

114 學年度教育部國民教育中央輔導團藝術領域分團

新竹市到縣服務紀錄表

活動紀錄				
服務縣市	新竹市			
分區負責人	陳育淳輔導員、林美善輔導員			
活動時間	114 年 10 月 15 日 9 時至 12 時	地點	線上會議 https://meet.google.com/iwc-dewu-pxb	
活動主持人	黃俊熹 教授	紀錄	新竹市關埔國小 吳秉純老師	
活動時程	活動內容 (專業對話、成果分享、問題...)			回饋與建議
09:00-10:30 開幕式	<p>一、陳育淳老師、林美善老師/央團代表致詞</p> <p>1. 感謝本次新竹市師長參與我們本次「114 學年度國民教育中央輔導團-藝術領域分團」到縣服務實施計畫的線上會議。</p> <p>2. 本次流程由我們俊熹教授擔任主持人，接續認識彼此介紹，再請新竹市團來分享我們的年度計畫，接下來也由育淳這邊分享央團的年度重點以及辦理的活動，也會由美善老師帶領大家進行互動，讓我們繼續用藝術擁抱幸福。</p> <p>二、俊熹教授/央團代表致詞</p> <p>1. 感謝進豐校長總召和展志、佳鉉兩位副召以及全體夥伴的參與。</p> <p>2. 回頭看到過去，新竹市團員幫忙協助全國年度研討會活動，無論空間安排、餐飲的安排都辦理的非常成功，非常感謝！</p> <p>三、進豐校長/新竹市總召致詞</p> <p>1. 以下容我介紹本市團員夥伴，114 學年新竹市藝術輔導團成員---</p> <p>召集人:陳進豐校長(三民國小)</p> <p>諮詢委員:蔡之浩校長(建華國中)</p> <p>國中組副召集人：周佳鉉/建華國中</p> <p>國中組行政秘書：周佳鉉/建華國中</p> <p>團員 曾宇玄 /光武國中、</p> <p>團員 許鈺佩 /成德高中</p> <p>團員 李泊鉦 /虎林國中</p> <p>團員 李維傑 /培英國中</p> <p>國小組副召集人：鄭展志/三民國小</p>			

	<p>國小組行政秘書：王貞懿主任/三民國小 團員 黃頌慈 /關埔國小 團員 林政君 /建功國小 團員 范炳楠 /三民國小 團員 李嘉珍 /三民國小 團員 吳秉純 /關埔國小 以上為本市藝術團員，也感謝央團在此見面還有課發中心筱芬課督到場支持。</p> <p>2. 新學期新氣象，今年有新生力軍也有資深團員，新年度的 一些計畫和期程定調，本市的團員也都召開了相關的會議， 所以在我們過程當中一定需要我們央團給我們支持與指教， 希望一年的實踐當中能多元學習更多的教學相長，願我們教 學更精進，能協助更多需要幫助的教學現場與單位，很開心 今日在央團的帶領下進行我們年度訪視，感謝大家！</p> <p>四、林筱芬 課程督學/新竹市教育處課發中心 感謝央團給予教育處的禮物(展示_全國年度研討會感謝主福 卡)，對現場的老師也是很大鼓勵，指尖溫度的一筆一畫就像 我們藝術教育一點一滴的累積推動，被藝術溫暖擁抱，一定 會是我們擁抱幸福的底氣，這邊代表教育處以及課發中心感 謝大家！</p>	
<p>10:30-11:00 縣市團務分享</p>	<p>一、展志老師/新竹市國小副召集說明 各位師長團員早安，那就由這邊簡單報告說明國小端的藝術 教育的推廣歷程和未來的展望。</p> <p>1. 團員介紹:誠如進豐校長所介紹，新年度有新團員的加入， 尤男老師比例大幅上升，能突破傳統男女比例，十分開心與 樂見。</p> <p>2. 在此分享過去國小團接續完成的事項---藝術分團國小組上 學年活動大事記 【全市藝術領召會議與藝術教師精進研習】 1. AI 音樂生成的教學運用 113.09.18 中央輔導團 方美霞老 師 2. 融入 My View Board 數位教學平台的藝術課 113.10.30 關 埔國小 曾義勝老師 3. 公共藝術的發想與實現 114.02.19 藝術家 莊明旗老師 4. 在地文化場館合作教學模組-山城 X 海濱雲端博物誌 114.03.05 南華國中 陳奕安老師 ~轉達最新的教育政策與策略，讓藝術教師能夠運用所學發揮 在課程~</p>	

【共譜教與學-全市藝術教師公開觀議課】

1. 聲動鼓手-運用學思達教學法的音樂課 113.11.13 北門國小 高瑋老師

2. 樂句的探險-運用數位工具的雙語藝術課 114.04.30 關埔國小 曾義勝老師

~演示教學技巧與策略開拓藝術老師的教學視野~

【分區巡迴服務】

1. 113.10.16 茄苳國小

2. 113.12.11 陽光國小

3. 114.4.16 西門國小

~辦理三場次邀請全市 31 所國小藝術教師分享校內藝術課程的教學設計與多元評量方式~

【藝術非專或藝術跨科工作坊】

1. 114.04.02 歌唱教學的 3M 天生歌手合唱團 陳安瑜老師

2. 114.04.30

陽光國小 CC-LEAP 藝術專精教師工作坊 新竹縣輔導團 湯子慧老師

3. 114.07.01 動物狂想曲皮革盤與雷射雕刻應用 新北市永福國小 邱文仕老師

4. 114.07.02 教師戲劇工作坊-隱藏在台詞中的秘密 玉米雞劇團 仇冷、王崇誌老師

~辦理四場工作坊讓全市非專與教授藝術跨科老師在教學路上更得心應手~

【輔導團員增能】

1. 113.10.09 表演工作者與藝術教育者的對話 台北市影子傳奇劇團蕭孟通團長

2. 113.10.30 全市公開課程共備 北門國小 高瑋老師

3. 114.04.16 全市公開課程共備 關埔國小 曾義勝老師

114.05.23 承辦全國藝術教育研討會-用藝術擁抱幸福 中央輔導團委員

5. 114.05.28 藝術布展推廣與藝術教學的應用 國立台灣美術館&台中勤美術館

6. 三場本市地方輔導團辦理的期初、期中、期末會議與研討
~增進輔導團員的知能並了解當前教育政策趨勢

【藝術分團國小組本年度活動規劃重點】

1. 推動 SEL 社會情緒學習課程議題融入藝術領域教學

2. AI 人工智慧與數位融入藝術教育

3. CC-LEAP 素養導向的藝術教學
4. 非專與藝術跨科教師的教學精進
5. 持續推動跨域學習的教學策略
6. 使用 Line 群組轉達最新訊息，與全市教師做第一手聯繫。

二、佳鉉老師/新竹市國中副召集說明

感謝師長與團員，接續由國中組報告，首先介紹的為我們建華國中蔡之浩校長是我們的諮詢委員、兩位資深團員、三位新進成員，以下為國中組年度事項分享：

1. 過去一年：

在我們課發中心網頁都還有過去的歷程和活動海報，凡走過並留下痕跡，尤其過去 AI 融入課程是我們國中藝術推廣的重點。

114 行事曆

114/8/26_團員相見歡、全市研習活動規劃與分享以及素養導向教學與評量共備工作坊（一）數位黑板與數位載具的操作與教

學策略

114/10/08_ AI 科技融入教學工作坊_互動影像融入肢體創作

114/10/15_央團訪視與交流新竹縣、新竹市、苗栗縣共三縣市

114/12/03_國際藝術教育_美感教育

114/12/17_科技運用精進工作坊新竹市城市美術館藝術教學工作坊

114/1/21_團務會議_115 年精進計畫撰寫會議

2. 分區巡迴時間說明：

(1)國中組分為 ABC 區，A 區為_三民、建功、建華、內湖、虎林。

(2)114 盟主學校為三民國中

115 盟主學校為建功國中

116 盟主學校為建華國中



117 盟主學校為內湖國中

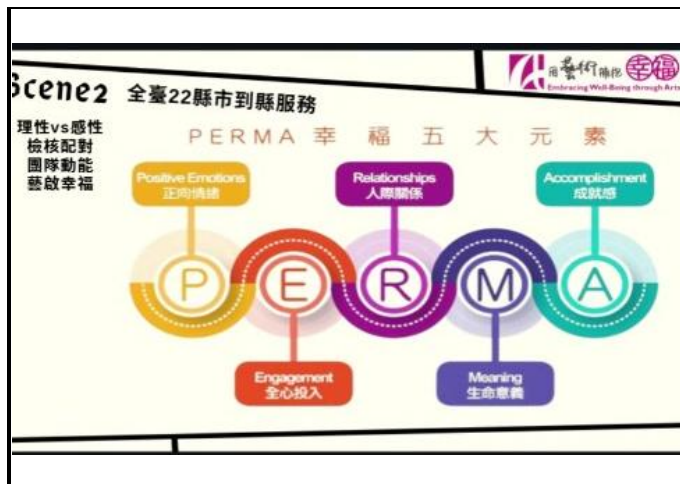
(3)當年度分區交流，由該盟主校分享教案(以及光武國中宇玄老師同步做分享)，未來新年度也依此為例；以上為國中分區巡迴進行模式。

(4)行前通知、活動成果，皆會分享於<新竹藝術輔導團 FB>、<新竹市課程與教學發展中心>以上為國中組分享，感謝大家！

	<p>二、黃俊熹教授/央團委員</p> <p>由兩位副召分享，看見新竹市發展的完整，也整合目前趨勢包含(Ai 科技、SEL…)切合時事，更重視學生的互動與回饋，而不是老師單方面的輸出，學生也是參與者有互動性與成就感，感謝國中國小的規劃。</p>	
<p>11:00-11:30 央團到縣服務</p>	<p>一、陳育淳老師、林美善老師/央團教師</p> <p>育淳老師說明央團計畫和推廣事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2025 台灣社會情緒學習元年啟動 聚焦自我覺察、社會覺知等五大能力，重新詮釋幸福感於教育中的核心價值。 2. 各區積極推動 SEL 課程與回饋機制 結合政策與實務，透過央團引導，廣納教學現場的真實聲音與反饋。 3. 年度輔導團專業培訓課程持續深化 聚焦教育議題與專業增能，強化團隊成員的教學力與輔導力。 4. 導入 AI 賦能策略，翻轉教學現場 運用生成式 AI 工具提升教學效率，打造更具互動與創新的課堂。 5. 推動工作坊及縣市巡迴服務計畫 採一年線上一一年實體模式，靈活回應各地教師發展需求。 6. 從 PERMA 模型探討幸福學習感受 強調正向情緒與學習意義，檢視學員在課程中的幸福感表現。 7. 各區分區活動共學共好共享資源 匯聚各地教育能量，促進橫向交流與區域合作學習。 8. 年度研討會預定於五月嘉義縣舉行 匯聚各界專家與實踐者，共探教育新視野與行動路徑。 9. 明年一月舉辦精進計畫撰寫工作坊 由央團引導縣市團員，共同精煉提案內容與實施策略。 10. 雙月刊發行制度更嚴謹更富美感 結合國教院審查機制，傳遞最新教育趨勢與藝術知識。 11. 積極經營 IG 與 FB 自媒體平台 敬請大家多多關注與分享，擴大央團理念與實踐影響力。 <p>美善老師說明央團計畫和推廣事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <找到自己的頻道>工作坊推廣探索教學風格 無論你是畫面人、文字人或數據人，誠摯邀請大家一同探索 	

<p>並發揮所長。</p> <p>2. <PERMA 論點>體驗與書寫分享</p> <p>新竹團採線上分組討論，透過 Padlet 分享每位老師當下的感受與體悟。</p> <p>3. PERMA 五大元素簡要說明</p> <p>P 正向情緒 Positive Emotion</p> <p>感受快樂、平靜、感恩等正面情緒，是幸福感的基礎來源。</p> <p>E 全心投入 Engagement</p> <p>沉浸於熱愛與具挑戰性的活動中，進入忘我的「心流」狀態。</p> <p>R 正向人際關係 Relationships</p> <p>穩定且充滿支持的人際連結，是幸福的重要來源與依靠。</p> <p>M 意義與目的 Meaning</p> <p>將生命投入於更大目標中，找到人生方向與價值。</p> <p>A 成就感 Accomplishment</p> <p>達成目標的滿足與自我肯定，是推動自我前進的核心動力。</p> <p>4. PERMA 理論三點結論</p> <p><幸福是多元構成的></p> <p>它不只是快樂，而是由五種關鍵要素共同組成的整體體驗。</p> <p><幸福是可以培養的></p> <p>每個要素皆可透過練習與策略持續增強，不完全取決於環境或天生性格。</p> <p><幸福需主動追求，且因人而異></p> <p>每個人重視的元素不同，應依自身狀態主動建構屬於自己的幸福藍圖。</p> <p>5. 新竹市藝術團員分享:<未來幸福進行式—當我們同在一起></p> <p>慈:看到問題，資源進來立馬解決</p> <p>純:再教育路上因藝術而能有緣團聚和創建，想到就幸福~</p> <p>君:藝術提升身心健康與生活質量，是每個人都能參與的幸福工具。</p> <p>炳:摸著口袋裡的鈔票，穩定自己情緒正向，與學生建立正向關係，全心投入讓工作與生活平衡，事業與家庭兼顧使生命富有意義，平安退休更有成就感。(來自同事分享與自我領悟)</p> <p>玄:請繼續辦理研習、年度研討會、團員增能研習，因為參加完畢，帶著滿滿收穫與能量回到學校、回到家，然後運用在學生及家人身上，就是最幸福的時刻！</p> <p>珍:能與家人、朋友及教育夥伴一同探索教與學及快樂人生的更多可能性，即是幸福(幸福)</p> <p>傑:將研習增能所學，帶入藝術課堂中，讓藝術創作成為一種</p>	
--	--

	<p>創作人生中的幸福</p> <p>展:能夠發揮自己的專長，加上有一群有熱情具專業的夥伴彼此互相鼓勵與精進。發揮 1+1 大於 2 的力量，讓自己更加專業，影響更多人們!! 這就是幸福~~</p> <p>貞:以藝術滋養心靈，啟發創造思維，感受美、表達美、創造美，迎向美好幸福人生。</p> <p>佩-能在央團辦的分區研討會、年度研討會、輔導團各項增能的研習中與不同科目熱情有才華的老師共同合作成長，帶著這份動能回來課堂上、生活中繼續分享藝術的美好，這就是幸福。</p>	
11:30-12:30 綜合座談	<p>曉芬課督/教育處課發中心代表回饋</p> <p>誠摯感謝央團與夥伴齊心努力，願未來持續給予支持與力量。</p> <p>展志老師/新竹市國小副召集回饋</p> <p>感謝央團一路相伴與協助，市府與我們皆深受鼓舞與支持，五月活動未及當面致謝，感謝中途每位夥伴的鼎力相助。</p> <p>佳鉉老師/新竹市國中副召集回饋</p> <p>感謝藝術團隊的用心付出，期待參與嘉義精彩的系列活動。</p> <p>俊熹教授/央團代表回饋</p> <p>我們是一個充滿正向能量的團隊，願幸福的力量不斷傳遞。</p> <p>全體夥伴/國中小團員回饋</p> <p>非常感謝央團陪伴與本次的分享與推廣。</p>	
活 動 照 片		
<div><div></div><div></div></div>		
說明：筱芬課督感謝央團給予教育處的禮物(全國年度研討會感謝祝福卡)指尖溫度的一筆一畫就像我們藝術教育一點一滴的累積推動。	說明：展志老師、佳鉉老師/新竹市國中小副召集報告說明國中小藝術教育的推廣歷程和未來的展望。	



說明：育淳老師、美善老師說明央團計畫和推廣事項，包含工作坊的分享以及課程論點的分享推動與操作實踐。

說明：團務報告並掌握新竹市與中央團最新資訊；其中 Perma 幸福感活動，透過教授的引導，大家一起檢視與探索幸福的五大元素，夥伴們充滿電帶回了正向能量。