

九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫

課程名稱：美聲田寮-唱出田寮新視界					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)					
授課年級：九年級					
課程目標：提升學生母語聽、說之能力，強化族群文化之認同，接觸多元族群文化，提升在地文化的認識。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 2-2 藝術展演與藝術欣賞 2-2-1 透過多元藝術活動，探索在地文化 2-2-2 能理解藝術的功能與價值，以拓展 多元視野 2-2-3 透過藝術創作，表達對生活環境與 社會文化的理解					
表現任務（總結性評量）： 1. 能正確運用歌唱技巧並完整演唱一首曲子。 2. 能正確了解合唱中聲部與聲部之間的關係。 3. 能了解不同語言的歌詞意涵。					
評量機制（含評量方式及比例）： 1. 態度檢測45% 2. 實作測驗45% 3. 出席表現10%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1~3	探討聲音與唱歌技巧	1.聲部的認識 2.正確的歌唱技巧 3.基礎發聲練習 4.確定聲部 5.《流浪到故鄉》分部練習	自編教材		課綱：藝 - 多元文化 - 3
4~7	《流浪到故鄉》	1.歌詞、樂曲之創作意涵 2.基礎發聲練習 3.分部練習	自編教材		課綱：藝－多元文化－4

		4.四部合唱練習 5.肢體律動練習			
8~11	《今日哪又閣列落雨》	1. 歌詞、樂曲之創作意涵 2. 基礎發聲練習 3. 分部練習 4. 四部合唱練習 5. 肢體律動練習	自編教材		法定：藝—家庭—1 課綱：藝—多元文化—4
12~13	期中評量	1.基礎發聲練習 2.《流浪到故鄉》分組考試	自編教材		課綱：藝—多元文化—1
14~17	《今日哪又閣列落雨》	1. 歌詞、樂曲之創作意涵 2. 基礎發聲練習 3. 分部練習 4. 四部合唱練習 5. 肢體律動練習	自編教材		法定：藝—家庭—1 課綱：藝—多元文化—4
18~21	總複習 期末評量	1. 基礎發聲練習 2. 肢體律動練習 3. 複習《流浪到故鄉》 3. 複習《今日哪又閣列落雨》 4. 分組考試 5. 欣賞全國賽各區優秀表演隊伍影片	自編教材		課綱：藝—多元文化—3

九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫

課程名稱：美聲田寮-唱出田寮新視界
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)
授課年級：九年級
課程目標：提升學生母語聽、說之能力，強化族群文化之認同，接觸多元族群文化，提升在地文化的認識。
對應學校課程願景/校本素養指標： 2-2 藝術展演與藝術欣賞 2-2-1 透過多元藝術活動，探索在地文化

- 2-2-2 能理解藝術的功能與價值，以拓展 多元視野
 2-2-3 透過藝術創作，表達對生活環境與 社會文化的理解

表現任務（總結性評量）：

1. 能正確運用歌唱技巧並完整演唱一首曲子。
2. 能正確了解合唱中聲部與聲部之間的關係。
3. 能了解不同語言的歌詞意涵。

評量機制（含評量方式及比例）：

1. 態度檢測45%
2. 實作測驗45%
3. 出席表現10%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1~2	探討聲音與唱歌技巧	1.聲部的認識 2.正確的歌唱技巧 3.基礎發聲練習 4.確定聲部 5.《流浪到故鄉》分部練習	自編教材		課綱：藝 - 多元文化 - 3
3~7	《好山好水是阮兜》	1.歌詞、樂曲之創作意涵 2.基礎發聲練習 3.分部練習 4.四部合唱練習 5.肢體律動練習	自編教材		課綱：藝—多元文化—4
8~9	肢體律動整合練習	1.肢體律動分組創作 2.動作練習與排練 3.發聲練習 4.肢體律動與合唱結合	自編教材		課綱：藝—多元文化—4
10~11	成果發表會彩排練習	1.發聲練習 2.《流浪到故鄉》	自編教材		課綱：藝—多元文化—1

		3.《今日哪又閣列落雨》 4.《南王系之歌》			
12	期中評量	1.發聲練習 2.肢體律動練習 3.《好山好水是阮兜》分組考試	自編教材		法定：藝—家庭—1 課綱：藝—多元文化—4
13~14	畢業歌 《手紙》	1.發聲練習 2.分部練習 3.合唱練習	自編教材		課綱：藝—多元文化—3
15~16	畢業典禮獻唱彩 排練習	1.發聲練習 2.分部練習 3.合唱練習			課綱：藝—多元文化—2
17~18	總複習 期末評量	1.《手指》分組考試 2.欣賞這學年本團所有演出的影片進行分析、檢討			課綱：藝—多元文化—2

註1：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量學校活動或班級自治活動之課程運作模式，此二部分表件可運用附件伍-2簡易書寫及合併)

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、
閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註4：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。