

重要教育議題實施規劃

依照《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點（第 31 頁）明列課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等十九項議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

編號	教育議題	課程實施情形簡要說明	備註
1	* 性別平等教育	<p>融入 00 年級/00 學期/00 領域/00 週</p> <p>融入第四類課程之撰寫範例</p> <p>外加活動辦理敘明(非融入學習領域課程內)</p> <p>融入一年級/上學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入一年級/下學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入二年級/上學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入二年級/下學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入三年級/上學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入三年級/下學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入四年級/上學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入四年級/下學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入五年級/上學期/第四類校訂課程:</p> <p>班級學年活動/6週</p> <p>(千德爾~方圓星和胖胖星的旅程-性別角色、身體意象與美貌迷思)</p> <p>融入五年級/下學期/第四類校訂課程:</p> <p>班級學年活動/6週</p> <p>(千德爾~電波星和因特內星星的旅程-情感表達-告白篇、網路交友)</p> <p>融入六年級/上學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>融入六年級/下學期/第四類校訂課程:班級學年活動/6週</p> <p>說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 五年級上、下學期各6節課，課程模組化之性別平等教育規劃，請參閱第四類課程計畫詳案 本議題採統整性、主題性之彈性學習課程類別規劃，非以宣導、活動、班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。 	<p>1. 「性別平等教育法」第18條：學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。</p> <p>2. 國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時(國小階段至少規劃六節課)，採外加方式辦理相關課程或活動。</p>

融入第一類課程之撰寫範例

實施年級：三年級

彈性課程名稱：建築主題課程~躲貓貓

第1學期融入之單元/主題名稱：

躲貓貓空間大探索

週次：第 00-00 週

實施節數：2

教學重點：

透過躲貓貓遊戲，引導學生探索校園空間的性別分配差異，觀察不同遊戲空間對不同性別的友善程度；設計活動讓學生思考並重新規劃更平等的遊戲與學習空間，打破性別限制。

實施年級：三年級

彈性課程名稱：春遊主題課程~跟著職人學功夫

第2學期融入之單元/主題名稱：

女性職人的創業甘苦談

週次：第15-16週

實施節數：2

教學重點：

此課程將透過「女性職人的創業甘苦談」主題，實施2節課性別平等教育融入春遊校訂課程。教學重點為：認識職場中的性別刻板印象；邀請女性職人分享在傳統以「男性職業」為主流的創業經驗與挑戰；透過小組討論觀察家庭、學校與職業的性別分工現象；設計角色扮演活動，鼓勵學生表達個人特質，不受性別限制，培養突破性別框架的觀念與能力。

中央重要教育政策
彈性學習課程計畫能
適切融入特定議題
(須確實勾選檢核，確
認達成以下要求)

能符應相關議題
(主題)，規劃統整性、
主題性之彈性學習課
程。

上、下學期皆須至
少2節課規劃，並於該
年級全部班級實施。

於「課程計畫」中
完整敘明議題融入之
單元/主題名稱、實施
節數及教學重點，且
非以宣導、活動、班
級會自治活動、班級
輔導、全校性活動、
社團等宣導活動，或
提供部分學生選習之
課程形式辦理。

第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	春遊主題課程~跟著職人學功夫
實施年級	三年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過多文本和親身體驗，擴展與建構「職人」的概念。 2. 有目的的閱讀，自主規劃與實踐查遊地圖。 3. 透過社區踏查，理解社區的特色，並論述社區環境與職人的關係。 4. 藉由不同的媒材發揮想像力，並運用創意創造出屬於查遊獨一無二的作品。 5. 學試發表自己的感受與想法，並與他人或多人合作完成呈現任務。 6. 認識職場中性別刻板印象，培養突破性別框架的觀念與能力。
學習重點對應	<p>學習表現</p> <p>(國) 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>(國) 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>(社) 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>(社) 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>表藝1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。</p> <p>表藝2-II-3 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>表藝3-II-4 能探索群己關係與互動。</p>
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等教育 2. 性別權益與公共參與 3. 性 E3 了解不同性別者的成就與貢獻。 4. 性 E8 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
學習資源/教材	<p>影音資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《戲院國寶畫師》https://youtu.be/Qzlr7fuf6QE 2. 《和菓子職人》https://youtu.be/S7USUFb_nLw 3. 《自主廚職人精神 32 年練就切一條魚》 https://www.youtube.com/watch?v=52mYZe1JGRQ 4. 女性工匠、木藝師訪談影片 5. 非傳統領域女性創業家分享影片
評量機制	<p>歷程性評量 (60%)：磨一份木製餐具、四角辯論海報</p> <p>總結性評量 (30%)：設計旅遊地圖、街道踏查、性別平等職場調查報告</p> <p>學習態度 (10%)：上課參與態度</p>

進度週次	單元活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第1-4週	與職人相遇	4節課	<p>職人是什麼？讓孩子們自透過影片認識定義</p> <p>一、和「職人」相遇</p> <p>1. 第一次相遇—透過影片認識職人</p> <p>(1) 欣賞職人紀錄片—《戲院國寶畫師》，小組歸納不同領域的職人擁有哪些共同的特質</p> <p>(2) 欣賞職人紀錄片—《自主廚職人精神 32 年練就切一條魚》，孩子分組練習選四個畫面說明職人故事</p> <p>(3) 歸納職人書—利用句型整理出孩子心中對職人的定義。</p> <p>二、第二次相遇—實際圖書館</p> <p>1. 利用 KWL 記錄下對「木藝職人」的認識</p> <p>2. 跨域邀請木藝師，向木藝職人學功夫：孩子向木藝師學習磨製湯匙</p> <p>3. 體驗後重新整理對木藝職人的認識，補充 KWL 表</p>
第5-7週	有目的的讀	3節課	<p>一、有目的的讀「木藝資料」</p> <p>1. 教師整理《李勝芳古史》景點資料，並將相關介紹整理成小卡。</p> <p>2. 每組一份牌卡，學生請卡片找出「與木藝相關」且「想要認識」的景點。</p> <p>(1) 孩子先獨立閱讀，並將選取的小卡作記</p> <p>(2) 獨立閱讀後，小組一起說明作記想法，選取小組參觀景點，並在便利貼寫「想參觀原因」</p> <p>3. 串聯選擇小卡後，規畫參觀路線</p> <p>4. 踏查收集在地資料</p> <p>(1) 利用社會課學會的表格記錄技能，在步行時進行街道觀察(2) 和小組合作分配不同的觀察項目</p> <p>(3) 小組總結大溪區是什麼樣的地方。</p>
第8-10週	從照片猜夢想	3節課	<p>透過「從照片猜夢想」活動，引導孩子從不同角度（環境、工具或作品等）欣賞職人成就夢想的元素</p> <p>一、猜夢想故事</p> <p>1. 老師提供四張照片，引導孩子學習從不同角度欣賞職人完成夢想的細節</p> <p>2. 老師陪伴孩子歸納如何用四張照片說明夢想故事（全班共同討論夢想藏在哪些細節中：環境、動作、服裝、工具等）</p> <p>3. 孩子分組嘗試用四張照片說「關於夢想故事」</p>
第11-14週	資料彙整與觀點	4節課	<p>所有學習告一段落後，利用提問將所有資料進行彙整，提出自己的論述</p> <p>1. 教師提問：換個地點，女孩（我們的木藝師傅）還是職人嗎？利用四角辯論表達立場。</p> <p>2. 採選國語課收集的文章牌卡、社會課收集到的統計圖表作為支持自己論點的線索。</p> <p>3. 依照立場進行辯論</p> <p>4. 思考</p> <p>(1) 統計圖表的功用</p>

進度週次	單元活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
			(2) 如果再出門觀察一次，我會觀察..... (3) 如果我想成為職人，我可以.....
第15-16週	女性職人的創業甘苦談	2節課	<p>【以性別平等教育議題為主題，規劃之統整、主題性課程】</p> <p>此單元透過「女性職人的創業甘苦談」主題，實施2節課性別平等教育融入春遊校訂課程。</p> <p>第一節：認識非傳統領域的女性工匠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察：職場中常見的性別刻板印象有哪些？ 2. 邀請女性木匠/工藝師進行分享： 在傳統以「男性職業」為主流的行業中的創業經驗 <ul style="list-style-type: none"> • 面臨的挑戰與解決策略 • 突破性別框架的心路歷程 3. 小組討論： <ul style="list-style-type: none"> • 女性職人的特質與優勢 • 社會對不同性別從事特定職業的期待差異 <p>第二節：突破性別框架、展現自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演活動：學生依照興趣選擇想嘗試的非傳統性別職業 2. 小組合作設計「性別平等職場」海報或簡報 3. 制定班級「職業無界限」宣言：鼓勵每位學生依照興趣與專長選擇職業，不受性別框架限制 4. 反思與分享：學生分享對未來職業選擇的想法，以及如何打破性別刻板印象
第17-18週	職人我形我塑	2節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一階段—認識道具材 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師分別介紹道具的名稱和性質。 (2) 巧拼、巧拼條、紗巾、竹竿、黏膠帶、椅子、紙和彩色筆。 2. 第二階段—分組完成學習單（見附件二、跟著職人學功夫學習單） <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師說明學習單內容。 (2) 學生思考查遊有哪些印象深刻的場景或場所？ (3) 小組從提供的選項中，討論想呈現的場景畫面，並說明原因。 (4) 小組討論，經思考道具特性和材質，場景所需要使用的道具有哪些？ 3. 第三階段—運用所選擇的道具完成畫面呈現 <ol style="list-style-type: none"> (1) 各組輪流呈現畫面作品 4. 第四階段—分享回饋 <ol style="list-style-type: none"> (1) 針對其他組別的作品給予回饋，或對自身組別心得想分享。

三、第四類課程：其他類課程

<p>課程名稱</p>	<p>千德爾~方圓星和胖胖星的旅程</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input type="checkbox"/>一年級 <input type="checkbox"/>二年級 <input type="checkbox"/>三年級 <input type="checkbox"/>四年級 <input checked="" type="checkbox"/>五年級 <input type="checkbox"/>六年級 <input type="checkbox"/>七年級 <input type="checkbox"/>八年級 <input type="checkbox"/>九年級 <input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input type="checkbox"/>下學期</p>	<p>節數</p>	<p>本學期共6節</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、培養性別平等意識：透過千德爾故事世界中的胖胖星和方圓星對比，引導學生覺察並理解性別刻板印象的存在與影響，培養對多元性別的尊重與接納。</p> <p>二、促進批判思考能力：引導學生分析在現實生活中存在的性別刻板印象與迷思，培養學生具備辨識、質疑和挑戰性別不平等現象的批判思考能力。</p> <p>三、建立性別平等價值信念：透過課程活動，讓學生建立尊重自己與他人身體自主權、認同多元性別特質與表現的價值觀念，落實尊重包容多元性別差異。</p> <p>四、培養行動消除性別偏見與歧視的能力：鼓勵學生在日常生活中主動採取行動，打破性別框架，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</p> <p>五、結合學校課程願景與十二年國教核心素養：本課程結合學校對學生培養尊重多元、具備同理心與溝通互動能力的願景，並融入生活課程、綜合活動、社會等學習領域的性別平等教育議題。</p>		
<p>議題融入</p>	<p>性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		
<p>學習資源/教材</p>	<p>https://rainbowteam.tgeea.org.tw/ 千德爾教學資源網 「千德爾：彩虹小隊的宇宙冒險」情感教育12堂課教學手冊</p>		
<p>評量機制 (含評量方式及比例)</p>	<p>課堂參與(30%)、學習單完成(30%)、小組任務表現(20%)和期末專案(20%)</p> <p>課堂參與 (30%)： 評量學生在課堂討論與互動中的積極性 關注學生表達自身觀點與尊重他人意見的表現 記錄學生在角色扮演與體驗活動中的投入程度</p> <p>學習單完成 (30%)： 評估學生對課程內容的理解程度 檢核學生對性別刻板印象的辨識能力 評量學生反思自身經驗與提出改變建議的能力</p> <p>小組任務表現 (20%)： 評估學生在小組合作中的溝通協調能力 檢視小組設計解決方案的創意與可行性 評量小組成員共同實踐「彩虹小隊公約」的程度</p> <p>期末專案 (20%)： 評估學生設計不受性別限制活動或遊戲的完整性 檢視學生分析現實社會中性別不平等現象的深度 評量學生提出的改善策略與行動方案的實用性 關注學生將課程所學轉化為具體行動的能力</p>		

單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
探索胖胖星	2節課	<p>探索胖胖星 (2節課)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引發問題意識：透過故事和動畫介紹胖胖星的世界，讓學生思考「為什麼方臉人和圓臉人會有不同的性別刻板印象？」 • 學習歷程：觀察分析胖胖星居民的生活模式和社會分工，探討方臉人被視為要勇敢，而圓臉人被期待要溫柔的現象。分析纖纖因不符合外觀期待而面臨的困境。 • 表現任務：小組討論在現實生活中是否也存在類似的性別刻板印象，並記錄找到的例子，思考這些印象如何限制個人發展。
探索方圓星	2節課	<p>探索方圓星 (2節課)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引發問題意識：介紹方圓星的特色，引導學生思考「為什麼方圓星能夠讓方臉人和圓臉人共同生活而不受刻板印象限制？」 • 學習歷程：比較方圓星和胖胖星的社會組織差異，分析方圓星居民如何依據能力和意願來分工，而非依照外表或性別。透過角色扮演遊戲，體驗不同觀點。 • 表現任務：設計一個不受性別限制的活動或遊戲，並在小組中實際嘗試，反思過程中遇到的困難和收穫，提出改進建議。
突破性別框架	2節課	<p>突破性別框架 (2節課)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引發問題意識：分享各種性別刻板印象實例，引導學生思考「我們能如何突破這些限制，創造更平等的環境？」 • 學習歷程：分析六種不同情境中的性別迷思（男生主動/女生被動、男生付錢/女生被請客等），討論這些刻板印象對情感互動的限制。 • 表現任務：小組合作設計解決方案，制定班級「彩虹小隊公約」，內容包含尊重自己感受、尊重他人發表權利、尊重不同經驗等原則。實踐具體行動，如分享個人打破性別框架的故事，並鼓勵同學互相支持。