

新竹市 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團團務運作成果

編號

活動主題	☐ 輔導團員工作會議及學習進修活動 (含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等)	☐ 市團到校服務 (含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等)
	☐ 學校領域召集人會議及學習進修活動 (含期初、期末領召會議)	☒ 全市性(含分區辦理)教師學習進修活動 (開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)
辦理形式	☐ 研討會 ☐ 團員個別分享 ☐ 專業對話 ☐ 分析座談 ☐ 教學演示 ☒ 專題講座 ☒ 教學方案分享 ☐ 其他	
研習日期	____114__年__3__月__5__日	
研習時間	☐ 上 午 ☒ 下 午 13:30~16:00	
研習地點	新竹市三民國小圖書室	
研習名稱	在地文化場館合作教學模組	
主講人	陳奕安老師	
參加對象	全市藝術領域教師	
參加人數	30 人 建功 2、西門 1、三民 3、新竹 1、科園 1、竹蓮 1、大湖 1、北門 1、民富 1、東園 1、虎林 1、東門 2、朝山 1、龍山 1、陽光 2、關東 1、南寮 1、港南 1、香山 1、水源 1、頂埔 1、茄苳 1、內湖 1、青草湖 1、清大附小 1	
講座主題 研討內容	一、展志老師/副召集人開場 1. 推廣新竹市藝術教師 Line 群組，群組主要傳達研習和相關資訊，有問題都可以在上面反應或私訊給我。 2. 感謝老師們的抽空出席，目前在座的藝術領召有 5 位，如果不是領召的老師也請回去轉達讓同事們知道。 3. 輔導團辦理的領召會議是希望能轉達中央的訊息，並知道大家的需求。 4. 陳奕安老師服務於南華國中，主要是資訊專長，老師與新竹市文化局有長期合作，將館舍資源和展出內容分享在網路，研發教學模組，開發出適合國中和國小的課堂教材，介紹美術館或是音樂廳，讓師生能利用先進設備來認識新竹市在地場館。 5. 去年領召會議是去周益記參訪，之前是去動物園走讀，今年則是換個方式，試試看如何以線上模組的方式來教學。 6. 宣傳研習活動：4/2(三)邀請到高雄天生高手合唱團總監陳安瑜老師，分享歌唱教學技巧，希望孩子能喜歡上歌唱課，屬於非專研習，讓老師增加教學策略，使孩子們在課堂中學到實用的技能，除了唱流行歌曲外，視野也更廣。 4/30 有藝術教師的跨科精進暨非專研習，CC-LEAP 國小非專教師增能研習，	

由新豐國小湯子慧老師分享。目前新竹市的藝術課程都由專業老師授課，但如果美術老師必須上音樂，可以透過此研習學習統整藝術課程，或做到跨科教學的技巧，地點改為關埔國小。當天上午還有曾義勝老師的全市公開觀議課，會使用 myViewBoard 來示範教學，每間學校會有一位公假的名額。7/1(二)邀請邱文仕老師上午進行動物皮革盤製作，下午則是雷雕應用教學，規劃是整天的研習。7/2(三)邀請玉米雞劇團仇冷和王崇誌老師進行教師劇場工作坊研習，主題是台詞中的秘密，上午做戲劇活動，下午產出一個成果，練習如何構成一個簡單的戲劇活動，未來能應用到表藝課程中。

7. 分區巡迴服務，4/16(三)地點在西門國小，歡迎民富、西門、載熙、南寮、港南、朝山、舊社、北門、三民、水源國小的領召參與。活動主要三個部分：
(1)盟主學校分享-藝術課的教學設計與多元評量(2)輔導團領域主題分享-新竹市教師前進加拿大短期雙語教學之課程分享(3)與會教師回饋與對話，輔導團員也會與大家分享課程中我們做了哪些事情。
8. 目前正在想 114 學年度的精進計畫，也希望老師能跟我們分享，未來在研習部分或分區巡迴服務希望讓輔導團知道如何來服務老師，歡迎大家提供意見讓輔導團走得更順利。

二、進豐校長/召集人致詞

1. 歡迎各位來到三民國小，藝術領域在校園裡面給孩子的涵養非常重要，除了固定的領召會議，也看看課程或教學上有沒有問題需要協助，歡迎提出來，我們來處理。
2. 今天邀請到奕安老師，他在藝術領域貢獻非常多年，今天主要講如何去應用數位工具來認識新竹市在地場館和內容。遠距教學以及線上教學已經發展到非常成熟，像是今天雨天沒辦法走到美術館去，就適合由奕安老師的專業來發揮。

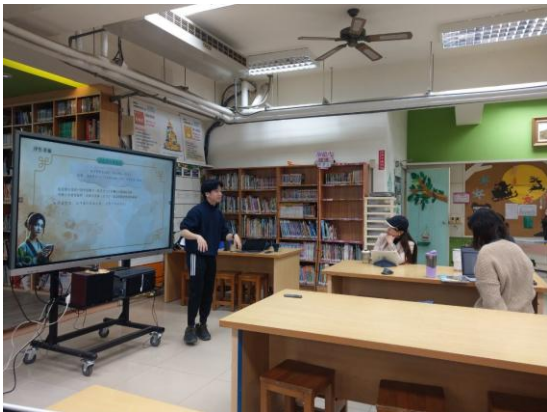
三、陳奕安老師

1. 這個教材發想的開始是想將新竹市的 18 間博物館串連起來做線上博物館，所以我將教材做成網站，包含這 18 間博物館，內容有互動的安排，點按鈕就可以進入連結，老師可以派任務給學生。
2. 教材和 Google 地圖結合，會有實景地圖，有歷史過往的照片。有音檔可以播放進行解說，文字比較多是希望增強學生的閱讀能力。
3. 課程剛開始是由我提問，你對博物館感到好奇嗎？學生就會開始展現他們的想法，各式各樣的好奇提問，我會請他們一個人提出一個問題，Padlet 張貼留言模式，請組長帶著組員討論，接下來以學生自己為主軸，設計線上博物館，你會想問哪一個問題，學生留下問題後，讓別組的學生互相在問題底下留言回覆。之後針對這問題再做第二次的調整，設計以南華國中為主要場域的提問—你會希望那些在地文化或物件適合推薦進入博物館？
討論後，發現需要先辨別有形文化與無形文化，後來南華與培英做了跨校的混合教學，剛開始留言對於文化遺產的認知沒有很聚焦，但後來做了後測，學生就開始提出關鍵的部分，以文化標籤樹的模式完成。
4. 「進館，感受城市的心跳！」網頁式教材設計，了解文化遺產的價值與保護

方法，文化保護中如何去實踐我們想要的，進而能在文化保護中去實現永續發展。無法帶學生親自去 18 個場館，所以我把文化局的網路資料加了進來，如下面所示。



5. 學生的任務一：探索新竹十八間博物館，保護南寮和十八尖山的文化遺產，運用數位科技恢復當地環境。最後搭配校慶進行策展挑戰，希望透過策展來探究這個課程。
6. 學生作業分享，例如：饕餮-海味之癮，介紹南寮漁港附近的餐廳、海鮮的健康益處、魚類介紹、海洋文學等，並由 AI 編曲當背景音效。
7. 教材會提供公版，會提醒字體大小、地圖放在哪邊等，將任務放進去，學生製作上比較能有方向來填入資料。
8. 過程中用了兩次黃金圈的概念(Why、How 和 What)，根據老師所提供的架構來完成學習單，回答博物館展覽形式、博物館文化資產、博物館不足之處、數位化所帶來的好處等。5 組孩子選不同的館來分析，並寫出文字來討論。
9. 學生作業分享，例如復刻-漁村記憶，討論海洋漁業文化的影響，用 Suno 做編曲，簡報以 Canva 的繪畫和動畫排版並搭配音效。最後進行反思和提問，希望能拉近新竹不同學校的距離，讓學生看到不同的文化，培英老師是做成直式的電子看板，搭配他們的校慶使用。以上是培英與南華完成山城×海濱的電子課程，全部課程實施大約 10 週。回答的時候是用 Padlet，再由 Padlet 連結出去其他網站。
 - ※每個課程最前面都放 QR 碼，學生如不小心跳出去，就自己掃隔壁同學的碼。學生只要掃 QR 碼就能和我互動，權限都打開，需要使用的工具都會放進去，
 - ※使用時即使一人不受控制，就會全班暫停使用 iPad。第一次留言時常會留得很短，會請學生把簡短的留言文字丟入 GPT 生成約 50 字，但是 AI 沒有感情，所以還要加入自己的情緒，加概念進去，就需要不斷修改文字內容。
 - ※如何控管學生操作的時間和品質？十週一個課程，包含評鑑、賞析和發表，會請同學到各組去做回饋、做正向的評論，提醒每次的留言就是一個禮物，用心給別人禮物。4 個人一組，採異質性分組，如果還不行，我會利用午休時間請該組學生與老師一起產出。
10. Canva 是製作教材的主要方式，做成影集的概念，單元與單元間有所延續，片頭用 AI 製作動畫，像是電影預告片，圖片搭配文字和 AI 語音，某些圖片安排提問，讓學生用 iPad 搜尋，在 Padlet 上張貼回答，每個回覆都是成績。
 - ※可以做一頁式網頁，連結出去的每一頁都當作簡報來製作，行動裝置上調整尺寸的選項要打開，學生在手機或平板上就都可正常使用。
11. 設計架構時，跳脫老師角色，假設是電影導演，請 AI 給這個文案一個劇情，再依劇情生圖與搭配音效、音樂，營造戲劇的效果。在某些情節予以停頓，提問、學生查資料、張貼與回饋答案。前面的提問與後面解釋都是由圖片和語音自動來說。課堂最後做結尾並呈現下集預告。另一個版本是完整版沒有

	提問，全程直接講述答案，單元結束會放在網路上讓學生觀看。 12. 學生給的答案如果不夠深入，會請他貼入 GPT，生成後寫成我看不出來是 GPT 寫的樣子，AI 沒有情緒，所以請加入自己的情緒並修改。另外 GPT 已經有網路搜尋功能，所以學生用此功能就會顯示類似網頁資料，之後開始編輯。 13. 進行線上的課程，提問和探究變得很重要，有時 AI 給的資料不好，我會請學生換一個內容給我，重新去描述這個指令，這個時代，語文好的學生會比數理好的學生能蒐集到更好的資料，因為比較能好好描述。所以在訓練學生提問和探究會是花比較多時間的部分。老師是輔助的角色，透過 AI 來協助學生，可以用工具，但是我希望留言有情緒，並且真的理解文化後面的意義，嘗試去修改 AI 的原文。我的課程是希望短時間內能快速聚焦，我就會這樣把 AI 工具放進來使用。所有的圖都是用 GPT 生成，簡報版面則是用 Canva。 14. 課程發想從這堂課要帶給學生什麼東西開始，先詢問自己，如何透過文化這件事讓學生對在地有感，學生自己去蒐集資料才會去體驗，有做了這些事才會有一切的開始。	
活動照片&圖說 (至少 4-6 張)		
	說明：陳進豐校長致詞。	說明：陳奕安老師說明 GPT 的應用。
		
	說明：闡述教材發想的概念。	說明：連續劇般鋪陳情節的架構安排。
		
	說明：展示教材的呈現效果。	說明：教師們與奕安老師大合照。

成效評估 (質性描述或回饋表單資料/會議性質可免附)	1. 藉此研習能提升教師的專業知能，並能了認識目前本市各藝術與文化場館的網站介紹並未來運用於教學現場。 2. 觀摩講師與分享講師目前已完成的課程模組，以及正在實行中的課程所遇到的問題與與解決方式。 3. 講師的無私分享如何運用現有資訊如 AI 生成幫助學員做備課與教學簡報內容，讓備課更有效率。 4. 講師也熱情分享在設計互動網頁時的經驗與注意事項，能回應現場學員的疑問。
其他備註	

(可視需求彈性調整延伸表件使用)