

新竹市 113 學年度國教輔導團精進教學計畫藝術領域國中組

【全市國中藝術召集人會議暨課程研討】

竹塹文化資產-藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀

研習日期	113 年 09 月 18 日 (三)	研習時間	上午 09:00-12:00	
研習地點	新竹市青少年館/新竹市北區府後街 58 號/多功能室			
研習名稱	竹塹文化資產-藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀			
主講人	張馨之 教授/國立陽明交通大學兼任助理教授 朱家琳 廖思長/老派博粉 王俊秀 教授/清華大學教授			
參加對象	全市國中各校藝術領域召集人(含私校),務必參加,若不克參加,請改派一名領域教師公假參加,領召代表請公假(排代)參加。 全市國中藝術領域老師有興趣的教師可自由報名公假(課務自理)參加。			
研 討 內 容	一、 研習課程流程：			
	時間	活動內容	主講人/主持人	地點
	9:00	報到	輔導員	新竹市青少年館/新竹市北區府後街 58 號/多功能室
	9:00-9:10	致詞	蔡之浩 校長	
	9:00-9:50	新竹藝術家系列叢書的出版緣起與文化理解	張馨之 教授	
	9:50-10:00	輔導團課程說明與討論	主任輔導員/林淑鈴 老師	
	10:00-10:05	休息一下		
	10:05-10:45	新竹藝術家系列叢書的教案發表與實踐	朱家琳 廖思長	
	10:50-11:30	在地文史踏查與走讀	王俊秀 教授	
二、全市國中藝術召集人會議內容				
(一) 專業增能與教學工作坊： 1. 以議題教學融入藝術課程工作坊				

※12/25【SDGs 融入教學/跨域】海廢再生景觀藝術創作工作坊

2. 跨域教學的教材與課程學習：

3. 非專業教師授課進修研習：

※ 11/27【議題融入教學】融入表演藝術工作坊

4. 雙語融入教學工作坊：

5. 館校合作之教學資源引進校園：

6. 在地文化理解與城市走讀踏查：

※9/18 藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀

7. 美感教學體驗工作坊：

8. 科技融入教學工作坊(生生用平板)：

※10/02【科技融入教學工作坊】AI Art 人工智慧生成藝術創作與教學應用

(二)、三校分區交流時間

新竹市 111-113 學年度國中分區表，盟主為場地主辦學校，每校皆須推派分享的老師

分五區		111 學年度 盟主	112 學年度 盟主	113 學年度 盟主
A	富禮、三民、香山	三民 111.10.19	香山 111.10.18	富禮 113.10.16
B	虎林、竹光、培英	竹光 111.11.16	培英 111.11.15	虎林 113.10.30
C	成德、光華、建華	光華 111.12.14	建華 111.12.13	成德 114.04.02
D	內湖、育賢、光武	育賢 112.05.03	光武 112.05.01	內湖 114.04.30
E	南華、建功、新科	建功 112.05.31	新科 112.05.29	南華 114.05.14

三、講座主題(一):「新竹藝術家系列叢書的出版緣起與文化理解」~ 張馨之教授

★淑鈴老師:今天這場講座的因緣要回溯到兩年多以前與馨之的約定，叢書出版整個歷程有經過很多的累積，邀請馨之跟大家分享，也謝謝她的蒞臨。

主題內容:

1. 地方美術史出版緣起
2. 地方美術史合輯出版：出版「融會與傳承」、「竹光重現」兩本書。
3. 地方美術史策展的方法及資源匯流:以案例「重返凝視」、「對畫錄」說明。
4. 前輩藝術家叢書出版的背景與歷程介紹:目前已出版7本藝術家書籍，包含何德來、陳勁、鄭世璠、陳在南、李澤藩、呂玉慶、劉瓊娟。

5. 美術史教育如何在中學實施

★之浩校長:馨之老師是建華國中的優秀校友，建華國中已有多位老師投入新竹藝術家系列叢書的推行，藉由閱讀叢書，透過藝術家與學生位於不同「當代」的視角，讓我們和學生一起探討學習，這是一件非常有意義的事情。

講座主題(二):「新竹藝術家系列叢書的計劃與執行」~朱家琳 廖思長

★淑玲老師:邀請家琳讓我們實際觀看新竹藝術家系列叢書

主題內容:

1. 出版緣起:於 112~113 年間陸續出版 8 本，加入范天送藝術家介紹
2. 活動目標:鼓勵學子認識藝術家，鼓勵學子閱讀書籍
3. 活動形式:啟動派對、徵選活動
4. 活動成果:教案徵選、各教案簡介、教學實踐、教學省思
5. 簡報範例介紹:陳在南/光陰的故事

★淑鈴老師:謝謝家琳，歡迎大家可以上線去下載教案，我個人選擇了李澤藩來寫這個教案，我在護城河畔多次細細品味思考，想更深理解

四、在地文史踏查與走讀~王俊秀 教授

★馨之:王老師會用發下的空照圖來帶大家穿越時空進行在地導覽

★淑鈴老師:謝謝俊秀老師的導覽，實際體驗走讀帶給我們的溫度是不同的，希望大家能將三位講師帶給大家的內容分享給學校的老師，可以融入課本單元實施。

竹塹文化資產-藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀



副召集:淑鈴老師介紹講師張馨之教授



新竹藝術家系列叢書的出版緣起與文化理解



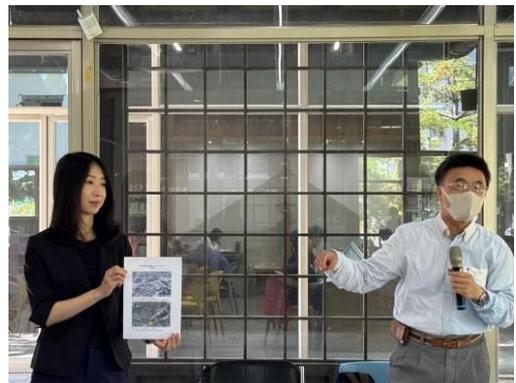
副召集:淑鈴老師介紹講師朱家琳 廖思長



新竹藝術家系列叢書的教案發表與實踐



今日研習地點:新竹市青少年館 多功能室



在地文史踏查與走讀 王俊秀教授

竹塹文化資產-藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀



介紹北大教堂



旭町 VS 榮町



美術館將迎來建館百年紀念



新竹州立圖書館



現為星巴克咖啡店，依然保留原有設計



於新竹州立圖書館前合影

竹塹文化資產-藝術家叢書閱讀素養教學工作坊與文化走讀



感謝新竹市教育處視覺藝術科科長贈送扇子



蔡之浩校長、張馨之教授、朱家琳、廖思長，與全體參與教師合影