

新竹市 113 學年度國教輔導團精進教學計畫藝術領域國中組

【 議題融入教學 】

性平議題融入表演藝術工作坊

研習日期	113 年 11 月 27 日（三）	研習時間	上午 09:00-12:00
研習地點	新竹市建華國中舞蹈教室 A		
研習名稱	性平議題融入表演藝術工作坊		
主講人	林信宇 夢 N 講師/台北市景美國中教師		
參加對象	全市國中表演藝術教師及表藝非專授課教師		
研 討 內 容	【性平議題融入表演藝術工作坊】內容 之浩校長： 感謝非專夥伴參與，透過藝文的學習更能潛移默化性平相關議題教給學生，等一下也會須要請大家動動身體融入課程跟隨老師體驗，信宇老師以前好像是學音樂的，今天他會帶來很豐盛的課程。 宇玄老師： 從 2015 年開始就認識信宇老師，我們都是可以很容易跨領域做各種議題的老師，像我就是跨戶外課程，而信宇老師這次就要帶大家讓性平議題融入表藝課程，讓我們歡迎他。 林信宇主講 前言： 「說故事劇場」為目前在表演藝術課程教學現場常使用的教學策略，其簡單、純粹、不使用其他道具的特性，讓它容易帶回教學現場使用。透過角色扮演的方式進而同理角色心境、產生同理心，對於這個世代的孩子尤為重要。本次工作坊講師將帶領參與者一步一步地熟悉空間構圖、台詞創作、旁述默劇，最後進到說故事劇场的操作，透過實際排練、展演體驗形式，並在其中看見融入性平議題之可能性。 分享重點 * 你帶過說故事劇場嗎？你遭遇到的困難？		

*我與說故事劇場的緣

*我想要藉由說故事劇場打開學生的四個能力:肢體/畫面構築,聲音/台詞清楚,創造力/編劇與導演,展演呈現/舞台感。

*四張小卡的說話練習:實作隨意寫下「名字與學校,害怕人事物,最愛星期幾,像極了愛情」。

*實作體驗:

- 1.以個人為單位,帶小卡在此空間中自由遊走,練習自己整體控制能力,將自己走路速度分成10格,優雅地由慢到快加速行走,速度「9」快走,數字「2」兩人一組坐下。
- 2.擁有安靜的一分鐘聽對方介紹小卡上這四件事;交換分享,讓對方試著講滿1分鐘。
- 3.頭髮比較短的夥伴起立,重新分組。這一輪只有30秒的時間,省掉贅詞,精簡重點,請頭髮長的夥伴先說一次,輪替分享。

*教師分享:「明明天色很暗,突然大放光明,像極了愛情」、「咖啡的酸甜苦澀,只有親自品嚐過的人才懂」

*「說故事劇場」的形式:從「糖果屋」的影片欣賞中討論角色,說書人,布景和道具。

*第二版本實作:畫面,聲音,創造/熟悉文本,展演呈現

- 1.速度「5」請走,速度「10」請走(跑起來前最快的速度),數字「5」請坐
- 2.«名畫動起來»:1分鐘排出和畫面一樣的相對位置與姿態的動作,請找出米勒畫中的景深,誰距離觀眾最近?
- 3.模仿「創世紀»:畫中人物的表情,位置,如何讓天神飛起來?要看到人類的傲慢
- 4.模仿「維納斯的誕生»:我要看到全宇宙最漂亮的維納斯,不管是男生還是女生,誰在畫面最前面的焦點?誰在後面?
- 5.模仿「加薩走廊的醫院」、「法國大革命»:欣賞學生成果
- 6.«真的不是我»:排出一張畫面,至少有一個人可以呈現真的不是我。排出景深,前景、中景、後景,說出真的不是我。
- 7.«我很抱歉」或「我足歹謝»:排出第二張畫面,之後練習從第一張真的不是我,轉換

到我很抱歉的畫面。

8. 「□□博物館」:可以「戰爭博物館」、「童話博物館」、「愛情博物館」、「離別博物館」、「白色恐怖博物館」為主題練習。

*旁述默劇:一個人說台詞，其他同學將畫面演出，可加一句台詞。由此開始慢慢累積說故事劇場的能力。

1. 文本誦念「花木蘭代父從軍」:輪流每人唸一句，先不帶情緒冷讀，第二次加入情緒。
★決定誰是說書人，其他人盡其所能的去演出來。

2. 排演提示:想辦法讓演員很忙，台詞清楚，使用重複的動作或台詞，重覆要產生增強力，可以依據文本台詞產生創造力。

3. 小組排練成果分享

*性平議題推薦文本:《花木蘭代父從軍》、《梁山伯與祝英台》、白色恐怖女性受難者丁窈窕全臺文繪本《樹á跤ê自由夢》

結語:每一個人一定可以做出自己風格的說故事劇場。

宇玄老師:藝術是一個可以包含非常多議題的科目，希望各位非專教師也能一起投入，也請大家一同給予掌聲謝謝信宇老師。

【性平議題融入表演藝術工作坊】



今日研習資訊

之浩校長開場致詞



宇玄老師介紹今日講師

景美國中 林信宇老師



四張小卡的說話練習

參與的老師們低頭認真書寫四張小卡

【性平議題融入表演藝術工作坊】



空間移動練習 可帶入速度及分組



分組後與夥伴分享自己的小卡內容



光武國中 佩儀老師分享小卡內容



名畫動起來 練習景深



維納斯的誕生 練習空間概念



維納斯也可以是男性扮演

【性平議題融入表演藝術工作坊】



真的不是我



我很抱歉



團隊合作練習



看我的花木蘭 拉弓



旁述默劇 一邊說一邊演



全體參與教師合影