

新竹市 110 學年度創新海洋環教素養導向課程創作公開說課. 觀課發表比賽.

素養導向教學設計評審評語成績公告

A.海洋環教校本、校訂、特色、跨領域統整課程發表

學校	課程名稱	作者	成績
青草湖國小	青小海洋、永續共「翔」	許慶恭、賴香君、江至正、 許鶴齡、李佩珊、吳家穎、 陳虹霏	特優

1. 構思嘗試新穎，具有深度發展潛力。
2. 從不同活動中，可規劃對不同年級的語文教學目標。
3. 戶外活動具有連結到社會領域，啟動學生對生活開發到衝擊的反思。
4. 具有創新精神，團隊很有勇氣加入新元素並將海洋元素如入不同領域和主題，非常值得肯定。
5. 利用長板與衝浪板訓練平衡感，以及透過風吹的體驗，感受迎著海浪的感覺，相當有創意。
6. 從海龜的視角與人的視角比較差異，這樣的模擬體驗是不錯的構思。
7. 「漁」是指方法和器具，在課程引導上要能更精準。

頂埔國小	海產加工行不行?	陳怡茹、鄭雅文、繆佳燕	優等
------	----------	-------------	----

1. 海洋詩、繪本製作仍具有協助學生抒發感想的功能，在課程中仍能發揮其角色。
2. 由戶外探訪(潮間帶生物)、魚市探訪(食材)到超市探訪(食品)的課程，適度引導學生注意到與自己生活有關的海洋議題，相當有意義。
3. 若能在自然領域有協作，讓學生將變相間的關係利用圖表呈現，將能深度連結課綱中的探究素養。
4. 整體上比較傾向食魚教育，比較少職業的內涵。
5. 若進行職涯教育，台灣海洋教育中心有教學包可參考。
6. 到市場要做什麼?課程設計上讓學生覺察問題，在課程中或省思中找尋答案，更具有評量的用意。
7. 以水產加工比較適宜，可包含海洋、湖泊、溪流。
8. 建議朝食魚教育來發展。

B.創新海洋環教融入領域教學素養導向教案發表

學校	課程名稱	作者	成績
關埔國小	Fun 風追海	王煒玉、張美玲、蘇怡 慈、歐佳柔、歐馥萱、張 德榮、李皓	特優
<p>1. 課程設計明確地以系列的語文教學引導，配合戶外教學進行經驗反思、情感抒發，深入且細緻的教學引導設計，值得讚許。</p> <p>2. 群文任務設計相當獨特，如果能更明確的提供引導的原則，會更能協助閱聽者明白與其他語文目標的差異。</p> <p>3. 本教案雖以領域融入的方式進行，但仍能可掌握語文領域及生活領域的特質，課程設計優良。</p> <p>4. 學生採共讀教案，由師生共創，很符合新的課程規劃理念。</p> <p>5. 能運用情境中的資源，連結生活進行學習，貼近學生真實感受。</p> <p>6. 淨灘背後的环境倫理觀可以再進一步掌握，以及淨灘之後還可以後續的課程發展。</p>			

C. 海洋環教多元校外教學、素養導向評量發表

學校	繪本名稱	指導老師/作者	成績
南寮國小	「爭先！珍鮮！旬美味！」	徐泰毓、陳琴心	特優
<p>1. 戶外活動參訪場域多元，校內活動能適切建立學生至場域了解所需的概念和經驗，相當可貴。</p> <p>2. 若能配合語文、藝文領域課程，建立反思戶外教學的作品，將能獲得更具體徵信的學生成就評量，從學生作品來敘述學生的成長會更明確凸顯多元場域探訪的必要性。</p> <p>3. 學生的自發行動及在校內其他活動的行動及表達焦點，也是很好的評量教案自身及學生成長之向度。</p> <p>4. 透過實地參訪可了解進行學習，再透過文字表現進行表達，以及回家與父母家人分享，很具有互動與共好的特質。</p> <p>5. 在當季上比較連結到新鮮，也可以加入在地的的重要性，並且進一步擴展及連結到減碳及當季魚種產業相關概念。</p>			
青草湖國小	蟹蟹有家，再見蟹蟹	林惠華、陳芳修	優等
<p>1. 節數 10-15 節，多數的成果屬於自然領域，如果能進一步創思與合作，納入語文、藝術、媒體領域協作的發展會更好。</p> <p>2. 戶外教學的觀察，若能協助學生從探究的向度，從透定變相以表格、圖呈現蟹種、數量與地形，或其他變項間的關係，更能切合課綱素養目標。</p> <p>3. 學生的求知技能、表達技能在課程中有充分應用領域所學，自然領域的探究能力和精神仍有發展空間。</p> <p>4. 整體教學以任務導向進行規劃，主要任務是要到低年級宣導香山濕地保護，所以在 15 節課中要能涵蓋學生要展現所需的能力。</p> <p>5. 玻璃的參訪與任務導向所需的能力較難連結，可以再進一部思考規劃。</p> <p>6. 主題蟹蟹有家，再見蟹蟹與整體任務教學的關係可再說明。</p>			