

新竹市 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團團務運作成果

編號

活動主題	☐ 輔導團員工作會議及學習進修活動 (含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等)	☐ 市團到校服務 (含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等)
	☐ 學校領域召集人會議及學習進修活動 (含期初、期末領召會議)	☒ 全市性(含分區辦理)教師學習進修活動(開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)
辦理形式	☒ 研討會 ☐ 團員個別分享 ☐ 專業對話 ☐ 分析座談 ☐ 教學演示 ☐ 專題講座 ☐ 教學方案分享 ☐ 其他	
研習日期	___114___年___7___月___1___日	
研習時間	☒ 上 午 ☐ 下 午 9:00~16:00	
研習地點	新竹市三民國小圖書館、自然教室	
研習名稱	藝術教師跨科精進暨非專研習 皮革動物盤與雷雕應用	
主講人	邱文仕老師	
參加對象	全市國小教師	
參加人數	26 人 三民 13、建功 3、北門 1、港南 1、民富 1、內湖 2、科園 1、西門 2、大湖 1、東園 1	
講座主題 研討內容	一、藝術領域召集人陳進豐校長開場： 今天很高興能邀請到邱文仕老師，邱老師最近獲得第十二屆新北市藝術教育貢獻獎，擔任全國研習講師累計上百場，去年的研習談到雷雕機的應用，今年就帶來動物皮革盤之皮雕和雷雕的課程，邱老師在手作課程有很多創新教案，值得大家好好挖寶、學習。 二、邱文仕老師： 今年是我來三民的第三年，先前分享了藍晒和版畫製作的課程，這次主要是分享皮雕和雷雕的心得，預計早上先做皮革盤，下午再來做雷雕。 皮雕課程： 1. 皮雕課起源是我為高關懷學生設計的課程，皮革盤成本低，學生玩起來很開心又投入，成效顯著。 2. 材料的準備可以上蝦皮賣場搜尋皮思客，有賣皮革畫線筆、手縫針、橡皮擦、牛津板、膠鎚、圓衝(打洞用)、手縫蠟線、皮革專用膠水等器材，建議做課程先想好工具的準備，三個人或兩個人共用一套就好。	

3. 工具介紹與操作說明。
4. 皮革分兩種，鉻鞣皮(化學處理的皮革)和植鞣皮(適合手作撻打的皮革)，其中植鞣皮防水層要做，不然會吸水。※松興皮革(台南店)有皮革可購買。
5. 皮革皮雕是屬於工藝課程的領域之一，皮革來源可能是牛皮、豬皮等。
6. 皮革的表皮層有毛細孔，老的皮皺紋多較便宜，店家會將毛細孔先燙完、平整處理後才賣出，處理完沒有皺紋就是好皮。處理完削掉毛細孔，成品越薄摸起來質感越好，
7. 台灣原住民排灣族很早就已經在做皮革，成品與生活做結合成為工藝品。。
8. 創作時，先想好動物造型再找相似顏色的皮，或是拿到皮，看到顏色再想想要做什麼動物，不然就要事後用壓克力染色。
9. 皮雕步驟：選擇皮革與聯想→設計圖案→裁剪與打孔→針縫處理與上色。
10. 最後縫線是用蠟線，線頭和線尾要藏在後面，用打火機燒烤處理。

雷雕課程：

1. 目前國中生科課已經在推行，可以在皮革、塑膠、木材、橡皮章、石材、金屬和 ABS 板上操作。
2. DJ6 機型較小便於攜帶，價位低廉，不需要雷射管等耗材，在國小方便使用。大台的 C02 機型才能雷切，但就有耗材的問題，不利推廣。
3. 繪圖軟體 Canva 和手繪就可以讓學生開始設計。
4. 手繪的步驟：先鉛筆繪圖→奇異筆塗黑→平板拍照→裁剪圖片邊框→選擇黑白效果加強對比→設定參數→開始雕刻。
5. 除了黑白對比設定之外，也可以選擇雕輪廓線，速度比較快、雕實心比較慢，純粹雕輪廓，事後可以在圖案內部上色。
6. 雷雕用的木質材料可以到蝦皮網站尋找木百貨。
7. 將藍晒液刷上陶瓷杯墊表層，放在太陽下曝曬使其乾透，再進行雷雕，被雕去的線條變成淺色，就會有藍晒圖的效果。
8. 雷雕玻璃時要貼專用貼紙，會因為貼紙顏色不同而雕出不同顏色。
9. ABS 雙色板(塑料板)可以製作耳環，也有金屬色澤可以選擇。
10. 雷切可以搭配熱轉印膜，切割文字或圖案，再用熨斗燙在布料上。
11. 目前最新機是 DJ6 Pro，價格約一萬元，功率 10 瓦，可雕 12“12 公分。今天上課是普通的 DJ6 機種，價格約 5 千元，功率 3 瓦，可雕 7.5*7.5 公分。
12. Pinterest 是方便找圖的網站。
13. Canva 常用功能介紹：
 - (1)編輯→橡皮擦→選取範圍選擇小一點→清除→就會自動修補讓畫面乾淨。
 - (2)編輯→魔法展開→可以把圖案延伸擴展開。
 - (3)編輯→魔法抓取→可以抓取移動所選取的物件。
 - (4)首頁→輸入 LOGO→出現的圖案都是向量圖，將圖案改為黑白為主，再將圖案於雷雕軟體中開啟→調整雷雕範圍→確認功率就可以開始雕刻。
14. 雕照片要調整功率去嘗試，純粹黑和白就比較簡單，學生可以先嘗試。

活動照片&圖說 (至少 4-6 張)		
	說明：三民國小陳進豐校長致詞。	說明：文仕老師示範剪裁皮革，提醒學員剪裁時要注意的細節。
		
	說明：學員專心製作。	說明：文仕老師說明雷射機的操作。
成效評估 (質性描述或回饋表單資料/會議性質可免附)		
	說明：大家的動物皮革盤成果展現。	說明：活動圓滿結束，大合照留影。
其他備註	學員對於主辦方場地與設備的安排很滿意，對講師的課程流程給予極高的評價。無論皮革雕與雷射雕刻講師都無私地分享他的個人經驗以及雷射機的操作細節與參數，讓學員未來有機會將這些內容運用在課程當中。明年度我們將再度邀請講師舉辦新媒材運用的增能工作坊，讓非專教師或跨科教師的教學能與時俱進。	