

新竹市十二年國民基本教育課程推動工作國民教育輔導團

113 學年度分區巡迴專業服務交流紀錄表 106.05.03 修正

服務形式： ☒ 研討會 ☒ 群組聯誼 ☒ 團員個別分享 ☐ 教學演示 ☒ 專業對話 ☐ 專題講座 ☐ 分析座談 ☒ 教學方案分享 ☐ 其他：					
主題：分區巡迴服務——虎林、竹光、培英三校課程分享及交流					
日期	113 年 11 月 06 日	時間	09:00-12:00	地點	富禮國中會議室
參與學校及出席人數	【分區巡迴交流】 -虎林、竹光、培英三校課程分享與交流 虎林國中藝術領域教師群 竹光國中藝術領域教師群 培英國中藝術領域教師群 輔導員 4 人			主持 場控 紀錄 照相	林淑鈴 陳孟澤 許鈺佩 曾宇玄
國教輔導團重要事項報告	本年度起分區巡迴訪視形式及內容有所改變，由過去的到盟主學校公開觀議課，改變為到盟主學校做各校課程分享與交流，由各校派出一位代表分享介紹本年度的特色教學供另外兩校參考，並作討論。				
活動內容概述	9:10~9:15 長官致詞及大合照 盟主學校竹光國中主任致詞:從拍照中就感受到大家的創造力，希望大家可以藉由今天的活動彼此交流，祝福大家收穫滿滿。 之浩校長；感謝提供虎林國中提供溫馨與有藝文氛圍的環境，我今天的三位講者非常有興趣，希望等一下大家若有回響，也能相互分享經驗。 淑鈴老師:藝術老師很強大，都能參考課本自編教材，希望大家今天以輕鬆的心情互相分享，今天三位分享者將依序說明課程。 9:15~9:20 介紹今日課程分享之教師 9:20~9:55 第一場：虎林國中 李泊鈺老師 「單元主題教案分享~一個中世紀的鬼故事」 ➤ 淑琴領召:泊鈺老師是一位活力滿滿創意無限的老師，學生都非常喜歡他的課程 ➤ 泊鈺老師說明授課步驟： ➤ 說鬼話鬼:作業繳交利用 padlet 進行討論，再利用 AI 生成圖片上傳。				

- 中世紀階層地圖；分組討論角色的愛恨情仇，一樣交作業到 padlet
- 鬼也想要一份工作：老師演戲扮演，深夜來臨天黑請閉眼，鬼與學生進行想要工作的對話。
- 八卦集散地：學生找五個同學分享聽到的八卦內容，利用 padlet 分享說八卦的心得。
- 結論：鬼只是想證明存在的價值，想想現今世界上有哪些人可能就像鬼一樣

回饋

淑琴老師：我們常常不知道該如何教媒體素養？但聽了泊鈺老師關於八卦集散地的課程，覺得可以應用。

亞傑老師：看見學生可以依課程提示發揮自己的創作力是珍貴的。

玉蓉老師：如果在課程中口說能力較弱或表演力不佳的同學，老師將如何帶領？

泊鈺老師：多半是老師演，藉由分組設計讓他們做自己可以做的，例如畫圖，寫字……

淑鈴老師：看見老師本身敢演，讓學生演出前利用八卦做很多鋪陳，再進行時事議題的探討

之浩老師：羨慕虎林國中有這麼可以出戲入戲這麼快的老師，也期待看見學生活動的照片。

9:55~10:30 第二場：竹光國中**方文君**老師

「校本課程分享~築光藝術節」

- 天玉領召：藝術節已經 16 年了，文君老師從第一屆舊見證成長，築光藝術節結合母親節感恩的一個禮拜，每次活動都會略有調整內容，我們邀請文君老師進行分享。
- 文君老師分享築光藝術季歷程
- 緣起：一位喜愛表藝的國文老師 2010 創立表藝社，我和亞傑也一起加入，校長室最強大的支持者。
- 憶起在藝起：藉由影片回憶第三屆大家一起投入的樣貌，全校幾乎一半以上的老師加入影片拍攝。
- 築光藝術節：每年五月底六月初，轉型之後的藝術節有連續一周活動，包含開幕式/課後音樂會/終極爭霸讚/黃昏電影院/感恩音樂會。

- 心得:每次築光藝術節都感動滿滿，讓我們選擇我們所愛的事情，做我們所愛的事情。



回饋

- 淑鈴老師：這個藝術季是由下而上是很不容易的，16 年來一直在做調整，最後設計成為課程，也給學生各種舞團，這是竹光多年來的努力成就的豐碩成果。

又今老師:這是一個融合三大領域，且活動多樣化很好的藝術季。

佳儀老師:我是第 10 屆請亞傑老師指導成立一個少女團得了冠軍，第二年成為少年團也是冠軍，都是學生積極投入參與的，很開心竹光能給學生這樣的舞台，謝謝老師。

亞傑老師:少年拍遇到剪輯，設備的問題，所以調整成音樂劇，但每年都很憂鬱怕做不出來，不過最後都可以完成。我們也找到一個解法，設計有故事架構的模組，背景道具的延續，簡化音樂劇，讓活動更易進行。

10:30~11:05 第三場：培英國中許柔安老師

單元主題教案分享/名字之舞

- 岱妤老師：柔安老師是培英最年輕的表藝老師，台藝大舞蹈系畢業，目前在北藝大讀研究所，前兩年擔任行政，目前當導師。
- 柔安老師介紹課程：
- 希望所有活動先從身體開始，柔安老師現場表演四個老師的名字構成的舞蹈。
- 教學目標:認識舞蹈三元素/覺察身體部位活動時各部位的體感/運用舞導三元素設計動作/運用九宮格與身體方位安排隊形/完成團體呈現
- 教學目的:體驗被包容的經驗
- 教學活動:暖身-越來越大-提線人；時間大師-寄生獸-九宮格拆彈大師；名字與動作-名字之舞-呈現
- 課程回饋:學生還是會有不習慣用身體展現而動作很小。

回饋

淑鈴老師：柔安老師其實很強大，

泊鈺老師：受益良多，學到新的點子可以在課程中運用。

育萱老師：我喜歡柔安老師用寄身獸去讓學生找到重力，還有用九宮格做最後的呈現。

沛璇老師：柔安老師會塑造一個比較安全的環境，也帶入遊戲的方式去帶領學生，是值得學習的。

玉蓉老師：柔安老師會做很多課程的移動，我在想如果在視覺藝術的名字設計上要如何融入？

主任：錯過最精采的部分，代表虎林國中謝謝大家的參與。

11:05~11:30 三校藝術教學交流對話與竹光國中校園參訪

分區巡迴服務－虎林、竹光、培英三校課程分享及交流



之浩校長 開場致詞



虎林國中教務處 陳威任主任，歡迎大家到來



淑鈴副召說明今日流程及注意事項



虎林國中領召淑琴老師介紹今日分享講師



今日分享講師：李泊鈺老師 - 表演藝術



一個中世紀的鬼故事

分區巡迴服務－虎林、竹光、培英三校課程分享及交流



之浩校長回饋泊鈺老師課程



培英國中玉蓉老師回饋



竹光國中 亞杰老師回饋



竹光國中領召天玉老師介紹今日分享講師



今日分享講師:方文君老師 - 音樂



築光藝術節

分區巡迴服務－虎林、竹光、培英三校課程分享及交流



虎林國中又今老師回饋課程



培英國中佳儀老師回饋，竹光國中校友



培英國中領召岱玲老師介紹今日分享講師



今日分享講師：許柔安老師 - 表演藝術



名字之舞



竹光國中育萱老師回饋課程

分區巡迴服務－虎林、竹光、培英三校課程分享及交流



竹光國中沛璇老師回饋課程

虎林國中泊鈺老師回饋課程



全體參與教師合影

虎虎生風的 POSE，我們在虎林國中



參觀虎林國中特色圖書館-虎書堂

大家抓緊時間交流教學經驗