰有公共事務的決定權?判斷依據有哪些?

什麼是「國民」?什麼是「狹義公民」?兩者的關聯是?

(檢核工具: () () () ()

個人為什麼要積極參與公共事務呢?

*學習檢核點:請以囧男孩2號爲主角,列出他可以參與的公共事務。 請說明,社會角色和公共事務的關聯是什麼?

1-3 社會成員應如何扮演好自己的角色? 閱讀 P.152-P.153

25 分鐘

提問:什麼是「社會成員」?什麼是「公民德性」? 社會成員應如何扮演好自己的角色?

收束 挺聲而出(校園霸凌宣導片)vs 沈默的代價(馬丁. 尼莫拉牧師)

短片 (10sec) 你看到了什麼?女孩發生什麼事?

(20sec) 說說看,被霸凌者的心境有什麼變化? 你發現,女孩的表情有什麼變化嗎?(工具:折線圖)

女孩喊出「停止!」對霸凌者/被霸凌者/自己,產生什麼影響?

短文 (挑戰公民)為什麼沒人為他說話?

從短文內容,你認為需要實踐哪些公民德性,才能確保社會成員的權益? 如果事件的主角是你,你會如何應對呢?

*學習檢核點:以短片挺聲而出輔以情緒詞彙列表,繪製女孩的心情折線圖,並 説明出聲對事件所有當事人產生的影響。 以自己的社會角色,規劃適當的解決策略。



支持資源

108 下 B2L1 康軒版教科書、課堂講義、短片: 四男孩、 挺聲而出



公民科學思達講義

108下康軒版

B2L1 社會生活中的公民德性

班 號 姓名

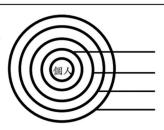
課前自學 ①;。畫 / ②不懂的字詞圈起來 ③標註精簡的重點

閱讀 P.142-143

1)這學期的各個單元名稱中,你有什麼發現嗎? (相同的、不同的、特別有興趣的)

2)個人、家庭、學校、國家社會、全球關連

請把其他四個個概念填入同心圓的相對位置。



課前思考 (觀察兩張照片)



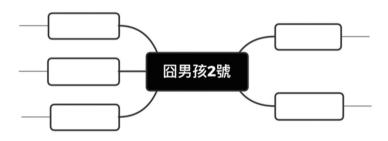


- 1)有哪些行為屬於好的品德?
- 2)好品德是天生的嗎?說說看你的理由。
- 1-0 車站裡的人們 (P.146-147 請用鉛筆圈起來)
- 1)在P.147裡,哪些人的對話和參與公共事務有關? 一共有 個
- 2)在P.146裡,哪些人的行為會讓社會變得更好?一共有____個
- 3)從 P.146-147 找一個例子,想出更好的應對方式。
- 1-1 如何融入社會生活?(P.148-149)
- 1)什麼是「社會化」?請用一句話來說明。
- 2)社會化的途徑有哪些?(在課本上標註即可)

對你而言,影響力最大的是?

游涵淑老師編製 1

- 3)觀看影片 囧男孩 完成下列提問
- ①請以四男孩2號為主角,寫出他的社會角色和相應的行為期待。 說說看,社會化和社會角色之間有什麼關聯?



- ②2 號男孩的哪一次角色衝突事件讓你印象最深?_______
- ③自己有遇過類似的情況嗎?你當時的感受是什麼?
- ④當時的你如何應對那次事件?
- ⑤如果能回到當時,你會怎麼處理呢?
- 1-2 為何應參與公共事務 ? (P.150-151)
- 1)誰有公共事務的決定權?判斷的依據是什麼?
- 2) 國民、狹義公民 兩個概念可以用下列哪一個圖來表示? (請圈起來並作文字標註)



- 3)參與公共事務有哪三項很重要的理由?(在課本上標註即可)
- 4)「公共事務會涉及群體成員的利益分配與權利保障」

如果學校沒有飲水機而改設「礦泉水販賣機」,會影響到誰的權利?又是什麼權利呢?

5)如果可以列出第四項參與公共事務的重要理由,你認為會是什麼?

游涵淑老師編製

1-3 社會成員應如何扮演好自己的角色?(P.152-P.153)

1) 連連看

充實知能、積極參與,

遵守法律、發揮道德 •

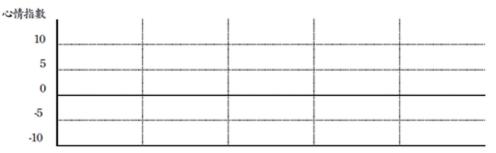
理性思考、相互尊重.

捍衛正義、促進公益。

- 本公司專為身心障礙人士提供工作機 會,讓他們得以自力更生。
- 搭乘大眾交通工具時不得攜帶危險物品,且應先禮讓下車,再依序上車。
- · 表達意見之前,對公共議題要搜集相 關資訊,有充分的了解。
- 開班會時,大家都有表達意見的權利,意見不同應該充分討論溝通。

2)觀看影片 挺聲而出

①請畫出女孩的心情折線圖



事件

②那一聲「STOP!」對事件的當事人產生什麼影響? (對男孩、女孩、其他人)

挑戰公民(沈默的代價 P.153)

- 1)短文中的「他們」指的是誰?
- 2)從 挺聲而出 到 沈默的代價 ,你看見了什麼?你的感受是什麼?
- 3)你覺得實踐哪些公民德性才能維護人們的權益?
- 4)如果事件的主角是你,你會如何應對呢?

無論何時何地,當人類面臨苦難折磨時,我們必須挺身而出,選擇正義的一邊; 因為保持中立只會助紂為虐,令受迫害者雪上加霜。

沈默只會激勵加害者,而不是受害者。

諾貝爾和平獎得主 埃利.維瑟爾

游涵淑老師編製

3

社會領域

新竹市國小社會領域 素養導向課程設計

鄉親的生活

領域科目 ▶ 社會領域

設計者 ▶ 新竹國小 曾偉理 張瑀嵐 丁莉杰 鄭淑靜

實施年級:四年級

- 1. 班級大部分學生活潑富有創造力,但有 2-3 位學生屬於特殊氣質學生,因 此在課堂上的表現需要老師時時關注。
- 2. 學生對於家鄉的機構與交通的現代化是熟悉的,但對早期的概況卻是陌生 的。

社會事物和環境的變遷現象與互動關聯

價值 定位

社 -E-A2

敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及 影響,並思考解決方法。

社 -E-B1

透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌, 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促 進相互間的理解。

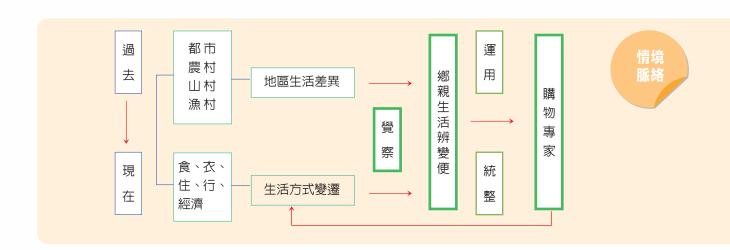
覺察日常生活中食、衣、住、行的演進過程並運用表徵、符號與人溝 通及說明食、衣、住、行改變對生活的影響與改變的原由。

單元 目標

表現 任務

購物專家

想像你是一位哆啦叮噹購物專家,你必須向大眾推銷食、衣、住、行的未來 物品(任選一種),但必須說明這個未來物品從過去、現在到未來如何演進, 以及對不同地區生活的影響。



節次 安排 第一節: 地區圖片對對碰。說明如何判斷地區差異(小組討論) 第二節: 生活方式情境大不同。說明今昔生活方式的優缺點

第三節: 鄉親生活「辨變便」。透過曼陀羅表格寫出不同地區和、食、衣、住

行經濟的差異和改變的原由。

第四節: 購物專家

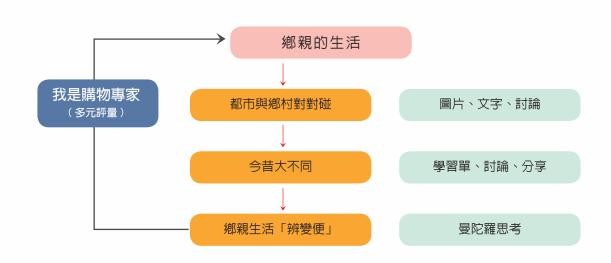
設想自己是能穿梭古今購物專家,要向大眾推銷未來的物品(必須要

說明物品如何演進)

主題	А	В	С	D
生活物品的演變	二項	一項	三項達二項	0 項
演變原因	二項	一項	二垻廷_垻	0 項
提出改善	二項	一項	0項	0 項

評量 規準

74 架構圖





學習內容

1b- Ⅲ -1 解釋社會事物與環境之間的關係。

Cc- Ⅱ -1 各地居民的生活與工作方式 會隨著社會變遷而改變。

Bb- Ⅱ -1 居民的生活空間與生活方式 具有地區性的差異。

敏覺居住地方的社會、自然與人文環境會隨著社會變遷而改變,並了解生活空間與生活方式具有地區性的差異。

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

第一節:都市與鄉村對對碰

____ 一、引起動機

- 1. 4-5 人 / 組
- 2. 老師拿出二張現代和早期(孩子在玩玩具)的照片:請學生發表這兩張圖片的不同,請小組說出二張照片的不同處。

二、發展活動:都市與鄉村對對碰

- 1. 4-5 人 / 組
- 2. (1) 老師準備都市的生活特色圖片與文字圖片: 消費選擇、交通、醫療機構與設施部分相關文字: 人口多且擁擠、上下班容易塞車等
 - (2) 老師準備鄉村(農村、漁村和山村)的生活特 色圖片與文字

圖片:大眾運輸系統、醫療機構、生活空間、 居民生活、種植作物、飼養家禽家畜、 養殖漁業、漁產加工、魚塭、山地農作 物、山區交通、山區自然環境。

部分相關文字:居民多自備交通工具、人口少等

- 3. 請學生將圖片及部分文字分類成都市與鄉村並貼 於大白板
- 4. 請各組將前步驟完成的大白板貼於黑板上,並請 各組閱讀課文內容再補充都市與鄉村之相關內容。

三、綜合活動

- 1. 請各組派員將完成都市與鄉村之圖片、文字與大 家分享及討論
- 2. 老師統整

40 分鐘

- * 學生可以透過討論 將都市與鄉村之圖 片及文字分類。

- * 學生閱讀課文內容 補充大白板中之圖 片及文字之不足或 是小組討論出的相 關訊息。
- * 學生可以將完成的 鄉村與都市分類與 大家分享並聽同儕 的意見加以增減相 關內容。

學習重點

2a- Ⅱ -1 關注居住地方社會事物與環境 的互動、差異與變遷等問題。

3d- Ⅱ -1 探究問題發生的原因與影響· 並尋求解決問題的可能做法。 學習內容

- Cc- Ⅱ -1 各地居民的生活與工作方式 會隨著社變遷而改變。
- Da- II-2 個人生活習慣和方式的選擇· 對環境與社會價值觀有不同 的影響。
- 1. 關注環境變遷對產業所產生的衝擊,並能了解過去與現在各地居民的生活飲食、衣著、居住、交通、經濟會隨著社變遷而改變。
- 2. 能探究今昔生活變遷對環境與社會價值觀有不同的影響。

學習活動內容及方式

第二節: 今昔大不同

一、準備活動

1. 老師準備生活變遷的題目(提示)共10題(如下)

飲食習慣

早期

現代

多在家用餐,自己生產自 製食物 外食人口多,餐飲選較多

衣著式樣

早期

現代

穿著式樣簡單

衣服式樣、布料多元

居住形式

早期

現代

房舍以就地取材建造之平

仁樓

房為主

採用以鋼筋水泥建造,居 住樓層較高

交通方式

早期

現代

依靠人力或是獸力為主

依靠使用以燃料為主的交 通工具

經濟活動

早期

現代

購買物品時 大多使用現金 購物多元,購物 付款方式多樣化

二、發展活動:生活情境大不同(學習單一)

1. 將學生分成 5 人一組,請每組派一名學生抽上列 二題提示題,並利用 5 分鐘準備,將提示題編演 成情境劇,請同學觀賞。並完成學習單。

三、綜合活動

請每組將學習單張貼於黑板上,請同學發表並請老師 統整過去與現在生活變遷的不同。

時間 學習評量/備註

40 分鐘

學生能讀懂 10 題提示題並編成情境題且 能正確演出其內容。

每組能分工合作完成「生活情境大不同」 學習單(學習單一)

3d- Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響, 並尋求解決問題的可能做法。

Ab- Ⅱ -1 居民的生活方式與空間利用 和其居住地方的自然、人文 環境相互影響。

透過曼陀羅表格寫出不同地區和食衣住行經濟的差異和改變的原由。

學習活動內容及方式

學習評量/備註 時間

40 分鐘

第三節:鄉親生活辨變便

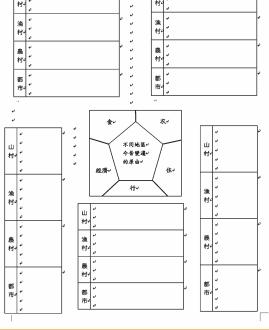
一、引起動機

- 1. 自學:閱讀課文 P54-59,對應前一節課程學習食 衣住行經濟今昔的差異。
- 2. 教師:引導思考山村、農村、漁村和都市為什麼 會有這樣的改變,並舉例說明。

二、發展活動:討論與紀錄

- 1. 分組: 4-5 人 / 組。
- 2. 每組透過曼陀羅思考學習單(學習單二)討論不同 地區居民,食衣住行經濟今昔改變的原因,並完 成學習單。

每組能分工合作完成 「曼陀羅思考」學習 單(學習單二)



三、綜合活動

分享彼此完成的學習單、並能和自己組別完成的學習 單加以比較其異同。

學習內容

學習重點

3d- II-1 探究問題發生的原因與影響· 並尋求解決問題的可能做法。 Ab- Ⅱ -1 人民的生活方式與空間利用·和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

學習出

探索居民生活方式與空間利用所發生的問題,並提出問題可能改善的方法

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

40 分鐘

第四節: 我是購物專家

一、探究提出

- 1. 4-5 人 / 組
- 2. 每組依照生活方式(食、衣、住、行、經濟)和 空間利用(山林、漁村、農村和都市)交集進行 項目抽籤

檢核表

		三選一				必選
	生活方	空間式	山林	漁村	農村	都市
		過去				
	食	現在				
		未來				
		過去				
	衣	現在				
		未來				
 		過去				
五選二	住	現在				
_		未來				
		過去				
	行	現在				
		未來				
		過去				
	經濟	現在				
		未來				

- 3. 針對抽到的項目進行未來產品的設計
- 4. 依照前三節所具備的先備知識,說明這個未來物品 從過去、現在、未來如何演進及對不同地區生活的 影響。

用檢核表檢視所發表的未來物品符合物品(過去 現在 未來)演變過程和改善之處。



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

新竹國小 第四單元 生活的變遷學習單(學習單一)組別 成員

生活情境大不同					
飲食習	慣	衣著	式樣		
早期	現代	早期	現代		
我觀察到:	我看到	我觀察到:	我看到		
優點	優點	優點	優點		
缺點	缺點	缺點	缺點		
居住形	式	交通方式			
早期	現代	早期	現代		
我觀察到:	我看到	我觀察到:	我看到		
優點	優點	優點	優點		
缺點	缺點	缺點	缺點		
	經濟	弯活動 			
早期		現代			
我觀察到:	我看到				
優點	優點				
缺點	缺點				

新新竹國小 108 學年度四下第四單元空間與生活變遷的原由 曼陀羅思考技法學習單(學習單二)組別 成員_____

山木	न		山村		
漁村	र्ग		漁村		
農村	4		農村		
都市	ħ		都市		
		1			
山村		食	衣	山村	
漁村		今i	司地區 昔變遷 〕原由 住	漁村	
農村		山村		農村	
都市		農村		都市	
		都市			

藝術領域

新竹市國中藝術領域 素養導向課程設計

「 與美的對話 美的原理原則

領域科目

視覺藝術

一設計者

建華國中陳孟澤、建華國中林淑鈴

J

單元架構設計 / 實施年級:七年級

學生特質 及經驗

- 1. 對美的原理原則的部分理解但概念模糊。
- 2. 新生七年級上學期對校園環境還尚未熟悉。

能理解美的定義及分類並能分辨判斷美感原則

價值 定位

領域核心 素養

藝 -J-B3

善用多元感官、探索理解藝術與生活的關聯以展現美感意識。

- 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨判斷各種美感原則的形式及差異。
- 3. 能鑑賞生活中不同的美感要素。

單元 目標

表現 任務 身為「校園改善計畫美感設計師」的你們,「學校校園規劃小組」希望你們能對目前校園美感特色提出報告,所以你們必須在校園中尋找符合 8 種美的原理原則(1漸層、2 反覆、3 對稱、4 均衡、5 對比、6 調和、7 比例、8 韻律)的人事物。你們面臨的挑戰是在複雜的環境元素中,透過敏銳的觀察,進行拍照及分析,發覺美的角落及特色,以利對未來校園的永續再造規劃。

- 1. 美的原理原則鑑賞學習單3. 美的原理原則分享與發表
- 2. 校園美感巡禮
- 美感巡禮

情境 脈絡

節次 安排

- 1. 透過學習單認識美的原理原則
- 2. 以校園人事物為對象,搜尋符合美的原理原則的景象。
- 3. 將搜集所得影像資料透過小組討論分析,整理判斷並發表。

2 架構圖

單元主題/與美的對話一美的原理原則 課程科目/藝術領域 · 視覺藝術 · 無跨領域

時間		3 節課	
小主題	【單元一】: 認識美的原理原則	【單元二】: 校園特搜 - 尋找美的角落	【單元三】: 看看我們找到的美麗角
學習目標	能理解美的原理原則 的定義與分類	能收集分辨判斷校園中符 合美的原理原則的人事物	能分析討論與發表美的 原理原則觀點
時間	1 節課	1 節課	1 節課
教學資源	教學簡報、 學習單、筆	平板電腦、任務學習單、 筆	單搶投影機、筆電、平 板電腦、任務學習單
主要教學活動	透過學習單認識美的 原理原則	以校園人事物為對象‧搜 尋符合美的原理原則的景 象。	將搜集所得影像資料透 過小組討論分析,整理 判斷並發表。
評量方式	學習單 90% 上課問答 10%	團隊合作:100%	小組發表與簡報 100%



教學設計

學習表現

視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體·表達創作理念。

視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義·並 表達多元的觀點。

視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。

視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。

學習內容

視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。

視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。

視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。

視 P- IV -3 設計思考、生活美感。

學習日

- 1. 能理解美的原理原則的定義與分類。
- 2. 能收集分辨判斷校園中符合美的原理原則的人事物。
- 3. 能分析討論與發表美的原理原則觀點。

學習活動內容及方式

第一節 認識美的原理原則

一、引起動機

- 1. 教師搜集美的原理原則相關圖片,提供學生 從影像察覺美的感受。針對影像提問學生是 否感受到「美」?以及請學生試著歸納此 「美」的理由。教師根據其回答分析出多數 人之所以認為美(客觀)及個人認為美(主 觀)的原因。
- 2. 诱過教師引導,讓學生思考美的含義。請學 生討論美是純粹視覺上的形式感受或是還有 更深層的文化認知差異?(例如環肥燕瘦、 非洲雕刻與歐洲宮廷書等。)
- 3. 請學生將其對美的含義之理解書寫於學習單 上, 並說明學習單上的表格內容, 讓學生利 用簡單的視覺符號(如圓點、方塊)來表達 八個美的原理原則。
- 4. 教師交代下一節將進行的課程內容為搜集校 園中符合美的原理原則之處,請學生可以在 下次上課前先留意校園的各個角落。

第二節 校園特搜 - 尋找美的角落

- 1. 教師說明本節課的作業目標為「校園美的角 落之發現」,並事先從學校資訊組借 ipad 數
- 2. 以小組(共分5組)合作方式進行校園巡禮, 收集校園中各處具有美感的影像,拍攝時須 去除不必要之景物以強調主題,並建議可拍 攝不同角度以便事後討論挑選。

第三節 看看我們找到的美麗角

- 1. 各小組將蒐集到的影像整理分析並討論,篩 選出符合 8 種美的原理原則的影像。
- 2. 透過各小組的討論篩選後,將八個具代表性 的影像簡易編排成 PPT 輪流播放分享,並由 教師分析講評。
- 3. 確認各組 PPT 檔案以及個人紙本學習單完 成.。

時間

第一節

- 1. ppt 說明約 10 分鐘
- 2. 美的含義引 導討論約 15 分鐘。
- 3. 學習單繪製 與填寫約 20 分鐘。

學習評量/備註

第一節:

- 1. 完成美的原理原則 學習單(紙本)
- 2. 上課的問答與互動 次數、內容等。

第二節

- 1. 教師說明作 業目標及 ipad 使 用 規範約5分 鐘。
- 2. 拍攝約40 分鐘。

第二節:

- 1. 完成校園巡禮活動 所收集的原理原則 8 項之影像拍攝。
- 2. 各小組之間的拍攝 合作狀況。

第三節

- 1. 各組將所拍 攝影像製作 ppt 約 15 分鐘
- 2. 分組發表播 放約20分 鐘。
- 3. 教師講評及 總結約10 分鐘。

第三節:

1. 完成小組成果發表 與簡報(PPT檔 案)內容。



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

教材來源:參考奇鼎出版社藝術一上與自然的對話第一課美的原理原則

素養導向學習成就評量(以第二節為例)

鑑賞:審美感知

能表達對自然物或藝術作品所蘊含的美感或內容涵義的感受

評量方式:實作學習單

評分指引	А	В	С	D	E
	拍攝的影像作 品能符合美的 原理原則中的 7~8 項	拍攝的影像作品能符合美的原理原則中的5~6項	拍攝的影像作品能符合美的原理原則中的3~4項	拍攝的影像作 品能符合美的 原理原則中的 1~2項	未達 D

省思與提問

美的原理原則是七年級一門必上的基礎課程,我們希望改變以往的教學模式,加入新的教學策略,讓美感體驗不只是關在教室内談美的經驗與感受,我們特別規劃讓孩子以小組方式尋訪校園,打開視覺感官,收集拍攝符合八大美的原理原則的視覺影像,並期能透過小組討論分析結果,將美感經驗內化深植心中。

(經歷了一場創課的歷程,不斷反覆的討論與修改,在這過程中的省思與疑問,會是參閱此一教案的其他教師相同的盲點,因此希望藉由「省思與提問」欄,讓大家看見創思過程中的「能」與「不能」,最後我們將會請信賢老師看完大家省思與提問,進行回饋,也將成為我們這本新書的一部份。)

藝術領域

新竹市國民教育輔導團 108 學年度素養導向課程、 教學與評量設計教案格式

領域科目 ▶ 國小藝術

設計者 ▶ 新竹市建功國小林政君主任、新竹市陽光國小田又方主任 新竹市民富國小陳惠如老師

實施年級:國小三年級

學生特質 及經驗

- 1. 從舊經驗到新發現。低年級的生活課程曾經校園巡禮與空間的認識,但仍 缺乏實際的探索。
- 2. 由生活的日常出發,從最親近的校園為場景,產生校園環境與生活關聯性。
- 3. 學生剛升上三年級,從生活課程進階到藝術課程,透過五感體驗和藝術創 作的方式,增加多元的藝術經驗,進而對校園環境有感覺。

運用多元感官覺察創作透過物件表達美感情意觀點。

價值 定位

湏域核心

藝 -E-B3 善用多元感官、察覺感知藝術與生活的關聯、透過藝術符號、 表達情意觀點。

手作娃娃體現物我的關聯,透過娃娃到環境探索、覺察創作生活之美,並與 人互動分享。

單元 目標

表現 任務

「娃娃歷險記」貼近學生的生活情境,串聯孩子的記憶,發展新的美感經驗。 親愛的小朋友,你的眼睛、耳朵、身體發現了校園中最喜歡的角落,帶著自 己的手作娃娃,到生活環境中探險,用拍照或畫畫的方式,表達你對環境美 的發現與感受,串聯小組的故事,與同學和家人分享。

- 1. 校園美感巡禮
- 2. 手作的初體驗
- 3. 創意的發想
- 4. 分享與發表



- 1. 校園尋寶 (2 節) 透過身體的五感體驗。
- 2. 創意娃娃 (2節) 藝術創作。
- 3. 創意冒險地圖 (2 節) 以校園人事物為對象,探索覺察校園環境。
- 4. 創意夢想家 (2節) 創作分享。

	息・季恋・家 術領域 ・視覺藝術	・語文領域		
時間		8 節課		
小主題	【單元一】: 校園尋寶	【單元二】: 創意娃娃	【單元三】: 創意冒險地圖	【單元四】: 創意夢想家
學習目標	透過身體的五感 體驗來認識校 園·發現校園之 美並與自身產生 關聯性。	藝術手作課程 · 由生活中取材 · 發覺可創作之物品。	以校園人事物為 對象,探索覺察 校園環境和自身 的關係。	運用創作成品與 人互動·分享學 習之成果。
時間	2 節課	2 節課	2 節課	2 節課
教學資源	教學簡報 校園學習單	作品學習單	作品案例	互動學習單
主要教學活動	探索 運用想像力·將 娃娃與環境結 合·探索人與空 間的關係。	覺察 手作娃娃·再以校園人事物為對象·選擇適合的場景·安排拍攝畫面。	創作 拍照創造有感覺 的照片,表達自 己與校園環境的 情感連結。	發表與分享 利用拍攝照片發 表與分享,表達 對環境美的發現 與感受,串聯小 組的故事,與同 學和家人分享。
評量方式	學習單 90% 上課問答 10% 用學習單紀錄喜 歡的地方和理 由。	學習單:100% 用學習單描繪出 拍攝畫面·觀察 是否符合主賓、 遠近安排。	創作表現 100% 用檢核表勾選是 否符合拍攝條 件。	發表分享 100% 用互動學習單讓 學生互評



表現 - 創作展現

1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐 富創作主題。

鑑賞-審美感知

2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並 表達自己的情感。

實踐 - 藝術參與

係。

學習內容

表現 - 創作展現

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探 索。

鑑賞 - 審美感知

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯 想。

實踐 - 生活應用

視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布 置。

- 1. 透過身體的五感體驗來認識校園,發現校園之美並與自身產生關聯性。
- 2. 藝術手作課程,由生活中取材,發覺可創作之物品。
- 3. 以校園人事物為對象,探索覺察校園環境和自身的關係。
- 4. 運用創作成品與人互動,分享學習之成果。

暗韶

學習評量/備註

【單元一】: 校園尋寶/教學節數 2 節

學習活動內容及方式

第一節

一、準備活動:

教師:校園環境介紹學習單教師利用自製 PPT 秀出校園照片,包含教室、辦公室、操 場、生態池、大樹下、藝文教室、遊樂 場、圖書館、陽台等 讓小朋友辨識並發 表。

學生:旋轉蠟筆、簽字筆作紀錄。

第一節

校園簡介 ppt 說明約20分 鐘

引導學生討論 約15分鐘。

說明學習單繪 製與填寫約5 分鐘。

觀察記錄 上課的問答與互動 次數、內容等。

第二節

二、發展活動

◎引起動機

實地尋訪(校園巡禮學習單)

- 1. 透過身體感官接觸自然環境中的動、植物和 景觀, 啟發、欣賞自然之美。
- 2. 運用五官觀察、探究環境中的人事物。
- 3. 诱過學習單將校園發現用寫或畫畫的方式記 錄下來並說明理由。

第二節

校園探索 40 分鐘

學習單檢核 用校園巡禮學習單 紀錄喜歡的地方和 理由

學習活動內容及方式

【單元二】創意娃娃/教學節數 2 節

一、準備活動

繪製娃娃設計圖

二、創作表現

縫製娃娃及服飾

時間

學習評量/備註

第三節 先繪製 娃娃設計圖 描繪出娃娃的 特徵及喜好的 服飾和色彩。

第四節 縫製手做娃 娃。

完成設計圖

實作評量 創作屬於自己獨一 無二的手做娃娃

【單元三】創意冒險地圖/教學節數2節

一、準備活動

- 1. 利用校園學習單確定自己最喜歡的校園角
- 2. 以同一地點分成同一組,並完成分組分配。
- 3. 事先從學校資訊組預借 ipad 數台。

二、發展活動

- 1. 各組帶著自己手做娃娃去各組校園美麗角 落進行 ipad 拍攝。
- 2. 各組以合作方式協助個人作品拍攝。 以小組合作方式進行校園景物和娃娃的拍 攝,以強調主題,並建議可拍攝不同角度以 便小組討論挑選。

第五節

- ipad 使 用 規範約5分 鐘及拍攝活 動解說。
- 2. 進行分組活 動。

實作評量

- 1. 教師說明 1. 用學習單描繪出 拍攝畫面,觀察 是否符合主賓、 遠近安排
- 第六節 拍攝約30分
- 1. 完成拍攝照片

【單元四】創意夢想家/教學節數2節

一、看看我們找到的美麗角

各小組將拍攝的照片串聯起新的故事並記錄在 分享學習單。

二、發表與分享

透過各小組的故事編寫與討論後,各小組輪流 用照片說故事與同學分享。

第七節

鐘

- 1. 教師集合及 拍攝活動解 說5分鐘。
- 2. 進行分組活 動。

第八節 小組 發表與分享

合作學習

- 1. 完成校園巡禮活 動所拍攝的娃娃 看天下照片。
- 2. 觀察記錄各小組 之間的拍攝與合 作狀況。

口頭報告

3. 小組成果發表



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

教材來源:參考奇鼎出版社藝術一上與自然的對話第一課美的原理原則

素養導向學習成就評量(以第5-6節為例)

表現:創作展現

能使用視覺元素與想像力進行創作主題的創作表達

評量方式:實作學習單和拍攝照片

	A 良好	B 基本	С	D
評分指引	能清楚的呈現主角 和校景關係,產生 敘事畫面。	能利用娃娃與校景 產生敘事畫面。	僅利用校景和主角 構成畫面。	未達 C

省思與提問

素養導向教學設計與實施原則,重視生活情境與脈絡的學習,讓孩子的好奇心透過身體的 觸摸、用眼睛、耳朶、用雙腳、雙手以及所有的感官,覺察校園環境中有感覺的角落。讓 美感與感受不是紙上談兵,而是活生生的美感經驗。

從前寫教案只有教學目標沒想過價值定位,但這次透過工作坊練習找到課程的「價值定 位」,似乎像定向儀,課程的發展無論加深或加廣都有了目標和方向。

給孩子「表現任務」和「評量標準」讓學生的學習更有方向,不是跟著老師盲目的一步步 操作,而能產生主動學習的動機「娃娃歷險記」貼近學生的生活情境,串聯孩子的記憶, 發展新的美感經驗。而藝術的美好在於表達和溝通,最後串聯小組的故事,與同學和家人 分享。

新竹市國中綜合活動領域 素養導向課程設計

如何擁有好人緣?

領域科目 ▶ 綜合活動領域

光華國中王昱淇、光華國中賴煜勝、光武國中黃廷立、 成德高中鄭美紅

實施年級:七年級下學期

學生特質 及經驗

學生經歷小學交友過程,到國中階段選友磨合期,班上有學習模仿對 象,好人緣壞人緣都在累積中

延續七年級上學期想建立國中人際圈,及綜合活動領域教學的活動特 性,更能使學生自然流露自身特質。

價值 定位

領域核心

綜 -J-C2 運用合官的人際互動技巧,經營良好的人際關係。

觀察人際交友所需特質,並運用合宜的人際互動技巧,建立良好的 人際關係。

單元 目標

表現 任務

自找好人緣:為了讓自己擁有好人緣,我決定給自己三個藥方連續 實行五天, 五天後再來檢核成效。

- 1. 覺察自己、朋友與家人之人格特質與交友情形之關連
- 2. 分析有利人際的特質及適切性
- 3. 反省自己的特質、自評能努力的面向及方法
- 4. 依據想培養或調整的特質制訂行動計畫
- 5. 行動並以檢核表進行五天記錄

第一節: 觀察自己及家人朋友的人格特和交友情形

第二節:分析哪些是有利人際關係的特質

第三節: 反思自己還想擁有哪些特質及方法

第四節: 五日檢核表成效分享與慶賀



第一節: 回想自己及家人朋友的人格特質和交友情形

- 1. 是不是大家都想擁有好人緣?生活中誰的人緣很好?為什麼?(3分鐘)
- 2. 運用網路心理小測驗測試自己的人緣指數引起學習動機 (10 分鐘)
- 3. 老師分析測驗指數 (7 分鐘)
- 4. 學生分享自己的人緣指數 (5 分鐘)
- 5. 觀賞影片 (12 分鐘)
- 6. 學生分享觀賞後的觀點:你同意嗎?有無實例或反例? (8 分鐘)

第二節: 分析哪些是有利人際關係的特質

- 1. 小組進行人際特質覺知卡情境題分享 (25 分鐘)
- 2. 小組分析哪些是有利人際關係的特質並分享 (15 分鐘)
- 3. 老師總結 (5 分鐘)

第三節: 反思自己還想擁有哪些特質及方法

- 1. 老師列出上週總結得好人緣特質 (5 分鐘)
- 2. 學生自行寫下還想擁有的特質 (3 分鐘)
- 3. 溝通時間:以「你說我複誦」的溝通技巧,進行分享練習,體認溝通技巧對好 特質與態度的加乘效果 (20 分鐘)
- 4. 擬出適合自己的人際互動態度並為五日檢核進行準備 (12 分鐘)
- 5. 老師總結 (5 分鐘)

第四節: 五日檢核表成效分享與慶賀

- 1. 小組分享自己檢核成效並給予回饋(15分鐘)
- 2. 每組推派同學向全班分享 (15 分鐘)
- 3. 給予歡呼慶賀大家的成效 (3 分鐘)
- 4. 繼續進行五日檢核表期許自己擁有好人緣 (5 分鐘)
- 5. 老師單元總結 (7 分鐘)

學習內容

學習重點

2a-IV-1 體認人際關係的重要·學習人際溝通技巧,以正向的態度經營,人際關係。

輔 DC-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。

字習目煙

- 1. 能說出個人對交友的自覺,並透過群體分享覺察有利於人際關係的特質和態度
- 2. 能分析特質和態度在人際互動中的適切性
- 3. 能反思並歸納自己在人際互動中願意且願意培養的特質與態度
- 4. 能透過行動展現自己對培養人際互動特質與態度的正向觀念

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
1-1 心理測驗、自評人緣指數及原因,討論好人緣的普遍印象。 1-2 觀察影片人物,找有利人際的特質。	25 分鐘	網路心理測驗: https://kknews.cc/ zh-tw/emotion/ mpb6ya9.html (10 分鐘)
		影片: https://www. youtube. com/?v= i7YjNwpmR5c (12 分鐘)
2-1 運用人格特質覺知卡的情境題·練習判別特質 程度差異在情境中的影響。	45 分鐘	人際特質覺知卡
3-1 根據自評與反思·找出希望擁有的特質·並經 由團體腦力激盪·擬出合宜的人際互動態度。	45 分鐘	如下表
4-1 透過五日檢核表記錄自己特質或態度的落實, 與正向調整和成效,並加以分享慶賀。	45 分鐘	

單元表現標準

	А	В	С	D	E
綜合活動領域 評分規準	能參與運用 人際溝通技 巧建立個人 家人與各種 人際關係的 正向互動。	能分析人際 交往溝通朝 性別互動的 優缺點並練 習運用同理 心與人際 通技巧。	能察覺人際 與親密關係 的重要性。	能表達個人 人際交往的 情形。	未達 D
單元評分規準	能透過 足特 人名 医多种 人名 医多种 人名 医多种 人名 医多种 人名 医克特 人名 医克勒氏 电 人名 人名 医克勒氏 电 电 人名 医克勒氏 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电	能分析特質 與互動性, 適切性, 適用溝通 理用溝行分享 練習。	能察覺有利 於人際關係 的特質與態 度·以及其 重要性。	能說出個人、 家人及情形, 與人格特質 的可能關連 性。	未達 D



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一)網路心理測驗:https://kknews.cc/zh-tw/emotion/mpb6ya9.html(10分鐘)

(二)影片:https://www.youtube.com/watch?v=i7YjNwpmR5c(12 分鐘)

(三) 牌卡媒材: 人際特質覺知卡



(四)評量表:好人緣五日檢核表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	分數	心得
例如: 幽默 方法:							
例如:助人方法:							
特質:							
特質:							

註:未做0分 尚可1分 還差一點點2分 很棒3分

省思與提問

一、省思:希望學生透過這個單元能擁有好人緣在求學的過程充滿更多的歡

笑。

二、提問: 五天的檢核真的夠嗎?學生是否認同擁有好人緣真的很重要?(科

技冷漠)

綜合活動領域

新竹市國小綜合活動領域 素養導向課程設計

領域科目 ▶ 綜合活動領域

設計者

舊社國小莊傑志校長、大湖國小徐美玉校長、東門國小游欣雯 實驗中學國小部蘇純慧、實驗中學國小部朱建豪 實驗中學國小部林裕翔、舊社國小陳怡臻、舊社國小李淑芬 舊社國小許靖纓

單元架構設計 / 實施年級:國小六年級

學生特質 及經驗

有自己熟悉的交友圈,想要接觸欣賞的人,也很好奇他人之間的相處。

接納自己的情緒以正向的態度與人互動

價值 定位

領域核心

綜-E-A1 認識個人特質,覺察生命變化歷程(已擷取)

綜 -E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合官的互動與溝通技巧,培養 同理心, 並應用於日常生活。

覺察青春期心理及人際互動的變化,接納自己的情緒,在生活中展現合宜的 互動方式。

單元 目標

表現 任務

各組依據抽到的指定情境分配角色,並發展後續情節,各角色能依情境展現 合宜的互動方式。

●技能 ▲情境 ■知識 合宜/非合宜行為 / 多元反應 覺察 ∼ 同理心 同理心 澄清 正面/負面情緒 接受 展現 節次 安排 第一節 觀察圖片,覺察自我的行為及感受

第二節 1. 了解自己的特質,認識自己的情緒變化

2. 對欣賞的人的行為及期待如何被對待

第三節 被拒絕時,接受自己的情緒,辨別合宜的行為

第四節 藉由戲劇展演,呈現合宜的互動



教學設計

學習表現

学習重點

2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情 感表達,並運用同理心增進人 際關係。

學習內容

Ba-II-1 自我表達的適切性

Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達

1. 覺察青春期的心理及人際互動的變化,接納自己的情緒。

2. 覺察人與人之間互動的方式,表達自己的看法,在生活中展現合宜的互動方式。

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
第一節		
一、覺察	5 分鐘	能連結自身經驗並分享
觀看多張照片(內含兩人牽手、並肩而坐等 內容)·並推測照片中的人物的關係為何·分享 原因。		
貳、表達	15 分鐘	能與組員一起討論,分享
 旁觀者:思考上述情形若出現在班上,自己會有什麼反應?(當發現同學有欣賞對象時,你會有什麼反應?)用便利貼寫下,在組內分享後貼在黑板上。 當事者:若自己是當事者,希望其他人有什麼反應?(當同學發現自己有欣賞的對象時,你希望同學有什麼反應)用便利貼寫下,在組內分享後貼在黑板上。 		自己的看法
參、分類	15 分鐘	能在分類過程中,發現因
將旁觀者/當事者底下的便利貼進行分類。		立場不同・反應也不同
肆、發現	5 分鐘	
比較分類結果,並將今天的心得簡單記錄在綜 合小筆記裡。		

į	學習活動內容及方式			時間	學習評量 / 備註
第二節 一、覺察 1. 從老師的提問中,可以發現自己受人欣賞的 特質,以及欣賞何種特質的人。				5 分鐘	能說出自己與他人的特質
2. 從老師的提問中·可以發現自己青春期的情緒變化。 二、表達				15 分鐘	能記錄並分享自己的想法
 自己:自己對於欣賞者會有怎樣的反應?用便利貼寫下後貼在黑板上。 對方:希望對方對自己有什麼反應,用便利貼寫下後貼在黑板上。 					與感受
將自己/對方	三、分類 將自己/對方底下的便利貼進行分類。				
四、發現 比較分類結果,並將今天的心得簡單記錄在綜合小筆記裡。 老師的提問範例				5 分鐘	能在分類過程中,發現因立場不同,反應也不同, 並試著找出合宜的互動方 式
	自己	對方			
特 質 * 口述	自己有什麼特質可以讓人欣賞? (很會畫圖、熱心助人)	希望對方有什麼特質?/對方有什麼特質。/對方有什麼特質吸引你?(很會打籃球、數學很強、愛笑)			
情緒 * 口述	自己遇見欣賞的人會有怎樣的情緒?(著急、興奮、害羞)	希望對方對自己有怎樣的情緒?			
反應 / 行動 * 寫在不同 顏色的便利 貼上	當你喜歡的人出什麼反應?(想來, 三 大)	自己有怎樣的反應?(分組找自己同一組、對自己微			

跟他玩(玩的內 容?)……)

學習活動內容及方式		時間	學習評量 / 備註
第三節			
一、覺察		5 分鐘	能記錄並分享自己的想法
三與人的互動中,如果自己被拒絕了,會些情緒?寫在便條紙上並貼在黑板上。		與感受	
二、接受			
在老師的引導下,能接受自己被拒絕後的情並了解情緒並沒有好壞之分。	諸,		
三、覺察		15 分鐘	能記錄並分享自己的想法
思考「怎樣的情緒可能會帶出怎樣的行為 寫在便條紙上並貼在黑板上。	? 」		與感受
四、辨別		15 分鐘	能區辨合宜的行為
將黑板上的便條紙依可接受的行為、不可 的行為去分類‧藉此了解合宜的行為展現方 →最糟糕的方式就是傷害自己與傷害他人			
五、組織		5 分鐘	
針對老師給出的情境,組織之前所學的合動方式,編寫劇本。	宜互		
第四節			
一、展現		40 分鐘	檢核性評量
 在戲劇中呈現出合宜的互動方式。 能針對他人的演出區辨合宜不合宜的互式。 	動方		(如附件)



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

(一) 學生檢核

演出檢核學習單	座號:
1. 你覺得第 組呈現出的行為反應是否合宜?□是 為什麼?	□否。
2. 你有其他做法嗎?請寫下。	
1 你覺得第 組呈現出的行為反應是否合宜?□是為什麼?	□否。
2. 你有其他做法嗎?請寫下。	
1. 你覺得第 組呈現出的行為反應是否合宜?□是 為什麼?	□否。
2. 你有其他做法嗎?請寫下。	
1. 你覺得第 組呈現出的行為反應是否合宜?□是 為什麼?	□否。
2. 你有其他做法嗎?請寫下。	
1. 你覺得第 組呈現出的行為反應是否合宜?□是 為什麼?	□否。
2. 你有其他做法嗎?請寫下。	

(二)老師檢核

1. 劇本撰寫檢核標準

依情節演出	能發展後續情節	内容兼顧彼此的身心、健康、安全

2. 演出檢核標準

完成檢核	檢核正確且能敘明原因	檢核正確且能敘明原因, 並能提出自己的做法

省思與提問

當初想要進行這個課程,主要是希望孩子不要在懵懂無知中衝撞,因為華人內斂的特質,很多情感、兩性議題談得很隱諱,但若沒有學會適當的互動,發展到後面情感觸礁時,就可能會有害人害己的極端反應,如何進行一段健康的關係或互動,沒有道理不能和孩子分享。雖我想要聚焦在「合宜的互動」上,但情感這個議題大至可以延伸至親情、友情、愛情……等,故前面設計課程時,卡關卡了很久,所幸有綜合活動領域輔導團的夥伴,陪伴我一起慢慢釐清課程的脈絡與中心思想,陪我試做一次,慢慢將課程的面貌梳理出來,再帶到工作坊中,不斷的討論、澄清,結合課綱,才稍具雛形。

這個課程「未完、待續」,因為後面可以延伸的議題也還有很多,高年級的孩子在情感方面的騷動,應該適時地予以出口,對於「何時才可以開始談一段感情」,也是我想與孩子討論的,因為自我控制能力及心智成熟度都是影響的關鍵,了解身體界線、秉持的開放的心胸,多多認識不一樣的朋友,都是我想分享給孩子的,但在這個「遇見、愛」的單元,尚找不到合宜的方式帶入,還要帶得「恰到好處」,避免太過或太少,避免家長的擔心,也是需要考慮的點,但我想,若能加入應該可以讓課程臻於完備,這是我的貪心,雖說課程要「小題大作」,但許多的「小題」的取捨,著實是一門學問。

生活課程領域

新竹市國小生活課程領域 素養導向課程設計

水船變絕

領域科目

生活課程

設計者

新竹國小李佳穎、關埔國小林柏妤、民富國小江美文 民富國小李宛蓒、民富國小謝佳芸、民富國小王瑋煜 舊社國小呂淑娟、北門國小白佳加

是生特質

- 1. 一年級學生好奇心重也喜歡自己動手作,在上學期有過探索事物的經驗, 學生在五感的觀察與體會上還不夠精細、多元,感覺的口語表述能力缺乏。
- 2. 雖有探索經驗的分享,但少有經驗的歸納與整理。
- 3. 有過製作物品的經驗,仍未有理解事物的交互作用後而產生製作流程。
- 4. 曾與同學一起合作完成任務,缺乏彼此不同觀點的分享與交流。

特性與物件現象的交互作用:水的特性對船的影響,觀察、發現與分析水與 船之間的交互作用,調整與處理水對船的交互作用。

價值 定位

生活 -E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。

生活 -E-B2

運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法 及技能,對訊息做適切的處理。

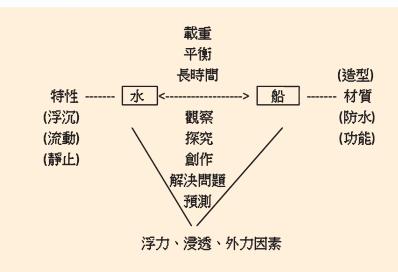
學生能理解水的特性後運用不同材料、學習探究製作水船的方法及技能、透 過活動發現水、船的交互作用,進而觀察狀況做適切的處理並解決問題,經 由實境操作歷程體會與感受到學習的樂趣。

單元 目標

總結性 表現任務

評量基準:使用合適的材料·製作一艘能夠在實境運作的船·於思考後分享 成功與否的原因。

基準向度	規準等級	A(優秀)	B(佳)	C(可)
實境運作	模擬 情境	自製的船在電扇模擬 強風、擾動水流成海 浪、噴水當作是下 雨,以上三種情境都 能順利完成。	自製的船在電扇模擬 強風、擾動水流成海 浪、噴水當作是下 雨,完成一種以上的 情境。	自製的船能停在的在 靜止的水中
	功能(載重、平衡、長時間)	自製的船能載重 10 個硬幣,且能在水中 平衡,時間達3分 鐘,以上均能完成。	自製的船能載重硬幣,在水中平衡,時間至少1分鐘,能達到2種功能。	自製的船可載重硬幣,或在水中平衡,或時間至少1分鐘。
原因思考 及分享	結果:分析成功/失敗的原因	結果的分析邏輯正 確。	結果的分析部分邏輯 正確。	經他人協助能完成。
	改進的做法/ 心得	改進的做法與心得皆 能完成。	改進的做法、心得只 寫出其中一部份。	經他人協助能完成。



情境 脈絡

節次 安排 單元一 小小水博士 (1-3 節): 水的特性觀察與發現

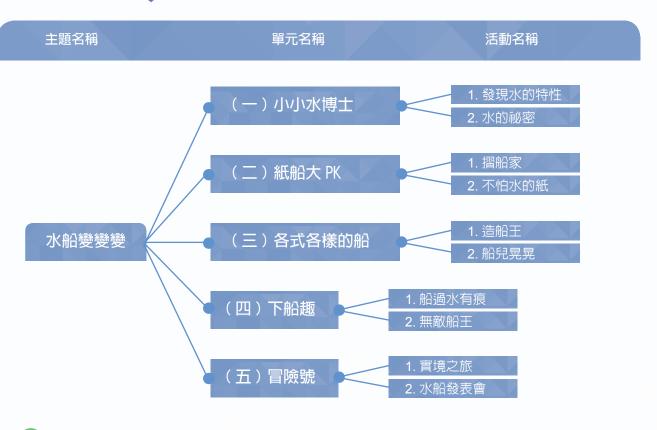
單元二 紙船大 PK(4-7 節):探索水對船的影響性,發現、解決、分

享、修正問題

單元三 各式各樣的船 (8-11 節):探索船的功能構造,發現、解決、

分享、修正做法

單元四 下水趣 (12-14 節): 不同真實情境的實驗 **單元五** 冒險號 (15-18 節): 模擬真實情境、發表會



教學設計

單元一 小小水博士(1-3節)

學習表現

學習內容

- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、 事、物,覺察事物及環境的特 性。
- *2-I-3 探索生活中的人、事、物,並 體會彼此之間會相互影響。
- 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現 好奇與求知探究之心。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式, 表達對人、事、物的觀察與意 見。

- C-I-1 事物特性與現象的探究。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的 練習。

從經驗出發分享接觸生活中水的經驗, 觀察與體會水的特性; 在發現的過程中可以探 究與臆測水的特性,例如能夠浮起來或是沉下去的物體,並進行分享。

學習活動內容及方式

活動一 發現水的特性 (1 節)

- 1. 生活中對於水的經驗的分享
- 2. 歸納分類有關水的經驗

活動二 水的祕密 (2 節)

- 1. 準備一桶水,讓孩子觀察發現有關水的特性, 包含顏色等。
- 2. 準備一些物品,如水果、紙張、石頭、橡皮 擦等,讓學生臆測哪些東西在水中會浮起來? 哪些會沉下去?
- 3. 實驗操作: 沉下去或是浮起來。
- 4. 水的祕密總整理。

時間

學習評量/備註

40 分鐘

80 分鐘

形成性評量\學習單:

水的祕密的觀察與實驗探 究,先臆測再觀察物體的

浮與沉並記錄下來;自己 找尋實驗的物體先進行臆

測後實驗,並分享自己的

發現。

單元二 紙船大 PK (4-7 節)

學習表現

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、 事、物、覺察事物及環境的特性。

- 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體 會彼此之間會相互影響。
- *2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學 習探索與探究人、事、物的方法。
- 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好 奇與求知探究之心。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表 達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容

- C-I-1 事物特性與現象的探究。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創 新。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的 練習。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。

以感官和知覺探索水船,覺察水、船交互特性並體會水與船之間會相互影響。

學習活動內容及方式

活動一 摺船家 (2 節)

- 1. 探索水對紙的影響
- 2. 紙在水中的情形的觀察與發現:
 - . 一張紙 · 同樣的一張紙不同的形狀
 - .不同的紙材 ·增加重量
 - . 造型

活動二 不怕水的紙船 (2 節)

- 1. 嘗試應用其他材料裝飾紙船
- 2. 觀察不同材料對船的影響
- 3. 提出新的嘗試方式再作紙船的美化
- 4. 選擇適合的材料劑型對船的美化
- 5. 驗證自己的想法

時間

學習評量/備註

80 分鐘

形成性評量\學習單:

觀察水對紙的影響後寫出 紙在水中各種變化的發

現, 並從中發現問題。

80 分鐘

形成性評量\實作:

對於不怕水的船提出實驗 歷程說明,包含防水、選 擇材質、裁切、美化, 並 且能一例城自製出一艘符 合想法的紙船。

114 學校玩很大一領域素養課程 ing

單元三 各式各樣的船(8-11節)

學習表現

- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、 事、物,覺察事物及環境的特性。
- 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體 會彼此之間會相互影響。
- *2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學 習探索與探究人、事、物的方法。
- 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好 奇與求知探究之心。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表 達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容

- C-I-1 事物特性與現象的探究。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創 新。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的 練習。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。

- 1. 嘗試探索其他物品、材質製作成船,比較其功能與差異,並改善實作。
- 2. 在發現與解決船的平衡性與載物的歷程中,學會了解船的功能與假設驗證自己的想 法。

學習活動內容及方式

活動一 造船王 (2 節)

- 1. 除了紙以外,探索其他物品、材質製作成船
- 2. 美化船隻
- 3. 比較各種不同材質的船
- 4. 發表分享如何造出一艘船

活動二 船兒晃晃 (2 節)

- 1. 每艘船在水中的情形觀察
- 2. 發現與比較船隻的載物表現
- 3. 提出想法改善船隻的狀況,包含載物、平衡
- 4. 選擇適合的材料進行改善實作
- 5. 驗證想法

時間

學習評量/備註

80 分鐘

形成性評量\實作:

觀察水對不同材質的影響 後,用適合的材料及媒材 美化船且讓船可以平衡具 有載物的功能。

80 分鐘

單元四 / 下水趣 (12-14 節)

學習表現

- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、 事、物,覺察事物及環境的特性。
- 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體 會彼此之間會相互影響。
- *2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學 習探索與探究人、事、物的方法。
- *3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好 奇與求知探究之心。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表 達對人、事、物的觀察與意見。

學習內容

- C-I-1 事物特件與現象的探究。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創 新。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的 練習。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。

參與小船下水的各種挑戰,在過程中與小組同學對話討論,針對不同的問題情境提出 觀點和想法,並投入改造船的活動中。

學習活動內容及方式

活動一 船過水有痕 (1 節)

- 1. 以組為單位,展示紙船和其他材質的船,說 明製作方法與特性,並進行下水船的活動。 分享重點
 - ·材質、材料 ·功能、構造 ·其他想法
- 2. 學生紀錄各組的優點與缺點,在小組共作時, 依此改進自己的小船。
- 3. 進行模擬不同情境的下水活動:
 - · 電扇模擬強風
 - · 擾動水流成大海浪
 - · 噴水當作是下雨

活動二 無敵船王 (2 節)

- 1. 找出小組中最厲害的船
- 2. 以小組最厲害的船進行全班水船的競賽:
 - · 電扇模擬強風
 - · 擾動水流成大海浪
 - · 噴水當作是下雨
- 3. 用小組共作的方式完成小組無敵船王的發現, 以分工的方式進行全班分享。

時間

學習評量/備註

40 分鐘

80 分鐘

形成性評量 \ 檢核表:

- 1. 自己的船可以完成下列 情境的檢核(通過/不 通過):
 - · 電扇模擬強風
 - · 擾動水流成大海浪
 - . 噴水當作是下雨
- 2. 載物數量的紀錄:
 - · 電扇模擬強風
 - · 擾動水流成大海浪
 - . 噴水當作是下雨
- - 3. 對獲得無敵船王的船提 出觀點並分享。

單元五/冒險號(15-18節)

學習表現

學習內容

重點

- 以感官和知覺探索生活中的人、 2-I-1 事、物,覺察事物及環境的特性。
- 探索生活中的人、事、物,並體 2-I-3 會彼此之間會相互影響。
- *2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學 習探索與探究人、事、物的方法。
- *3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好 奇與求知探究之心。
- *7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表 達對人、事、物的觀察與意見。

- C-I-1 事物特性與現象的探究。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創 新。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定 的練習。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提 出與嘗試。

使用合適的材料,製作一艘能夠在實境運作的船。思考並分享成功與否的原因。

學習活動內容及方式

時間 學習評量/備註

總結性表現任務,如下表

活動一 實境之旅 (2節)

- 1. 老師說明小組任務,在以下的模擬情境中, 選擇使用合適的材料,製作出能實際運作的 小船:
- 電扇模擬強風
- · 擾動水流成大海浪
- · 噴水當作是下雨
- 2. 自製的船需有以下的功能:
- ·載物:用硬幣來計量
- ·平衡:在水中要能平衡不翻
- · 持久: 在水中的時間

活動二 水船發表會 (2 節)

- 1. 上臺發表與口頭報告。
- 2. 思考與整理自己的經驗,成功/失敗分析,並 完成心得報告。

80 分鐘

80 分鐘



評量設計

主題 目標 學生能理解水的特性後運用不同材料、學習探究製作水船的方法及技能,透過活動發現水、船的交互作用,進而觀察狀況做適切的處理並解決問題,經由實境操作歷程體會與感受到學習的樂趣。

單元名稱	學習活動内容	學生表現 & 評量	形成性	總結性
單元一 小小水博士 (1-3 節)	水的特性觀察與發現	口頭發表	1	
單元二 紙船大 PK (4-7 節)	探索水對船的影響性,發現、解決、 分享、修正問題	紀錄單 紙船製作	✓	
單元三 各式各樣的船 (8-11 節)	探索船的功能構造,發現、解決、 分享、修正做法	小組共作小船 (不同材料)	✓	
單元四 下水趣 (12-14 節)	不同真實情境的實驗	實作檢核表	1	
單元五 冒險號 (15-18 節)	模擬真實情境、發表會	上台報告、 實作評量表		1

總結性評量基規準

評量 基準 在三種模擬情境中,使用合適的材料,製作一艘能夠載重、平衡、長時間運作的船, 並進行結果成功與否的原因分析。

基準向度	規準等級	A(優秀)	B(佳)	C(可)
實境運作	模擬情境	自製的船在 1. 電扇模擬強風、2. 擾動水流成海浪、3. 噴水當作是下雨,以上三種情境都能順利完成。	自製的船在電扇模擬 強風、擾動水流成海 浪、噴水當作是下 雨,完成一種以上的 情境。	自製的船能停在的在 靜止的水中
	功能 (載重、平衡、 長時間)	自製的船能載重 10 個硬幣,且能在水中 平衡,時間達3分 鐘,以上均能完成。	自製的船能載重硬幣,在水中平衡,時間至少1分鐘,以上至少達到2種。	自製的船可載重硬幣,或在水中平衡,或時間至少1分鐘,完成一項。
結果: 結果的分析邏輯正 分析成功/失敗 確。 原因思考 的原因 及分享		結果的分析邏輯正 確。	結果的分析部分邏輯 正確。	經他人協助能完成。
XXX	改進的做法 / 心得	改進的做法與心得皆 能完成。	改進的做法、心得只 寫出其中一部份。	經他人協助能完成。

省思與提問

一、偉瑩老師和信賢老師的教案格式差異?

(一)「大概念」vs「價值定位」

「大概念」要從何而來?如何選擇?幾乎是現場老師共同的問題,在思考設計教學時 必須從現有的活動内容中,更進一部抽取出上一層的槪念,它是跨科的、可深可廣的主題 内涵。而「價值定位」需要呼應單一領域的學科本質,卻不是寫單元的主題内涵,而是跨 單元的學習遷移表現,更聚焦在對學生的學習意義與價值。這兩個項目如何選擇正確並寫 得精準,是我們認為很重要且值得深思的課題。

(二)學習脈絡

偉瑩老師的脈絡設計是將素養的發展和大概念的發展分解成循序漸進的歷程,指的是 整體學習概念的發展,而非單元活動内容的順序、學生行為表現的開展:信賢老師的情境 脈絡,談的是學習内容和活動的關係;活動和活動的接續;抽象和真實經驗的連結,不論 是要拆解「素養學習表現的發展歷程」,或是組構「學科知能、學習策略方法與學習材料 等關係」都是需要專業的課程系統觀點、教學原則理論,期待未來的課程設計工作坊能有 更深入的探討解析。

二、如何設計好的表現任務

本教案以水和船的交互作用作為課程發展主軸,教師在學習歷程中,持續提供生活中 可觀察、可摸、可觸、可練習的素材和情境,讓學生持續地探索並深入做研究,學生最後 會做出一艘能防水、載重物、保持平衡且長時間浮在水面的船,而且必須通過虛擬的風雨 試驗情境。整個過程中,學生的角色不再是被動的學習者,從一開始就投入在水的特性研 究中,也樂於創造各種功能取向的小船,更專注在擬真情境的下水競賽中。於是乎,教學 者似乎不需要再以「G、R、A、S、P、S」去建構最終的表現任務,學生早已自然而然地表 現在其中!

好的學習情境不只是熱鬧有趣或是豐富寫實,而是對學習者的學習意義為何?是否能 <u>促發實質的學習效果?好的情境設</u>定也並非只在最後的評量任務裡,當教師在學習歷程中, 能持續引入有感的體驗活動,能給予多樣多元具挑戰性的學習任務,我們發現學生主動學 習的素養會更加顯現的!!

新竹市國中科技領域 素養導向課程設計

設計與製作的基礎

領域科目 ▶

> 科技領域

設計者

建功高中黃蘚茹、光武國中栗天佑

1

單元架構設計 / 實施年級:/七年級

學生特質 及經驗 學生對於生活中常見的手工具有基本的認識與操作能力·如:美工刀、剪刀等。對於沒有見過或是沒有學習過的手工具·有好奇心。

對於同住家人的生活習慣多少有所了解。

理解母親節、聖誕節或感恩節等節慶會有送禮表達心意的行動,也明白可藉此 節慶表達感謝心意。

能將想法規準化並透過科技工具實踐。

價值 定位

領域核心 素養

科-J-A3 利用科技資源, 擬定與執行科技專題活動。

利用製圖規準繪製設計圖,並操作手工具製作成品。

單元 目標

表現 任務

觀察家人使用杯具/鍋具的習慣,選擇適合的杯具/鍋具,設計並製作獨一無二、表達感謝的杯墊/鍋墊。



情境 脈絡

第一節說明任務、情境引導、評量規準。 第二至第五節 製圖、識圖概念、繪製立體圖、三視圖與尺度標註。 第六節 手工具介紹、操作安全,手工具操作練習。 第七至第十節 設計製作成品。

學習表現

學習內容

設 K-IV-3 能了解選用適當材料及正確工 P-IV-3 手工具的操作與使用。 具的基本知識。

設 S-IV-2 能運用基本工具進行材料處理 與組裝。

了解手工具的基本知識並能正確操作手工具處理木料。

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
第一節		
教師說明任務內容,配合即將到來的節慶作情境的 引導,學生了解學習成果將可作為表達心意的媒 介。	15 分鐘	
教師說明此次學習活動預期的學習目標·提出評量 規準的參考·並與學生共同訂定最後的評量規準。	25 分鐘	
打掃、整理教室。	5 分鐘	
第二節		
教師說明識圖與製圖的基本概念、重要性與常用 工具。	10 分鐘	
教師說明立體圖 - 斜視圖的繪製方法。	10 分鐘	
教師說明課堂作業的評分規準。	5 分鐘	
學生練習繪製斜視圖。	15 分鐘	斜視圖練習學習單
第三節		
教師說明立體圖 - 等角圖的繪製方法。	20 分鐘	
教師說明課堂作業的評分規準。	25 分鐘	
學生練習繪製等角圖。		等角圖練習學習單

學習活動內容及方式	時間	學習評量 / 備註
第四節		
教師說明平面圖 - 三視圖的投影原理與繪製方法。	20 分鐘	
教師說明課堂作業的評分規準。	5 分鐘	
學生練習繪製三視圖,完成基本練習。	20 分鐘	三視圖練習學習單
第五節		
教師說明三視圖中·隱藏線(虛線)與中心線的 繪製時機與方式。	15 分鐘	
教師說明尺度標註的方法。	5 分鐘	三視圖進階練習學習單
學生進行三視圖的製圖練習。	25 分鐘	
数師說明與示範木工基本手工具的操作方式與安全 全事項。	20 分鐘	
學生以短料進行基本練習。	20 分鐘	教師觀察學生操作,並進
環境整理與打掃。	5 分鐘	行檢核。
第七節		
教師說明設計步驟。	10 八倍	
教師提供創意思考的方法。 教師提供創意思考的方法。	10 分鐘	杯墊/鍋墊的設計學習單
學生完成杯墊/鍋墊設計學習單。	25 分鐘	竹至/ 购至的成时子日千
学工元以外型/峒型仪司学目半。		
第八節		
學生依據學習單上的設計圖,製作杯墊/鍋墊。	40 分鐘	教師設定製作進度,進行
教室整理與打掃	5 分鐘	作品檢核。
第九節		
學生依據學習單上的設計圖,製作杯墊/鍋墊。	40 分鐘	教師設定製作進度・進行
教室整理與打掃	5 分鐘	作品檢核。
第十節	40 /3 4	## #T NO 7 70 11 11 - 1
學生依據學習單上的設計圖,製作杯墊/鍋墊。	40 分鐘	教師進行最後的作品評 分。
教室整理與打掃	5分鐘	



支持資源(教材來源、學習單、教學設備或參考資源等)

手工具操作檢核	第一堂	第二堂	第三堂	總和
手線鋸動作				
砂磨動作				

設計圖檢核	А	В	С
尺寸標註			
造型設計			
作品與設計圖的符合程度			
表面處理			

省思與提問

- 1. 配合課程進行與即將到來的節慶,引導學生觀察家人使用杯子或鍋具習慣, 學習單的設計須更貼近學生生活,讓學生了解自己動手設計並製作出作品 作為禮物更能表達心意,也更能對自己的成果感到驕傲。
- 2. 在說明評分規準時須讓學生理解製作成品須符合設計圖,引導學生理解設 計圖的重要,這部分可能需要教師多費些心力。
- 3. 學生操作手工具的評量,教師需要時常在教室走動、觀察,實屬不易。
- 4. 在作品完成後鼓勵學生勇敢表達心意贈送禮物,可設計適當的學習單讓家 人也給予回饋,能增強學習情境與真實生活的連結。

人權議題

新竹市國中小人權議題 素養導向課程設計

平庸的邪惡

領域科目 ▶ 人權議題主題式教案

設計者 ▶ 南寮國小黃淑娟主任、陽光國小徐敬嵐老師 竹光國中顧芳先老師

實施年級:國小六年級/國中七年級

平庸的邪惡

※ 此教案名稱源自於作家漢娜 · 鄂蘭的作品《艾希曼耶路撒冷大審紀實:平庸的 邪惡》,鄂蘭認為思想能力,亦即判斷是非與善惡的能力,可以醞釀出良知。因此 若人缺乏思想能力,將產生更大的惡。希望透過這樣的提醒,讓孩子意識到維護社 會的公平正義,是與自己切身相關的議題。

是生特質

國小六年級 孩子對於民主與人權已有一定基礎的了解。對於自身權益受損,

或遇到不公平處境時,會感受到不舒服或知道應尋求進一步的協 助與幫忙。但欠缺主動留意或關注周遭其他人所遭遇的不公平事 件,也鮮少意識到不公平事件的造成與自己的關聯性。

國中七年級 孩子較小六階段更懂得自我表達,也更重視自身權益,需進一步 引導他們認識「平等、正義」的真正內涵與價值,並能夠落實在 牛活中。

國小六年級 促進人權責任的倡議及行動

國中七年級 大概念:選擇與責任

個人(組織)追求發展或參與事務時,必須做出合宜選擇並負 起應有責任。

價值

領域核心

國小六年級

人 E2 人權與責任

關心周遭不公平的事件, 並提出改善的想法。

國中七年級

人 J4 人權與生活實踐 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。

國小六年級 學生在發現不公平的事情時,能主動關心,並提出改善的想法。 國中七年級 學生在不公平事件的情境中,能了解平等與正義的原則,並作 出維護人權的合宜行動。

單元 目標

表現 任務

國小六年級 「不是我的錯」新行動劇

你剛透過角色扮演的方式,讀完了「不是我的錯」的繪本故事, 藉此覺察在不公平的情境下每個人的感受。

你現在身為一個編劇兼演員,當你發現有人遇到不公平的事情。 且你也身處其中,請選擇一個原故事中的情境,進行改寫及創作, 透過「新行動劇」表現出改善此狀況的想法與作法。

國中七年級 「不是我的錯」新行動劇

你剛透過角色扮演的方式,讀完了「不是我的錯」的繪本故事, 藉此覺察在不公平(不符合平等/正義)的情境下每個人的感受。 你現在身為一個編劇兼演員,當你發現有人的人權受到侵害,且 你也身處其中,請思索人權與社會責任,然後選擇一個原故事中 的情境,進行改寫及創作,透過「新行動劇」展現維護人權的合 官行動。

經驗、覺察

參與、互動

行動

情境 脈絡

不公平情境

發現 分享感受 沉默的代價 了解 新行動劇倡議人權

◎繪本 + 生活經驗導入

節次

繪本「不是我的錯」角色扮演→經驗分享、覺察不公平情境 第一節

第二節 沉默的代價→歸納人權與社會責任 參與討論、互動

第三節 新行動劇展演→維護人權行動(改善的想法)

平庸的邪惡 經驗 參與、互動 行動 沉默的代價 新行動劇 「不是我的錯」 (動畫、文本討論) (創作與評論) (繪本導讀)



學習重點

第一節 不是我的錯

學習目標

藉由角色扮演與繪本閱讀·發現不公平 的事件或情境

學習活動內容及方式

第一節經驗、覺察

透過角色扮演,理解繪本內容,能夠分享在不公平的情境下每個人的感受。

- 1. 依角色分組。
- 2. 以「不是我的錯」的繪本故事,作為劇本原型 進行表演。
- 3. 讓所有演員分享在不公平情境下自己的感受。

暗間

5 分鐘

20 分鐘

15 分鐘

學習評量/備註

- 1. 能有條理的說出文本中 不公平的情境。
- 2. 能聆聽他人的分享並同 理其感受。

參考資料/課程資源:

- 1. 「不是我的錯」的繪本人物圖卡。(附件一)
- 2. 「不是我的錯」的繪本故事簡報。(附檔)

學習重點

第二節 沉默的代價

學習目標

運用象限法、動畫欣賞·及閱讀「平庸的邪惡」摘要文本·瞭解人權與社會責任的關係。

學習活動內容及方式

第二節討論、互動

透過動畫欣賞及資料的閱讀與討論‧瞭解人權與 社會責任。

- 1. 運用象限法回答教師的提問·釐清自己對人權與 社會責任的想法。
- 2. 欣賞動畫並提出人權與社會責任的關係。
- 3. 閱讀「平庸的邪惡」文本摘要·整理出「沉默的 代價」的真正意涵。

時間

10 分鐘

10 分鐘

20 分鐘

學習評量/備註

- 1. 能說出自己的觀點。
- 2. 能提出人權與社會責任。
- 3. 能寫出「沉默的代價」 的主要意涵。

參考資料/課程資源:

- 1. 「沉默的代價」動畫:當他們追殺猶太人 https://www.youtube.com/watch?v=82kThl-BGXo
- 2. 「平庸的邪惡」文本摘要及學習單

 $https://www.books.com.tw/products/0010594637?utm_source=Techorange\&utm_medium=ap-books\&utm_content=recommend\&utm_campaign=ap-201310$

學習重點

學習目標

第三節— 「新行動劇」創作與評論

透過新行動劇的創作與演出,展現維護 人權的合宜行動。

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

第三節行動

思索人權與社會責任,選擇原繪本故事中的情境, 進行改寫及創作,透過「不是我的錯」新行動劇, 展現維護人權的合宜行動。

- 1. 與同儕合作共同改編繪本故事。
- 2. 於戲劇中展現維護人權的合宜行動。
- 3. 欣賞新行動劇的演出並能完成欣賞評論單,評論 各小組之創作內容,是否達到維護人權的目標。

10 分鐘

20 分鐘

10 分鐘

學習評量/備註

- 1. 能創作出維護人權的合 宜行動之新行動劇。※ 此為主要表現任務,評 量向度與評量基準檢附 如下。
- 2. 能锈過欣賞評論單對同 學的展演內容提出自己 的評論或想法。

參考資料/課程資源:

- 1. 「不是我的錯」的繪本內容 https://www.youtube.com/watch?v=q7xhgqtAyKw
- 2. 「劇本改編」學習單(附件二)
- 3. 「新行動劇」戲劇欣賞評論單(附件三)

實作評量「新行動劇」展演

					評分規準		
評量向度	評量向度 評量方式	評量基準 	完全 做到	做到	尚可	極少 做到	完全 未做到
		1. 小組合作歷程		'	'	'	'
		1-1 參與小組討論					
		1-2 小組分工					
	1-3 戲劇排練及討論						
「不是我的	實作評量— 完成「不是	2. 展演内容					
錯」新行動 我的錯」劇 劇展演 本改編及展 演	2-1 能提出至少一項原 劇本中不公平的情境。						
	2-2 能根據上述情境, 進行劇本改編。						
	2-3 改編内容能清楚展 現維護人權的合宜行動 並說明理由。						



彙整於各小節之教學設計內容。

省思與提問

議題類的課程,經常苦於無法評量學生在態度和觀念上的轉變,課堂中苦心經營及鋪墊的許多價值、精神與信念,最終不免擔心淪為一種口號,無法形成可遷移的能力或是真正落實在生活中,進入生命裡成為素養,透過新行動劇展演,希望讓孩子透過討論、演出的過程中,一再的轉化觀點,除了透過參與行動劇倡議人權維護的重要性,也能夠發自內心的懂得公共參與對於實現公理正義的價值與意義。

附件- 繪本人物圖片



我沒有看到事情發生的經過, 所以不知道他為什麼哭。



我雖然看到了, 也不知道怎麼一回事, 但又不是我的錯!



我很害怕, 卻又幫不上忙, 只有眼睜睜在一旁看……



很多人欺負他, 我一個人也沒辦法去阻止, 這不能怪我呀!



很多人打他; 其實,所有的人都打了他, 雖然我也打了, 可是我只有打一下下而已……。



不是我先打他的 是別人先打的, 所以不是我的錯。



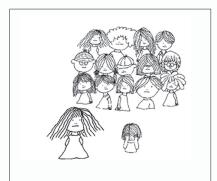
難道我有錯嗎? 我總覺得他有點古怪。



這件事情一點都不奇怪, 他會被欺負, 或許要怪自己。



他一個人孤伶伶的站著流淚。



男生愛哭羞羞臉……。



雖然應該去告訴老師, 可是我不敢耶! 何況這又不關我的事。



他默默的在一旁掉眼淚,什麼 也不說。大家也好像什麼事都 沒發生過……。



他什麼都沒說,所以我們只 有眼睜睜在一旁看。 他自己應該大聲求救!



雖然我也打了他, 但我覺得沒什麼, 因為所有的人都打了他, 所以不能怪我。

附件二 「劇本改編」學習單

「不是我的錯」劇本改編學習單 第(

)組,成員:

我們選擇的情境是: (可以直接使用人物情境圖卡)	改編後的内容: ※ 請以劇本方式呈現(含人物對白及動作說 明)‧若表格不夠請寫在背面空白處。

「新行動劇」戲劇欣賞評論單 附件三

「不是我的錯」劇本欣賞評論單

h/+ <7				
姓名	•			

※自己的組別不用評分喔!

展演組別	評比内容	評分標準	想法或意見
_	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	
Ξ	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	
Ξ	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	
Д	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	
五	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	
六	改編内容能清楚展現維護人權的合 宜行動並說明理由。	□做得很好 □少部分做到 □完全沒做到	

新竹市環境教育素養 導向課程設計

海公义乀何處

領域科目 ▶ 海ペメへ何處;語文、自然;五年級。

▶ 富禮國中涂靜娟校長、頂埔國小陳怡茹、西門國小魏紫玲 青草湖國小賴香君、青草湖國小陳芃均青草湖國小江至正 東園國小陳雅珮

實施年級: 五年級

學生特質 及經驗

學生學習特質、相關經驗或困難等分析。

關懷生命,永續共存

價值 定位

湏域核心

自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化,體會自然環境與人造

環境之美,豐富美感體驗。

海 B1 能善用語文、藝術等形式表達與溝通,增進與海洋的互動。

- 1. 覺察海龜目前面臨的生態危機。
- 2. 藉由新詩與創作來激發孩子對海洋環境的感受。
- 3. 多元創作與發表進而討論與省思。

單元 目標

表現 任務

各位海龜保育員們:

最近海龜背上害的新聞層出不窮,國人對於海洋生物的保育觀念不足,請 你們在體驗過棲地爭奪戰遊戲後,能明瞭海龜失去同伴及棲地的感受,用 學到的寫詩技巧,書寫一則跟海洋生物保育相關的宣導品(內容以海洋保 育為主題,字數不拘,行數 20 行以內,題材為新詩,若能加一些插圖,更 能夠表現宣導品的意義)。希望所有看到這篇新詩的人們,都能感同身受, 並願意注意自身行為,多關懷生命,與萬物共存。

第一節 引起動機,觀看海洋生態相關新聞影片,棲地認識介紹,棲地保衛戰活 動。

第二節 欣賞廖鴻基、余光中作品,並了解創作理念。創作海洋詩。

第三節 發表海洋詩



教學設計

第一節

學習表現

學習內容

- 1. 發現海洋生物面臨的生態危機,探討 棲地遭破壞的影響。
- 2. 體驗棲地被剝奪的問題與影響。
- 1. 影片內容探討。
- 2. 棲地保衛戰體驗。

從影片中發現海洋生物面臨的危機,探討棲地減少的問題。

學習活動內容及方式

暗韶 學習評量/備註

發現

從影片 [迷途海龜][危險星球][海洋台灣]剪 輯影片中介紹海龜牛態以及目前海洋所面臨的 危機。海龜的頭部有含鐵物質,像有 GPS 導 航器。跟人一樣,用肺呼吸,所以一段時間要 出水面。海龜被困住時,也會溺斃。只要胃裡 10% 塑膠物,就足以讓海龜死亡等 ...。小琉球 潛水志工隊發起每周一次海洋清潔日,至今清 出 30 公噸的海洋垃圾。同時為影片中不慎吃下 塑膠死亡的海龜小莉哀悼。

觀賞海龜被傷害的影片,發現海洋生物面臨的 牛熊危機。

體驗

運用影片中所習得的知識為籤題,遊戲大對決, 每組有 10 塊地墊,一組 12 名同學站上地墊。 兩組 PK, A 先抽題提問,讓 B 回答。若 B 答案 正確,抽走A的一塊地墊;若B無法答出,則 損失自己的一塊墊子。隨著題目問答,每組腳 下的地墊會越來越小,踩不到地墊的被判淘汰。

15 分鐘

诱過觀看影片與講師的問 答中,將艱深知識轉化為 學生可理解的層次,深化 學習。

- 1. 海龜的七大種類?
- 2. 台灣 5 種海龜之一?
- 3. 海龜跟哪個古早時期的 生物一樣年紀?
- 4. 海龜的棲地有哪三地?
- 5. 如何決定海龜胚胎性 别?
- 6. 如何保護海龜?

15 分鐘

寓教於樂是最好的學習, 將影片中所學到的知識應 用在遊戲競賽中。學生會 發展出贏的策略,先預想 好決定了拿掉那一塊地 墊,所以不會在慌亂中被 擠出版圖。

學習活動內容及方式

ed .

從海龜求生記課程中發現人類活動對海龜與其 他生物的生存造成危害,並能了解一旦破壞後 重建的困難。

參與團隊遊戲競賽,從中體會、同理生物棲息 地遭受破壞後所遭受壓力與心情,並喚起環境 保護的意識。

時間

學習評量/備註

10 分鐘

透過遊戲,讓孩子能夠同 理海龜失去棲地的感受。 海龜的棲地被破壞以後, 能夠活動生存的空間變小 了。讓孩子真切感受到棲 地變小的緊張。

第二節

學習表現

- 1. 國語文閱讀:朗讀海洋詩並欣賞文本內的訊息或觀點
- 2. 國語文寫作: 運用聯想力, 創作海洋

學習內容

- 1. 大師與海相關新詩作品
- 2. 生態保育的海洋詩

欣賞名家作品後創作海洋詩

貼

學習活動內容及方式

發現

欣賞余光中「與海為鄰」的作品

住在無盡藍的隔壁所有的船隻卻無壁可隔從舴艋到艨艟一無所有都拿來出氣卻擁有一切

總是答你 更富的珍寶 無比開闊的一臉 更深的秘密?

有誰又比他隱藏著

脾氣呢富然內下級人情息不會都那麽好怕蠱魅的藍眸若是被風頂撞了真的把靈魂勾去也真會咆哮呢化成一隻海鷗白沫滔滔繞著他飛

絕壁、燈塔、長堤 多詭詐的水平線啊 一波波被他笞打 永遠找不到線頭

時間

學習評量/備註

5 分鐘

學生在閱讀文本的過程中 要能明白余老師的譬喻法 是在說些什麼。

了解為什麼余老師這樣描 寫

10

學習活動內容及方式

暗韶

學習評量/備註

他就躲在那後面 把落日、斷霞、黃昏星 只求他深沉的鼾息 能輕輕搖我入夢 只求在岸邊能拾得

要能明白余老師的譬喻法 是在說些什麼。

——都盜走

他留給我的 一枚貝殼

了解為什麼余老師這樣描

學生在閱讀文本的過程中

西班牙沉船的金幣

或是合浦的珍珠

好擱在枕邊 當作海神的名片 寫

只求做他的一個 小小鄰居

我都不羨慕

聽隱隱的人魚之歌 或是擱在耳邊 曖昧而悠遠

> 25 分鐘 需結構完整

體驗

寫一則跟海洋生物保育相關的宣導品,以新詩的 模式書寫(內容以海洋保育為主題,字數不拘, 行數 20 行以內)

運用譬喻的技法

要學生自行審視是否符合寫作規範,依孩子們的 創作情況,給予個別的建議與指導。

5 分鐘

在時間內完成

第三節

學習表現

學習內容

學習 重點

- 1. 國語文表達:用保育大使的身分發表 自己的海洋詩
- 2. 聆聽同學的作品, 化身為詩裡的圖像 與一份子,進而反思
- 1. 表達與聆聽
- 2. 同理與感受
- 3. 省思與懷生命

多元創作與發表,進而討論與省思。

學習活動內容及方式

暗間

學習評量/備註

發現

發表作品(一)節慶

燈籠魚提著亮亮球開 PARTY 鰻魚在石間轉來轉去 跳起熱情的森巴舞 大章魚演奏搖滾樂

燈籠魚招呼大家 吃湯圓 熱鬧平安 過元宵

打起爵士鼓

15 分鐘 美聲朗讀 專注聆聽

吹起喇叭 敲起木琴

分享創作歷程

中國人喜歡過節慶,因為非常熱鬧,我也喜歡過節慶,也許海洋生物一樣喜歡過節。海底的海洋生物很多,燈籠魚頭上有發光器可以照亮前方的路,會讓我想到他們每天都在過元宵節,我也喜歡提燈籠照亮前面的黑暗。

第二個寫到的是鰻魚,我在小琉球浮潛時有看到他,鰻魚的身體在沙子裡扭來扭去,很像在跳森巴舞,非常可愛,我可以跟他一起學森巴舞。

第三個是大章魚·他有八隻手·可以一次打擊好 多樂器·組成一人樂團。

如果他們可以到陸地上來,我會邀請他們吃媽媽做的元宵,嬤嬤做的元宵非常好吃,一起提燈籠 過節慶。

發表作品(二)大海

大海是個神祕的尋寶家 找到了!找到了! 大海在深海裡尋寶, 尋著!尋著! 珍珠就藏在美麗的貝殼裡。

大海是個優美的舞者· 看到了!看到了! 大海與海浪正在跳舞· 跳著·跳著· 海豚也跟著躍出海面。

大海是個慈祥的母親, 聽到了!聽到了! 大海正在唱催眠曲給鯨魚聽, 唱著,唱著, 大海也睡著了。

分享創作歷程

大海裡藏著許多珍貴的生物,深海裡的貝殼與珍珠,活潑的海豚,愛唱歌的鯨魚,都是海洋送給我們的珍寶。我喜歡大海各種的樣貌,我看到了大海的優美,也聽到了大海永不止息的旋律,我們應該要好好的保護海洋,讓他永遠保持在最美的姿態

15 分鐘 美聲朗讀專注聆聽

學習活動內容及方式

時間

學習評量/備註

呈現詩的畫面感,以及化身為詩裡的海洋生物, 感受海洋氛圍。

- 1. 身為保育大使發表詩作的感受
- 2. 聆聽他人詩作,與當你成為詩裡的角色時,得 到的感受有何不同。

說出從同學發表的作品 中,發現什麼?