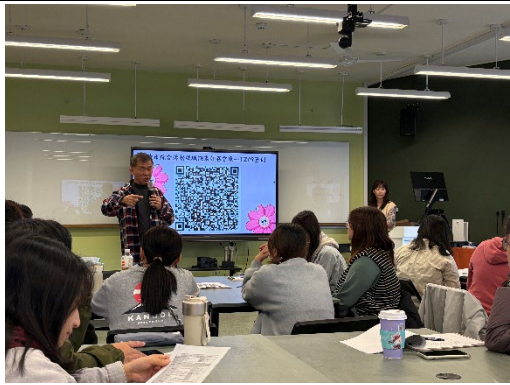







# 新竹市 114 學年度國民教育地方輔導團綜合活動領域分團團務運作成果

編號

活動主題	<input type="checkbox"/> 輔導團員工作會議及學習進修活動 (含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等)	<input type="checkbox"/> 市團到校服務 (含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等)
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校領域召集人會議及學習進修活動 (含期初、期末領召會議)	<input type="checkbox"/> 全市性(含分區辦理)教師學習進修活動 (開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)
辦理形式	<div> <input type="checkbox"/> 研討會           <input type="checkbox"/> 團員個別分享           <input checked="" type="checkbox"/> 專業對話         </div> <div> <input type="checkbox"/> 分析座談           <input checked="" type="checkbox"/> 教學演示           <input type="checkbox"/> 專題講座         </div> <div> <input type="checkbox"/> 教學方案分享           <input type="checkbox"/> 其他         </div>	
研習日期	114 年 12 月 9 日	
研習時間	<input checked="" type="checkbox"/> 上 午 <input type="checkbox"/> 下 午    _____ ~ _____	
研習地點	新竹市關埔國小	
研習名稱	114 學年度綜合活動領域期末領召會議及公關觀議課	
主講人	林文虎老師   許靖纓老師	
參加對象	新竹市綜合活動領域各校領域召集人	
參加人數	30 人	
講座主題  研討內容	1. 關埔國小校長及舊社國小校長致詞。 2. 文虎老師分享，說明 AI 時代數位教學對教育及學生的影響。 3. 文虎老師分享觀課要點： (1). 先學後教：先丟給學生思考討論。 (2). 有系統設計：先探索後反思，最後才行動實踐。 (3). 生活連結或操作：案例從生活出發。 (4). 提問教學：老師提問，學生思考與回答。 (5). 分組操作：人少，不要操過六個人；異質分組；每個孩子都可以說到話。 (6). 看見孩子：精確回答或提問。 (7). 當場精熟：每堂都要以初步精熟學習為目標，增強思考與活用。 4. 靖纓老師說課～設計理念： (1). 從繪本與新聞案例帶入覺察與感受。 (2). 練習於衝突情境運用五個原則回應。 (3). 習得分析反思能力，做出負責任的決定。 5. 觀課記錄： (1). 靖纓老師以新聞事件「捷運上的一腳」當作題材，讓孩子討論事件中角色的情緒。	

	<p>(2). 準備讓孩子上台模擬演出，老師給予學生演出條件：透過角色行為的改變，思考事件會有什麼不一樣的結局。不同角色分組討論。</p> <p>(3). 孩子演出結束，老師給學生兩個句型，請孩子思考： 當下的情緒不可怕，可怕的是…… 人人都會有情緒，但……</p> <p>6. 文虎老師帶領議課討論：</p> <p>(1). 老師挑選一個不容易的議題，進行討論，用「花」與「刺」很清楚的譬喻讓學生思考。</p> <p>(2). 老師很高明的用一句話做一堂課的收尾。</p> <p>(3). 參與老師分組，討論題目要三個改變比較好還是二個改變比較好（婦人、男子、路人）？你覺得誰最需要改變。</p> <p>(4). 看完這堂課，我看到什麼？請每一個老師都與組內成員分享。</p> <p>(5). 靖纓老師的班級經營很厲害，會用不同的方式提醒學生，也會去接納孩子的各種不同狀態。</p> <p>(6). 文虎老師提醒大家，每個老師都有自己好的元素，我們可以去學習別人好的元素，但也要長出自己當老師的樣子。</p> <p>(7). 靖纓老師分享自己帶孩子使用平板的思考與經驗，靖纓老師會對學生說明：平板是學習的工具，而不是使用於玩樂。這樣的說明，是累積在平日的教學之中。</p>	
活動照片&圖說  (至少 4-6 張)		
	說明：文虎老師開場說課，提醒老師七個觀課要點。	說明：靖纓老師說課，分享課程設計理念。
		
	說明：小組討論事件中三個角色 (1). 觀察到的情緒 (2). 從哪個行為觀察到這個情緒 (3). 是刺還是花朵	說明：學生在專家小組（不同角色為同一組專家）討論後，各組上台演出。

		
	<p>說明：最後結尾，老師帶領全班用一句話寫出自己的想法，例如有學生寫出：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 當下的情緒不可怕，可怕的是……後續的結果。</li> <li>● 人人都會有情緒，但……發洩情緒也要有界線。</li> </ul>	<p>說明：議課時，各組分享組內討論的結果與想法。</p>
<p>成效評估 (質性描述或回饋 表單資料/會議性 質可免附)</p>		
<p>其他備註</p>		