

新竹市 114 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團團務運作成果 編號\_\_\_\_\_

活動主題	<input type="checkbox"/> 輔導團員工作會議及學習進修活動 (含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等)	<input type="checkbox"/> 市團到校服務 (含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等)
	<b>■學校領域召集人會議及學習進修活動(含期初、期末領召會議)</b>	<b>■全市性(含分區辦理)教師學習進修活動(開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)</b>
辦理形式	<input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 團員個別分享 <input type="checkbox"/> 專業對話 <input type="checkbox"/> 分析座談 <input type="checkbox"/> 教學演示 <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座 <input checked="" type="checkbox"/> 教學方案分享 <input type="checkbox"/> 其他	
研習日期	114 年 9 月 10 日	
研習時間	<input type="checkbox"/> 上 午 <b>■下 午</b> 13:30~16:00	
研習地點	新竹市三民國小視聽教室	
研習名稱	【教師專業精進】SEL 社會情緒學習議題融入藝術課程的應用工作坊	
主講人	方美霞老師	
參加對象	國小各校領召、國小藝術教師	
參加人數	三民 5、大湖 1、建功 2、龍山 1、竹蓮 1、朝山 1、載熙 1、頂埔 1、水源 1、陽光 1、內湖 1、北門 2、港南 1、舊社 1、西門 1、大庄 1、科園 1、新竹 1、高峰 1、南寮 1、香山 2、關埔 1、虎林 1、青草湖 1 共計 34 人	
講座主題	<p><b>一、陳進豐校長/召集人致詞</b></p> <p>1. 歡迎來到三民國小，藝術領域在校園裡面給孩子的涵養非常重要，今天除了是固定的領召會議，也歡迎在課程或教學上提出需要協助的問題，輔導團成員們會努力來處理。</p> <p><b>二、展志老師/副召集人開場</b></p> <p>1. 推廣新竹市藝術教師 Line 群組，群組主要提供研習和藝文活動的資訊，屬於交流平台，歡迎加入。</p> <p>2. 請協助填寫藝術教學現場調查表，讓輔導員了解老師需要哪些支持。</p> <p>3. 11/5 辦理藝術教師增能工作坊，由關埔國小頌慈主任主講。</p> <p>4. 12/31 辦理全市公開觀議課，由關埔國小珮菁老師發表視覺藝術教學。</p> <p>5. 分區巡迴服務三場分別是：上學期 10/29 大庄國小、12/10 龍山國小以及下學期 4/22 輽熙國小，都是週三下午 2 點進行。將請盟主學校展示藝術跨域和該校教學特色的分享，輔導員則是主題分享、傳達央團資訊，進行交流對話。</p> <p>6. 未來請老師多多協助和推動相關活動。</p> <p>7. SEL(社會情緒學習)是新議題，歡迎方方老師與我們分享相關訊息。</p>	
研討內容		

### 三、方美霞老師

1. 經歷介紹：台北市興華國小音樂老師，中央團藝術領域分團輔導員，夢 N 國中小音樂總召各專案合作，北藝大舞蹈所理論跨域組。
2. SEL 是從我們教師先開始，才能教導學生。善待自己會讓自己與社會之間的連結好很多，雖然困難但也很重要。
3. 一天之中你最接近自己的時刻是？我的經驗是透過音樂陪伴、音樂影響、音樂表達。
4. 教育部有撰寫社會情緒學習(SEL)長程計畫，其中音樂的獨特性有：情感表達的媒介、情緒感染性強、群體連結很直接、身體參與內化快。
5. 因此我思考是從音樂課看 SEL，還是從 SEL 看音樂課？這要思考誰是主體，要放多少比例？我認為至少要超過一半的主體。
6. 實施的信念無所不在，學科特質(其他學科、媒介很難取代的)要善用。
7. 社會情緒學習簡稱 SEL，包含 5 項內涵。自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧、負責任的決定。
  - (1) 自我覺察：指理解並覺察自己的情緒、想法與價值觀，以及理解個人特點與優劣勢，包括自我認同、成長心態、興趣與目標發展等。
  - (2) 自我管理：指有效管理情緒、想法與行為，並實踐生活或學習目標，包含壓力管理、規劃與執行目標等。習得良好的自我管理能力可以有助適應未來學習與工作上的挑戰。
  - (3) 社會覺察：指能夠理解他人的想法與同理他人的感受，進而展現同理與關懷，並且理解社會文化、價值觀與規範等對個人與群體的影響。學校環境應支持師生了解不同文化背景或特殊需求的個人或群體，進而促進彼此的理解接納以及包容關懷。
  - (4) 人際技巧：是指個人能夠與他人建立健康與良好的關係，包含清楚的溝通、積極聆聽、共同解決問題、解決衝突，以及能夠領導他人，並且在需要時能夠尋求協助或提供他人協助。
  - (5) 負責任的決定：個人在行為與人際互動中，能夠考量倫理道德、規範，以及理解不同群體的需求與感受，經過評估行為的利弊與後果，展現具有同理心與建設性的決定與行動。
8. 分享親子天下網站有 SEL 的行為分析可以參考。
9. 情緒探索活動練習：
  - (1) 情緒的探索：情緒名詞連連看，將情緒分類為「喜悅、悲傷、憤怒、恐懼」。
  - (2) 事件中的情緒：選擇一個情緒名詞，以及寫下一件相對應的事件。
  - (3) 音樂帶來的感覺：聆聽教師播放的音樂片段，根據自己感受填入對應的情緒詞彙。

※活動要能讓孩子知道主觀性，同一個音樂別人感受不一樣，每個人想法不一樣。以及多變性，不同時空，同一人對同一段音樂感受也可能不同。

  - (4) 音樂元素分析：哪首音樂是感受最相同的，哪首音樂感受差異最不同。
  - (5) 情境猜想：聆聽音樂並想像畫面或事件。
  - (6) 音樂仿作：說明步驟，請學生選音色、開始彈奏。
  - (7) 音樂作品上架：情境推想/發想 → 樂曲名稱 → 創作心得。

	<p>10. 分享與說明社會情緒學習(SEL)融入國小藝術領域課程的教學指標。</p> <p>結論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>啟動需要時間醞釀，學習是最好的回饋。</li> <li>當孩子能覺察自己當下的情緒，並了解此情緒的造成因素是不容易的，這需要練習，有時即使大人也不容易做到。</li> <li>今日的課程由察覺自己、察覺別人，進而到同理心的建立，感謝方方老師經驗分享外，教學當中也可以融入相關活動，都值得思考，輔導團下學期會有更深入的第二階段 SEL 課程，屆時歡迎大家持續的支持、參與。</li> </ol>
	 
活動照片&圖說 (至少 4-6 張)	<p>說明：副召集人鄭展志老師開場。</p>  
	<p>說明：學員對 SEL 內涵的回應。</p>  
	<p>說明：情緒探索活動之情境猜想。</p> <p>說明：活動順利完成，全員大合照。</p>

成效評估 (質性描述或回饋 表單資料/會議性 質可免附)	<p>今天研習對象多為各校的領域召集人，部分為對 SEL 議題有興趣的藝術老師。此系列課程為 SEL 初階課程，介紹初步概念、國教院開發 SEL 的指標及教育部預計推動的方向介紹、並分享 SEL 融入藝術教學的教案實例。預計下學期 3 月初領召會議將辦理進階課程，除分享案例之外並做一場實作課程，期望各校的領召能將此議題融入課程方式推廣至各個學校。</p> <p>學員於研習過程緊湊，不論講師與學員，以及學員之間都有機會互相分享與發表，讓學員有充分活動的機會，讓整場活動內容活絡精彩。學員對於講師的課程內容與講述方式給予高度的評價，對於主辦單位的安排也有高度的肯定。</p>
---------------------------------------	---

#### 其他備註

(可視需求彈性調整延伸表件使用)