



雙閱讀素養

From Paper to Digital

文本連貫性與閱讀教學

從人手一冊的課本到無遠弗屆的網路資源

國立清華大學 | 柯華葳教授閱讀研究中心 | 陳明蕾

不變的本質:閱讀的動態歷程

- A. 讀出字與字之間的關係，形成命題
- B. 有了字面理解，進一步解釋與推論
- C. 依自己的閱讀目標建構全文的意義
- D. 先讓文章局部的內容形成局部連貫
- E. 隨著文章開展形成更整體的連貫性



長久有用的學理知識

邁向獨立閱讀的四股支繩

詞彙

廣度與深度

推論

局部連結與整體連貫

監控

我懂了嗎?用方法修補

策略

使用文章結構



柯華葳教授閱讀研究中心

Prof. Hwawei Ko Reading Research Center

每個字都認得之後，要怎麼懂得更有層次？

推論(Inference):是讀懂的關鍵



先在心裡想一想...

要讀懂一篇文章，讀者為什麼一定會進行推論？

如果一定會推論，讀者會進行的推論都一樣嗎？

閱讀教學前，教師需要辨識自己的推論歷程嗎？

1

要讀懂一篇文章，
讀者為什麼一定會進行推論？

1

WHY

為什麼要推論

文本書寫的角度

作者預設讀者有某些背景知識

1

WHY

為什麼要推論



8-----7-----6-----5-----4-----3-----2-----1

人們說，天使在臺灣山間落
 下一滴淚，化作美麗的湖泊——
 嘉明湖。這座湖隱身在海拔三千
 三百多公尺的高山上，雖然沒有
 溪流注入，卻終年清澈湛藍，令
 人神往。我好想親眼看看這「天
 使的眼淚」，於是趕緊加強體能，
 充滿期待的迎向這場夢幻挑戰。



幻 夢 湛 澈 拔 泊



愛嘉明湖

用一公斤



1

WHY

為什麼要推論

讀者中心的角度

讀者會依自己的目標建構意義

1

WHY

為什麼要推論

什麼是建構意義

讀者覺得文章「前後」連得起來

2

如果一定會推論，
讀者會進行的推論都一樣嗎？

2 WHAT 推論有哪些

推論，讓文章前後訊息連起來
形成連貫表徵(Coherence Representation)

2 WHAT 推論有哪些

每個讀者都有一樣的推論嗎？

不會一樣，因為是「讀者中心」的歷程

2 WHAT 推論有哪些

有多數讀者都會進行的推論嗎？

局部推論是不可或缺，也可能相對自動化了

2 WHAT 推論有哪些

讀者只進行局部連貫性的推論嗎？

從最小量論到主動建構意義的整體連貫推論

2 WHAT 推論有哪些

必要且自動的局部連貫性推論

讀者為中心的整體連貫性推論

3

閱讀教學前，

教師需要辨識自己的推論歷程嗎？

3

HOW

教學者的文本分析

以推論歷程為核心的文本分析

教師「重現」已自動化的推論歷程

按步就班的文本分析

- 1.先做個「讀者」把文章讀懂。
- 2.用「教師」的角度重讀一次。
- 3.從「設計」的思維再讀一次。



像讀者一樣的閱讀 返樸歸真的必要性

1 返樸歸真 讀懂文本



十一 巨人的花園

改寫自奧斯卡·王爾德自私的巨人

故事便利貼

本文選自英國作家奧斯卡·王爾德的作品。描述巨人蓋了一座大花園，但他築起高牆，不讓孩子們進入，後來發生了什麼事呢？

1 有一天，巨人出遠門去拜訪朋友，過了很久還沒回來，附近的的孩子就到花園裡遊玩。

2 巨人回到家，發現孩子們在花園裡玩得很開心，他生氣的大叫：「花園是我的！你們怎麼可以跑進來呢？」於是，他築起了一道高高的牆，把花園圍起來，免得孩子們跑進來。

1 有一個巨人，他蓋了一座大花園。春天的時候，他看著花園裡開滿美麗的花朵，聽著樹上的鳥兒唱著美妙的歌曲，心情就特別愉悅。

1 返樸歸真 讀懂文本



更新你的文本閱讀

- (1)你保留了哪些閱讀表徵。
- (2)抑制教師手冊裡的經驗。
- (3)刻意練習像個一般讀者。

1 返樸歸真

讀懂文本

當你是一個讀者

- (1) 用什麼方法讀懂這篇文本？
- (2) 你是否在段落間來來回回？
- (3) 如何提取重點及放掉細節？



雙閱讀素養

From Paper to Digital

像專家教師的閱讀

文本閱讀的核心—連貫性

讀出字裡行間的意義

- (1)用認字析詞的能力讀出字詞意義。
- (2)形成字詞間的意思，即字面理解。
- (3)對命題進一步解釋，即推論理解。

連貫性分析

Step 1:辨識局部連貫性
有關聯的命題組合在一起。

Step 2:找出整體連貫性
將全文論及的概念串起來。



從設計思維出發的閱讀教學

邁向獨立閱讀的教學設計