


## 新竹市 113 年度綜合活動領域期末領召會議紀錄

地點	關埔國小	研習時間	113 年 12 月 03 日 (二)
輔導團員	徐美玉校長、李淑芬、許靖纓、朱建豪、蘇純慧、郭淑惠、吳亭蕙		
參與人員	如簽到表		
拍照記錄	許靖纓		
進行流程	說課→觀課→議課		
時間	研習照片與記錄		
8:40~9:00	報到		
9:00~9:20 說課	<p>1. 校長及來賓致詞</p> <p>2. 文虎老師分享觀課眼光：</p> <p style="margin-left: 20px;">I. 一堂課，我們到底要看什麼？<b>教材設計</b>及<b>教學經營</b>。</p> <p style="margin-left: 20px;">II. 教學目標：這堂課我們想要帶給孩子<b>敢於求助及勇於助人的精神</b></p> <p style="margin-left: 20px;">III. 教學經營的三個步驟：<u>自學、共學與確認所學</u>。</p> <p style="margin-left: 20px;">IV. 課堂經營：大前研一「現在的世代，要讓孩子在陌生的森林裡，尋找出路。」我們從分組互動中，觀看孩子是否有此能力。</p> <p style="margin-left: 20px;">V. 分組互動：綜合活動孩子不需要基本學科能力，所以分組人數可以不只四個人。</p> <p style="margin-left: 20px;">VI. 學科共備：學科共備是教師成長所需要的。</p> <p>3. 說課教師：亭蕙</p> <p style="margin-left: 20px;">I. 領綱核心素養</p> <p style="margin-left: 20px;">II. 四年級加入 SEL 的社會力-體會同理感受-&gt;學習同理技巧-&gt;激發同理行動.</p> <p style="margin-left: 20px;">III. 利用「光譜」表達自己心中的感受</p> <p style="margin-left: 20px;">IV. 教師提供「情緒卡」做為孩子表達情緒的輔助工具.</p> <p style="margin-left: 20px;">V. 服務:可以幫助別人也可以幫助自己的感受</p>		
			

## 觀課開始

(一)引起動機：回顧上一節服務事件(揭示小組案例)

(二)發展活動：

1. 老師引導學生將感受度用 0-5 分來呈現。
2. 組內先輪流分享自己的經驗與感受，老師再邀請學生上台分享。



9:30~  
10:10  
觀課

3. 學生發表經驗，老師從中引導思考「可以問被幫助者希望獲得怎麼樣的協助？」  
小組討論「助人時還需要留意的部分」，並上台發表想法。



4. 老師彙整與總結如下：

- 助人時的語氣態度、確認他人需求、時間點/時機(感受力)
- 有時需視情況來決定如何幫、怎麼幫(判斷力)。

## 議課

### ◆文虎老師

1. 錯誤是學習的起點
2. 數位是一件很麻煩的事，如果沒有妥善安置，則會讓自己跳入限制
3. 所有的學具，要給它適時適地的功用
4. 有一組特別綁助老師的眼光，我們如何讓全班孩子都得到老師的眼光。
5. 提出不週到的地方，也要提出你的對策！如果你是老師，你做什麼調整？
6. 課程是發展出來的
7. 分組:坐在一起的分組，適合綜合課，但在國語，數學等課，如果坐在一起，孩子就比較少機會自己的思考，所以要讓孩子自己先想，然後再到組內說自己的想法。
8. 希望每個老師都能當優雅的老師
9. 讓平板進退有距，讓每個孩子都有表現的機會。
10. 課程發展讓課程繼續，順著孩子的學習，繼續發展課程。

### ◆各組分享

1. 平板使用各組都很熟練，這個部份覺得很棒！  
討論和平板的使用是否要考量到時間的分配。
2. 課程架構充份，但使用 canva 會浪費一些時間，是否要用什麼方式調整。
3. 情緒卡可以用 A4 影印護貝，孩子會更方便使用。
4. 平板可以拿來做統整之用
5. 老師都用正向語言鼓勵孩子
6. 第一組的座位安排會讓討論上有些操作困難，
7. 老師最後用板書進行統整，感覺很棒
8. 老師和孩子互動的姿態讓人覺得溫暖
9. 情緒卡，若是改成用 Google 表單是否可以讓全班即時看到結果。
10. 老師很用心，給每個孩子很多的彈性，對每一個孩子很友善
11. 五點量表的使用，其結果是否沒有被善用。
12. 利用計時器掌握時間很不錯
13. 組長給予很棒的帶領
14. 情緒卡是否不要跟平板一起使用？
15. 幫忙「什麼是可以幫的?什麼是不能幫的?」，可當作未來課程的實踐，這更是孩子未來可以學習的。
16. 該不該幫?能不能幫?什麼時候幫?這是可以再思考的。
17. 綜合活動的教材，是在生活中累積出來的。

### ◆亭蕙老師

1. 教學是一門減法的藝術，不要貪心的把什麼都要放進去。
2. 謝謝老師們的意見，課程會再繼續進行調整。

10:20~  
11:20  
議課





學校名稱	本次研習能增進自我專業知識的提升	在觀課後，讓我對 SEL(社會情緒學習) 如何應用於課程中有不同的看法。	回學校後，我願意將今天學到的教學策略應用在綜合活動課程。	我很用心參與此次研習，且深入了解課程內容。	在今日的研習中，讓我印象最深刻的一句話（一個人、一件事、一個教學設計）是.....	給講師或承辦學校的意見
南隘國小	5	5	5	5	錯誤是學習的起點	無
南寮國小	5	4	5	5	教學是一種減法的藝術	感謝♥
水源國小	5	5	4	4	老師很用心準備觀課	時間管理要掌握 平板的管控再加強
載熙國小	5	5	5	5	心情卡	謝謝
東園國小	5	5	5	5	課程是技術成份很高的藝術	老師們都很認真，辛苦了
大湖國小	5	5	5	5	溫馨	很棒
香山國小	4	4	4	4	情緒光譜	無
三民國小	5	5	5	5	勇於助人的勇氣；求助是一種能力	感謝老師們和承辦單位，辛苦了，收益良多！
朝山國小	5	5	5	5	幫忙的時機、辨識的能力	謝謝美麗的亭蕙老師及 409 可愛的小朋友
科園國小	5	5	5	5	錯誤是學習的起點	老師很棒
大庄國小	5	5	5	5	我可以教你，但不能幫你寫	很棒的教學，加油
竹蓮國小	5	4	5	5	課程是發展出來的.....	感謝文虎老師的精髓提點
科園國小	5	4	5	5	如何讓孩子們使用平板真的是一門學問	老師上課很穩也很有勇氣 值得肯定
新竹國小	5	5	4	4	每一位小孩上台分享完，都讓大家給予鼓勵	你們學校好迷宮...
西門國小	5	5	5	4	老師的課室語言~~ 大眼睛——》看老師	老師用正向關係，給予學生回饋並引導特生上台發表非常成功，值得大家學習
建功國小	5	5	5	5	錯誤是學習的起點（對老師、學生都是！）	感謝老師的用心，教學設計很好！學生的回饋比預想的更好！
民富國小	5	5	5	5	老師溫柔的給膽怯學生發言的時間	很高興 來參加，收穫滿滿
龍山國小	5	5	5	5	文虎老師：教學是個技術成份很高的藝術	謝謝亭蕙老師的分享，收穫良多
關埔國小	5	5	5	5	文虎老師說了一句話「讓孩子在陌生的森林裡找到出路。」讓我忍不住思考~	謝謝亭蕙，今天辛苦了，孩子們很好♥，班上的氛圍也很好~
陽光國小	5	4	5	5	給孩子能力，在陌生的森林尋找出路	找出接近自己想法的情緒卡的歷程
頂埔國小	4	4	4	4	紙筆、口頭討論可先安排進行想法輸出、聚焦，再使用數位工具進行紀錄產出。	從文虎老師在課堂安排、分組互動等分享的技術中，收穫良多，感謝輔導團及觀課老師用心安排。
東門國小	4	4	4	4	小組按不同科目有不同的	Good

					分組方式。教學是一種減法的藝術與技術。	
內湖國小	5	5	5	5	對孩子的彈性與等待	謝謝用心舉辦
北門國小	5	5	5	5	錯誤是學習的起點	無