

新竹市國中國語文輔導團

111-11期 電子報

總召：潘致惠校長
編輯：蕭文婷主輔



本期重點

團長專文

富足性靈與心靈：國文學科思辨 01

主題增能

文本、跨域與教專社群 03

教案分享

看見山靈，動保思辨「議」起來 06

活動紀錄

研習筆記、公開觀課@三民 08

【年末活動預告】

2022/12/14

新北市江翠國中 陳恬伶老師
會考分項能力命題策略

2022/12/28

新竹市建功高中 李雅萍老師
會考語文知識增能課程

2022/01/11

期中線上領召會議

【富足性靈與心靈——國文學科思辨】

文：國文輔導團國中團團長／培英國中 潘致惠校長

日前，甄選會公告112學年度繁星推薦暨申請入學校系參採學測科目，台大工學院數個科系不再參採國文，此聞一出，當然又得引發學用派與實用派的論戰。身為中學教學現場的國文老師，感嘆憂心之餘，也提醒自己不要妄自菲薄、持平地自省，時值國文輔導團電子報徵文之際，我就野人獻曝來談談拙見，希望拋磚引玉，能有機會與大家共思共學。

首問，讀聖賢書所學何事？

108課綱以來，素養導向教學的建構倡議之下，中學國文教師努力對焦聽說讀寫的學科本質，將聆聽、口語表達、符號運用、閱讀理解、寫作創思等能力，透過範文教學作為介面，結合情境任務經驗，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。加上沒有特定教材及、範圍，國文教學在對應會考、學測的演進調適之下，國文老師的課程設計的確更加重視閱讀理解與表達，更貼近孩子生活現場的需求。

這兩年接任新竹市國文輔導團工作，團員們所思所為皆是在教學上如何更講求系統邏輯化，推動全市老師們共備學習，試圖從文體的模組化，讓孩子更了解什麼場合、什麼需求，掌握最適合的結構運用，讓自己要表述的情感、智識或是主張，透過系統邏輯的建構，能更為清晰加乘。比起過往文以載道、明道、貫道的高遠理想來說，中小學國語文教育現在是接地氣得多，更加重視聽說讀寫的功用，透過閱讀理解、語言邏輯，為孩子搭建探索世界的翅膀，就基礎教育來說，教學學習到考試檢核的這條脈絡實在有其必要與價值。

次問，要怎麼收穫先怎麼栽？

我記得大學與讀機械系的先生交往時有這麼一段對話：「下過雨的校園，空氣特別清新，有雨的味道」，外子回答道：「雨就是水，只有三態變化，哪有什麼味道？」這對話至今仍常被我用來舉例。這次的國文科參採與否的議題，其實也是理工腦與文社腦思維不同之處。的確，在理工科學生來說更偏重語言邏輯分析、專業表達，但現行學測考試只有一種體制，本來就不可能適用於不同專業取向的選材需求，所以不跳進國文科重不重要的坑洞來費力攀爬的話，是否有機會從不同專業取向的選才需求來設定遊戲規則或是考試取向呢？讓孩子們天賦自由之外，也能真正被看到亮點，放在對的地方更加耀眼。

末問，孰為生命中的輕與重？

考試功名、安身立命，試問在生命中孰為輕重？這問題著實好難，不同階段可能有不同的感受與迫切，我常體會到人生萬象再如何精彩澎湃，只要能徵於文、發於聲，就能真實感覺到生活與生存，能好好說話表達、好好將心思敘寫，都會是一種可貴的解放。把時間拉長，我想跟國文老師們說：考試有其明確功能目的，我們為孩子的服務小層面是考試，大層面是安身立命，我們可以為階段性任務做最好的調適、調整，我們也不妄自菲薄，需看見窮達之間天下萬千，國文教學就是這麼時間長河的事，繼續努力就好。

國文教學從文言/白話、標準評量/作文手寫、以至於參採之爭，不乏機會成為浪頭上的議題，在多元價值的社會中，尊重是最基本的素養，我們期待有機會理解各方意見，這些都是成為更好自己的養分，我們也仍會在崗位上繼續努力，能有這麼一個獨善其身又能兼善天下的所愛，身為國文老師，我們，其實都是富足的人啊！

【主題增能-01】

文：國文輔導團國中團主輔／培英國中 蕭文婷老師

一、素養導向文本概念（林雯淑老師講座筆記）

（一）國文教學策略：

- (1) 事實性：克漏字、換詞說；課前繪製心智圖分析學習起點。
- (2) 概念性：文轉圖、圖轉文；比較文本概念，再介紹學科知識。
- (3) 程序性：領綱（五大文本）或閱讀理解策略。

（二）學扶教學策略：

- (1) 唸一唸、寫一寫、看一看、想一想、說一說。
- (2) 活動：課文朗讀、部件教學、圖畫詞語、語詞賓果、語境判斷。

（三）多文本定義與類型：主體統整開啟學生的閱讀視野（唐淑華教授）。

（1）補充式文本：

一個主題，安排多篇與主題相關的文章進行延伸閱讀，讓學生有機會由不同文本來建構、重建或統整相關訊息。

（2）衝突式文本：

提供對立或衝突觀點的文章，讓學生從不同立場或角度了解主題。

（3）控制式文本：

以某一文本為主軸，再閱讀其他相關文本，並作審視和提供批判。

（4）綜觀式文本：

提供對某事件或人物之綜論式文章，或是提供不同版本的文章，讓讀者獲得全貌或統整的訊息。

（5）對話式文本：

針對某一主題提供一系列文本，持續對話討論，讓讀者對於主題、角色或是事件能更深入、多元的探討。

【主題增能-02】

文：國文輔導團國中團主輔／培英國中 蕭文婷老師

二、跨域課程規劃與實施（范信賢教授講座筆記）

（一）課程設計起點：

關注真實生活情境的變化，思考教學的原理原則，關注學生學習成長，並用課程支持學生成為更好的自己——跨域課程的意義。

如果學生只是學習知識，只是知識的消費者；我們要思考如何運用素材幫助學生成為知識的運用者，進而深化激發創意，成為創造者。

（二）跨領域統整性探究素養導向教學要點：

思考教材背後可以學到什麼內容，讓課題提供孩子問號、驚嘆號、刪節號，讓學生探究世界的問題，進而發展表現能力。

- (1) 在地情境與生活經驗
- (2) 運用課綱慎思擬定目標
- (3) 課程架構環環相扣螺旋累進
- (4) 導入學習方法與策略
- (5) 整合活動的多元展能
- (6) 省思與遷移
- (7) 以學習者為主體。

（三）彈性課程設計要點：

課程不僅是素材，而是學生透過素材產生了哪些經驗的改變。

- (1) 大系統：符合新課綱的跨領域（主題／專題／議題）課程設計。
- (2) 中系統：彰顯意義價值性，關注課程學習情意及重要性。
- (3) 小系統：各年級螺旋累計逐漸加深加廣的課程設計。

【主題增能-03】

文：國文輔導團國中團主輔／培英國中 蕭文婷老師

三、教師專業社群經營要點（葉淑芬老師講座筆記）

（一）共備社群經營要點：

- (1) 需有共同目標。
- (2) 社群成員輪流帶領社群以發展個人專才。
- (3) 引入新成員，並規劃研發教材、共備、觀議課的方式增能。
- (4) 社群成員需要提供至少一項社群目標的研究貢獻。

（二）領域共備社群經營要點：

- (1) 會前會議：透過會議與成員共同思考社群方向及調整方式。
- (2) 工作分配：邀請一位成員擔任整理、公告資訊的工作。
- (3) 目標導向：每位成員提供一份文本分析提問，同課異構／同構。
- (4) 讀書會形式，主題概覽聚焦，思考社群運作目的。

（三）跨領域共備社群經營方式：

- (1) 對應校本課程，以專題導向組成社群。
- (2) 先請成員提出完成專題引導過程的難點，再擬定社群目標。
- (3) 聚焦專題教材，協同教學，共編講義，雲端共享。
- (4) 邀請課程主題的專業講師，為社群及專題指導學生共同增能。

（四）共備引導（以媒體識讀課程為例）：

- (1) 發散內容：請成員依主題聯想主題，擴展文字雲及思考圖案。
- (2) 聯想聚焦：文字雲與主題關聯的具體圖形與設計理念為何。
- (3) 具體規劃：思考作業呈現結果，主題及內容，作業形式等。
- (4) 教師實作：透過實作體驗交流想法，共備學生可能問題。
- (5) 分享交流：先完成者發表作品，邀請其他夥伴輪流分享想法。

【111學年度Super教案首獎：林羿汝老師 教案分享】

文：國文輔導團國中團兼輔／培英國中 林羿汝老師

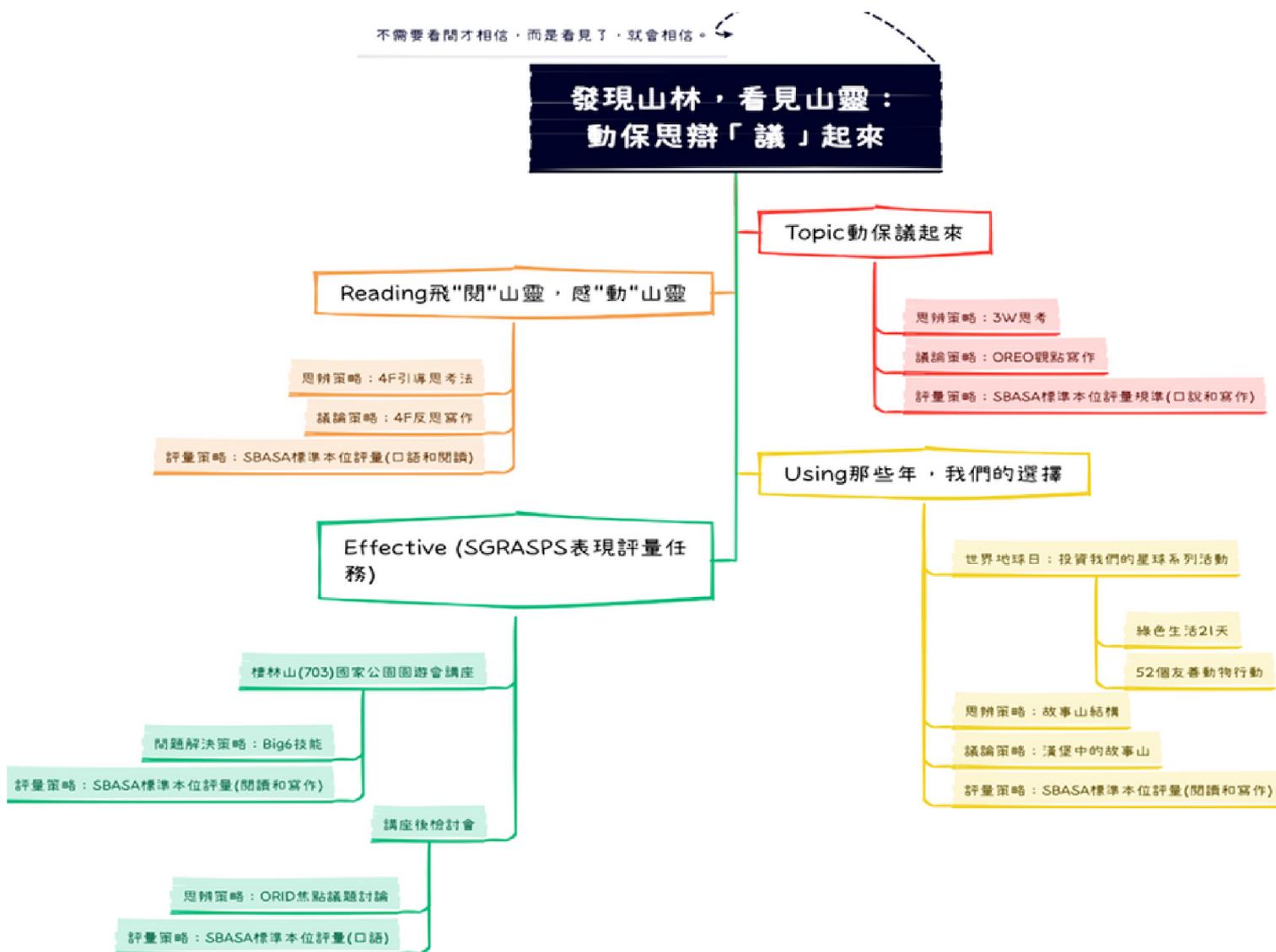
發現山林，看見山靈：動保思辨「議」起來

在亞馬遜森林大火、德州龍捲風罕見地橫掃肆虐等氣候極端事件、台灣持續的石虎路殺事件、2021年初台灣的百年大旱導致限水、停耕、歇業等情況，終於在2021年底聯合國氣候變遷大會COP26會議後，許多國家承諾將全球升溫值控制在攝氏1.5度以內。2022年COP27會議即將展開，在教育現場的老師或學生，都不能置身事外。教學第一線的教師們必須帶著孩子去思考，若我們停滯不前，未來會成為什麼樣貌？

筆者持續性地以TRUE情境閱讀教學模式，試著融入「2030年永續發展議程」的17項永續發展目標（SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS, SDGS），鼓勵學生擁有自己的想法，有步驟地鍛鍊思考能力，成為能順暢地運用數位媒材，解決重要問題的現代公民。

本教案全程使用生生有平板計畫的數位工具，每堂課皆以IPAD操作課程。首先以翰林版第二冊第六課石虎是我們的龍貓揭示SDGS15陸域生態議題，並以羅盤方位點的思考策略揭示主題(TOPIC)，融入氣候變遷對策和陸域生態議題，以4F反思引導法思考閱讀情境(READING)，期許學生能以公平、正義與和平的視角，把全球作為共同對抗氣候變遷的夥伴，並努力付諸實行(USING)，以108課綱的核心素養和環境教育議題指標中的學習內容和學習表現為教學目標，試著透過思考策略和議題討論厚植學生的核心素養，並以BIG6技能試著推出解決環境問題方案，完成SGRASPS表現評量任務，展現成果(EFFECTIVE)，最後以SBASA標準本位評量規準來檢核學習成效。

本教案以PBL問題導向的教學模式，試圖讓孩子能將所學知識、能力、態度實踐在日常生活和未來挑戰，成為各自領域的研究者和實踐者。其課程設計結構如下：



本教案試著以語文領域課綱中各大學習重點，引導學生有邏輯性地展現出動物保護議題的思考歷程，從學生產出的成果中反思教學歷程的得失，藉由反覆地設計、修正、實施、再修正、再實施的歷程中，持續推動對全球環境有價值的課程。對我來說，教學的過程中沒有句點，每一次課程的結束，都是每一個逗點的開始。

【活動紀錄-01】

2022年10月19日 紀錄者：林秀玲

一、課程主題：素養導向文本分析

二、講師：品學堂／袁瑞伶總編輯

主持：新竹市立培英國中／王靜若老師

三、課程簡介：

- (一) 將文本轉換成閱讀素養的命題。
- (二) 作者透過閱讀世界形成觀點、組織訊息、撰寫文本、傳達思維；
讀者透過閱讀文本統整概念，試圖理解作者思維與認知。
- (三) 命題分析：
 - 1.以傅斯年校長〈文人的職業〉一文，解說命題概念與誤區。
 - 2.誘答設計：掌握命題概念，先確認正解之後，再以相似概念概括。
 - 3.命題策略：搭配〈文本分析與提問設計指南〉介紹文本轉化命題。
 - 4.文本分析：記敘文、議論文、說明文理解層次及命題概念分析。

四、教學策略：

(一)命題檢核思維：

- 1.先想題幹敘述是否聚焦考點。
- 2.再想選項內容是否明確。
- 3.思考答出正解的歷程。

(二)選項設計思維：

四個選項需要有：相似概念的語次，接近的閱讀理解歷程。如果命題是統整解釋設計，選項應該讓學生判讀訊息後，重新詮釋概念，再對照題幹。

【活動紀錄-01】

2022年10月19日 紀錄者：林秀玲

(三) 選項設計方式：

根據題幹的「考點」選擇相關詞彙，各選項的詞彙排列有一致性。例如：寫作手法、對比、空間描寫、引例技巧、文本脈絡等。

(四) 具體策略：

1. 每篇文章都有很多訊息可以設計擷取題，但設計擷取題時，應考慮所擷取的訊息與理解全文主旨的關鍵程度為何。盡量不設計負向題。

2. 命題時不先預設想出何種類型的題目，如擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等，而應優先考量文本有哪些重要訊息，以及命題希望測驗學生哪一個閱讀向度。

3. 命題原則：正向題、題幹敘明考點、考點為文本重點訊息或能協助學生理解主旨、選項為同一概念或接近的理解歷程。命題時要根據題幹的考點選擇相關詞彙，各選項的詞彙排列要有一致性，至於誘答選項要更仔細分析並設計。

4. 設計提問時，需評估學生先備知識與能力。先思考：學生可以讀懂作品嗎？學生答錯這題，是學生讀不懂選項？還是讀不懂文章呢？

【活動紀錄-02-1】

2022年11月09日 紀錄者：顏秀芳

一、課程主題：全市公開說觀議課@三民國中（共備工作坊）

二、講師 & 協作夥伴：蕭文婷主輔、林羿汝兼輔、顏秀芳兼輔

三、活動介紹：

111學年度上學期，由三民國中承擔公開觀議課任務，邀請國文科七年級陳令容老師講授〈心囚〉一課。

令容老師分享學生的先備經驗：「班級學生主動積極、任務取向、勇於表達及樂於分享，但情意的感受與表達能力較弱」，因此，令容老師採取異質分組，透過組內組員互相分享自己曾遇到的困境，討論解決方法；在各組統整意見後，推派組員代表上台分享。令容老師將學習目標放在引導學生思考面對困境時的心態，希望學生能用正向、樂觀、堅定的心來扭轉自己生命中發生的困境。

分組共備時，主輔文婷老師用「禮物」的概念串起整場共備會議，藉由公開觀課活動共思共學。主輔先請在場教師針對班級的「學生起點」、「教學目標」提問，邀請令容老師回覆後，再由現場老師針對本節授課的教學目標，推薦適宜的教學策略。最後，主輔邀請現場教師分組，每一組根據教學目標及文本內容，設計一個提問，彙整後提供給令容老師參考。

活動中，主輔拋出一個值得深思的問題：「情意省思活動為何要安排在國文課上？和國文科學科本質的關聯為何？」邀請現場教師重新省思和釐清活動本身的意義——所有教學活動、提問設計、方法策略都是提供學生更多途徑，去理解文本的核心價值。「文本是讀者意識和作者意識的對話」，我們藉由閱讀文本而同理他人，開啟觀察世界的眼，也引導學生思考自身生命經驗與文本的連結。因此，情意省思為主題的課程，需要以國文科學科本質的學習表現為奠基，培養學生應對未來真實世界能力。

活動結束前，主輔請各組夥伴用便利貼寫下為令容老師加油鼓勵的話語，完成滿滿祝福打氣的「禮物」，為共備會議畫下完美的句點。

【活動紀錄-02-2】

2022年11月09日 紀錄者：林羿汝

發想循環 (1)發散始點, 共讀簡案

110 新竹市南陽文輔專案-公開授課-觀課者「共備會議」紀錄表

授課教師	魏金雲	授課班級	721
教學單元	翰林版 1A-1B	備課資料	■文本 ■生命書 ■教案 □其他：
觀課者會議 (備課)日期	111年11月9日 14:00-16:00	地點	鳳凰館
備課公開授課日期	110年11月16日 14:30-14:55	課、選擇地點	鳳凰館
<p>一、學習目標：</p> <p>(一)學習表現</p> <p>1-IV-3 以同理心、聆聽各種聲音，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 透過不同情境，分析學習意義及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>1-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>4-IV-5 主動創作，自行題詞、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>(二)學習內容</p> <p>1B-IV-3 動物及自然以及生命的感觸。</p> <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>具有基礎閱讀和識文能力，課前知識性態度已大致完成，課後學生討論，對於個人分享意見及發表看法，在本堂課程之前，已完成課前文本的基本知識學習，對於文章、字詞、修辭等已有一定的認知，且在前一堂課已經進行情景引導並給予充足的時間完成小組學習單。</p>			

教學計畫教案-第六節(教學演示)	
單元名稱：(心囚) 杏林子	對象：國中七年級學生/28人
教材來源：翰林版國一上第六課(心囚)	課計畫：陳守節
時間：1堂45分鐘	實施時間：111/11/16
學生學習條件分析：具有基礎閱讀白話文能力，課程知識性態度已大致完成，透過學生討論、與討論人分享意見及發表看法，在本堂課程之前，已完成課前文本的基本知識學習，對於文章、字詞、修辭等已有一定的認知，且在前一堂課已經進行情景引導並給予充足的時間完成小組學習單。	
教學重點：以講述教學法、合作學習法，來確保學生本課的知識吸收狀況，以及確實落實教學的部分，並從作者的生命經驗中益處，在讀後討論時加以正向、積極的方式解決問題，同時鼓勵小組分享的儀式來了解身邊同學是如何面對不同的困難。	
教學方法：講述教學法、合作學習教學法、發表教學法	
講師職人：生命教育	
單元目標：	
國-1-A1 透過閱讀文的學習，認識生活及生命的真相，建立正向價值觀，提高語文自學的能力。	
國-1-B1 運用閱讀文者情感態度，據實閱讀理解，並在條件發表及分析文本的能力，並能傾聽他人的聲音，理解他人的觀點，據實向性的人做溝通與互動。	
國-1-C1 閱讀高質文本，從中增進修辭、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，能批判性閱讀的興趣。	
1-IV-1 以同理心、聆聽各種聲音，並加以記錄、歸納。	

【三民簡案】
<https://reurl.cc/rZgm1>

【教學演示】
<https://reurl.cc/oZgn1>

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(學生起點分析)

授課教師對授課班級的學生起點分析：

- 1.主動積極：願意開口且樂於分享
- 2.任務取向：對完成任務積極熱情
- 3.同理性弱：對情意部分較為陌生
- 4.理解課文：已掌握課文核心主題

【活動紀錄-02-3】

2022年11月09日 紀錄者：林羿汝

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(學生起點分析)

觀課共備教師對觀課班級學生起點分析的疑問：

1. 學生雙峰狀態下的支援性是否足夠？(異質性分組的成效如何？)
2. 當班級孩子發散焦點時，如何引導他會到課堂核心問題？(聚焦學習重點)
3. 學生是否有預習的習慣？
4. 發表過於踴躍，如何維持秩序？

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(教學目標)

授課教師選擇領綱2-4-1來做為教學目標，並搭配學習單(分享自己的經驗，如何解決未來的問題，如何應對?)，且學生根據提問能夠具體表達內容。

1. 聽：聆聽學生上台發表內容
2. 說：異質性分組分配說話時機
3. 讀：閱讀課文資料
4. 寫：完成學習單

根據授課教師的教學目標分享，共備教師最想要最推薦給授課教師的教學策略為何？

- 第一組：領綱觀摩同儕意見、匯聚主題、共思解方。
 第二組：根據文本，進行立場比較，抒發己身感想。
 第三組：藉由文本提問，聚焦學習內容，引動學習表現。
 第四組：以文本為基礎，設計課文提問，引動學生思考，進而表達想法。

【活動紀錄-02-4】

2022年11月09日 紀錄者：林羿汝

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(評量規準)

領綱2-4-1 搭配學習單(分享自己的經驗, 如何解決未來的問題, 如何應對?) 學生根據提問能夠具體表達內容。以上需要的具體評量規準為何?

授課教師: 內容結構評斷學生口述能力

A 優美字詞加上自我感想

B 根據提問回答完整內容

C 單詞要件

共備教師建議:

第一組: 清晰度、內容是否切中核心、主題是否完整凸顯

第二組: 內容是否扣題(說出來、說得好、說完整)、聲量是否適當、時間掌握度

第三組: 內容正確、內容完整、條理清晰(語調、語速、音量大小, 以上三者可作為評分表給學生互評)

第四組: 儀態是否合宜(台風)

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(反思總結性任務)

主輔文婷: 為何情意的省思活動為何要在國文課上? 和國文的學科本質關聯為何?

令容: 省思評鑑自我價值, 並與他人溝通交流連結。

第一組: 文學就是表現世界, 聽讀他人, 說寫自己。(讀者意識和作者意識的對話)

第二組: 藉由文本閱讀同理他人, 開啟觀察世界的眼。(文本和孩子的生命連結)

第三組: 文本可提供值得學習的經驗、傳承文化價值觀、培養孩子把自己的想法寫出來的能力(跨越時空, 自我思辨)

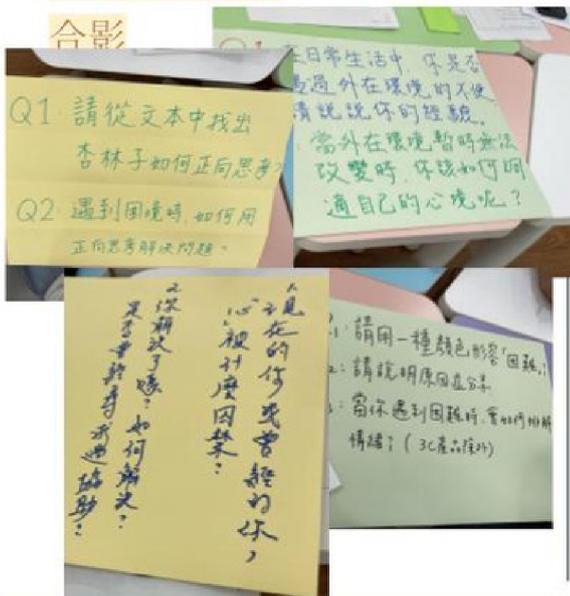
第四組: 回到核心素養思考, 從文本的核心價值去思辨文本的表達。

【活動紀錄-02-5】

2022年11月09日 紀錄者：林羿汝

發想循環 (2)共識小圈, 對話交流

合影



紀錄(反思總結性任務)

共備教師給授課教師的總結性提問建議:

- 第一組: 1. 現在的你和過去的你, 心是否有被囚禁過?
2. 理解問題, 思考解決方法, 試圖尋求協助?
- 第二組: 1. 讓學生從文本中找出杏林子如何正向思考?
2. 遇到問題能如何應用正向思考來解決問題?
- 第三組: 1. 如果用一種顏色來形容困難, 你會選什麼? (具體物象的使用)
2. 請問學生如何排遣遇到挫折的情緒?
- 第四組: 1. 日常生活中是否能感受到外在環境的變化?(正視自己的情緒)
2. 如何調適自己的心境來適應外在環境?

圖片來源: <https://reurl.cc/KXp28m>



三民國中國文科的禮物



【活動紀錄-03-1】

2022年11月16日 紀錄者：蕭文婷

一、課程主題：全市公開說觀議課@三民國中（實作工作坊）

二、講師 & 協作夥伴：蕭文婷主輔、林秀玲兼輔、莊詩婷兼輔

三、活動介紹：

實用邏輯思維的國語文教學策略可以訓練學生面對未來龐大資訊交雜的世界，軟性情意與生活覺察的內省與對話，更是國文課涵養敦厚的美麗本質。

自105學年度始，每學期邀請一所學校參與公開說觀議課，今天我們來到三民國中跨校共學，貫串說課、觀課、議課，展現以課綱為本，跨越不同世代的課程交流。

說課開始，由致惠校長梳理觀課要點，展現國文人的專業素養；令容老師以「具象、正向、分組合作」為主軸，脈絡化引動學生認識國文學科的柔性情意本質；建和主任、昌諭主任與三民夥伴一同參與，凝聚共學意識；輔導團秀玲老師和詩婷老師協行支持，彙整共備與討論成果；以及自始至終，貼心關照活動各個面向的庭馨領召——屬於教師的專業交流，由對話串起思辨。

觀課時，令容老師以霍金、陳彥博故事回顧前一堂課主題：「身囚心不囚」，逐步帶領學生思考困境，以及陷於困境後，可以改變或轉念的方式。為了讓學生連結生活情境，令容老師以小組活動，引導學生「具象畫出困境」、「組內說明困境」、「困境轉念技巧」，進而呼應校慶活動——表現未達預期，但可以「心不囚」，以正向思維面對未來挑戰。最後以「生命的價值不在於身外之物，而在於如何看待自己」金句勉勵班級學生。

課堂結束後，邀請三民國中夥伴們分組分享「一個亮點」及「想知道」，藉由挖掘問題開啟議課討論，彙集回饋，並帶著豐盛的學習收穫結束這場饗宴。

【活動紀錄-03-2】

2022年11月16日 紀錄者：林秀玲

111 新竹市國語文輔導團-公開授課—「說觀議會談」紀錄表

授課教師	陳令容	授課班級	三民國中 721
教學單元	心囚	課程資料	<input checked="" type="checkbox"/> 文本 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 簡案 <input type="checkbox"/> 其他：心智圖例
觀察前會談 (備課) 日期	111 年 11 月 09 日 14:00-16:00	地點	一樓圖書館
預定公開授課日期	111 年 11 月 16 日 13:30-15:30	說課地點	一樓圖書館
		觀、議課教室	3 樓圖書室

一、說課重點：

(一) 主輔說明：

1. 授課教師介紹班級學生特質、分組座位安排以及課程引導脈絡。
2. 觀課重點在於老師如何引導學生，希望觀課教師能協助觀察各組別學生的課堂表現，留意學生不同的學習樣貌。
3. 請各位老師運用觀議課紀錄表摘要敘述，議課回饋時分組討論，各組以一句話介紹授課教師的亮點，並說說想進一步了解並運用的策略。

(二) 授課教師說明：

1. 班級學生活潑，樂於與人分享意見及發表看法。在本堂課程之前，已完成課程文本的基礎知識學習，對於文意、字詞、修辭等已經有一定的認知，且在前一堂課已經進行情意引導並給予充足的時間來完成小組學習單。
2. 說明今天課堂進度和流程：課前回顧、投放其他生命鬥士的事例圖片、課文賞析授課、假想情境換位思考、小組學習單發表由兩組成員上台口述、影片分享、總結活動、交代作業。上週共備會議後已修改內容以期扣合學科本質。
3. 小組成員是以異質性分組為主，詳細介紹班級學生特質和分組座位安排，以利觀課老師分別觀察不同組內個別學生的表現。
4. 課程結束前的照片分享是給學生的小小驚喜，內容記錄了學生從踏進國中第一天到參與各種校園活動等生活軌跡，引導學生看見改變和成長並且肯定自己的價值，未來能保持正向思考的態度，不畏困難挑戰。
5. 學生對於生活情境提問的換位思考能力、學生上台發表的圖文呈現與問題解決能力、學生是否樂於發表、觀察學習低成就學生是否能專注參與課堂活動以及師生互動情形。

【活動紀錄-03-3】

2022年11月16日 紀錄者：林秀玲

111 新竹市國語文輔導團-公開授課—「說觀議會談」紀錄表

授課教師	陳令容	授課班級	三民國中 721
教學單元	心囚	課程資料	<input checked="" type="checkbox"/> 文本 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 簡案 <input type="checkbox"/> 其他：心智圖例
觀察前會談 (備課) 日期	111 年 11 月 09 日 14:00-16:00	地點	一樓圖書館
預定公開授課日期	111 年 11 月 16 日 13:30-15:30	說課地點	一樓圖書館
		觀、議課教室	3 樓圖書室
<p>一、說課重點：</p> <p>(一) 主輔說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課教師介紹班級學生特質、分組座位安排以及課程引導脈絡。 2. 觀課重點在於老師如何引導學生，希望觀課教師能協助觀察各組別學生的課堂表現，留意學生不同的學習樣貌。 3. 請各位老師運用觀議課紀錄表摘要敘述，議課回饋時分組討論，各組以一句話介紹授課教師的亮點，並說說想進一步了解並運用的策略。 <p>(二) 授課教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級學生活潑，樂於與人分享意見及發表看法。在本堂課程之前，已完成課程文本的基礎知識學習，對於文意、字詞、修辭等已經有一定的認知，且在前一堂課已經進行情意引導並給予充足的時間來完成小組學習單。 2. 說明今天課堂進度和流程:課前回顧、投放其他生命鬥士的事例圖片、課文賞析授課、假想情境換位思考、小組學習單發表由兩組成員上台口述、影片分享、總結活動、交代作業。上週共備會議後已修改內容以期扣合學科本質。 3. 小組成員是以異質性分組為主，詳細介紹班級學生特質和分組座位安排，以利觀課老師分別觀察不同組內個別學生的表現。 4. 課程結束前的照片分享是給學生的小小驚喜，內容記錄了學生從踏進國中第一天到參與各種校園活動等生活軌跡，引導學生看見改變和成長並且肯定自己的價值，未來能保持正向思考的態度，不畏困難挑戰。 5. 學生對於生活情境提問的換位思考能力、學生上台發表的圖文呈現與問題解決能力、學生是否樂於發表、觀察學習低成就學生是否能專注參與課堂活動以及師生互動情形。 			

【活動紀錄-03-5】

2022年11月16日 紀錄者：蕭文婷

01.說課



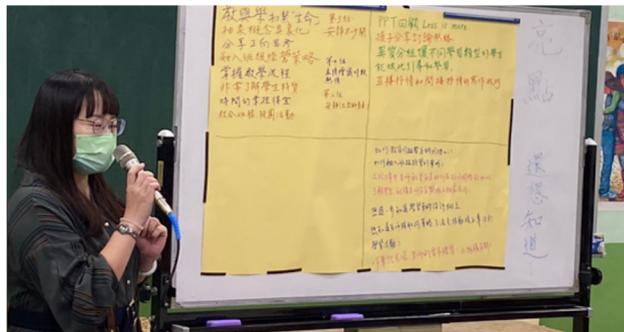
02.觀課



【活動紀錄-03-6】

2022年11月16日 紀錄者：蕭文婷

03.議課



~感謝各校領召，共備、共思、共學、共好~

下一期出刊日：2023年01月