

## 新竹市 110 學年度海洋科普繪本創作競賽評審評語與建議

成績	學校	繪本名稱	指導老師	作者
特優	青草湖國小	《海之鏡》	林佳思老師	陳羿臻、郭書維、江珮菁
評審評語與建議				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海洋的美透過鏡子映照出來別具特色。</li> <li>2. 將廢棄物污染破壞海洋的真實狀態表現出來。</li> <li>3. 可以將電鰻掙扎的畫面再強化一些。</li> <li>4. 內文的字體可以再放大一些。</li> </ol>				
成績	學校	繪本名稱	指導老師	作者
優等	頂埔國小	《如果我是一隻魚》	陳怡茹主任、 鄭雅文老師	曾沁藤、林芊如、蔡宥 昕、劉宥萱
評審評語與建議				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨頁的呈現較為完整。</li> <li>2. 八大職業類別若能完整地呈現會更好。</li> <li>3. 畫面與職業別之間的關聯性可以再加強，例如：加工業可以加入加工的場景或產出的畫面。</li> </ol>				
成績	學校	繪本名稱	指導老師	作者
甲等	青草湖國小	《蟹蟹有個家》	林惠華老師	蔡昕妘、卓妍霓、詹洵 潔、黃芯蕾
評審評語與建議				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜再強化背景的特色。</li> <li>2. 建議繪畫部分的物體輪廓線粗細應統一。</li> <li>3. 圖畫中文字的穿插與編輯方式可以再思考與編排。</li> </ol>				
成績	學校	繪本名稱	指導老師	作者
佳作	南寮國小	《海洋的眼淚》	曾文慧老師	蔡宜芸、陳芯祈、謝艾庭
評審評語與建議				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫面一致性強、主題清晰呈現。</li> <li>2. 場景的轉換設計差異化可以再高一些，讓故事情節更能創造起伏情感。</li> <li>3. 部分畫面編排可以再簡潔一些。</li> <li>4. 缺少文字編排於畫面的呈現，需再加考量文字呈現適當的位置。</li> </ol>				