

從1到12：
跨學習階段的
性別平等教育
教材手冊I



目次	1
使用說明－快速上手的課程模組	3
性別平等教育議題學習主題與實質內涵－108課綱	5

壹、學習主題二 性別角色的突破與性別歧視的消除 6

課程一 校園觀察家 (E3 低年級)	8
課程二 生活小神探 (E3 中年級)	20
課程三 主夫？主婦？比一比 (E3 高年級)	28
課程四 白菜頭的職業探險記 (J3 國中)	40
課程五 同酬日的挑戰與希望 (U3 高中)	54

貳、學習主題六 科技、資訊與媒體的性別識讀 64

課程一 書包顏色有祕密 (E7 低年級)	66
課程二 不一樣的乳液 (E7 中年級)	76
課程三 一窺廣告的後台 (E7 高年級)	90
課程四 網路媒體中的大象 (J7 國中)	104
課程五 「手機副作用診斷書」：網路騷擾與容貌焦慮 (U7 高中)	114



課程模組總覽

參、學習主題七 性別權益與公共參與

126

- 課程一 我的神隊友 (E8 低年級) 128
- 課程二 尋找臺灣女科學家 (E8 中年級) 140
- 課程三 女光永續 (E8 高年級) 148
- 課程四 白菜頭的上學路 (J9 國中) 164
- 課程五 家暴真相——鄧如雯與《家庭暴力防治法》 (U9 高中) 178

肆、學習主題九 性別與多元文化

192

- 課程一 不一樣的「家」 (E12 低年級) 194
- 課程二 實線虛線家庭線 (E12 中年級) 204
- 課程三 團圓飯的「畫」與「話」 (E12 高年級) 216
- 課程四 家庭拼圖 (J13 國中) 230
- 課程五 永結「童」心，誰的好合？ 244
——童婚的現象與影響 (U13 高中)

快速上手的課程模組

這是一套給教育工作者的性別平等教育教材與資源手冊，依據國小低、中、高年級、國中以及高中五個學習階段，螺旋式研發性別平等教育議題學習主題之課程模組，希望能協助教師進行適齡且適發展 (age and developmental appropriate) 的教學，並促進學生性別與多元視角的學習。每個課程模組包含：教學方案、教學簡報、學習單（依課程設計而定）、前導動畫（國中小），以及教學檢核表，教學者研讀或共備後就能快速上手。



第一本手冊有「性別角色的突破與性別歧視的消除」、「科技、資訊與媒體的性別識讀」、「性別權益與公共參與」、「性別與多元文化」四個性別平等教育議題學習主題，五個學習階段共 20 個課程模組。學習主題搭配實質內涵的課程名稱如下：

● 學習主題二 性別角色的突破與性別歧視的消除

- 課程一 校園觀察家 (E3 低年級)
- 課程二 生活小神探 (E3 中年級)
- 課程三 主夫？主婦？比一比 (E3 高年級)
- 課程四 白菜頭的職業探險記 (J3 國中)
- 課程五 同酬日的挑戰與希望 (U3 高中)

● 學習主題六 科技、資訊與媒體的性別識讀

- 課程一 書包顏色有祕密 (E7 低年級)
- 課程二 不一樣的乳液 (E7 中年級)
- 課程三 一窺廣告的後台 (E7 高年級)
- 課程四 網路媒體中的大象 (J7 國中)
- 課程五 「手機副作用診斷書」：
網路騷擾與容貌焦慮 (U7 高中)

● 學習主題七 性別權益與公共參與

- 課程一 我的神隊友 (E8 低年級)
- 課程二 尋找臺灣女科學家 (E8 中年級)
- 課程三 女光永續 (E8 高年級)
- 課程四 白菜頭的上學路 (J9 國中)
- 課程五 家暴真相——
鄧如雯與《家庭暴力防治法》 (U9 高中)

● 學習主題九 性別與多元文化

- 課程一 不一樣的「家」 (E12 低年級)
- 課程二 實線虛線家庭線 (E12 中年級)
- 課程三 團圓飯的「畫」與「話」 (E12 高年級)
- 課程四 家庭拼圖 (J13 國中)
- 課程五 永結「童」心，誰的好合？——
童婚的現象與影響 (U13 高中)

大家在前導動畫會看到五位主角，帶領我們在各式各樣的情境中，領略他們的經驗和敏銳的觀察，循著這些疑惑，開啟每個課程的性別探究之旅。

阿賢：

國小二年級，科學研究社成員。活潑開朗，對新事物充滿好奇心，喜歡動腦思考，並且具有敏銳的觀察力，即使是微小的事情也難以逃過他的眼睛！

阿寒：

國小四年級，科學研究社成員。個性外向、充滿活力，平時熱愛閱讀和探索科學知識。擅長體育，樣樣都難不倒她！

佳佳：

國小五年級，科學研究社成員。做事細心又善解人意，對每件事都全心投入，尤其是對實驗和創作非常具有熱情，夢想是當一位女科學家。

長年菜：

國中三年級，跟白菜頭是鄰居和同班同學。雖然外表冷酷，有點距離感，但實際上有著一顆溫暖的心，善於傾聽。好人緣的他，走到哪裡都是校園焦點。

白菜頭：

國中三年級，跟長年菜是鄰居和同班同學。個性正直、仗義執言，非常關心身邊的人。成績優異又多才多藝，正在為高中的選擇感到煩惱。



《性別平等教育法》實施 20 年來，有些性別平等教育主題過去已累積不少教案，有些則否；有些持續受到關注，有些則是相對新穎。這本手冊採「熟悉主題的創新作法」和「新主題的務實作法」兩種課程發想策略，以性別平等教育論述為基礎，配合社會趨勢，研發實用、適齡且適性的教材，希望我們可以跟著學生，一起與時俱進地豐富對性別平等的理解、感受和實踐。

註：因行政機關公告之數據或圖表會更新，請使用者依教材標示的資料來源檢索更新。

學習主題	議題實質內涵
二、 性別角色的突破 與性別歧視的消除	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p>
六、 科技、資訊與媒體 的性別識讀	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>
七、 性別權益 與公共參與	<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p>
九、 性別與多元文化	<p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> <p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p>

學習主題二

性別角色的突破與 性別歧視的消除

- 課程一 校園觀察家 (E3 低年級) 8
- 課程二 生活小神探 (E3 中年級) 20
- 課程三 主夫？主婦？比一比 (E3 高年級) 28
- 課程四 白菜頭的職業探險記 (J3 國中) 40
- 課程五 同酬日的挑戰與希望 (U3 高中) 54

教案設計者：劉宜 / 新北市江翠國小教師
石郁瑄 / 臺南市賢北國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別角色的突破與性別歧視的消除

性別平等教育議題實質內涵

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

可融入之學習領域

生活課程

- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
- C-I-1 事物特性與現象的探究。

數學領域

- d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
- C-I-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。



本單元課程模組

故事背景

今天是開學的第一天，阿賢看到一年級教室的走廊和門口有許多家長牽著小朋友準備要進教室。阿賢不禁回想起自己上一年級的那一天，阿公送他到校門口後，他就自己走進校門，在志工阿姨的引導下，找到一年一班的教室。

正要踏進教室時，聽到一個男老師的聲音：「歡迎來到一年一班，你叫什麼名字啊？」阿賢記得當時心裡好疑惑「咦？老師怎麼是男生？以前幼兒園裡全部都是女老師，廚工阿姨是女生，園長也是女生，怎麼上了一年級，就變得不一樣了呢？」雖然腦海中出現很多問號，阿賢還是有禮貌地回答老師，老師找到名牌，幫阿賢戴上後，帶著他到座位坐下來，本來面對男老師充滿疑惑又有點緊張的阿賢，突然覺得溫柔的老師是男生還是女生好像沒有什麼不一樣耶！

1.



今天是開學日，也是小一新生入學的第一天，校門口有氣球拱門迎接剛入學的小朋友。

2.



阿賢走過一年級教室的走廊，看到許多家長和小朋友站在教室門口，教室的門上掛著象徵聰明的蔥仔。

3.



看著這樣的場景，阿賢不禁回憶起自己小一新生入學的那一天……

4.



那一天，阿公送阿賢到校門口。

5.



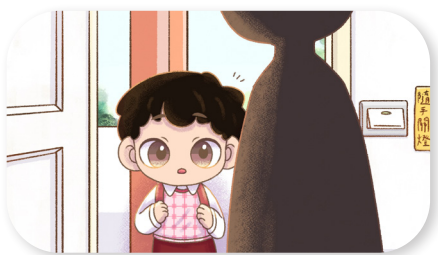
校門口有志工阿姨引導家長和小朋友到自己的教室，阿賢跟著志工阿姨，找到了一年一班的教室。

6.



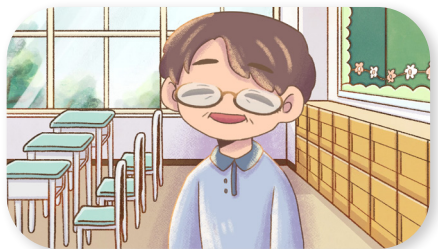
阿賢正要踏進教室時，聽到一個男老師的聲音對他說：「歡迎來到一年一班，你叫什麼名字啊？」

7.



阿賢感到既驚訝又疑惑。

8.



阿賢心裡想「咦？老師怎麼是男生？」

9.



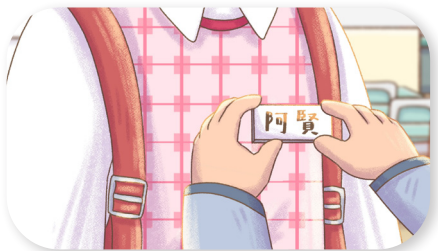
以前幼兒園裡每一班都是女老師，廚房裡煮點心的廚工阿姨是女生，常常在走廊上親切打招呼的園長也是女生，怎麼上了一年級，就變得不一樣了呢？

10.



雖然腦海中出現很多問號，阿賢還是有禮貌地回答老師自己叫什麼名字。

11.



老師找到阿賢的名牌，幫他戴上。

12.



接著，帶著阿賢找到他的座位坐下來。

13.



本來面對男老師充滿疑惑又有點緊張的阿賢坐在自己的位子上，心裡想著「溫柔的老師是男生還是女生好像沒有什麼不一樣耶！」

- **學習目標** 學生能觀察學校中的性別角色刻板化現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 回想上學第一天

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師提問：

教師提問：

- (1) 大家還記得一年級剛進入小學的情景嗎？你那時候的心情如何？
- (2) 影片中的阿賢發現他們班的導師是男生，覺得很疑惑，你們認為是為什麼呢？
- (3) 學校的低年級有沒有男老師？你覺得男生和女生有沒有誰比較適合當低年級的老師？為什麼？

學生可能回答：

- 記得，我很緊張／我不想跟爸爸媽媽分開，我有哭／我喜歡上學，我很開心……
- 因為幼兒園全部的老師都是女生／老師是女生比較多……
- 有／沒有；我覺得都很適合，因為大家都是老師／不適合，因為低年級老師有時候要陪我們去廁所，男老師不能進女生廁所／我喜歡女老師，像媽媽一樣……

活動 1-2 校園小偵探

1. 教師說明，引導活動進行：

- (1) 大家對男老師或女老師有好多不同的想法。現在，讓我們變身成校園小偵探，一起來看看，在我們的學校裡，低年級的老師有多少位是男生？有多少位是女生？
- (2) 一起數一數。（**教學提醒** 教師可在黑板上畫簡單表格如下，引導學生以正字劃記方式，最後再寫出數字。如果是小校，可統計全校教師的性別比例。）

年級	一年級	二年級	總共幾人
女老師			
男老師			

- (3) 從剛剛的數數，我們可以發現，學校低年級的女老師跟男老師人數比較起來，好像女老師較多，請你們想一想為什麼，等一下我們再討論。

2. 教師提問：

教師提問：

- (1) 小偵探們，除了低年級老師以外，你們有沒有發現學校裡還有哪些地方也是女生比男生多呢？說說看。

- (2) 反過來，校園裡有沒有男生比較多的地方？

- (3) 小偵探們有沒有觀察到，不同工作的男生和女生人數有差別？老師覺得好奇怪，為什麼護理師都是女生比較多，然後工友大多都是男生？

- (4) 如果我的力氣很大，可不可以當工友？阿賢如果長大想當護理師，可不可以？為什麼？

學生可能回答：

健康中心——健康中心只有女護理師阿姨／上下學時的馬路路口——導護志工媽媽或阿媽大都是女生／廚房——送餐的廚工阿姨大部分都是女生，男生比較少……

工友阿伯／體育老師／警衛……

工友要修理壞掉的東西，男生力氣比較大／我在醫院看到的護理師都是女生……

可以，女生如果力氣很大也可以當工友／不可以，女生當工友很奇怪……；可以，阿賢以後去念護理學校就可以當護理師／可以，不管男生還是女生，想做什麼職業都可以……

活動小結

從大家的觀察，可以發現有些工作，會有男生／女生比較多人的現象，例如：警衛、護理師。但是，能不能從事某一項工作，是可以不受到男生或女生的限制的，就像影片中的阿賢覺得溫柔的老師是男生還是女生好像沒有什麼不一樣。所以，對於你／妳有興趣的事，都可以努力嘗試，不要因為性別限制自己的夢想。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報

● 教學提醒

1. 活動 1-2 的統計，以老師所在的學校現況做討論，若班級數太少，可參考教育部各級學校學生及教職員性別概況分析，作為教學素材。

- **學習目標** 學生能理解顏色和性別沒有一定的關聯性。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 教室觀察員

1. 教師引導小組討論：

(1) 想一想，生活中有哪些常見的場景，可以看到明顯的性別區分？

參考答案：

學校廁所用藍色和粉紅色來分男廁或女廁／男生都穿褲子，女生才會穿裙子／買文具的時候有分紅色或藍色／學校制服男生、女生穿的顏色不一樣……

(2) 現在來看看教室裡大家的物品，是不是也有明顯的區別？請同學觀察小組成員鉛筆盒、書包、餐袋的顏色。

2. 教師發下學習單 1 給各組做統計。（**教學提醒** 若班級人數少，也可改成全班一起進行活動，將統計表格繪製於黑板上。）

物品	女生物品的顏色	男生物品的顏色
鉛筆盒	如：紅 + 1	
書包		
餐袋		

3. 教師引導小組觀察表格並提問：

教師提問：

請各組依序發表，從用品表格紀錄觀察到什麼？

學生可能回答：

發現女生的用品顏色大多是……，男生大多是……。

（**教學提醒** 視實際情況，教師可以簡單將學生發表的三種物品顏色，以正字記號呈現於黑板上。）

4. 教師做情境故事引言：

阿賢上次帶了新的粉紅色 kitty 鉛筆，結果他們班的胖虎跟他說：「粉紅色是女生在用的，你又不是女生，怎麼可以用粉紅色！」

5. 教師提問：

教師提問：

- (1) 你同意胖虎說的話嗎？說說看你的理由！
-
- (2) 顏色有分只給男生或女生使用的嗎？如果我喜歡的顏色，跟大部分的人不一樣，你覺得可不可以？

學生可能回答：

不同意，男生也可以用粉紅色！／同意，因為男生用粉紅色很奇怪，粉紅色就是女生的顏色……

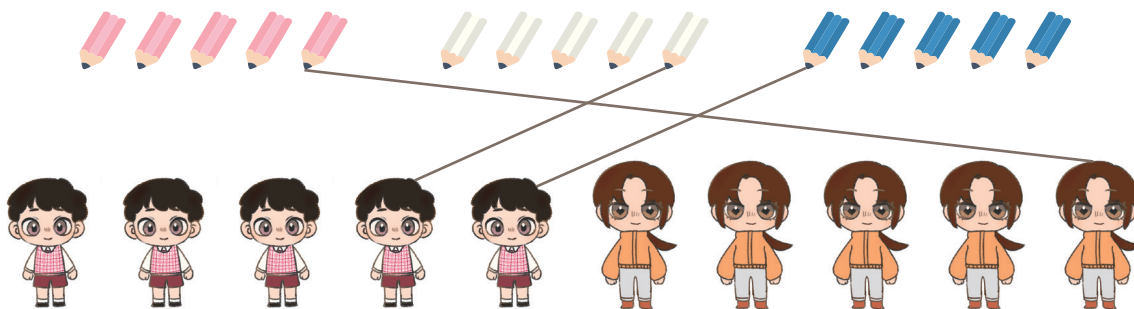
沒有分，喜歡用什麼顏色都可以／有分，因為大家會覺得很奇怪，會被笑……

活動 2-2 換你／妳當老師

1. 教師說明：

假如現在我們變成阿賢的老師，老師有粉紅色、藍色、白色包裝的三種鉛筆，每種鉛筆都有五枝，老師要把這些鉛筆送給班上的五個男生和五個女生當禮物。每個小朋友都只能拿到一枝當禮物，請跟同學討論看看，你們會怎麼分配呢？連連看，完成學習單。

2. 教師發下學習單 2，學生兩兩一組討論，以連線呈現分配結果。



3. 教師視活動情形提問：

教師視活動情形提問：

- (1) 你們那組是男生都分藍色，女生都分粉紅色的舉手？為什麼？
-
- (2) 你們那組有用到白色筆的舉手？用了幾隻？為什麼？
-
- (3) 還有其他分法的請舉手說說看。

學生可能回答：

我們覺得男生要拿藍色、女生要拿粉紅色，而且我們自己就想要那個顏色……

因為白色很漂亮／我們亂分的，反正不喜歡還可以跟同學交換……

學生自由作答。

4. 教師提問：

- (1) 大家有沒有發現，在剛剛的活動中，每個小老師的分配方式都不一樣，所以每個人對於顏色的選擇，都會有不同的想法。在生活中除了鉛筆，還有很多跟顏色有關的東西，例如我們剛剛觀察的鉛筆盒、餐袋等，是你喜歡的顏色嗎？有沒有人規定你一定要用什麼顏色呢？

學生可能回答：

是我喜歡的，我喜歡粉紅色／沒有，媽媽讓我挑自己喜歡的鉛筆盒……

- (2) 經過這些討論，如果你下次聽到有人說：「這個顏色是女生／男生在用的」，你可以怎麼回答他呢？

參考答案：

只要是我喜歡的顏色都可以用／顏色沒有分男生女生，任何人都可以喜歡任何顏色／每個人都有自己的喜好，不應該因為性別被限定在某些顏色裡。

活動小結

每個人對於顏色的喜好都不一樣。雖然日常生活中，很多東西常會用顏色來區分男生或女生，但這些都不能決定我們「應該」喜歡什麼。不論你的性別是男生還是女生，都可以選擇自己喜歡的顏色，因為這是屬於你個人「感受美的方式」。同時，我們也要尊重每個人對「美」的感受，用欣賞的眼光看待別人的選擇。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單 1、學習單 2

● 教學提醒

1. 活動 2-1 的統計，老師可依時間餘裕或班級情況，挑選其他物品讓學生進行計算。

課堂總結

今天大家扮演了小偵探和觀察員，仔細地觀察了學校和生活中的性別現象，希望大家繼續保持這份超能力，認真思考這些現象是不是一定要用男生、女生來區分，多想想有沒有其他的方法，相信你一定能發現更多。

天生的性別是男生或女生，不能用來決定我們喜歡的顏色，還有我們想做的事；只要是你喜歡的，都可以試試看，不要讓性別限制我們的想像力和選擇喔！

教室觀察員

班級：_____ 組別：_____ 座號：_____

物品	女生物品的顏色	男生物品的顏色
鉛筆盒		
書包		
餐袋		

換你／妳當老師，分一分鉛筆

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

老師有粉紅色、藍色、白色包裝的三種鉛筆，每種鉛筆都有五枝。老師要把這些鉛筆送給班上的五個男生和五個女生當禮物。每個小朋友只能拿到一枝當禮物，請跟同學討論看看，你們會怎麼分配呢？連連看看，完成學習單。

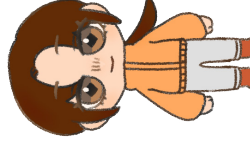
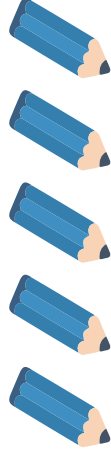
粉紅色鉛筆



白色鉛筆



藍色鉛筆



教案設計者： 劉宜 / 新北市江翠國小教師
陳筱青 / 新北市思賢國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別角色的突破與性別歧視的消除

性別平等教育議題實質內涵

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

可融入之學習領域

綜合活動領域

- 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
- Ac-II-2 各種工作的甘苦。

社會領域

- 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
- Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。



本單元課程模組

故事背景

每天早上，爸爸都陪阿寒一起走路上學。這一天，是阿寒的校外教學，在上學途中，阿寒興高采烈地跟爸爸分享今天校外教學要參觀的地點、要進行的DIY活動，還有其他好吃、好玩的事。

到了學校行人穿越道的路口，可行走的綠燈亮起，阿寒開心地和爸爸揮手道別，走向學校，突然一輛摩托車闖紅燈快速呼嘯而來，走在行人穿越道上正要過馬路的阿寒閃避不及，當場倒地不起。爸爸趕緊呼叫救護車送阿寒到醫院急救。

到了醫院急診室門口，幾位護理師快速接手，阿寒上了移動病床，被送進急診室診間，因為腳部受傷嚴重，需要開刀，於是又送進了開刀房。戴著口罩與手術帽的外科醫生走到手術台準備進行手術，看了一眼躺在病床上的阿寒，驚訝地說：「天啊！我的女兒怎麼在這裡！」

1.



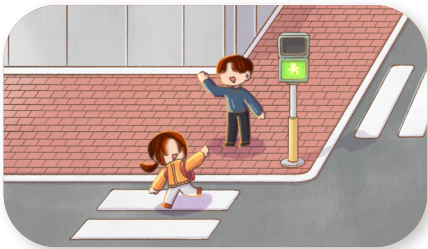
每天早上，爸爸都陪阿寒一起走路上學。

2.



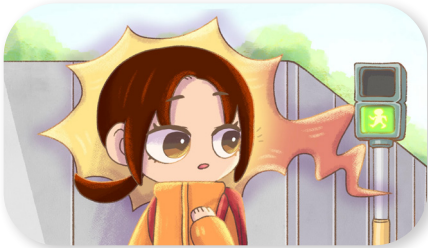
這一天，是阿寒的校外教學，上學途中，阿寒與高采烈地跟爸爸分享今天校外教學要去的地點、在遊覽車上會和哪一個好朋友坐在一起，還有好期待和麻吉分享午餐的三明治。

3.



到了學校行人穿越道的路口，可行走的綠燈亮起，阿寒開心地和爸爸揮手道別，走向學校。

4.



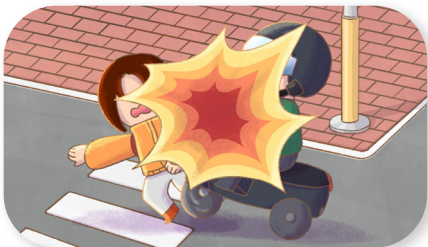
阿寒走在行人穿越道上，突然聽到一陣急速的摩托車聲。

5.



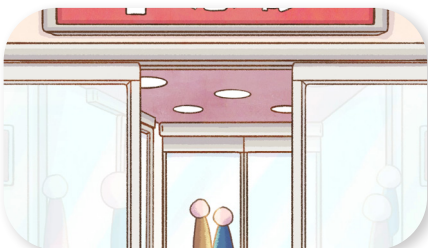
一輛摩托車闖越紅燈快速呼嘯而來。

6.



正要過馬路的阿寒閃避不及，當場倒地不起。

7.



爸爸趕緊呼叫救護車，送阿寒到醫院急救。

8.



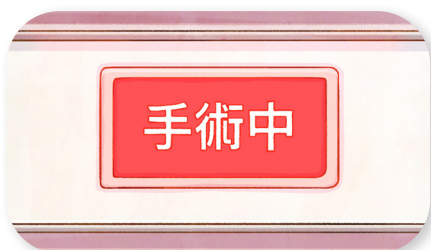
救護車抵達急診室後，幾位護理師快速接手，將阿寒抬上移動病床，送進急診室診間。

9.



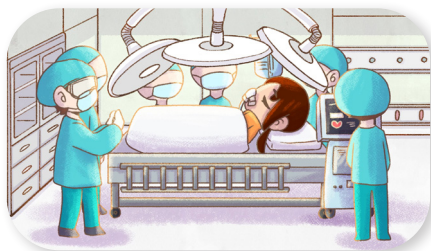
爸爸既著急又擔心。

10.



阿寒因為腳部受傷嚴重，需要開刀，於是被送進了開刀房，手術室的燈亮起了。

11.



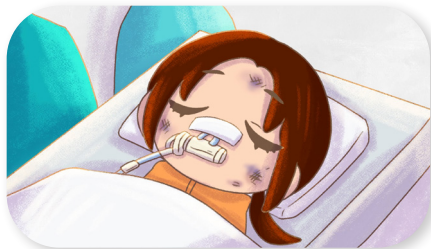
手術室裡一切準備就緒。

12.



戴著口罩與手術帽的外科醫生走到手術台前，準備進行手術。

13.



手術台上的阿寒已經完成麻醉。

14.



這時，醫生看了一眼躺在病床上的阿寒，驚訝地說：「天啊！我的女兒怎麼在這裡！」

- **學習目標** 學生能覺察職業中性別角色刻板化的現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 猜一猜

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師提問：

(1) 影片中的醫師看到阿寒說：「天啊！我的女兒怎麼在這裡！」，同學們猜一猜，醫生和阿寒的關係是？（**教學提醒** 教師依序詢問下面 4 個選項，學生舉手表達，老師統計人次。）

- 醫生是阿寒的乾爹。
- 醫生是阿寒的媽媽。
- 阿寒有兩個爸爸，醫生是阿寒的另一個爸爸。
- 醫生認錯人了。

(2) 說說看為什麼會這樣推測？

學生可能回答：

醫生都是男生／醫生是阿寒的媽媽，很多醫生是女生／兩個男生怎麼可能有小孩，所以阿寒是被領養的……

3. 教師說明：

同學們說的都可能是真的。大家有沒有被女醫師看診的經驗？接下來，看看大家是不是認識下列的職業？

活動 1-2 我是小畫家

1. 教師展示以下職業字卡，詢問學生是否知道這項職業名稱與大致工作內容，針對學生較不熟悉的職業稍作說明。

護理師	貨車司機	美髮師	建築師	醫師
AI 工程師	水電工人	空服員	消防員	幼兒園老師

- 請各組選出其中一種職業，組內成員分別想像並畫出從事該職業者的樣子。（例如，第一組選了「AI 工程師」，第一組每個人都畫出自己想像中的 AI 工程師的樣子。）
- 組內分享：小組成員分享彼此所畫的形象，並在小白板上列出組員畫出的共同點。

學生可能回答： 護理師的共同點——都穿制服、都是女生、整齊……／醫師的共同點——穿白袍、戴眼鏡、都是男性……

活動小結

大家在畫職業圖像時，呈現出日常生活的觀察以及對這個職業的印象。大家有沒有發現，從事某些工作的人好像都是某種性別的人比較多，老師覺得這個現象很有趣。接下來，我們就一起來探討看看，「性別」與「職業」到底有什麼關係。

● 教學資源

- 前導動畫
- 課程簡報
- 職業字卡
- 圖畫紙或小白板

● 教學提醒

- 教師可以依學生興趣，準備不同的職業項目字卡做替換，也可依學生學習狀況增減字卡。

活動二 | 生活性別小神探

25 分鐘

- **學習目標** 學生能發現職業的選擇受到性別角色刻板化的影響。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 畫中有話

- 各組將列出共同點的白板展示到黑板上。

2. 教師帶領學生檢視與討論：（**教學提醒** 以下提問討論，要將每組畫的職業都討論到。）

教師提問：

- (1) 你們對這個職業的想像是怎麼形成的？各小組回答。
- (2) 觀察這一組畫出的這項職業從事者的性別，為什麼是女性，或為什麼是男性比較多？
- (3) 你們認為能不能從事這項職業，最關鍵的因素是什麼？
- (4) 根據大家所討論出的職業選擇關鍵因素，你們認為「性別」是不是影響從事某項職業的原因，為什麼？小組討論，選擇一項立場寫出討論結果。

學生可能回答：

生活中看見的人／課本上出現的樣子／我想像的……

護理師都是女生，沒有看過男生護理師／念幼兒園的時候，都沒有男老師……

參考答案

有興趣／有能力／通過考試……

是，像是男生通常體力好，所以工人、貨車司機幾乎都是男生……／不是，因為無論男女，只要有興趣或相關的特質，願意努力就可以從事某項職業……

活動 2-2 性別 vs 職業

1. 教師引導：

根據大家的討論，性別不是直接影響能不能從事某項職業的原因。但是為什麼護理師或幼兒園老師的性別比例很不平均呢？（**教學提醒** 以統計圖表作說明，提供學生理解的基礎。）

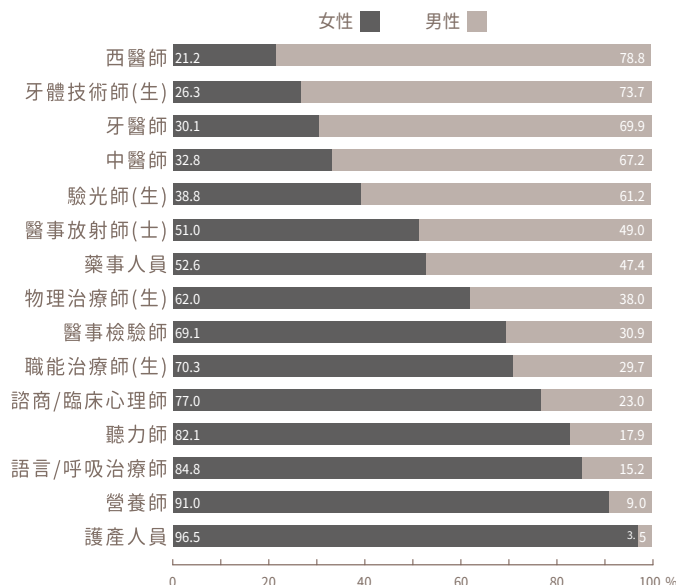
2. 教師提問：

- (1) 從統計圖表可以發現，女／男護理師的比例是 96.5：3.5，相差這麼大的原因是什麼？

學生可能回答：

女生比較會照顧人、細心／男生比較粗魯、粗心／比較少男生想當護理師……

109年執業醫事人員性別占比



資料來源：衛生福利部。附註：護產人員包含護理師、護士、助產師及助產士。

(2) 112 學年度從事幼兒園教師的總人數是 15171 人，猜猜看其中有多少位是男老師？（**教學提醒** 請學生以手勢比出選項答案。）

- ① 1012 人 ② 5012 人 ③ 512 人 ④ 338 人

參考答案： ④

(3) 你們認為是什麼原因造成男性幼兒園教師很少見的現象？

參考答案：

- 特質 —— 幼兒園教師要有耐心、細心、會照顧人等
- 專業背景 —— 比較少男生選擇相關的科系
- 他人的想法 —— 覺得男生大都比較粗心，不適合當幼兒園教師 / 家長或其他老師可能會擔心讓男老師靠近學生不安全

3. 教師說明：

剛剛的討論中可能還有一些刻板印象，例如男生比較沒有耐心，而女生較細心，所以適合當幼兒園老師等。這樣的現象可能會讓男生不敢或不想選女生比較多的職業，不同性別在不同職業都可以發揮自己擅長的地方，將不同的觀點帶入職場中，缺少某一種性別的投入就可能會缺少一些創造力，是很可惜的。

活動小結

從大家的討論可以發現，人們選擇從事某項工作的原因，可能跟我們對性別的刻板印象有關。但是，也有很多例子告訴我們，興趣、能力和努力是選擇職業的關鍵因素，不受到性別的限制，未來的發展可以更多元。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 統計圖表資料來源：衛生福利部統計處《110 年衛生福利性別統計圖像》p.4
<https://dep.mohw.gov.tw/DOS/cp-5112-62945-113.html>
3. 幼兒園教師人數統計資料來源：教育部統計處《幼兒園教保服務人員數 - 按性別與設立別分》
<https://depart.moe.edu.tw/ED4500/cp.aspx?n=C1EE66D2D9BD36A5>

● 教學提醒

1. 如果逐項討論各組所畫出來的職業想像會花太多時間，老師可以選擇性別呈現較單一的職業，做較深入的討論。
2. 中年級學生的數學尚未學到百分比，如果學生不理解統計圖表呈現的差別，老師可用一百人裡面有幾人的說法（轉換成數值），讓學生理解。

課堂總結

從今天課堂的討論可以發現，當我們一想到某項職業時，會直接想到是女性或男性從事這項工作。這個現象也可能是受到性別角色刻板化的影響，讓性別成為限制職業選擇的因素。希望大家未來的職業選擇都能跳脫性別的限制，做自己想做的事。

教案設計者：劉宜 / 新北市江翠國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別角色的突破與性別歧視的消除

性別平等教育議題實質內涵

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

可融入之學習領域

社會領域

- 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
- Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

綜合活動領域

- 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
- Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。



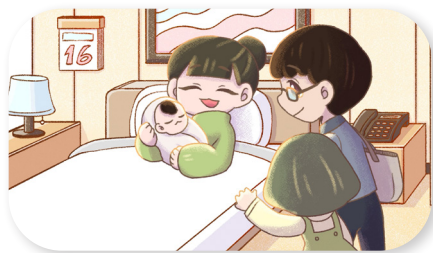
本單元課程模組

故事背景

佳佳的妹妹剛出生，她這幾天放學後去月子中心探望媽媽和小嬰兒，一聽到媽媽和爸爸在討論之後請育嬰假照顧妹妹的事情。佳佳想到好友川川暑假時去了一趟瑞典，回來後分享在瑞典的街頭，隨處可見爸爸帶小孩的景象。佳佳想了一想，雖然爸媽都在上班，但是媽媽是工程師，就算在家也常有工作要做，而且媽媽常常太認真工作以至於忘東忘西；爸爸就不一樣了，上下班時間固定，而且做事很規律，又愛乾淨，佳佳舉雙手贊成爸爸請育嬰假照顧妹妹，嘿嘿，還可以順便照顧她，尤其是再也不怕忘記帶東西去學校了……。

佳佳覺得爸爸實在太適合請育嬰假了，於是很开心地打電話告訴阿公這件事，沒想到阿公很生氣的說：「哪有這種事，育嬰假都是女人在請的……」。佳佳：「呃……」

1.



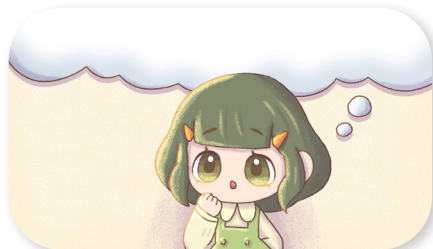
佳佳的妹妹剛出生，這幾天放學後，佳佳都會和爸爸一起去月子中心探望媽媽和小嬰兒。

2.



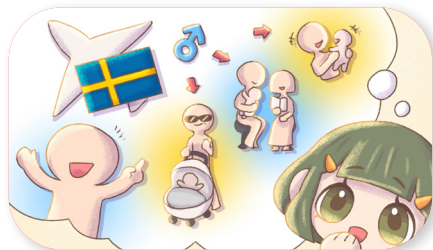
除了關心媽媽和妹妹的生活日常，媽媽和爸爸也不斷就後續照顧妹妹的事情進行討論，他們都有共識要有一個人請育嬰假來照顧妹妹。

3.



佳佳聽到爸媽提到育嬰假，腦海中想起好友川川暑假時去了一趟瑞典，回來後分享的街頭情景。

4.



川川說，在瑞典的街頭，隨處可見爸爸帶小孩的景象。

5.



佳佳想了一想，雖然爸媽都在上班，但是媽媽是工程師，就算在家也常有工作要做。

6.



佳佳已經可以想像，媽媽因為太認真工作以致於忘東忘西或手忙腳亂的情景了。

7.



爸爸就不一樣了，他的上下班時間固定，而且做事一向很有規律，喜歡讓一切保持得井然有序。

8.



如果是爸爸請育嬰假，在照顧妹妹之餘，還可以順便照顧她，她再也不怕忘記帶東西去學校了……。

9.



佳佳舉雙手贊成爸爸請育嬰假照顧妹妹。

10.



佳佳很開心地打電話跟阿公分享這件事，她告訴阿公，爸爸實在太適合請育嬰假了！

11.



沒想到阿公很生氣地說：「哪有這種事，育嬰假都是女人在請的……」。

12.



佳佳聽到阿公生氣的話語，覺得：「呃……怎麼會這樣呢？！」

- **學習目標** 學生能理解育嬰假的意涵。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 誰適合請育嬰假？

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師提問：

佳佳的阿公認為育嬰假都是女性請的，你同意嗎？你認為誰適合請育嬰假呢？為什麼？

學生可能回答：

如果媽媽要餵母乳的話，就比男生更需要請育嬰假／男生比女生更適合請育嬰假，因為男生也需要擔負照顧小孩的責任／應該要看誰的個性或時間適合負責這個工作，父母雙方都必須為撫育小孩付出，無關性別……

活動 1-2 從法條與數據看現狀

1. 教師呈現育嬰假的相關法條：

勞動部網站 QA 資料：申請《性別平等工作法》育嬰留職停薪之要件及期間為何？

- 依《性別平等工作法》第十六條規定，任職滿六個月後，於每一子女滿三歲前，得申請育嬰留職停薪。
- 育嬰留職停薪期間不得超過二年。
- 同時撫育子女 2 人以上者，育嬰留職停薪期間應合併計算，最長以最幼子女受撫育 2 年為限。
- 依家事事件法，兒童及少年福利與權益保障法相關規定與收養兒童先行共同生活之受僱者，其共同生活期間得依上開規定申請育嬰留職停薪。
- 育嬰留職停薪期間，每次以不少於六個月為原則。但受僱者有少於六個月之需求者，得以不低於三十日之期間，向雇主提出申請，並以二次為限。但其屬於六個月以上者，並無次數之限制。
- 受僱者於申請育嬰留職停薪期間，得與雇主協商提前或延後復職。

2. 請學生依據法條討論以下問題：

問題：

(1) 依據法條規定，誰可以請育嬰假？有性別限制嗎？

參考答案：

任職滿六個月，以及每一個小孩滿三歲前（共同要件），就可以請；法條中沒有限定性別。

(2) 猜猜看，臺灣勞工請育嬰假的數量是男性多還是女性多？比例差距多少？

女生多；根據行政院統計，四位請育嬰假者中只有一位是爸爸……

活動 1-3 超級比一比

1. 老師提供瑞典與臺灣育嬰假的性別統計數據：

- 瑞典：根據瑞典社會保險局統計，2022 年育嬰假收件數量為 811,987，含男性 374,507，占比約 46%；女性 437,479 件，占比約 54%。
<https://www.forsakringskassan.se/statistik-och-analys/statistikdatabas#!/bf/fp-antal-mottagare-nettodagar-belopp>
- 臺灣：根據勞動部最新統計資料，2022 年申請育嬰假的總核付件數為 532,547，含男性 128,828 件，占比約 24%；女性 403,719 件，占比約 76%。
<https://statdb.mol.gov.tw/html/woman/111/111w20.pdf>

2. 教師提問，請學生依據統計數據進行小組討論，並回答於平板或小白板上。

教師提問：

(1) 你認為臺灣男性請育嬰假的比例偏低的原因？

學生可能回答：

男生薪水比較高，所以就由女生請育嬰假／媽媽比較會照顧小孩，例如餵奶、換尿布，所以女生主動請育嬰假比較多／男生請育嬰假會被嘲笑，被認為失業，出門很尷尬……

(2) 猜猜看，你認為瑞典男性請育嬰假比例比臺灣高出許多的原因為何？

瑞典的政府有提供比較好的福利／瑞典女性的薪水可能也很高／很多男生請育嬰假，所以大家接受度比較高……

3. 教師說明：

根據 2024 年瑞典現行政策，瑞典家長在小孩出生後可以享有 480 天的育嬰假，其中 390 天的補貼是依父母的薪水計算，通常約為平均收入的 80%；剩餘的 90

天則可領取每天 180 瑞典克朗（約為新臺幣 510 元）。若小孩在 2016 年後出生，則多了一條限制：父母各有 90 天不得轉移的假期，若某一方未使用，也不得轉移給另一方，而單親家庭則可由 1 人獨用 480 天的育嬰假。瑞典在推行「共同育兒與承擔照顧責任」做出了一些努力，才能讓家庭中無論性別的各個成員都願意投身參與，也因此能看見性別平等的家庭樣貌。

4. 教師提問：

瑞典政府如此限制（男性請育嬰假）的目的是？

參考答案：

通過鼓勵男性參與育兒，減少傳統性別角色分工的影響。既能減輕女性在家庭和職業之間的雙重負擔，又能提升女性的就業和收入水準。／男性請育嬰假可以幫助平衡家庭內部的責任分配，使家庭成員之間的合作更加和諧，從而提升整體家庭生活品質，也有助於增進父親與孩子之間的親密關係。

活動 1-4 不同職業的爸爸都可以請育嬰假嗎？

1. 教師提問：

(1) 如果你是佳佳，你會怎麼好好地跟阿公說呢？

參考答案：

阿公，我知道以前可能比較少看到男人請育嬰假，但現在時代不一樣了。育嬰假其實是爸爸或媽媽都可以請的，這不僅是法律的保障，也因為爸爸一樣能把小孩照顧得很好。像我爸爸，他做事細心、有條理，還很愛乾淨，照顧妹妹一定沒有問題！這樣一來，媽媽就可以專心工作，不用分身乏術或太過勞累。如果家裡的事大家一起分工合作，不僅能讓每個人都輕鬆一些，也能讓家庭更加和樂。

(2) 從事不同工作（醫事人員、家裡開麵店、建築工人）的爸爸，在請育嬰假的時候可能會遇到什麼困難？可以如何解決？

參考答案：

A 如果爸爸在醫院工作

a. 想請育嬰假可能遇到的困難：

- 醫療工作專業性高，人力吃緊，且病人無法等待，請假可能影響醫療團隊運作或病人照護。

- 若醫事人員預計請一個月以上的育嬰假，短期的人力減少，可能造成單位無法填補空缺，進而導致同事工作量增加，或醫事人員在休假期間被臨時請回支援，無法安心照顧小孩的狀況。（補充說明：依 113 年 1 月 4 日修正之育嬰留職停薪辦法第 2 條規定，育嬰留職停薪期間，每次以不少於 6 個月為原則。但受僱者有少於 6 個月之需求者，得以不低於 30 日之期間，向雇主提出申請，並以二次為限。）
- b. 解決方法：
 - 提前與主管協商，讓單位有充足的時間調整排班或安排人力協助。
 - 醫事人員可以與單位達成協議，休假期間不被臨時召回，以保障權益。另一方面，醫事人員也可以保持彈性，在有緊急需求時，仍有時間能回到團隊協助。
 - 醫療機構可向政府爭取政策或補助資源，減輕因人力短缺帶來的壓力。

B 如果是家裡開麵店

- a. 想請育嬰假可能遇到的困難：
 - 如果麵店只有一個人在經營，老闆即員工，是無法參加「就業保險」，也就沒有辦法請育嬰假及津貼。（補充說明：育嬰留職停薪津貼是「就業保險」的給付項目之一，只要有受僱事實，雇主都需要幫員工投保就業保險。爸爸若為單位法定負責人，推定有從事事業經營，則無法參加「就業保險」，也無法請領育嬰假及津貼。）
 - 麵店是小型生意，若沒有家人或員工協助，店內運作會完全停止，導致生意暫停或收入減少。
- b. 解決方法：
 - 在請假前安排臨時員工或家人支援經營。
 - 善用社群媒體或公告提前告知顧客店休時間、提升顧客的理解與支持，並嘗試彈性經營（例如：外送服務），以維持商譽及經濟來源。

C 如果爸爸在建築工地工作

- a. 想請育嬰假可能遇到的困難：
 - 工地施工進度緊湊，加上工作環境本就人力吃緊，請假可能導致工期延誤。
 - 要看看他是不是臨時工或短期工作，如果是的話，不符合申請育嬰假的條件，只能跟雇主另外協調。（補充說明：受僱者工作未滿 6 個月，仍可詢問雇主，如果雇主同意也可以申請。）
- b. 解決方法：
 - 如果爸爸沒辦法透過就業保險請領育嬰假與津貼，可以與工地主任或雇主協調，以單日工作時數減少、領時薪或短期請假的方式爭取育兒的時間。
 - 如果爸爸具有請領育嬰假的資格，則應該提前告知雇主，以便單位調整人力與工作安排。

活動小結

從大家的討論，可以大致將臺灣和瑞典請育嬰假的差異，分成三個層面來看：

	政策	工作環境	社會風氣
臺灣	父母都可以請育嬰假	薪資補助低，擔心請完育嬰假工作受影響	認為女性比較適合照顧小孩的刻板印象
瑞典	父母都可以請育嬰假，但有不能轉移使用的天數限制	請育嬰假期間 390 天可以請領約 8 成的薪資，其餘 90 天也有最低補助	普遍認為父母都能照顧好孩子

臺灣請育嬰假的爸爸，比例雖然有年年增加，但要達到性別平等，還有一大段距離需要努力，這跟上述三個層面的因素密不可分。接下來，我們一起思考與討論，社會對家庭照顧的刻板印象成因與反映出何種思維，我們又可以如何突破。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 育嬰假相關法規資料來源：勞動部《性別平等工作法》相關權益——促進工作平等措施
<https://www.mol.gov.tw/1607/28162/28166/28268/28270/29101/>
4. 臺灣勞工獲核付育嬰留職停薪津貼性別比例資料來源：行政院性別平等會《2024 年性別圖像》p.14
<https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE>
5. 瑞典與臺灣育嬰假的性別統計數據資料來源：
 - 瑞典社會保險局
<https://www.forsakringskassan.se/statistik-och-analys/statistikdatabas#!/bf/fp-antal-mottagare-nettodagar-belopp>
 - 勞動部統計專網《育嬰留職停薪津貼核付情形》（民 98 ~ 111 年）
<https://statdb.mol.gov.tw/html/woman/111/111w20.pdf>
6. 補充資料：
 - (1) 臺灣勞動部勞工保險局網站「育嬰留職停薪津貼」常見問答
<https://www.bli.gov.tw/0100656.html>
 - (2) 衛生福利部《未滿 2 歲幼兒照顧政策：育兒津貼、托育補助，不排富，全照顧》新制專區 <https://www.mohw.gov.tw/cp-5130-58003-1.html>
 - (3) 衛生福利部社會及家庭署「育兒津貼及托育準公共專區」
<https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/Pages/List.aspx?nodeid=1057>
適用於所有人的育嬰補貼方案：申請育兒津貼，填補經濟來源的空缺／申請托育補助，減輕家長的時間壓力與送小孩到托育中心的經濟壓力。
(備註：育兒津貼與托育補助僅能擇一領取。)

活動二 | 說文解字看成因

20 分鐘

- **學習目標** 學生能挑戰性別二分的詞彙，並提出新的觀點。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 說文解字：家庭主婦 vs 家庭主夫

1. 教師說明：

動畫影片的最後，佳佳的阿公說「育嬰假都是女人在請的……」，好像認為「女生適合當家庭主婦，所以育嬰假應該由女生來請」。「這兩者之間有一定的關係嗎？」佳佳很疑惑，決定上網確認「家庭主婦」的意思。她在「教育部國語辭典簡編本」網站搜尋「家庭主婦」，查不到資料，她再試試搜尋「主婦」，得到「操持家務的婦女，例如家庭主婦」的解釋（2024 年 8 月查詢）。

2. 教師提問：

教師提問：

(1) 你認為「家庭主婦」是不是一種職業？為什麼？

(2) 你聽到有女性介紹她自己是「家庭主婦」，你對她的想像是？

學生可能回答：

不是，因為沒有薪水／是，因為也要做很多工作……

不用上班／做家事／照顧小孩／穿圍裙煮飯／也是一種上班……

3. 教師說明：

既然辭典有「主婦」，佳佳十分好奇有沒有「家庭主夫」這個詞。在「教育部重編辭典修訂本」網站查找，佳佳發現，家庭主夫的解釋是：「在家庭中承擔主要家務的男性」。

4. 教師提問：

教師提問：

(1) 你認為「家庭主夫」是不是一種職業？為什麼？

學生可能回答：

不是，因為只是負擔了比較多的家務工作／不是，沒有聽過這個職業……

教師提問：

(2) 你聽到有男性介紹他自己是「家庭主夫」，你對他的想像是？

(**教學提醒** 可於此處補充提問「二者都是家務工作者，為什麼大家對主婦／主夫的想像會不一樣？」，協助學生聚焦討論社會對不同性別角色的期待和刻板印象。)

學生可能回答：

有耐心／沒有在上班／請育嬰假的爸爸……

5. 教師說明：

根據辭典的解釋，其實「家庭主婦」和「家庭主夫」兩個語詞的解釋相去不遠，都和家務工作有關。我們再回來思考育嬰假這件事，「家庭主婦」這個語詞所塑造的女性形象，讓大家對於女性請育嬰假，回到家裡照顧小孩這件事，習以為常。但受到社會對不同性別角色的期待，若是由只差了一個字的「家庭主夫」請育嬰假，男性似乎會受到一些偏見的看待，使他們不敢請育嬰假或選擇當家庭主夫。

活動 2-2 最佳好點子

1. 教師於教學簡報或黑板呈現：

家庭主夫——指在家庭中承擔主要的照顧和家務責任的男性。

家庭主婦——指在家庭中承擔主要的照顧和家務責任的女性。

2. 教師說明：

我們將家庭主夫和家庭主婦的意義重新再寫一次，可發現除了性別以外，並沒有什麼不同，可是實際上，社會氛圍對只差了一個字的「家庭主夫」似乎接受度還不高。我們要如何改變這種情況，讓更多的男性能自在地選擇當家庭主夫或是請育嬰假呢？

3. 進行小組討論：想個好點子來提高臺灣男性請育嬰假的比例，寫出具體實施的方式。（小組討論並寫在白板上或製作海報。）

參考答案：

拍攝宣傳片宣導男性請育嬰假的好處與重要性／由政府提出更多福利政策，吸引更多男性願意請假／在學校張貼海報，宣傳家庭成員應該一起分攤家庭照顧的責任……

4. 將各組的好點子呈現於教室內，若有時間，可票選出大家覺得有創意且可行的點子。

活動小結

縱使在教育部的國語辭典中，「家庭主婦」和「家庭主夫」的定義相差不多，但受到社會期望或評價的影響，選擇當家庭主夫或請育嬰假的男性相對少很多。我們可以試著從相關措施的改善，讓不同性別的人在做選擇時，有更多的機會。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 平板
3. 小白板或海報紙
4. 《教育部國語辭典簡編本》對「主婦」的解釋：
<https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=30577>
5. 《教育部重編辭典修訂本》對「家庭主夫」的解釋：
<https://dict.revised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=89353&word=%E5%AE%B6%E5%BA%AD%E4%B8%BB%E5%A4%AB>

● 教學提醒

1. 活動 2-2 的第三個提問討論：提高臺灣男性請育嬰假的好點子，學生如果有困難，可以提示他們參考瑞典實施方式，或是提供一些方向，如政策、利多等供學生思考。
2. 2024 年 6 月，《教育部重編辭典修訂本》將「家庭主婦」一詞解釋為：「專做家務而無職業的婦女。」但 2024 年 8 月再行搜尋，已找不到此定義。

課堂總結

過去臺灣社會很多人認為「男主外、女主內」，男性負責賺錢養家，女性負責在家照顧小孩。但是現代社會分工方式已經改變，每個人可以依照自己的特質和興趣去從事喜歡做的事，不以性別做為限制，才能讓大家在自己的工作崗位上更得心應手。同時，在照顧工作上，例如育嬰假的選擇，不限制主夫與主婦的多元樣貌，才能讓家長雙方自在放心地請假照顧小孩。



教案設計者：林芝宇 / 雲林縣東明國中教師

性別平等教育議題學習主題

性別角色的突破與性別歧視的消除

性別平等教育議題實質內涵

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

可融入之學習領域

綜合活動領域

1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。

輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。

社會領域

社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。

公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？



本單元課程模組

故事背景

在二舅媽家的滿月抓週派對上，白菜頭跟著媽媽白涼子一同出席。派對場地佈置得熱鬧非凡，親戚朋友們紛沓而來，空氣中瀰漫著草莓蛋糕的甜甜香氣，喜慶的氛圍感染著在場的每位賓客。

當抓週儀式開始，主持人見小雅婷拿起「護照」把玩，便開心地宣布她未來極有可能會是一位出色的探險家。然而坐在白菜頭身邊的三舅舅卻有不同看法，他認為小雅婷的外表討喜，將來很適合成為一名空姐，三舅媽也高聲附和，認為當空姐嫁入豪門的機率高，是個比探險家更適合小雅婷的職業。

接著親戚們話鋒一轉，把焦點轉到了白菜頭身上。白菜頭是個九年級學生，又正逢選填志願階段，於是親戚們開始提供自身的經驗給白菜頭參考，有人建議她應該往有前瞻性的程式設計發展，也有人建議她應該要去當諮商心理師幫助更多的人……五花八門的職涯建議讓白菜頭聽得頭疼。

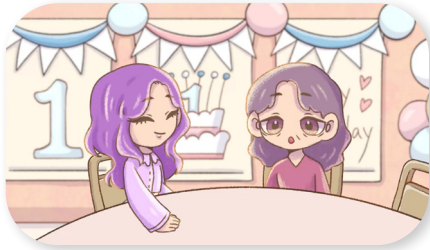
白涼子看著不知所措的白菜頭，只好出聲提醒這群熱心過頭的親朋好友們……

1.



在二舅媽家的滿月抓週派對，親戚朋友們紛沓而來，喜慶的氛圍感染著在場的每位賓客。

2.



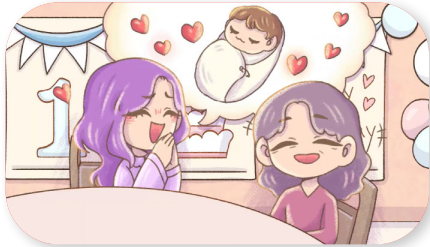
白菜頭跟著媽媽白涼子一同出席小雅婷的抓週儀式。

3.



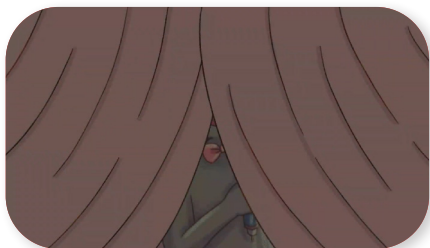
白菜頭：「哎呀！不曉得小雅婷會抓到哪個物品呢？」

4.

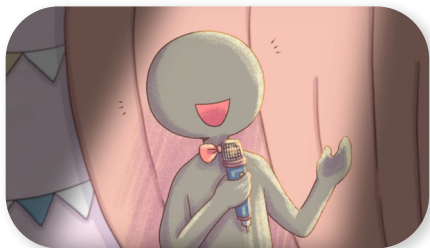


「雅婷真的好可愛啊！媽媽，我小的時候你們有幫我準備抓週儀式嗎？」

5.



6.



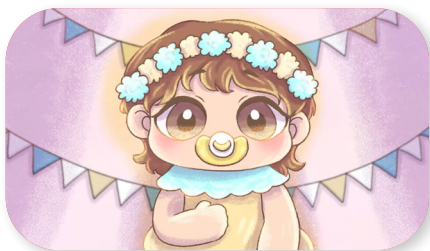
主持人：「各位親朋好友，現在開始進行我們雅婷小公主的抓週儀式！」

7.



「抓週是對孩子的祝福，同時也寄託了家長對孩子的期待，現在我們就請小雅婷選一樣東西預測她的未來。」

8.



9.



10.



11.



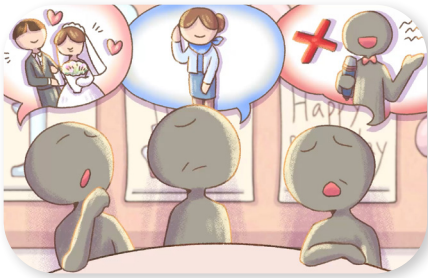
場地主持人：「好的，雅婷小公主選擇了護照，未來可能是一位出色的探險家！」

12.



親戚A：「哎呀，這主持人不會主持啦！」

13.

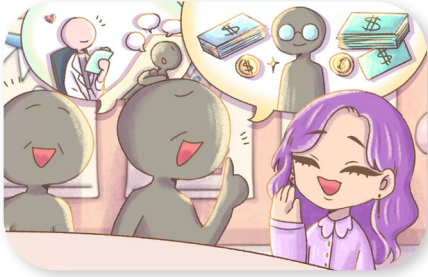


「抓到護照，怎麼會解釋小雅婷將來要當探險家呢？」

「是啊，應該要說她會去當空姐，我們小雅婷長那麼可愛，那個制服穿下去，吼～一定是地表上最漂亮的空姐！」

「女生當空姐不錯耶！很容易嫁入豪門當少奶奶。」

14.



「啊～菜頭，你不是國三了嗎？有想到要往哪一個科系發展嗎？阿姨跟你說，妳表哥勸他現在在當程式設計師，薪水很不錯耶，也很有發展性，很多公司都想要挖角他。」

「當心理師比較好啦！現代人很多心理問題，都要去掛號找心理師諮詢。」

15.



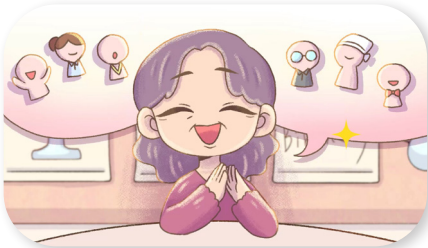
「要不然念資訊？」「唉呦，當醫師比較好啦！」「你不是從小就很會畫畫嗎？念設計也很適合你啊！」

16.



白涼子：（拍手）

17.



謝謝大家的關心，就讓她自由選擇吧，每個孩子的興趣跟專長都不一樣，都是獨一無二的，選自己喜歡的最重要喔！

18.



- **學習目標** 學生能探討自己對科系和職業選擇的原因。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 我的選擇

1. 教師播放前導動畫。
2. 老師呈現下列問題，請全班同學依照答案，選擇站在座位的左邊或右邊（只能二選一）。

- (1) 如果你是小雅婷，你會比較希望成為空服員（左）還是成為探險家（右）？
- (2) 如果你是小雅婷的哥哥，會比較希望成為空服員（左）還是成為探險家（右）？

3. 每一題都請兩位選擇不同的同學，解釋他們選擇的理由。

學生可能回答： 空服員；因為可以一邊工作一邊到很多國家玩／探險家；感覺更可以深入了解不同國家的生活……

4. 教師提問：

小雅婷和哥哥的選擇可能不一樣，性別會影響職業的選擇嗎？為什麼？

學生可能回答： 會，因為薪水不一樣，因為需要的能力不一樣／不會，個性的影響比較大……

活動 1-2 白菜頭的難題

1. 教師提問：

白菜頭是一名國三生，她開始焦慮未來科系的選填，親戚朋友也給了很多意見，但白菜頭還是很茫然……。如果可以選擇，你希望當諮商心理師、程式設計師，或是？為什麼？

學生可能回答： 諮商心理師；可以幫助人排解心理上的困擾／程式設計師；感覺能賺很多錢……

2. 教師提問：

同學從剛剛自己選擇的原因，以及同學的回答及說明中，幫忙白菜頭分析，在面臨選擇科系或職業時要考慮的因素有哪些？

參考答案： 興趣、薪水、職業前景、父母期望、同儕影響、社會價值觀念（社經地位）、媒體、能力、性別、其他。

活動小結

經由討論，可以發現在面臨選擇科系或職業時，大家都有不同的考量因素，「性別」可能是其中一個因素。現在社會還是有人像白菜頭的親戚一樣，覺得不同性別的人適合不同的工作，這樣的觀念也會影響大家的生涯發展規劃，導致特定職業的從業人員性別比例出現明顯差異。這種職業性別隔離現象，將在下個活動討論。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報

● 教學提醒

1. 活動 1-1 不需要花太多時間討論，主要目的是為了引起學生動機，導入課程，所以每一題只需要兩位同學回應選擇的理由即可。

活動二 | 追夢的助力

30 分鐘

- **學習目標** 學生能透過統計數據了解「職業性別隔離」現象。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 從統計瞭解「職業性別隔離」現象

1. 教師發下每人一張學習單，並與學生共做。

2. 教師說明：

白菜頭從網路上搜尋關於我國各種行業的資料，想要知道每個科系的概況。她從行政院公布的《2023 年性別圖像》中找到了一些有用的圖表。此外，她還根據在內政部查到的資料自製圖表，以便閱讀與分析。請大家跟白菜頭一起檢視這些圖表，找找相關訊息。（**教學提醒** 搭配學習單，教師適時提醒相關概念。）

3. 學習單（1）：

請問醫事人員概況圖中，哪一個職業類別女生比例最高？為什麼呢？

參考答案：（A）護理師。

護理師多由女性擔任的可能原因：

- 在教育體系中，女性在選擇職業時，往往受到性別刻板印象的影響，被鼓勵從事護理、教育等「照顧型」職業。而男性則被鼓勵從事更具技術性、科學性的職業，如西醫師、工程師等。
- 護理師這一職業在社會中長期被認為是「女性化」的工作。這種刻板印象使得許多女性選擇進入護理行業。

4. 學習單（2）：

從圖表中會發現大眾運輸駕駛員中，哪一類運輸工具駕駛員性別差距最大？為什麼？

參考答案：（A）臺鐵。

可能原因：鐵路駕駛員的職業形象往往與男性氣質掛鉤，使得女性在職業選擇時受到無形的限制。此外，在招募過程中可能存在性別偏見，導致女性難以進入這一行業。

5. 學習單（3）：

白菜頭想要去報考警消人員，她拿出歷年警消人數性別統計圖，想要知道 2022 年的警察或是消防工作哪一個工作女性比例較高，她發現 2022 年女性警察比例比女性消防還高（算式：女性人數除以該職業總人數），警察女性比例是 12.8%，消防女性是 11.9%。不管選哪一個報考，兩者的女性比例都不高，明顯可見「職業性別隔離」現象。可能導致的原因是什麼呢？

參考答案：

這兩類別職業的職業形象強調陽剛特質，少見女性的楷模；這兩類別職業的工作特性和工時可能較不固定，影響家庭照顧工作；這兩類別職業的招募對象較少考慮女性。

6. 接續學習單 (3) :

如果你是白菜頭，你會選擇報考哪一個職業？為什麼？

學生可能回答：

消防員；如果我的基本體能與條件可以達標，就可以成為第一線提供救援的人／警察；相較於消防員，路上還是會看到警察女性，感覺警界有比較多學姐可以詢問或參考經歷，比較有安全感。

（**教學提醒** 本題並沒有標準答案，教學重點放在讓不同選擇的同學去相互對話，並理解學生選擇背後的想法。老師也可帶領同學討論在性別上有職業區隔會不會影響他們的選擇？如果多數人因為職業性別隔離而放棄，那麼職業性別隔離的現象也會越來越明顯。）

7. 學習單 (4) :

從數據看來醫護人員、駕駛員、警消人員都有明顯的「職業性別隔離」現象，當職業多為同一性別所擔任時會有哪些影響呢？（複選題）

參考答案： (A) (B) (C)

- (A) 造成年輕人在選擇職業時會受限於性別，而不是依照自己的能力或喜好。
- (B) 職場環境缺乏性別多樣性，導致無法同理另一性別，並會造成組織思維單一、缺乏創新。
- (C) 職場中的性別少數可能會感到被排斥或備受青睞，易造成心理壓力。

8. 接續學習單 (4) ，教師說明：

(D) 為錯誤選項，因為職場的性別少數不一定升遷不易。根據統計，男性即便為該職場性別少數，亦會出現「玻璃手扶梯」現象。

（**教學提醒** 有關「玻璃手扶梯」現象的說明，請見補充資料。）

活動 2-2 追夢的助力

1. 搭配學習單 (5-1) ，教師說明：

看著這個數據，白菜頭覺得自己身為女性，考上警消單位的機會並不高，她有些失落。冷靜思考幾天後，她想要號召更多人了解「職業性別隔離」的現象，並且要求政府機關要有積極措施來消除職業性別隔離現象，在制度上鼓勵更多人勇敢追夢！還有哪些職業容易出現性別隔離現象呢？

參考答案：

- **科學與工程**：科學、技術、工程和數學（STEM）領域中，女性仍然相對較少。例如，在工程師、數學家 and 物理學家等職業中，男性佔據主導地位。
- **資訊科技 (IT)**：在軟體開發、網路管理和資料分析等領域，女性比例相對較低。
- **建築和建造行業**：建築師、建造工人和相關職業中，男性仍占主導地位，女性參與較少。
- **金融業**：在金融和投資領域，高層管理和金融交易等職位中，男性的代表性較高，而女性較少見。
- **交通與運輸業**：司機、飛行員和相關職業中，男性比例較高。
- **軍事**：在軍隊和國防領域，男性仍然佔據主導地位，女性參與較少。
- **農業和漁業**：在農業和漁業領域，男性在生產和管理方面的參與較高。
- **教育**：男性教師相對較少，而在幼兒教育方面，女性比例又更高。

2. 搭配學習單（5-2），教師提問：

如果你是白菜頭，你希望政府能立定什麼樣的積極措施來消除職業性別隔離現象呢？（**教學提醒** 教師可從法律規定、職場文化、考核指標等，引導學生思考。）

參考答案：

- **強化性別平等法規**：
制定和加強性別平等法規，明確禁止在招聘、晉升和薪酬方面的性別歧視行為。建立有效的執法機制，確保違反性別平等原則的行為受到懲罰。
- **改善職場文化**：
鼓勵企業建立包容性的職場文化，提倡性別平等價值觀。這包括推動工作靈活性、平等的薪酬制度、性別平等的升遷機會以及公平的工作分配。
- **考核性別平等目標**：
政府可以要求企業設定性別平等目標，並定期進行性別平等的考核和報告。此作法有助於確保企業持續努力實現性別平等，並對未達標的企業進行監管。
- **提供就業優惠政策**：
推動特定職業或行業的性別平等就業優惠政策，例如提供培訓、獎學金或補助，鼓勵傳統上少見女性參與的領域。
- **建立性別平等指標**：
定期發布的性別平等指標和統計數據，讓公眾和企業更清楚地了解各行業的性別平等現狀，從而促進更有針對性的改善措施。
- **規定性別比例配額**：
強制或鼓勵企業和政府機構設立性別平等的配額，確保女性在管理階層和高層領導職位中有更多的代表。這可以透過法律、法規或企業自願性的承諾來實現。

活動小結

大家可以看見警消與醫護從業人員的性別統計數據中都有明顯的「職業性別隔離」現象。會有如此大的落差，除了社會文化對性別角色和特定職業的期待與影響，可能還跟該職場的文化與規範相關，導致不同性別的人不敢輕易選擇進入該職場，或在初期嘗試時就被勸退等。要改變並創造平等的就業環境，需仰賴我們消除自身的性別刻板印象、多向身邊的人宣導；若在遭遇不平等的對待時，也要懂得如何捍衛自己的權利。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 學習單資料來源
 - (1) 題 1、題 2 統計圖：行政院《2023 年性別圖像》p.25 行政院《2025 年性別圖像》p.33
<https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE>
 - (2) 題 3 歷年警察人數性別統計：內政部《現有警察人數性別統計》
<https://www.npa.gov.tw/ch/app/data/view?module=wg063&id=2238&serno=11A1081295>
 - (3) 題 3 歷年消防人數性別統計：內政部《111 年度內政性別統計分析專輯》p.25
<https://www.moi.gov.tw/cl.aspx?n=18937>
4. 補充資料——《性別教育》（二版）
<https://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20181004013>
 - (1) 〈第 9 章 職場工作：如何選擇所愛？〉
「職業性別隔離」：當某一類科多數為某一性別，像是男生多數選擇理工科，女生則多會選擇藝術人文科，但其原因並非男女天生能力差異所導致，而可能是後天社會文化、環境影響我們的選擇，使之造成性別的差異，我們稱此現象為「性別隔離」。「性別隔離」現象也會出現在職業選擇，例如：臺灣的護士、服務業大多為女性；建築師、警察大多是男性，我們稱之為「職業性別隔離」。（蘇芊玲，2016，p.220-224）
 - (2) 〈第 11 章 護理工作：為未來護理人員上的一堂課〉
「玻璃手扶梯」：女性工作領域的薪資一般會比典型男性工作領域的薪資要低，不過若是男性進入女性的工作領域，一般會有較高的薪資，其升遷機會也比女性要高。（成令方，2016，p.261）

● 教學提醒

1. 學習單第五題也可以使用小組討論法，請小組一起討論作法後，再上黑板填寫。

課堂總結

透過立法或行政創造積極政策或措施，保障並提昇弱勢群體或性別在各領域內的機會與權益，我們稱之為「積極性平權措施」。一般常見的作法是給予較優惠的對待，或者防止歧視行為，而達到各族群或性別享有平等的權利。今天這個單元除了帶領同學了解職業性別隔離造成的影響外，更希望未來的你／妳們可以打破性別刻板的限制，打造出更適性且友善的職場環境。

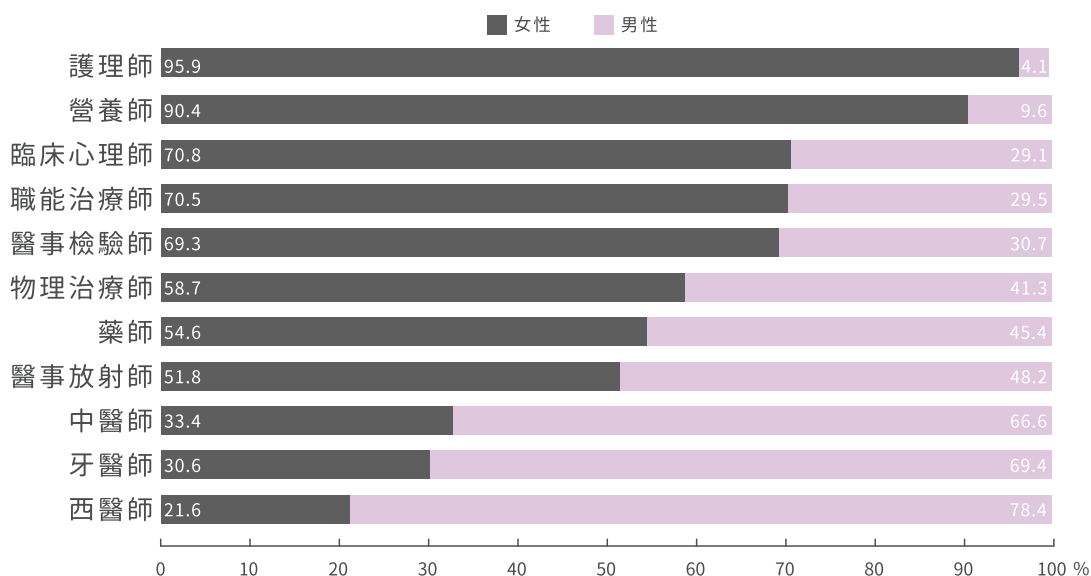
「白菜頭的職業探險記」

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

白菜頭從網路上搜尋關於台灣各種行業的資料，她想要知道每個科系概況，突然，白菜頭找到一份台灣行政院各行業的性別統計圖。白菜頭想請同學一起來看看，幫她釐清以下幾個問題：

1. () 請問醫事人員概況圖（下圖）中，哪一個職業類別女生比例最高？你 / 妳覺得為什麼？
 (A) 護理師 (B) 營養師 (C) 牙醫師 (D) 西醫師

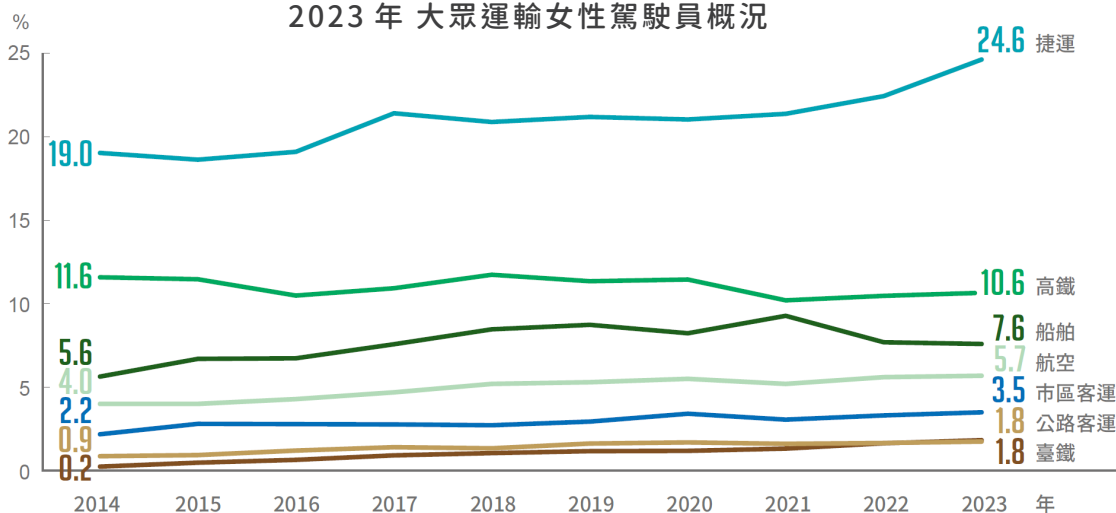
2021 年 部分醫事人員概況



資料來源：衛生福利部。

2. () 從圖表（下圖）中會發現大眾運輸駕駛員中，哪一類運輸工具駕駛員性別差距最大？你 / 妳覺得為什麼？
 (A) 臺鐵 (B) 高鐵 (C) 台北捷運 (D) 市區汽車客運

2023 年 大眾運輸女性駕駛員概況

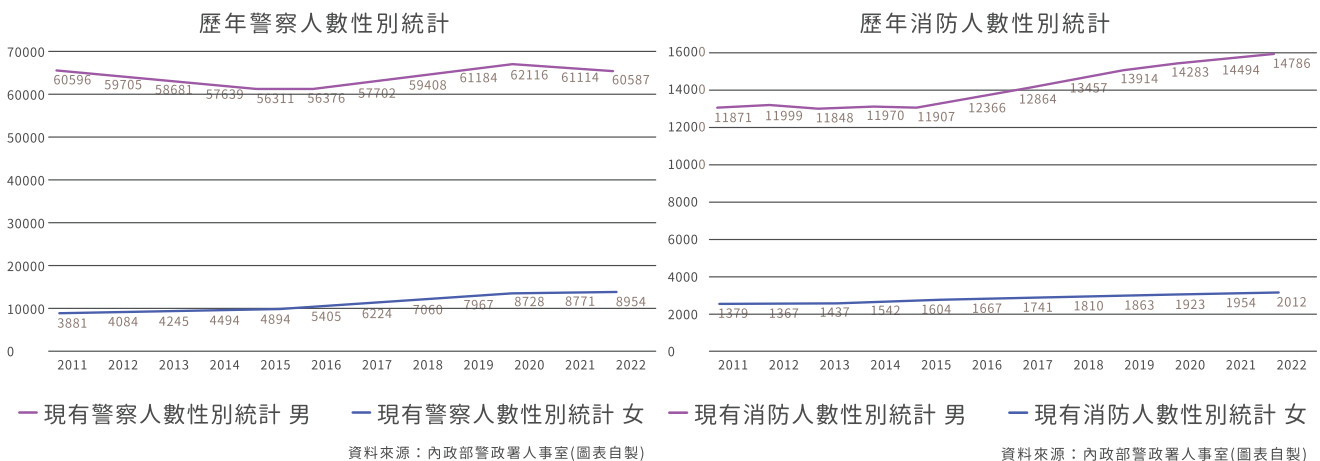


資料來源：交通部。

說明：捷運駕駛員包括臺北、新北、高雄及桃園機場捷運；船舶駕駛員不含航海實習生。

3. () 白菜頭想要去報考警消人員，她拿出歷年警消人數性別統計圖（下圖），想要知道 2022 年的警察或是消防工作哪一個工作女性比例較高，結果她發現 2022 年女性警察比例比女性消防還高（算式：女性人數除以該職業總人數），警察的女性比例是 12.8%，消防員的女性是 11.9%。不管選哪一個報考，兩者的女性比例都不高，有明顯的「職業性別隔離」現象。如果你／妳是白菜頭，你／妳會選擇報考哪一類別職業？為什麼？
- (A) 警察人員 (B) 消防人員 (C) 都去考 (D) 都不去考

原因是： _____



4. () 從數據看來醫護人員、駕駛員、警消人員都有明顯的「職業性別隔離」現象，請同學幫忙分析，當職業多為同一性別所擔任時會有哪些影響呢？（複選題）
- (A) 造成年輕人在選擇職業時會受限於性別，而不是依照自己的能力或喜好。
- (B) 職場環境缺乏性別多樣性，導致無法同理另一性別，並會造成組織思維單一、缺乏創新。
- (C) 職場中的性別少數可能會感到被排斥或備受青睞，易造成心理壓力。
- (D) 若為該職場的性別少數，一定升遷不易。

5. 看著這個數據，白菜頭覺得自己身為女性，考上警消單位的機會並不高，她有些失落，但是冷靜思考幾天後，她想要號召更多人了解「職業性別隔離」的現象，並且要求政府機關要有積極措施來消除職業性別隔離現象，在制度上鼓勵更多人勇敢追夢！請同學幫忙白菜頭思考兩個問題：

(1) 還有哪些職業容易出現性別隔離現象呢？

(2) 請問如果你／妳是白菜頭，希望政府能立定什麼樣的積極措施來消除職業性別隔離現象呢？

1. _____

2. _____

3. _____

教案設計者：林芝宇 / 雲林縣東明國中教師

性別平等教育議題學習主題

性別角色的突破與性別歧視的消除

性別平等教育議題實質內涵

性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

可融入之學習領域

社會領域

- 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
- 公 Bc-V-2 社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響？

綜合活動領域

- 涯 2a-V-1 具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。
- 涯 Ba-V-2 特質與生涯進路。



本單元課程模組

故事背景

會考過後，白菜頭決定就讀高中。高一下的某天班會，班導師向他們介紹「班群」，並說明「班群和未來大學科系的關係」，要他們回去思索下學期的「班群」選擇。原來，高二是選擇班群的時間，白菜頭就讀的學校把班群區分為文法教育類、商業經濟類、科技與工程類、醫學與健康類四種班群，而每個班群對應到的大學「學群」、「科系」不一樣，所以不同班群在選修課程時會有所不同。教師叮嚀同學們需要謹慎思考。

要選哪個班群，白菜頭感到非常困惑。她對資訊工程雖然感興趣，但是她的語文成績卻更突出，且身旁也有不少女同學選擇文法教育類群，於是她上網搜尋我國各種行業的資料，想藉此了解性別、各類科系及職場的相關情況。

活動一

性別會影響科系與薪資的關係嗎？

30 分鐘

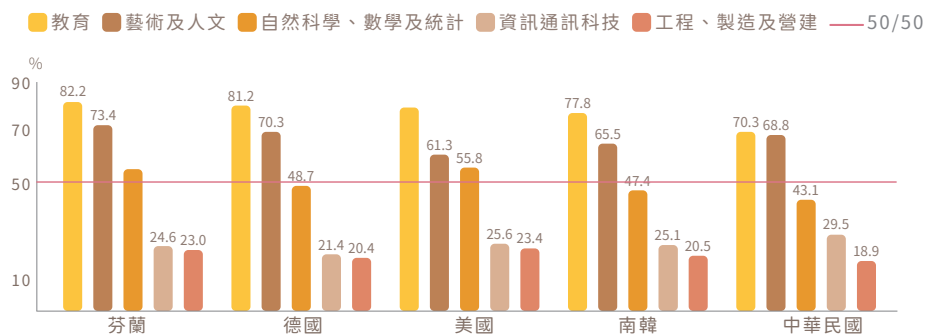
- **學習目標** 學生能覺察科系與職場薪資結構的性別差異。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 大學畢業的薪水，男女生有差別嗎？

1. 教師呈現白菜頭搜尋到的資料：

「2020 年我國與主要國家高等教育女性畢業生就讀學科比率（圖一）」與「2024 年 1 月底大專畢業生各行業全時薪資統計表（表一）」。

圖一 2020 年我國與主要國家高等教育女性畢業生就讀學科比率



資料來源：教育部、經濟合作發展組織 (OECD) 統計資料庫。

表一 臺灣勞動部 2024 年 1 月底大專以上畢業生各行業全時薪資統計表

學門薪資	教育 42,619	藝術 34,658	人文 37,618	語文 36,420	商業及管理 42,992
學門薪資	法律 46,075	社會及行為科學 42,065	社會福利 36,783	新聞及圖書資訊 37,241	工程及工程業 53,783
學門薪資	資訊通訊科技 48,230	建築及營造 42,838	醫藥衛生 48,620	餐旅及民生服務 34,707	數學及統計 45,128
學門薪資	物理化學地科 57,948	運輸服務 42,674	製造及加工 36,956		

2. 教師提問：

(1) 觀察圖一中華民國的資料，2020 年我國高等教育女性畢業生就讀的學科，哪些高於 50%？哪些低於 50%？

參考答案：

- 「教育」與「藝術人文」高於 50% 的女生就讀。
- 「自然科學、數學及統計」、「資訊通訊科技」、「工程、製造及營建」，女生就讀的比例低於 50%。
- 「工程、製造及營建」最少。

(2) 就圖一的資訊，5 個國家學生就讀學科與性別之間的關係，你們發現什麼？

參考答案：

- 女生較高比例選擇就讀「教育」與「藝術人文」，男生則較高例選擇「資訊通訊科技」、「工程製造及營建」。
- 「自然科學、數學及統計」學科的性別比例較為平均。
- 5 個國家的分布很類似。

(3) 經過上述討論，白菜頭發現科系的選擇可能會被性別影響。請從表一找出「教育」、「藝術」、「人文」，以及「工程」、「資訊通訊科技」、「建築及營建工程」薪資，比較前三者的平均薪資和後三者的平均薪資，也就是女生較多的科系與男生較多的科系，你發現什麼？

參考答案：

「教育學門」、「藝術學門」、「人文學門」的平均薪資為每月 38,298 元，「資訊通訊科技學門」、「工程學門」、「建築及營建工程學門」的平均薪資為每月 48,283 元，兩者月薪差距約為 9,985 元。亦即，女性人數較多的科系，未來的平均薪資可能較低。

3. 教師說明：

某些職業的從業者大多為男性，另一些大多為女性，這種現象稱為「職業的性別區隔」，類似的性別區隔現象，在學校教育中也存在。從上述的統計可發現，較多女生就讀的科系在教育或藝術人文，而較多男生就讀的科系在資訊或工程。較多女生就讀科系的薪資和較多男生科系的薪資存有差異，後者較前者多約 10,000 元。我們再進一步觀察，念同科系的不同性別畢業生的薪資有差異嗎？

活動 1-2 同一學門畢業生的薪資，有性別差異嗎？

1. 教師說明：

白菜頭在「2024 年 1 月底大專畢業生各行業全時工作薪資統計表」頁面，發現「查詢選單」箭頭，找到同一學門 / 行業的男生和女生薪資統計。

2. 教師呈現白菜頭找到的六組數據（表二）：

表二 臺灣勞動部 2024 年 1 月底大專以上畢業生各行業全時薪資統計表（依性別）

學門	教育	社會福利	法律	資訊通訊科技	工程及工程業	醫藥衛生
男生薪資	44,556	37,917	48,717	49,732	53,640	56,243
女生薪資	41,873	36,622	44,321	44,960	54,582	46,496
男 / 女 (%)	106%	104%	110%	111%	98%	121%

3. 教師提問：

(1) 從表二可觀察到哪些現象？

參考答案：

除了「工程及工程業」，男生的薪資都比女生的薪資高。

(2) 教育是女生較多的學門，為什麼大學畢業女生的平均薪資還是比男生低？

參考答案：

同樣是大專或大學畢業生，男生的起薪比較高 / 同樣的工作，但同工不同酬。

4. 教師說明：

上述的討論顯示，縱使是同樣的學門也存在薪資的性別差異，通常是女性低於男性，且女生集中的學門也有類似的現象，例如：教育。男生起薪較高、同工不同酬、職務和組織內工作的性別配置等，這些都可能影響性別間的薪資差距。

活動 1-3 性別薪資差距的影響

1. 教師提問：

白菜頭發現，科系與行業的選擇會影響薪資，再加上「職業性別隔離」現象，會造成男女的薪資出現差距。性別薪資差距會對女性在「個人」、「家庭」、「社會」三個層面造成哪些影響呢？

2. 小組討論並完成學習單。

層面	影響	說明
個人層面	1. 貧窮風險提高 2. 退休金較少	
家庭層面	1. 影響家庭內部分工的平等性 2. 經濟依賴帶來脆弱性	
社會層面	1. 加劇經濟不平等 2. 強化性別角色的刻板印象	

參考答案：

個人層面

- **貧窮風險提高**：女性薪資較低可能增加她們面臨貧窮的風險。特別是對於獨自撫養子女的女性，低薪資可能使其更容易陷入貧困狀態。
- **退休金較少**：由於薪資差距，女性在退休時的退休金較低，對她們的生活品質和長期照護可能產生負面影響。

家庭層面

- **影響家庭內部分工的平等性**：薪資差距可能影響家庭內的角色分配。如果男性的薪資明顯高於女性，家庭成員可能更傾向於傳統的性別角色分工，影響家庭內部分工的平等性。掌握經濟資源的一方通常擁有更多的決策權，而依賴方可能在家庭和個人事務上缺乏自主權。
- **經濟依賴帶來脆弱性**：如果女性依賴男性的經濟支持，當她們面臨婚姻狀態變化、家庭問題或經濟波動時可能變得脆弱。這種依賴可能限制她們經濟上的自主性和獨立性，也會影響她們在社會和家庭中的自信心。

社會層面

- **加劇經濟不平等**：薪資差距可能加劇整體經濟的不平等。如果女性在同一職業或同一產業中的平均薪資低於男性，將導致整體收入分配不均，形成經濟上的不平等現象，也影響女性的社會地位及她們在社會中受尊重程度。
- **強化性別角色的刻板印象**：薪資差距可能強化社會角色的刻板印象，使人們對於女性在特定職業上的價值和能力產生錯誤的觀念。

活動小結

今天我們探討了性別與職業發展之間的關聯，透過觀察統計圖表和討論，可發現社會中普遍存在職業性別隔離的現象，不同的職業別存在著男女薪資的差距。我國勞動部每年都會發布同酬日，2024 年的兩性同酬日是 2 月 23 日，代表男女薪資差距為 54 日，換算下來，女性需要比男性多工作近兩個月的時間，才能達到相同的薪資待遇。突破性別刻板的科系選擇、與時俱進的托育政策、社會上照顧文化的改變，或是職場的薪資透明化等等，都是讓職場更性別友善的作法。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 圖一資料來源：行政院性別平等會《2024 年性別圖像》p.15
<https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE>
4. 表一、表二資料來源：勞動部薪資行情及大專生就業導航《2024 年 1 月底大專畢業生各行業全時工作薪資統計表》（數據擷取自 2024/7/4）
<https://yoursalary.taiwanjobs.gov.tw/Salary/SalaryHome#>

● 教學提醒

1. 教師適當地提醒學生：表一只是平均薪資，每一個領域都有佼佼者，只要在該領域發光發熱，薪資當然會高於平均值，所以不見得所有選擇藝術人文領域的薪資一定較低。選擇科系或職業更重要的是，是否為自己的興趣及能否發揮潛能。

活動二 | 喚醒沉睡的超能力

20 分鐘

- **學習目標** 學生能鼓勵自己或他人突破性別刻板印象的框架。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 打破職業性別框架

1. 教師說明：

看到這些統計資料，白菜頭更想念資訊工程相關科系了！可是同樣念資訊工程系的表哥告訴她，他的工作時常需要出差，被外派到不同的縣市執行任務，女生比較不想要出差，因為離家太遠。白菜頭感到不解，難道男生不會有同樣的困擾嗎？於是白菜頭跑去找了導師，希望能得到解答。導師播了一部影片，請班上學生留意主角的職業、主角的困境，以及主角的改變。

2. 教師播放行政院性別平等處影片「打破框架」(片長約 8 分鐘)

https://www.youtube.com/watch?v=WljFem_MVh0



3. 教師提問：

(1) 影片主角宜佳的職業是什麼？她的工作大致包含哪些？

參考答案：

電機工程師；設計工廠的電子設備、維修等。

(2) 宜佳在職場上遇到了什麼困難？

參考答案：

擔心工作和家庭無法平衡／因為猶豫而少爭取工作表現的機會／工廠經理質疑一位女性工程師能否勝任電子設備的檢修工作。

(3) 對職業婦女來說，家人的支持很重要。宜佳的先生如何支持她？

參考答案：

帶小孩、鼓勵她爭取表現機會、宜佳出差時讓她無後顧之憂。照顧文化的改變是一項助力。

(4) 宜佳曾經很苦惱，她自己也想爭取表現機會，但有時機會就在眼前，自己卻無法打破框架，被自己限制住了。宜佳後來如何行動，改變這樣的困境？

參考答案：

積極爭取出差機會、在工作場合認真展現自己的專業能力。

(5) 我國有哪些法案和政策可以促進職場上的性別平等？

參考答案：

- 《性別平等工作法》保障求職、升遷、薪資待遇等方面的性別平等，禁止因性別或性傾向的歧視，並保障育嬰假、產假、陪產假等權利。
- 《勞動基準法》保障女性工作權益，包括產假規定、哺乳時間的給予以及夜間工作的特殊規範。
- 育嬰留職停薪津貼、試辦彈性育嬰留職停薪：提供育嬰期間的薪資替代收入；以「單日」、「5日」或「7日」為單位申請育嬰假，讓更多的父母可兼顧職場與家庭生活，共同分擔育兒責任。
- 勞動部「工作與生活平衡補助計畫」：補助雇主施行友善家庭的措施（如：提供臨時照顧空間、舉辦家庭活動等），協助員工兼顧工作與家庭照顧責任並促進員工的家庭關係。

活動 2-2 來自未來的留言

1. 教師說明：

看完了這些統計資料，白菜頭不禁想到自己剛開始接觸資訊科技，大家都在為解程式題目傷腦筋時，她的女性死黨四季豆說：「反正女生電腦本來就比較弱，不會很正常！」現在回想起來，還好當時的自己沒有這麼快就放棄資訊科技，而是選擇挑戰，也才有機會發現自己的潛能。

2. 教師提問：

如果能乘坐時光機回到國中，白菜頭想要從今天學到的數據與觀點加以分析，留言給四季豆，鼓勵她不要放棄。如果你是白菜頭，你會怎麼鼓勵她呢？

3. 進行方式：（5～7分鐘）

請同學以今天所學的觀點或數據說服四季豆，完成訊息，並邀請同學分享自己的內容。

親愛的四季豆：

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 影片來源：行政院性別平等處影片「打破框架」完整版
https://www.youtube.com/watch?v=WljFem_MVh0&t=3s
4. 促進職場性別平等相關法規及政策資料來源：
 - (1) 《性別平等工作法》
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=N0030014>
 - (2) 《勞動基準法》
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=N0030001>
 - (3) 勞動部勞工保險局「育嬰留職停薪津貼」
<https://www.bli.gov.tw/0017299.html>
 - (4) 行政院重要政策「0-6歲國家一起養 2.0—協助年輕一代敢婚、願生、樂養」
<https://www.ey.gov.tw/Page/5A8A0CB5B41DA11E/8e4f1094-b001-40da-aa52-346ac5d31268>
 - (5) 勞動部工作生活平衡網「工作與生活平衡補助計畫」計畫說明
<https://wlb.mol.gov.tw/Page/Grants/GrantApplication.aspx>

● 教學提醒

1. 進行「來自未來的留言」活動時，教師強調要用今天所學到的數據或觀點進行分析來說服四季豆，要有論點與論據，不要只有寫「加油！不要放棄」。

課堂總結

透過科系、職業和薪資的分析，我們看到了職業性別隔離對個人、社會和經濟的多層面影響。「性別隔離」的影響不僅體現在職業和學科的限制，還牽動了薪資差距、心理健康等議題，彰顯科系或職業不僅是個人的選擇，同時也隱含了社會文化等複雜因素。經過這個單元，期待不管男生或女生，大家都能不輕言放棄，多方探索挑戰，勇敢追求自我理想和熱愛的領域。

同酬日的挑戰與希望

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

薪資的性別差距會對女性在個人、家庭、社會三個層面造成哪些影響呢？
學生小組討論並完成學習單。

層面	影響	說明
個人 層面		
家庭 層面		
社會 層面		

「來自未來的留言」：

親愛的四季豆：

學習主題六

科技、資訊與媒體 的性別識讀

- 課程一 書包顏色有祕密 (E7 低年級) 66
- 課程二 不一樣的乳液 (E7 中年級) 76
- 課程三 一窺廣告的後台 (E7 高年級) 90
- 課程四 網路媒體中的大象 (J7 國中) 104
- 課程五 「手機副作用診斷書」：
網路騷擾與容貌焦慮 (U7 高中) 114

教案設計者：劉宜 / 新北市江翠國小教師

性別平等教育議題學習主題

科技、資訊與媒體的性別識讀

性別平等教育議題實質內涵

性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

可融入之學習領域

生活課程

1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

C-I-1 事物特性與現象的探究。



本單元課程模組

故事背景

阿賢從小就特別喜歡恐龍，他的房間裡貼滿了恐龍的海報和畫作，書架上也擺滿了恐龍的玩具和書籍。他一直夢想著擁有一個印有恐龍圖案的書包，這樣他就可以把恐龍背在身上，走到哪裡都有恐龍在身邊。

阿賢上幼兒園的時候，爸爸幫他買了一個恐龍圖案的雙肩背包，這個書包陪著阿賢從幼兒園到進入小學。

坐在阿賢旁邊的小美也很喜歡恐龍，尤其最愛暴龍，她常常和阿賢分享跟暴龍有關的知識。小美很羨慕阿賢的恐龍書包，她也好想要有一個粉紅色的暴龍圖案書包，但是找來找去，粉紅色書包上只有豆豆龍，沒有暴龍。

前幾天在學校，陪伴了阿賢整整三年的恐龍書包，拉鍊卡住了！他用力一拉，結果書包壞掉了，文具和書掉了一地。放學後，阿賢沮喪的告訴爸爸，書包拉鍊壞掉了，爸爸說週末帶阿賢去大賣場選購書包。

阿賢這幾天暫時背著姊姊小時候的書包去上學，學校的老師和同學都問他：「這是你姊姊的書包嗎？」阿賢覺得很疑惑，為什麼大家都猜這是女生的書包呢？

在去大賣場之前，爸爸先在網路上收集了一些書包的廣告資料，希望跟阿賢一起選購一款實用又好看的書包。阿賢看了這些廣告單，才知道大家是怎麼猜到「他」背了姊姊的舊書包。

小朋友，你猜到了嗎？

1.



阿賢從小就特別喜歡恐龍，

2.



他的房間裡貼滿了恐龍的海報和畫作，書架上也擺滿了恐龍的玩具和書籍。

3.



他一直夢想著擁有一個印有恐龍圖案的書包，這樣他就可以把恐龍背在身上，走到哪裡都有恐龍在身邊。

4.



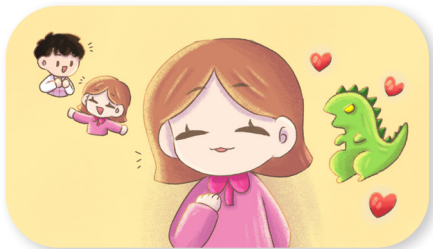
阿賢上幼兒園的時候，爸爸幫他買了一個恐龍圖案的雙肩背包，這個書包陪著阿賢從幼兒園到進入小學。

5.



坐在阿賢旁邊的小美也很喜歡恐龍，

6.



她尤其愛暴龍，她常常和阿賢分享跟暴龍有關的知識。

7.



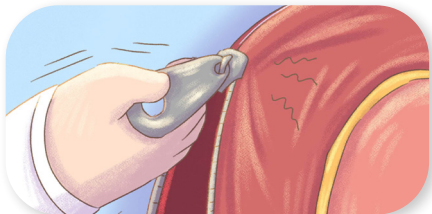
小美很羨慕阿賢的恐龍書包，她也好想有一個粉紅色的暴龍圖案書包，但是找來找去，粉紅色書包上都只有豆豆龍的圖案，沒有暴龍的。

8.



前幾天在學校，當阿賢準備打開書包時，

9.



拉鍊卡住了！

10.



他用力一拉，結果陪伴了阿賢整整三年的恐龍書包壞掉了，

11.



文具和書掉了一地。

12.



放學後，阿賢沮喪的告訴爸爸，書包拉鍊壞掉了，爸爸說好週末帶阿賢去大賣場選購書包。

13.



阿賢這幾天暫時背著姊姊小時候的書包去上學，學校的老師和同學都好奇的問：「這是你姊姊的書包嗎？」阿賢覺得很疑惑，為什麼大家都猜這是女生的書包呢？

14.



去大賣場之前，爸爸先在網路上收集了一些書包的廣告資料，希望跟阿賢一起選購一款實用又好看的書包。

15.



阿賢看了這些廣告單，才恍然大悟大家是怎麼猜到他背了姊姊的舊書包的。

活動一 | 書包的祕密？

20 分鐘

- **學習目標** 學生能覺察廣告中隱含的性別刻板化現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 書包猜一猜

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師提問：

教師提問：

- (1) 大家是怎麼猜出阿賢背的是姊姊的書包？
- (2) 如果你是阿賢，書包壞掉了，家裡的人請你先暫時背姊姊以前的書包，你會怎麼想？
- (3) 粉紅色書包只有女生可以背嗎？
- (4) 影片裡，爸爸要帶阿賢去買書包前，先收集了一些廣告單給阿賢參考，大家知道廣告的作用是什麼嗎？
- (5) 這是阿賢爸爸找到的書包廣告單，說說看你們看到了什麼？



- (6) 剛剛同學的發現很棒，請大家說說看「為什麼廣告要把書包分成男童書包和女童書包？」

學生可能回答：

- 因為書包是粉紅色的／書包上面有公主圖案……
- 反正只是用一下，沒關係／我不要背女生的書包，很奇怪……
- 對啊，粉紅色是女生在用的／不一定，大家都可以背……

參考答案：廣告是商人（賣東西的人）設計給消費者（買東西的人）參考用的，希望吸引消費者來購買商品。

男童書包是藍色或黑色／男生背的書包圖案有恐龍和機器人／女生的書包是粉紅色和紫色／女生的書包圖案有小兔子和花／書包被分成男生和女生……

男生和女生喜歡的本來就不一樣／賣書包的人覺得男生和女生喜歡的不一樣……

教師提問：

(7) 賣東西的人做什麼樣的分類，把書包分別賣給男童和女童？你喜歡這樣的分類嗎？

參考答案：

用顏色和圖案分類。

學生可能回答：

第一次注意到／不喜歡，因為自己喜歡紅色，可是紅色被分類在女生那邊／沒有特別感覺／喜歡，因為自己正好喜歡粉紅色……

(**教學提醒** 可以請學生舉手表達喜歡或不喜歡，再各請一位學生說明理由。)

3. 教師引導：

老師觀察大家的書包樣式，發現有些和廣告單設計得很像，但是也有很多人的書包不論是圖案或顏色都跟廣告單上的很不一樣。現在，每個人秀一下自己的書包，我們一起統計和比較看看。

4. 進行方式：

- (1) 男生起立展示書包，教師請擁有該色系書包的人舉手並統計，女生協助確認。
- (2) 女生起立展示書包，教師請擁有該色系書包的人舉手並統計，男生協助確認。

	藍色系／藍色或黑色	紅色系／紅色或粉紅色	其他（由教師註記顏色）
男生			
女生			

(**教學提醒** 表格可以正字畫記或統計數字呈現。若有多餘時間，可以多作關於圖案的統計，類別如：動物／卡通人物／機器人／太空人等。)

活動 1-2 顏色 vs 性別**1. 教師引導：**

從廣告單的內容，還有大家實際使用的書包，好像顏色有固定的分配。但是顏色到底有沒有分性別呢？我們先來玩一個小遊戲，最後再來討論。

2. 進行方式：

- (1) 教師準備紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白八種顏色的卡紙，請一半的同學出來接受教師的提問後，站到「最喜歡的」顏色前面，另一半的同學則擔任觀察者。
- (2) 教師依序提問：書包、鉛筆盒、水壺。
- (3) 教師詢問觀察者：
 - 剛剛有沒有同學每樣東西都選同一個顏色？
 - 所有的男生每次都選同一種顏色嗎？
 - 所有的女生每次都選同一種顏色嗎？

3. 教師提問：

教師提問：

(1) 從剛剛的統計中，你覺得喜歡或使用某個顏色跟你是男生或女生有關係嗎？

(2) 如果把其他顏色都刪掉，只留下藍色和紅色，你們覺得如何？

學生可能回答：

沒有，因為也有女生拿藍色的鉛筆盒／沒有，因為大家的橡皮擦都是黑色或白色的……

只剩二個顏色不好看／彩色的世界比較美／可以選的顏色太少了……

4. 教師再次展示剛才班級書包顏色的統計結果。

5. 教師說明：

大家可以發現，除了紅色、藍色，我們的世界是由許多色彩組成的。更可以從剛剛的小遊戲發現，不是只有某個性別可以喜歡或使用某種顏色。當廣告單上只剩下兩種顏色，而且還做了區分，認為男生就是適合藍色或黑色，女生就是適合粉紅色或紅色，這就是「性別刻板印象」。

活動小結

就像我們班上也不是只有藍色系或紅色系的書包一樣，我們生活在色彩繽紛的世界，擁有很多顏色可以喜愛並選擇。大家在挑選物品的時候，通常會考慮到顏色，如果這時候，有人跟你說「男生／女生選這個顏色比較好」，請你記得，顏色是不分男女的，只要自己喜歡就可以。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 八色卡紙

活動二 | 打破顏色框架

20 分鐘

- **學習目標** 學生能覺察顏色的性別刻板化框架，並練習以行動改變。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 大家來找碴

1. 教師提問：

教師提問：

大家都看過卡通 Peppa Pig（粉紅豬小妹／佩佩豬）嗎？請看一下這張圖片，你看到了什麼？

參考答案：

媽媽和佩佩穿裙子／媽媽和佩佩的衣服顏色是紅色和橘色／爸爸和弟弟是藍色和綠色。

（**教學提醒** 此處不提供卡通畫面，請教師在 YouTube 頻道搜尋任何一集的開頭或 Google 上搜尋「佩佩豬一家」，呈現男女角色服裝上的差異。）

2. 教師引導：

大家都聽過 baby shark 嗎？跟著影片邊唱、邊跳、邊觀察。

<https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>

3. 教師提問：

說一說，從剛才的影片中觀察到什麼？

參考答案： 影片中的女生衣服顏色是紅色，男生是藍色，鯊魚也是用顏色區分男女。

4. 教師提問：

我們剛討論過，用顏色或圖案直接區分男生、女生，就是？

參考答案： 性別刻板印象。

5. 教師說明：

不論是商品廣告或是我們喜歡的卡通，都有很多刻板印象在裡面，我們可以想一想有沒有改變的方法。

活動 2-2 書包設計師

1. 教師引導：

動畫中的小美喜歡暴龍也喜歡粉紅色，可是她卻買不到粉紅色的暴龍圖案書包，原因可能就是賣東西的人都沒有注意到喜好是不分性別的。所以，現在輪到你們當設計師了！試著設計一個與眾不同的書包。想一想，這麼多顏色

中，你最喜歡哪一種？除了挑選顏色，還可以加上自己喜歡的圖案，讓書包更有特色。如果你希望書包有特別的功能，也可以用畫圖或寫字的方式，把你的創意表現出來！

2. 教師發下學習單，學生進行設計。
3. 學生完成之後，教師將學生作品張貼在黑板上。
4. 發給學生一人 2 個圓點貼紙（貼紙寫上學生座號），票選自己最想買的書包。（**教學提醒** 若課程時間不足，本活動可搭配藝術領域進行。）

活動小結

大家在設計書包時，不同於以前只有藍色或紅色的書包，使用了許多顏色，讓自己的書包變得很漂亮、與眾不同並有了更多的可能性。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 圓點貼紙、小磁鐵等可供學生投票的用具
4. 影片來源：Baby Shark Dance
<https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>

● 教學提醒

1. 學生在設計書包時，可能還是難以跳脫媒體的影響，教師可口頭提醒，還有很多顏色可以選擇。
2. 票選貼紙註記座號，可供教師於課後檢視看看學生的選擇，是否有跳脫性別框架。

課堂總結

廣告中常常用顏色或圖案來區分男性與女性的喜好，但這樣的分類不一定真的符合每個人的想法，所以當廣告用性別呈現分類，就是一種性別刻板印象。我們在買東西的時候，要多想一想自己是不是被這些廣告影響了我們的選擇或喜好。生活中的物品有很多種顏色，不要因性別而被限制，你可以挑選喜歡的各種顏色，讓自己的生活更加的豐富且多彩多姿。

我是書包設計師

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

請設計一個屬於你的書包。

1. 挑選自己喜歡的颜色和圖案，畫在下面的空白書包上。
2. 想一想，你希望這個書包還有什麼功能呢？用寫的、用畫的都可以。



教案設計者：劉宜 / 新北市江翠國小教師

性別平等教育議題學習主題

科技、資訊與媒體的性別識讀

性別平等教育議題實質內涵

性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

可融入之學習領域

社會領域

- 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
- Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。

綜合活動領域

- 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
- Bd-II-3 生活問題的創意解決。



本單元課程模組

故事背景

母親節快到了！阿寒在上學的途中，看到許多店家貼出母親節的促銷活動，看電視時，也看到很多母親節商品的廣告，不過阿寒煩惱的不是母親節禮物，而是爸爸的生日禮物。阿寒爸爸的生日在五月，阿寒小時候都是送卡片給爸爸，最近阿寒參加製作動力車的科學競賽得獎，得到了一筆獎金，她想換個方式慶祝爸爸的生日。

阿寒想送實用的禮物，她發揮科學研究社的探究精神，先從觀察開始。她認真觀察爸爸，發現爸爸長期待在冷氣房，手腳皮膚有點乾燥，摸起來粗粗的，於是決定買一瓶乳液送給爸爸。她走進藥妝店，店員問她：「小妹妹，妳要找什麼呢？」阿寒說：「我想要買一瓶乳液。」店員笑著推薦一款乳液，強調這一瓶乳液的香氣與添加的精油成分可以讓皮膚變得更光滑、柔嫩。阿寒覺得這款乳液很棒，開心地說：「太棒了，我要買來送給爸爸。」店員聽了之後，馬上再推薦另一款乳液：「要送給爸爸的喔？那這裡有一款不含香味、滋潤度也不錯的乳液，或者這款專為男性設計的，應該更適合！」

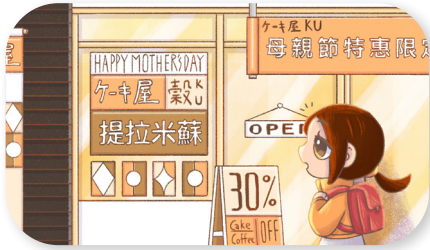
阿寒覺得很疑惑，店員為什麼在聽到我是要送給爸爸後，改成推薦其他款的乳液給我呢？

1.



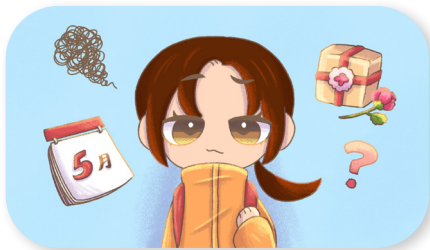
母親節快到了！

2.



阿寒在上學的途中，會看到許多店家舉辦母親節的促銷活動，看電視時，也會看到很多母親節商品的廣告。

3.

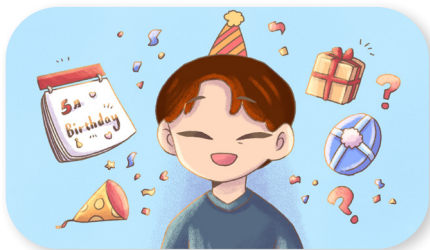


不過阿寒煩惱的不是母親節禮物，

4.

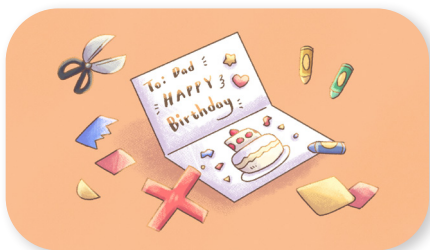
而是爸爸的生日禮物。

5.



阿寒爸爸的生日在五月。

6.



小時候，阿寒每年都送卡片給爸爸。

7.



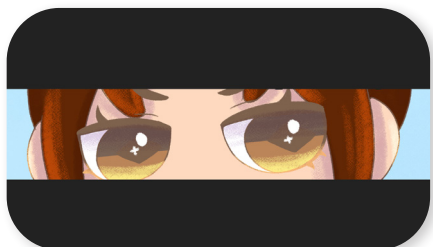
最近，阿寒參加動力車的科學競賽得獎，獲得了一筆獎金，

8.



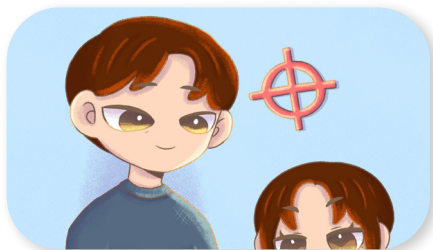
她想換個方式慶祝爸爸的生日。

9.



阿寒想送實用的禮物，於是，她發揮科學研究社的探究精神，先從觀察開始。

10.



她認真觀察爸爸，

11.



一點小細節都不放過，

12.



她發現爸爸的皮膚有點乾燥，摸起來粗粗的，

13.



這都是因為爸爸上班，長期待在冷氣房的關係。

14.



於是阿寒決定買一瓶乳液送給爸爸。

15.



她走進藥妝店，藥妝店的貨品琳瑯滿目。

16.



一位店員走過來問阿寒要找什麼？阿寒說，她想要買一瓶乳液。

17.



店員笑著推薦一款乳液，強調這一瓶乳液的香氣與添加的精油成分可以讓皮膚變得更光滑、柔嫩。

18.



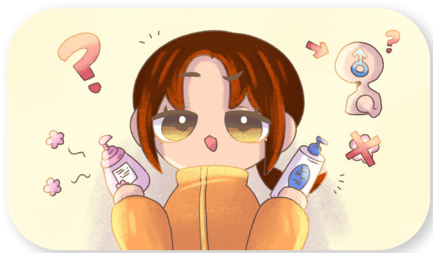
阿寒覺得這款乳液很棒，開心地說：「太棒了，我要買來送給爸爸。」

19.



店員聽了之後，馬上推薦另一款乳液，她說：「要送給爸爸的喔？那這裡有另外一種不含香氣、滋潤度也不錯的乳液，應該比較適合！」

20.



阿寒覺得很疑惑：「店員為什麼在聽到我是要送給爸爸後，改成推薦另一款乳液給我呢？男生不能用有香氣的乳液嗎？」

- **學習目標** 學生能解讀廣告商品中隱含的性別刻板化現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 乳液有分別？

1. 教師播放前導動畫。

2. 教師引導：

大家知道什麼是乳液嗎？在討論阿寒的問題之前，我們先一起完成表格，建立對乳液的基本認識。

認識乳液		
功能是什麼？	什麼時候用？	用在哪裡？
學生可能回答： 滋潤皮膚／讓皮膚不會乾乾癢癢的／保濕／美白……	學生可能回答： 皮膚乾乾的時候／洗完澡以後／冬天……	學生可能回答： 臉上／身上／手腳……

(**教學提醒** 教師可選擇易於進行的方式，例如：

- 學生舉手回答、老師書寫在黑板上或打字呈現於簡報表格中
- 學生書寫於便利貼上，貼在黑板上的表格中)

3. 教師提問：

從表格的內容，看起來人人都可以使用乳液。但在影片中，為什麼店員在聽到阿寒說乳液是要送給爸爸時，改成推薦另一款乳液呢？

學生可能回答：

女生和男生用的乳液本來就不一樣／爸爸用有香味的乳液會很奇怪……

4. 教師引導：

男生能不能用香噴噴的乳液呢？認為可以的請比圈，認為不可以的請比叉。

(**教學提醒** 教師可做示範，雙手在頭上比圈和比叉，便於統計。)

5. 教師將人數統計記錄在黑板上。

活動 1-2 廣告與產品，有關係！

1. 教師引導：

剛才有人認為男生可以用香噴噴的乳液，有人認為不可以。我們一起來討論，試試幫阿寒解開疑惑吧！

2. 教師提問：

你們有看過電視上的乳液廣告嗎？拍攝和播放乳液廣告的目的是什麼？

參考答案： 推銷乳液商品／吸引人購買乳液商品。

3. 教師說明：

廣告的目的是吸引消費者購買商品。

4. 教師發下學習單 1（3～4 人一組，一組一張）。

5. 教師引導：

接下來老師會播放二則乳液廣告，請仔細觀察，分組討論後，完成學習單第一題的表格。

6. 教師播放廣告影片：

(1) 廣告一 <https://www.youtube.com/watch?v=f26lyH66ods>（乳液廣告）

(2) 廣告二 <https://www.youtube.com/watch?v=p65LjCBRzZ0>（乳液廣告）

7. 學生進行討論並填寫學習單第一題。

參考答案：

	代言人的樣子 (描述他的性別、穿著等)	吸引消費者的廣告台詞	主要賣給誰？ 可能吸引誰購買？
廣告一	<ul style="list-style-type: none"> 女生 穿背心、短褲呈現光滑細緻的手和腿部肌膚 	輕盈保濕新體感； 天然植物油精華； 深層修護乳液	<ul style="list-style-type: none"> 雖然沒有明確指出，但代言人是女生，會讓人首先聯想是要賣給女性用戶 關注肌膚保養的女性、需要保濕或深層滋潤的人
廣告二	<ul style="list-style-type: none"> 女生 穿背心、短褲呈現光滑細緻的手和腿部肌膚 	60 秒舒緩乾癢、泛紅； 通過敏感測試、敏感肌適用； 溫和修復肌膚屏障； 療癒天然草本香	<ul style="list-style-type: none"> 雖然沒有明確指出，但代言人是女生，會讓人首先聯想是要賣給女性用戶 喜歡天然香味、需要快速緩解乾燥泛紅、屬於敏感肌等人

8. 學習單每題請兩～三組回答，並統整學生的回答於黑板或課程簡報上。

9. 教師提問：

(1) 除了這二個廣告，你在網路、電視或是賣場 DM 看到的乳液廣告，通常都找什麼樣的人代言？

學生可能回答： 漂亮的女生／皮膚好的女生……

(2) 從剛剛的討論，我們可以發現廣告其實沒有直接指出產品是要賣給誰，所以，比起賣給特定的人，應該是要賣給喜歡用乳液、需要照顧皮膚的人。既然乳液是有需要的人就會購買或使用，為什麼大部分的廣告都是女性代言人呢？

學生可能回答： 女生更在意皮膚保養／使用乳液的女生比較多／女生的皮膚比較好，比較有說服力／女生給人身上香香的感覺……

(3) 如果廣告可以產生吸引力，讓大家想去購買這項產品，你們同不同意廣告會影響我們的想法？同意的請舉手。

(**教學提醒** 課堂上若有不同意的學生，可以邀請他說說看為什麼。)

學生可能回答： 我有自己的主見，不會因為廣告就改變想法／我覺得購買東西是根據自己的需要，而不是因為廣告的影響／廣告的內容並不可信，不用理會……)

10. 教師引導：

廣告不只是賣商品，還會傳遞一些隱藏的價值觀。大家可以從找誰代言、廣告呈現的方式、標語及畫面中的元素等等，想一想其中隱含了什麼訊息？試著寫寫看。

11. 請學生討論後，填答學習單第二題。

參考答案：

- 肌膚保養與女性密切相關。（雖然廣告沒有說明產品僅限女生使用，但代言人是女性，容易讓人聯想乳液與肌膚保養是女性獨有的需求。）
- 女生的皮膚都要白皙、細緻。（廣告中都會特寫代言人光滑的手腳肌膚，隱含了社會對「美」的單一標準。）
- 女生應該散發香氣。（廣告提到「天然草本香」，可能在暗示香味是吸引女性消費者的重要因素，還強化了「女性與香氣」的刻板印象。）

12. 請兩～三組學生分享，其他組別補充。

活動小結

廣告的作用在推銷產品，如何描述、請誰代言，都傳達了某些訊息。而這些訊息不僅影響我們購買產品的欲望，也可能在無形間複製了刻板印象；因此，我們對廣告的內容要多做思考，才不會輕易掉進陷阱裡。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 學習單 1
4. 影片來源：
 - (1) 廣告一 <https://www.youtube.com/watch?v=f26lyH66ods>
 - (2) 廣告二 <https://www.youtube.com/watch?v=p65LjCBRzZ0>

● 教學提醒

1. 如果學生討論不出廣告隱含的訊息，教師可給予提示引導思考，例如廣告中的人、廣告詞會吸引哪一種消費族群等。

活動二 | 識讀廣告

25 分鐘

- **學習目標** 學生能對廣告進行識讀，發展批判思考的能力。

● 活動流程與內容

活動 2-1 刻板印象在哪裡？

1. 教師播放廣告影片：

- (1) 廣告三 <https://www.youtube.com/watch?v=nKACH3VMzRc> (洗衣精廣告)
- (2) 廣告四 <https://www.youtube.com/watch?v=PoWMAa3XNfo> (洗衣精廣告)

2. 教師提問，統整學生回答於黑板或課程簡報上：

	(1) 畫面中誰在使用 這個產品？	(2) 誰在介紹這個產 品 (旁白) ？	(3) 廣告呈現出什麼性別刻板 印象？
廣告三	學生可能回答： 媽媽／女生……	學生可能回答： 專家／醫生……	學生可能回答： 洗衣服是媽媽的工作／ 專家都是男生……
廣告四	學生可能回答： 媽媽……	學生可能回答： 不知道／ 男生的聲音……	學生可能回答： 洗衣服是媽媽的事／ 用男生的聲音聽起來 比較有說服力……

3. 教師播放影片「印度洗衣精創意廣告 臉書瘋傳引發共鳴」 0:37 ~ 1:41

<https://www.youtube.com/watch?v=5AITiY4mkHY>

4. 教師提問：

這個新聞中男性和女性怎麼描述做家事這件事？

學生可能回答：

男性受訪者說會幫忙摺衣服、曬衣服／男性受訪者認為洗衣服只要把衣服丟進洗衣機就好／女性除了上班，還要花很多時間做家事……

5. 教師說明：

兩則洗衣精廣告的都表現出，似乎洗衣服就是媽媽的工作，而說明產品功效的專家則是男性，或者是由男性聲音作旁白，這些呈現方式傳遞了一些刻板印象。對照新聞報導中男、女性受訪者對家事的看法，可以發現我們的觀念在無形之中受到影響，進一步複製並強化了這些性別角色的刻板化印象。

活動 2-2 大家來找碴（茶）

1. 教師發下學習單 2 與平板。

（**教學提醒** 如沒有合適的電子設備可供分組討論使用，教師可以統一播放影片後再請學生討論。）

2. 進行方式：

各組掃描學習單上的廣告影片 QR Code，觀看後分組討論廣告中呈現了什麼刻板印象，並試著想出一個可以翻轉或破解廣告中所呈現的刻板印象的創意方案。廣告影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=Lr3-jl_gfG4（飲料廣告）

（**教學提醒** 教師可以提示學生幾個觀察的面向：廣告中使用產品的人說了什麼或做了什麼動作、旁白的聲音、產品廣告詞的內容等等。）

3. 學生完成學習單並分享。

參考答案：

廣告中呈現的性別刻板觀點：

廣告中的女性穿著清涼（短版上衣與短褲）且動作都在強調身材曲線，加上廣告語提及減糖、減脂，暗示女性應該注意身材管理，並以纖細身材為目標的美貌迷思。

破解性別刻板的創意：

- 請不同性別、年齡或體型的角色共同出演，例如：男性或中年人，強調此飲品對所有人的益處，而非僅針對纖瘦女性。
- 用動畫或圖表展示分解茶的功能與科學原理，將焦點放在產品如何有效調節血糖、減脂，而非僅透過模特身材來暗示效果。

- 改變場景與情節，如：飯後飲用清爽解膩、上班時幫助提神、運動後解渴和補給能量，取代產品與瘦身的單一連結，並強調產品多元的功效。

活動小結

即使是大家都可以喝的茶飲，從廣告的代言人以及呈現的方式，可以明顯發現其中的性別刻板印象，而這些刻板印象可能會影響我們的生活和女孩們對自我的美貌迷思，需要我們多思考。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單 2
3. 平板或其他可供分組討論使用的電子設備
4. 影片來源：
 - (1) 廣告三 <https://www.youtube.com/watch?v=nKAC3VMzRc>
 - (2) 廣告四 <https://www.youtube.com/watch?v=PoWMAa3XNfo>
 - (3) 印度洗衣精創意廣告 臉書瘋傳引發共鳴
<https://www.youtube.com/watch?v=5AITiY4mkHY>
 - (4) 學習單廣告 https://www.youtube.com/watch?v=Lr3-jl_gfG4

● 教學提醒

1. 學生若無法想出破解性別刻板印象的創意，可提示改變原廣告中的一個點即可。

課堂總結

從解讀廣告的活動中，可以看到刻板印象會隨著廣告播放不斷被複製和傳播，我們在閱讀或看廣告的時候，要多思考辯證，刻板化的性別角色不是理所當然，每個人都可以有不受限制的多元角色面向，希望大家都能依照自己的喜好或興趣展現自己。

廣告與產品，有關係！

組別：_____ 組員：_____

一、請在觀看老師播放的二個廣告後，完成表格內容。

	代言人的樣子 (描述他的性別、穿著等)	吸引消費者的廣告台詞	主要賣給誰？ 可能吸引誰購買？
廣告一			
廣告二			

二、你們認為，這二個廣告隱含了什麼訊息？試著用幾句話寫寫看：

破解廣告，我的創意方案！

組別：_____ 組員：_____

請掃描 QR Code，觀看這個廣告影片，從中找一找性別刻板印象的呈現，並和同學討論、想辦法破解。

廣告



廣告中呈現的性別刻板觀點：

破解性別刻板印象的創意：

教案設計者：劉宜 / 新北市江翠國小教師

性別平等教育議題學習主題

科技、資訊與媒體的性別識讀

性別平等教育議題實質內涵

性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

可融入之學習領域

社會領域

- 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
- Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。

綜合活動領域

- 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
- Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。



本單元課程模組

故事背景

期中考後，佳佳的班級導師安排了職業探索活動的校外教學。今天是參觀攝影棚的體驗活動，大家都很興奮，期待能恰好看到自己喜歡的明星。

走進大樓，經過一間又一間像工作室的房間，帶領參觀的工作人員向大家介紹：為了配合拍攝工作，這些是化妝間、剪接室還有配音室等等。抵達攝影棚，老師交代了注意事項，約定好集合時間，就讓大家自由參觀。

幾個攝影棚剛好有拍攝的行程。佳佳和好友小K先參觀了洗衣機廣告的拍攝。幾位媽媽裝扮的女性邊操作洗衣機，邊說台詞，台詞內容大致圍繞著髒污如何清洗的煩惱，以及家中男性成員的衣服都比較髒的抱怨等等，而關於洗衣機的性能及優點的旁白，則是由一位穿著白袍的男性在旁邊以專業肯定的語氣說出。

佳佳看完洗衣機廣告的拍攝，心裡有些疑惑：最了解洗衣機性能的是「使用者」，還是所謂的「專家」呢？

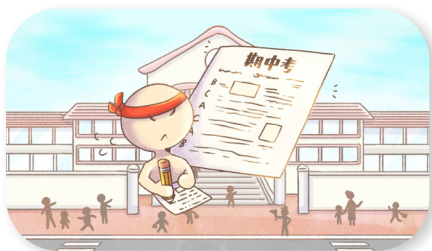
接著，佳佳和小K聽到類似叫賣的聲音，近前一看，原來是購物頻道正在拍攝賣鍋子。男性銷售人員唱作俱佳，不斷強調鍋子可以一次完成幾道菜，媽媽不用在下班後匆匆忙忙準備晚餐，可以優雅從容地做菜，而且鍋子的材質方便清洗，銷售員邊示範邊說：「媽媽就不用按呢洗按呢鏟，鏟甲規身軀汗。」（閩南語）

小K跟佳佳說：「鍋子又不是只有媽媽在用，銷售員自己是男生，也用得很順啊！為什麼只有推銷給媽媽呢？」

逛到第三個攝影棚，是一個訪問的拍攝，受訪者是佳佳很欣賞的一位男性演員，剛剛在一個電影節拿到演技獎，男演員發表謝詞時特別感謝了家人，尤其是太太。主持人正好提到這一點，不斷地誇獎男演員：「你平常在家都會幫忙照顧小孩，幫忙打掃家裡，真的是演藝圈的模範父親、新好男人的代表。」男演員笑著回答：「我只是做好自己份內的事，而且我非常享受陪伴孩子的時光。」聽了男演員的回答，佳佳覺得自己又更欣賞他了。

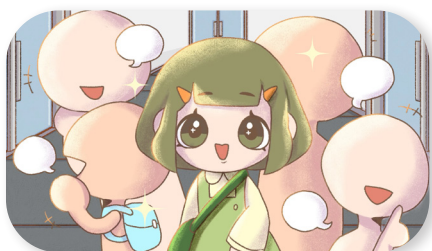
回學校的路上，佳佳和小K聊起今天的活動：「你有沒有覺得很疑惑，都已經是性別平等的社會了，怎麼廣告的呈現，都還是把和家事有關的產品，設定給女性使用，然後男性都是幫忙的角色？」小K說：「對呀！我覺得應該好好來討論一下這個現象。」

1.



期中考後，佳佳的班級導師安排了職業探索活動的校外教學。

2.



今天是參觀攝影棚的體驗活動，大家都很興奮，期待能恰好看到自己喜歡的明星。

3.



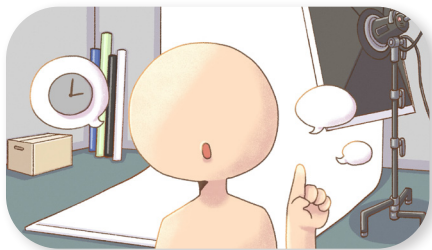
走進大樓，經過一間又一間像工作室的房間，

4.



帶領參觀的工作人員向大家介紹：為了配合拍攝工作，這些是化妝間、剪接室還有配音室等等。

5.



抵達攝影棚，老師交代了注意事項，約定好集合時間，就讓大家自由參觀。

6.



幾個攝影棚剛好都有拍攝的行程。佳佳和好友小 K 先參觀了洗衣機廣告的拍攝。

7.



幾位裝扮成媽媽的女性邊操作洗衣機，邊說著台詞，

8.



台詞內容大致圍繞著髒污如何清洗的煩惱，以及家中男性成員的衣服都比較髒的抱怨等等。

9.



而關於洗衣機的性能及優點的旁白，則是由一位穿著白袍的男性在旁邊以專業且肯定的語氣說出。

10.



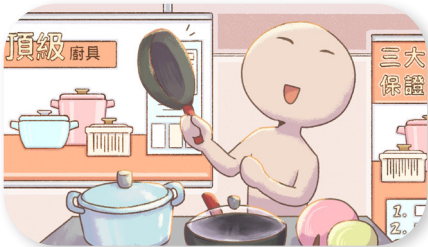
佳佳看完洗衣機廣告的拍攝，心裡有些疑惑：最了解洗衣機性能的是「使用者」，還是所謂的「專家」呢？

11.



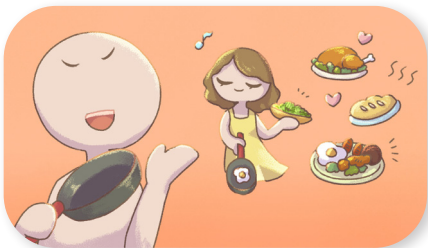
接著，佳佳和小 K 聽到類似叫賣的聲音。

12.



走近一看，原來是購物頻道正在拍攝賣鍋子。

13.



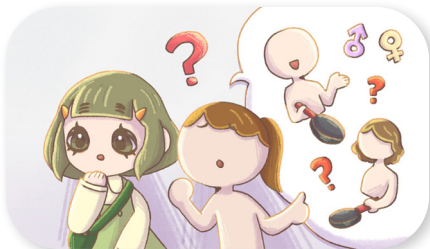
男性銷售人員唱作俱佳，不斷強調鍋子可以一次完成好幾道菜，媽媽不用在下班後匆匆忙忙準備晚餐，可以優雅從容地做菜，而且鍋子的材質方便清洗！

14.



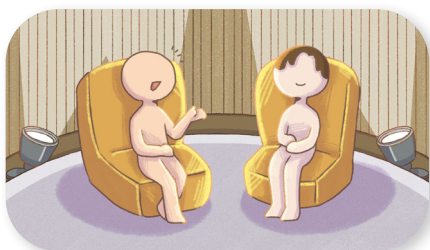
銷售員邊示範邊說：「媽媽就不用按呢洗按呢鑊，鑊甲規身軀汗。」（閩南語）

15.



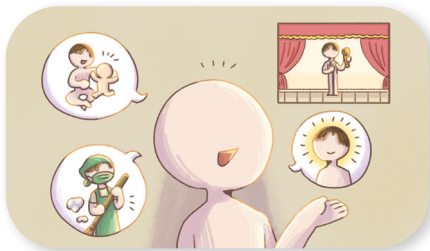
小 K 跟佳佳說：「鍋子又不是只有媽媽在用，銷售員自己是男生，也用得很順啊！為什麼只推銷給媽媽呢？」

16.



逛到第三個攝影棚，是一個訪問的拍攝，受訪者是佳佳很欣賞的一位男演員。

17.



他剛剛在一個電影節拿到演技獎，發表得獎謝詞時，他特別感謝了家人，尤其是太太。主持人正好提到這一點，不斷地誇獎男演員：「你平常在家都會幫忙照顧小孩，幫忙打掃家裡，真的是演藝圈的模範父親、新好男人代表。」

18.



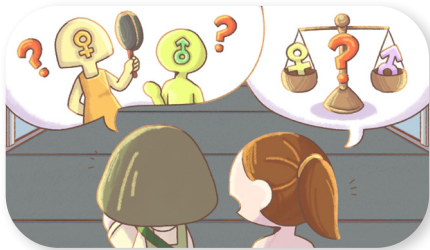
男演員笑著回答：「我只是做好自己份內的事，而且我非常享受陪伴孩子的時光。」

19.



聽了男演員的回答，佳佳覺得自己又更欣賞他了。

20.



回學校的路上，佳佳和小 K 聊起今天的活動說：「你有沒有覺得很奇怪，都已經是性別平等的社會了，怎麼廣告的呈現，都還是把和家事有關的產品，設定給女性使用，然後男性都是幫忙的角色？」小 K 說：「對呀！我覺得應該好好來討論一下這個現象。」

- **學習目標** 學生能分析影片中性別角色的刻板化現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 影片說的話

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師發下學習單 1 (3 ~ 4 人一組，一組一張)。
3. 教師引導學生運用 4F 提問法，針對影片進行討論並記錄在學習單上。
4. 進行方式：

教師提問→學生討論 1~2 分鐘並簡單記錄→學生發表 1~2 分鐘。
(**教學提醒** 教師應讓各組都有發言機會。)

5. 教師提問：第一層次——事實 Facts

(1) 場景一佳佳參觀的洗衣機廣告拍攝，你們看到什麼？摘錄印象深刻的部分。

學生可能回答： 洗衣服的媽媽／洗衣機的專家／男生的衣服比較髒……

(2) 場景二購物台的鍋子廣告，你們看到什麼？印象最深刻的是什麼？

學生可能回答： 鍋子可以一次煮很多菜／鍋子很好洗／好的鍋子可以減輕媽媽的負擔……

(3) 場景三的男演員訪問，你們看到什麼？印象最深刻的是什麼？

學生可能回答： 幫忙做家事就是好男人／男生也可以喜歡做家事和帶小孩……

6. 教師提問：第二層次——影片中角色的感受 Feelings

(1) 影片中的佳佳和小 K 參觀完攝影棚的感覺是什麼？你認為她們為什麼會有這樣的感覺？

學生可能回答： 她們覺得很疑惑；因為現在社會明明強調性別平等，媒體跟廣告卻呈現出帶有性別刻板印象的內容，明顯與平時生活中強調的性別平等概念不同。

7. 教師提問：第三層次——轉化與連結 Findings

(1) 回想生活中類似的觀察或經驗，舉一個例子。

學生可能回答： 洗衣精廣告都是媽媽負責清洗小孩用髒的衣服／醬油廣告裡都是阿媽、媽媽在煮菜／我叔叔是家庭主夫，每次其他親戚聽到都很驚奇……

(**教學提醒** 教師可提示學生思考：「電視或網路廣告中如何呈現爸爸或媽媽的形象？」或舉例引導：爸爸都坐在餐桌上等媽媽把菜煮好／出去玩的時候，爸爸負責開車／媽媽會叫小孩起床。)

活動 1-2 我的思考與行動

1. 教師引導：

在進行學習單「第四層次 Future」的討論前，我們先一起來看看廣告中如何呈現媽媽和爸爸的角色。

2. 教師提問：

教師提問：

(1) 影片中的三個場景，反映了社會上對媽媽和爸爸在家庭中扮演的角色有什麼不一樣的期待？

(2) 看到這些廣告呈現的角色期待，你同意／不同意每個當媽媽或爸爸的人都應該符合這些期待？為什麼？

(3) 你們認為廣告的播放如果一再呈現這樣的角色期待，對我們的想法和行為會產生什麼影響？

學生可能回答：

媽媽被期待做比較多家事／爸爸是家事中的配角……

同意，我爸媽就是這樣，沒什麼不好／不同意，家事不全都是媽媽的事，這樣不公平／不同意，每個人擅長的工作或喜好不一樣，應該先討論再分配家事……

會覺得有壓力，覺得自己扮演不好這些角色／沒有特別感覺，廣告是廣告／一直播放會被洗腦，大家會有錯誤期待／男生做家事時，會擔心被認為不夠 man……

3. 教師引導：

請各組分別挑選影片中的任一個拍攝場景，改變其中的呈現方式來解決佳佳和小K的疑惑。

4. 小組填答學習單：第四層次——反思與行動 Future

參考答案：

• 場景一

幾位扮演不同角色的家庭成員（有男性也有女性）正在一起討論洗衣機的功能，並分享自己的使用經驗。其中一位年輕男孩抱怨運動後衣服很難清洗，另一位中年女性則提到自己經常清洗園藝工作時弄髒的衣物。一旁的洗衣機旁白介紹由一位穿著家居服的男性和一位穿著職業套裝的女性共同配音，兩人以親切的語調說明洗衣機的性能及優點，讓人感受到洗衣是每個家庭成員的責任與需求。

• 場景二

一男一女的兩位銷售員一起介紹鍋子的特性，男銷售員展示如何用鍋子快速完成三道菜，說這對他這樣住單身公寓的人非常方便，而女銷售員則提到這鍋子也適合有孩子的家庭準備健康餐點，兩人彼此搭配，讓人感覺鍋子是一個適合任何人使用的實用廚具。廣告還特別強調，做飯不該是某個人的義務，而是可以成為家庭成員之間的互動時光。

• 場景三

訪談中，主持人提到男演員的家庭生活，誇獎他在工作之餘還能積極參與家務。男演員回應道：「其實不只是我，家裡的分工是平等的，我太太也有自己的事業，家務和照顧孩子是我們共同的責任。」他還分享了自己如何安排時間，讓工作和家庭兼顧，強調「家庭責任是所有人的責任」，讓現場的觀眾報以熱烈掌聲。

5. 每個場景的翻轉行動請一～二組同學發表。

活動小結

影片中的三個場景，呈現了對爸爸或媽媽這兩個角色的性別刻板印象。生活中，有些爸爸可能很喜歡育兒、喜歡烹飪，卻因為性別角色的刻板印象而無法讓自己開心自在地做這些事情；有些媽媽可能不擅長做家事，卻要承擔家事的壓力。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 學習單 1
4. 補充資料：

(1) 王淑芬：以開放的心情使用 4F 提問法，逐步培養閱讀理解力
<https://www.parenting.com.tw/article/5074822>

● 教學提醒

1. 教師需先熟練四層次提問 4F 討論法，或之前先帶領學生以其他課程練習。

活動二 | 突破性別框架的廣告 20分鐘

- **學習目標** 學生能對廣告進行批判思考，設計突破性別框架的廣告。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 我會抓 Bug

1. 教師引導：

除了剛才佳佳和小 K 遇見的場景充滿了性別刻板印象，現實生活中還有更多廣告也有同樣的狀況。

2. 教師展示四幅沐浴乳廣告圖片。

(**教學提醒** 此處不提供廣告，請教師在 Google 上搜尋「男性／女性沐浴乳廣告」，選擇帶有廣告標語及模特兒的男／女沐浴乳廣告各兩張，可事先放在課程簡報中，便於在課堂上呈現差異。)

3. 教師發下學習單 2。

4. 學生分組觀察、討論，並完成編號 3 和 4 的表格。

學習單參考答案：

編號	產品代言人的樣貌 (描述他／她的樣子、在廣告中呈現的姿態等)	文案形象 (色調、標語等)	請分析： 1. 這個產品要賣給誰？ 2. 這個廣告用什麼展現產品特色來吸引目標消費者？ 3. 你們覺得這樣的呈現有什麼問題？
1.	肌膚滑嫩、清新、白白淨淨的樣子	1. 粉嫩色調 2. 美好香遇美肌盛開、鮮花質感香氣	1. 賣給女性用戶 2. 花（代表花香）、用完的皮膚很有光澤 3. 女生就是要粉嫩、肌膚光滑，且身上有花香
2.	清爽、帥氣、蘄露健美身材	1. 藍色、深色調 2. 男人界新革命、深入毛孔解放髒污、控油	1. 賣給男性用戶 2. 水珠（代表清爽）、健美的模特兒（暗示使用完可以跟他們一樣清涼、酷帥） 3. 男生就是要用藍黑色系；常去運動，身上特別髒，需要超強力去汙等
3.	高貴、成熟、穿著黑色服裝，頭髮挽起且手輕擺在下巴旁，給人很有氣質的感覺	1. 紫色調 2. 經典不敗香氣、隨時自信迷人	1. 賣給女性用戶 2. 花（代表花香）、輕奢玻尿酸美容液（表示產品具保濕與護膚功能） 3. 暗示女生要充分保養肌膚，且身上要散發高雅的香氣與氣質
4.	冷酷、陽剛、手放口袋展現肌肉發達的背部	1. 黑白色調 2. 拋出男人完美線條	1. 賣給男性用戶 2. 健美的模特兒（暗示使用完可以跟他們一樣充滿魅力）、標示控油去角質等成分 3. 男生應該都要像模特兒一樣健美、充滿力量

5. 教師說明：

廣告強調男生和女生該有的樣子不同，而產品可以讓消費者以為使用之後，就能達到廣告中的樣子，進而影響自己的性別觀點。

活動 2-2 換我來設計

1. 請學生分組討論，選擇四個廣告中的其中一個進行改寫（可以文字描述或簡圖呈現）。

學習單參考答案：

編號	廣告文案 (標語或內容)
1.	1-1 標語：「美肌盛開」→「滋潤肌膚」、「舒緩乾燥」（更加強調功能性，而非使用偏向傳統女性審美的語句） 1-2 圖像：模特兒被花襯托→將背景更換成自然、日常的情境，而模特兒也不僅限一個人，可以同時有不同年齡層的人一起，表現出對此產品的喜愛。（呈現產品多元化的客群且更貼近生活）
2.	2-1 標語：「男人界新革命」→「適合每個人的清新淨感」（將重點放在產品的核心功能，而非特別標榜是專門為男性設計） 2-2 圖像：深藍色、黑色的背景→加入更多色彩元素，例如：淺綠、白色，讓畫面感覺更自然且包容；呈現運動完後使用的場景。（讓消費者可以根據生活情境決定購買的商品，而不僅是用性別來區分）

（**教學提醒** 教師可選擇發下海報紙或小白板，讓學生實際繪製廣告，也便於後續展示與投票活動。若上課時間不足，可搭配綜合活動或藝術領域進行此活動。）

2. 各組將設計張貼到教室黑板或四周空間，全班走動觀看設計內容。

3. 看完各組的廣告文案後，投票選出「不具性別刻板、能突破性別框架」的廣告。

（**教學提醒** 投票可依教師易於實施之方式進行，例如：舉手投票、發貼紙貼於喜愛的作品上等。）

活動小結

這些廣告無所不在，潛移默化影響我們對事物的看法。希望透過今天的活動，大家已經能辨識性別刻板印象如何藏在細節中。當我們具備了破解、分析和重新創作的的能力，也要時時提醒自己保持警惕，不再輕易被性別刻板印象牽著走，要成為更具批判力的媒體使用者！

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單 2
3. 海報紙或 A3 小白板（白板筆）
4. 圓點貼紙、小磁鐵等可供學生投票的用具

● 教學提醒

1. 除了沐浴乳廣告圖片，老師亦可以找類似有明顯性別二分的產品廣告進行討論。

課堂總結

性別刻板印象會隨著廣告播放不斷被複製和傳播，我們在閱讀或看廣告的時候，要多思考辯證。再者，廣告中所傳遞的刻板化性別角色不是理所當然，每個人都可以有不受限制的多元角色面向，希望大家都能依照自己的興趣去做選擇。我們期待每一個個體不受性別的限制，可以自在地做自己喜歡的事。

影片想想

組別：_____ 組員：_____

請針對影片中，佳佳和小 K 參觀攝影棚所看到的三個拍攝場景，進行討論。

場景一：

場景二：

場景三：

Facts 客觀事實

- 你看到什麼？
- 印象最深刻的
是什麼？

Feelings 影片中的角色 的感受

- 影片中的佳佳和
小 K 參觀完攝
影棚的感覺是什
麼？為什麼？

Findings 轉化與連結

- 回想生活中類
似的觀察或經
驗？舉一個例
子。

Future 反思與行動

- 想一想，可以
做什麼樣的行
動或改變？

破解廣告

組別： _____

2-1 我會抓 Bug：

想一想，跟組員討論這四張廣告圖分別呈現了什麼？其中又隱含了什麼涵意呢？

編號	產品代言人的樣貌 (描述他／她的樣子、廣告中呈現的姿態等)	文案形象 (色調、標語等)	請分析： 1. 這個產品要賣給誰？ 2. 這個廣告用什麼展現產品特色來吸引目標消費者？ 3. 你們覺得這樣的呈現有什麼問題？
1.	肌膚滑嫩、清新、白白淨淨的樣子	1. 粉嫩色調 2. 美好香遇美肌盛開、鮮花質感香氛	1. 賣給女性用戶 2. 花（代表花香）、用完的皮膚很有光澤 3. 女生就是要粉嫩、肌膚光滑，且身上有花香
2.	清爽、帥氣、蘄露健美身材	1. 藍色、深色調 2. 男人界新革命、深入毛孔解放髒污控油	1. 賣給男性用戶 2. 水珠（代表清爽）、健美的模特兒（暗示使用完可以跟他們一樣清涼、酷帥） 3. 男生就是要用藍黑色系；常去運動，身上特別髒，需要超強力去汗等
3.			1. _____ 2. _____ 3. _____
4.			1. _____ 2. _____ 3. _____

2-2 換我來設計：

請從上方挑選一則廣告進行改寫，使它不再充滿性別刻板印象的意味。

編號	廣告文案 (標語或內容)



教案設計者：汪占斌 / 花蓮縣壽豐國中教師

性別平等教育議題學習主題

科技、資訊與媒體的性別識讀

性別平等教育議題實質內涵

性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

可融入之學習領域

社會領域

- 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？

科技領域

- 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。



本單元課程模組

故事背景

2024 年夏天，長年菜滑手機時，看到了一則報導：

「奧運賽事如火如荼進行，在奧運賽事的觀眾席出現了有趣的畫面，一位跳水名將拿著毛線和勾針，在觀眾席上織起了毛衣，這個畫面充滿了強烈的對比。這位選手接受記者採訪時，說起自己曾被霸凌，也被懷疑過性傾向，這些經驗讓他很受挫，如今他已不在意這些言論，努力地將自己的興趣發揮至最大，建立自己的針織品牌。這位選手表示：『我熱愛針織，也熱愛跳水』，展現出私下特別及反差的一面，讓許多粉絲倍感加分！」

長年菜連續滑了幾則新聞，他觀察到一個奇怪的現象，並把這個發現分享給白菜頭。他們注意到，同一個資訊在不同的媒體上卻有不一樣的標題……

報導 A 標題：「奧運跳水冠軍織毛衣，大方回：『我愛針織，也愛跳水！』」

報導 B 標題：「兒時被霸凌，逆境長成奧運跳水冠軍。」

報導 C 標題：「奧運冠軍織毛衣吸睛，網友：『反差萌，被圈粉了』。」

報導 D 標題：「奧運跳水冠軍賽場織毛衣，遭起底懷疑性傾向！」

長年菜和白菜頭看了這些標題，不禁納悶：這些標題為何會如此不同呢？每個標題究竟又想要表達什麼資訊給大家？

1.



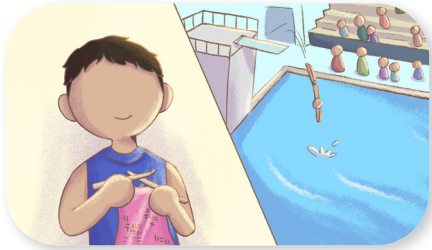
長年菜在滑手機時，看到了一則最近的報導。

2.



奧運賽事如火如荼地進行中，在奧運賽事的觀眾席出現了一個有趣的畫面。

3.



一位跳水名將拿著毛線和勾針，在觀眾席上織起了毛衣，這個畫面充滿了強烈的對比。

4.



這位選手接受記者採訪時提到，過去曾因為興趣而被霸凌，也有被懷疑過性傾向的經驗。

5.



如今他已不在意這些言論，努力地将自己的興趣發揮至最大，甚至建立了自己的針織品牌，在網路上販售。

6.



這位選手開心地表示：「我熱愛針織，也熱愛跳水」，展現出私下特別及反差的一面，更讓許多粉絲感到加分！

7.



不過，在長年菜連續滑了幾則新聞後，他觀察到一個奇怪的現象。

8.



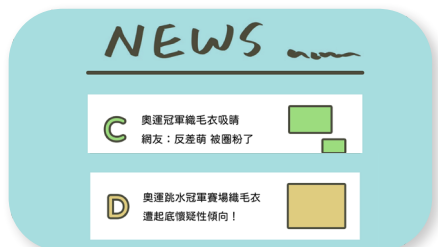
他把這個發現分享給白菜頭。他們注意到同樣的資訊，在不同的媒體上，卻有不一樣的標題。

9.



報導 A 的標題寫著：「奧運跳水冠軍織毛衣，大方回：『我愛針織，也愛跳水！』」
報導 B 寫著：「兒時被霸凌，逆境成長成奧運跳水冠軍。」

10.



報導 C 的標題說：「奧運冠軍織毛衣吸睛，網友：『反差萌，被圈粉了』。」
報導 D 則是：「奧運跳水冠軍賽場織毛衣，遭起底懷疑性傾向！」

11.



長年菜和白菜頭看了這些標題，不禁納悶：這些標題為何會如此不同？每個標題究竟又想要表達什麼資訊給大家呢？

- **學習目標** 學生能探討媒體對生活的影響。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 生活中的媒體

1. 教師播放前導動畫。

2. 教師提問：

(1) 從動畫中，你看到了什麼？

學生可能回答： 奧運冠軍選手在織毛衣／選手遭遇過霸凌／不同報導對相同內容下的標題不一樣……

(2) 你覺得動畫中，這些不同的標題分別想要表達什麼？

參考答案：

報導 A —— 跳水冠軍喜愛織毛衣，展現多面性格。

報導 B —— 冠軍選手克服被霸凌的不好經驗。

報導 C —— 網友對於跳水冠軍可愛一面的欣賞和驚喜。

報導 D —— 跳水冠軍織毛衣的行為引發性傾向的猜測和議論。

(3) 猜猜看，為什麼媒體會下這樣的標題？

參考答案：

為了吸引讀者的注意並獲取更高的點閱率，各家媒體常會選擇不同的角度切入報導，並使用具有吸引力甚至聳動的標題。不僅如此，這樣的標題希望引發共鳴、激起讀者的情緒反應，並在社群平台上製造話題、促進分享與討論，使報導在網路上廣泛傳播。

3. 教師引導：

網路媒體平台日新月異，長年菜滑手機時，可從不同平台看到這些新聞資訊。

各位同學平時滑手機時，會使用哪些平台來更新自己的時事資訊呢？

學生自由回答。

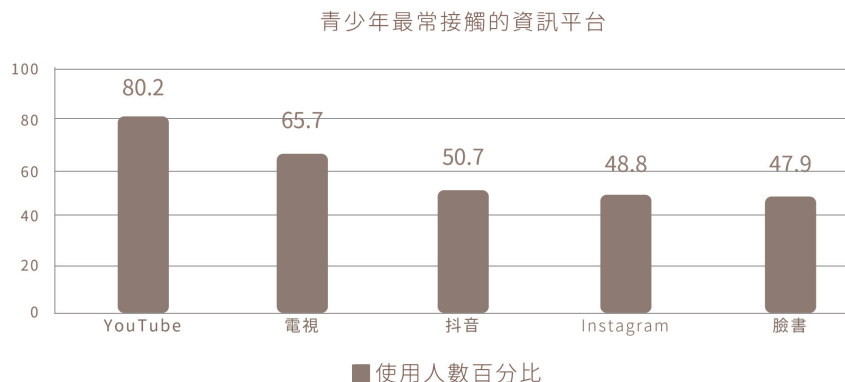
4. 教師搭配簡報，統計學生所使用的社交媒體。

(教學提醒) 教師可請學生舉手並做統計，若有學生使用簡報上沒有呈現的軟體，教師也可以請學生補充並協助判斷。)

活動 1-2 青少年媒體素養調查

1. 教師說明：

金車文教基金會會在 2023 年 11 月整理出了一份「青少年最常接觸的資訊平台」調查統計，和我們的經驗是否有不同？



2. 教師提問：

(1) 你覺得這份調查結果，有符合你們的經驗或剛才統計的結果嗎？

學生可能回答： 沒有，我很少看電視／我們只用 Messenger，但沒有在看 FB／雖然我沒有在用抖音，但身邊很多同學在用……

(2) 想一想，這些媒體主要是透過什麼方式來提供資訊？

參考答案：

YouTube——透過由公司設立的頻道和個人創作者製作的影片內容，影片長度不一。

電視——透過各類型節目。

抖音——透過個人創作者製作的影片，通常是不超過 1 分鐘的短影音。

Instagram——透過圖片、短影片 (Reels) 和限時動態等視覺化的效果。

臉書——透過新聞文章、影片、社團貼文和個人分享等。

(3) 這些平台的消息可靠嗎？哪個平台所提供的資訊你覺得比較可靠？

學生可能回答：

有些平台上會有假訊息，像是我家人有在臉書上被詐騙過／YouTube 上會有一些新聞媒體的官方頻道，可能比較不會有假資訊混雜在其中／電視新聞通常會經過審核，感覺電視上看到的資訊更可靠……

(**教學提醒** 教師可補充說明「可靠」意即「可以信賴、真實」，協助學生聚焦。)

(4) 有些平台上沒有新聞，這些平台會呈現什麼樣的資訊？

參考答案：

個人見聞和心得分享／廣告／創作者製作的吸睛圖文訊息或影片／遊戲實況／音樂舞蹈影片／評論分析／體育賽事／綜藝等……

3. 教師說明：

可靠的媒體上的資訊有一些特性。全球 70 多個新聞組織聯合成立的新聞倫理網絡 (Ethical Journalism Network, EJN) 認為，媒體傳統和各國文化雖有不同，但新聞倫理具有五個普世共通的原則：

- **真實與準確**：提供所知的所有事實，並確保經過查證，若不能證實時，應作說明。
- **獨立**：不應代表任何政治、經濟、文化利益，要揭露政治關係、財務安排和其他構成利益衝突的資訊。
- **公平與中立**：報導應該平衡呈現事件主要面向，並說明背景。
- **人性**：要意識到報導對他人生活的影響，不應造成傷害。
- **問責**：犯錯時必須更正，要傾聽閱聽人的疑慮，如有不當，要採取補救措施。

活動小結

從剛剛的討論可以得知，我們每個人都深受媒體的影響，無論是來自社群媒體、新聞網站、傳統電視，甚至是個人部落格與影音平台等多種來源。媒體可以帶來許多正向的影響，例如幫助我們快速獲取新知識、了解世界趨勢、增強與社會的連結，甚至激發我們解決問題的靈感。透過善用媒體的優勢，我們可以更有效地豐富自己的生活與視野。然而，這些資訊並不一定可信，因為它們可能受到商業利益、個人感受、偏見或刻意操縱的影響。因此，我們在接收資訊時，必須保持謹慎，透過多方核實與批判性思考，來確保我們的判斷基於可靠的基礎。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 前導動畫故事原型：英國跳水王子湯姆戴利「觀賽打毛線」獲奧運 IG 官方認證！為寶貝兒子再戰巴黎奧運，私下分身是針織設計師
<https://www.cosmopolitan.com/tw/entertainment/celebrity-gossip/g37204246/tom-daley/>
4. 青少年最常接觸的資訊平台圖表資料來源：
 - (1) 《青少年媒體素養》影音平台當道 八成青少年最愛看 YouTube
<https://kingcar.org.tw/survey/501860>
 - (2) 調查：8 成青少年愛看 YouTube 6 成 8 信任高知名度網紅
<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202311150211.aspx>
5. 新聞倫理的五個普世原則資料來源：篩選可靠資訊 鼓勵優質媒體
<https://feja.org.tw/72163/>

- **學習目標** 學生能分析網路媒體中的性別迷思、偏見與歧視。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 尋找網路媒體裡的大象

1. 教師引導：

1935 年的一場百老匯演出中，有位演員 Jimmy 帶著一隻大象走上了舞台，其他演員看到他的動作後，問他：「你幹嘛牽著一隻大象？」，而 Jimmy 卻說：「哪裡？哪裡有大象？」。對大象視而不見的戲碼，讓所有觀眾捧腹大笑，也讓人印象深刻。「房間裡的大象－Elephant in the room」的英文諺語，就從這裡衍生而來，這句話的隱喻是：明明房間有一隻大象那麼明顯，卻被所有人裝作看不見，不說穿，不討論。在我們的身邊，是不是有些問題可能顯而易見，大家心知肚明，卻又不說出來的？

2. 教師提問：

想想看生活中有哪些顯而易見，大家都心知肚明卻不說破的現象存在呢？

參考答案： 校規不合理／同學的不友善／重男輕女／嫌貧愛富等。

(**教學提醒** 若學生的分享提及班級狀況，應注意倫理議題與涉及其中學生的情緒。)

3. 教師發下學習單。

4. 搭配學習單，教師引導：

我們來看一下，「動畫故事」中提到的 4 個報導標題，是不是有大象的存在呢？請小組討論，並把發現的大象記錄下來。

參考答案：

報導 A —— 「大方」回應自己喜愛針織；在傳統觀念中，針織被視為比較需要細心、文靜且通常由女性從事的活動，而此標題特意強調選手「大方」說出自己熱愛針織，暗指男性針織是不可公開表態的事情。

報導 B —— 因秀氣外貌而遭遇霸凌；暗示「不符合傳統男子氣概」可能是被欺負的原因。

報導 C——男生織毛衣的「反差」；隱含對傳統性別角色的預期，男性運動員應該展現陽剛、剛強，而「織毛衣」的興趣因不符合這種期待而被標籤為「反差」。
報導 D——「遭起底」懷疑「性傾向」；「男性織毛衣」是一種異於「正常性別角色」的行為，因此，「遭起底」暗指不符合性別角色選手的性傾向應該被檢視或質疑。

5. 學生分享討論結果後，教師總結各個標題中「顯而易見，但不說破」的現象。

6. 教師引導：

這四個標題你最想要修正哪一個？為什麼？

學生可能回答：

D 標題最歧視／ B 標題，被霸凌好像跟成為冠軍無關／ A、C 標題隱含了性別刻板印象……

7. 教師說明：

大家都有注意到這些標題呈現了不同程度的性別迷思和偏見，剛才也有人提到歧視、刻板印象等詞，我們一起來看看這些程度的定義。

- (1) **性別刻板印象**——人們對某一性別的特質產生固定、簡化的看法，作為評價他人行為的標準。
- (2) **性別偏見**——當有人的行為不符合社會的性別期待，會對此人抱有負面態度。
- (3) **性別歧視**——指以不公平的方式或制度對待特定性別的人，形成差別待遇。

活動 2-2 翻轉新聞台

1. 教師引導：

各組討論並判斷學習單上的答案，哪些是屬於刻板印象、偏見或是歧視？

參考答案：

報導 A——性別刻板印象；暗示針織通常是女性在從事的活動，男性有這個興趣是特例且不可告人的。

報導 B——性別偏見；暗示不符合傳統男性形象（陽剛）的外貌會導致被欺負。

報導 C——性別刻板印象；指出男性織毛衣有「反差萌」，隱含了對特定性別從事特定活動的刻板印象。

報導 D——性別歧視；不僅涉及刻板印象與偏見，還進一步指向負面評價，並連結到性傾向應受質疑。已造成對該選手的不公平對待，且侵犯了該選手的隱私權。

2. 學生分享討論結果。

(**教學提醒** 無論學生判讀狀況理想與否，教師都應帶領學生重新梳理或綜整各標題中暗藏的「顯而易見，但不說破」的現象，並帶入相關概念清楚說明。)

3. 教師提問：

如果你是小記者，你會如何呈現不帶有「顯而易見，但不說破」現象的標題？請填寫於學習單中。

參考答案：

報導 A —— 奧運跳水冠軍熱愛跳水與針織，以多樣興趣展現真實自我。

報導 B —— 奧運跳水冠軍以實力回應質疑，兒時逆境成追夢動力。

報導 C —— 奧運冠軍多才多藝，熱愛跳水與針織獲粉絲讚賞。

報導 D —— 奧運冠軍熱愛跳水與針織，以真實自我啟發眾人。

活動小結

希望透過這堂課，讓同學們看出一篇報導裡可能潛在的大象，懂得分析網路媒體中那些覺而不察的「性別刻板印象」、「性別偏見」或「性別歧視」，培養出具有性別意識的敏感度。意識到並嘗試突破這些媒體想傳達給我們的訊息，避免這些概念在無形中影響到自己，甚至傷害到他人，最終成為一個具有媒體素養的閱聽人。

● 教學資源

1. 課程簡報

2. 學習單

3. 學習單資料來源：

南一版 113 學年度上學期國中一年級公民課本《2-1 社會性別可能造成哪些不平等現象》

4. 補充資料：

(1) 康軒版 113 學年度上學期國中一年級公民課本《單元 2-1 性別不平等的現象與影響》

(2) 《房間裡的大象：日常生活中的緘默與縱容》

<https://www.books.com.tw/products/0010914783>

(3) 教室裡的大象 - 校園內同志及跨性別學生受教權口述影像紀錄影片

<https://www.youtube.com/watch?v=nV7dbvfA1e8>

課堂總結

我們探討了生活中各種媒體的呈現方式及資訊來源，以及媒體對我們可能造成的影響，並練習覺察網路媒體中「顯而易見，但不說破」的現象，培養自己長出具有性別意識的媒體素養，去突破網路或媒體中所呈現的性別刻板印象、偏見與歧視。生活中充滿著各式各樣的媒體資訊，能夠分析並看清楚媒體對我們的潛在影響，並避免自己去傷害到他人。這都是我們需要不斷學習跟反思的功課！

媒體中的大象

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

【動畫故事】

2024 年夏天，長年菜滑手機時，看到了一則報導：

「奧運賽事如火如荼進行，在奧運賽事的觀眾席出現了有趣的畫面，一位跳水名將拿著毛線和勾針，在觀眾席上織起了毛衣，這個畫面充滿了強烈的對比。這位選手接受記者採訪時，說起自己曾被霸凌，也被懷疑過性傾向，這些經驗讓他很受挫，如今他已不在意這些言論，努力地將自己的興趣發揮至最大，建立自己的針織品牌。這位選手表示：『我熱愛針織，也熱愛跳水』，展現出私下特別及反差的一面，讓許多粉絲倍感加分！」

長年菜連續滑了幾則新聞，他觀察到一個奇怪的現象，並把這個發現分享給白菜頭。他們注意到，同一個資訊在不同的媒體上卻有不一樣的標題……

標題 A 「奧運跳水冠軍織毛衣，大方回：『我愛針織，也愛跳水！』」

標題 B 「兒時被霸凌，逆境長成奧運跳水冠軍。」

標題 C 「奧運冠軍織毛衣吸睛，網友：『反差萌，被圈粉了』。」

標題 D 「奧運跳水冠軍賽場織毛衣，遭起底懷疑性傾向！」

長年菜和白菜頭看了這些標題，不禁納悶：這些標題為何會如此不同呢？每個標題究竟又想要表達什麼資訊給大家……

性別刻板印象

人們對某一性別特質產生固定、簡化的看法，作為評價他人行為的標準

惡化



性別偏見

當有人的行為不符合社會的性別期待，會對此人抱有負面態度

惡化



性別歧視

指以不公平的方式或制度對待特定性別的人，形成差別待遇

資料出處：南一版國一公民課本

【翻轉新聞台】如果你是小記者，你會如何呈現不帶有「顯而易見，但不說破」現象的標題？

「手機副作用診斷書」： 網路騷擾與容貌焦慮

教案設計者：謝昆廷 / 高雄市高雄女中教師

性別平等教育議題學習主題

科技、資訊與媒體的性別識讀

性別平等教育議題實質內涵

性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

可融入之學習領域

社會領域

- 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
- 公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現（可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現）的不平等？
- 公 De-V-2 科技發展會衍生哪些倫理或法律問題？



本單元課程模組

單元簡介

現代社會中幾乎人手一機，手機與網際網路似乎成為了現代人必備的工具與生活用品。但在其所提供的便利背後，是否藏有潛在的問題與爭議呢？資訊科技的發展會促成公共意見交流日漸頻繁，但也可能更加容易促成社會衝突與對立，舉例來說，社群媒體當道讓使用者易聚焦於容貌或身材上的比較心態，影響其身心健康。該如何解決這個問題，是現代社會與網路使用者必須面對的課題。

活動一 | 查詢手機的使用時間 12 分鐘

- **學習目標** 學生能利用數據反思自身使用手機習慣。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 課程簡介

(約 1-2 分鐘)

1. 教師介紹本次課程大綱與架構。(搭配課程簡報 p.1-2)

活動 1-2 查詢手機使用時間 (搭配課程簡報 p.3) (約 1-2 分鐘)

1. 教師提問：

大家是否擁有自己的手機？知道自己在手機上花了多長的時間嗎？
學生自由作答。

2. 教師引導：

透過查詢手機內的統計數據，我們可以了解自己使用手機的方式與偏好。大家的使用方式和偏好是否相近呢？請和小組同學討論。

3. 進行方式：

4 至 5 人一組，共分成 10 組（依班級人數），小組中的每一位同學皆拿出自己的手機。（沒有手機者，在同儕允許後旁觀同儕操作）教師搭配課程簡報第 3 頁，引導學生打開社群媒體 Instagram，查詢使用時間長度，並請同學討論使用的方式、頻率與主要瀏覽的粉絲專頁或帳號。

(教學提醒

- 分組方式不拘。但在時間有限的情況下，建議就近分組，以座位靠近的四人 (2*2) 作為一組，以便討論。
- 教師在活動前應說明時間分配，請學生遵守時間安排。)

4. 學生實際操作，並小組討論：使用的方式、使用的頻率、瀏覽的粉專 (搭配課程簡報 p.4) (約 5 分鐘)

5. 進行組間分享 (約 1-2 分鐘)

(教學提醒 小組討論時教師可組間移動，了解學生的使用習慣，以作為活動小結的舉例。)

活動小結（搭配課程簡報 p.5）

（約 2-3 分鐘）

方才討論的都是社群媒體比較正面和中性的部分。藉由瀏覽這些粉絲專頁，我們不僅能感到喜悅，能避免感到無聊，使用手機也可以和同學保持聯繫、了解最新時事，但是，你是否想過社群媒體對自己的負面影響呢？

- **教學資源**

1. 課程簡報
2. 學生自己的手機

- **教學提醒**

1. 注意時間分配，組內討論與組間分享花費時間較長，可能影響後續課程。

活動二 | 當網路成為壓力源

10 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能理解使用網路可能的負面影響。
 2. 學生能反思自身是否遇到相同處境。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 網路負面言論對網紅的影響

1. 教師說明：

- (1) 介紹 Tom Holland 生平：Tom Holland 是一位英國籍演員，以出演音樂劇走紅，並在漫威電影宇宙中飾演「蜘蛛人」彼得帕克，是第三代的蜘蛛人演員。因為帥氣的外表加上蜘蛛人角色的加持，Tom Holland 得到廣大粉絲的支持，但同時間也吸引很多黑粉。（搭配課程簡報 p.6）
- (2) Tom 於 2022 年 8 月 14 日發佈 IG 限時動態說明自己將暫時告別社群軟體。雖擁有 6700 萬追蹤者，但當他在網路上讀到有關自己的報導時，情緒會陷入漩渦。有些人認為，名人應習慣被大眾評頭品足，但置身網絡世界，他們每天要承受大量負面批評，當中更是很多不負責任、不合理或純「Hater」留言，長期下來，身心都難以負荷。（搭配課程簡報 p.7）
- (3) 呈現出網路上對於 Tom 的攻擊與酸言酸語：（搭配課程簡報 p.8）

- 左上圖

Does anyone here hate Tom Holland as much as I do?

The guy is the most overrated actor on the planet, right? I can't be alone on this... can I?

To reiterate, my dislike of Holland has nothing to do with this sub or Maguire and everything to do with me not liking his performance (or him).

有沒有人像我一樣討厭 Tom Holland ？

這傢伙是這個星球上最被高估的演員，對吧？我不可能是唯一一個這麼想的人 ... 對吧？

再重申一次，我不喜歡 Holland 與這個改變或 Maguire（一代蜘蛛人）無關，而是因為我不喜歡他的表演（或他本人）。

- 左下圖

I bet Tom Holland is one of those whities who clap when the plane lands.

我敢打賭，Tom Holland 是那種飛機降落時會鼓掌的白人。（隱喻：現在已經很少人會做這種事，可能在暗指 Tom Holland 天真無禮、不諳世事。）

- 右圖

Well Tom Holland is an absolute wanker.（提醒學生：absolute 應為 absolute）

Tom Holland 真是個自大、愚蠢的傢伙。

（**教學提醒** 教師可以協助翻譯簡報上的留言內容。）

2. 教師說明：（搭配課程簡報 p.9）

除了國外的藝人會經歷壓力外，臺灣也有許多知名人物受到網路霸凌或攻擊。例如 YouTuber 阿滴曾經拍片自曝罹患憂鬱症，提到部分原因是來自網路不友善言論與攻擊。身兼模特兒、主持人等身分的藝人楊又穎，因為長期遭匿名誹謗與網路霸凌，最終選擇於 24 歲時結束生命。24 歲是大學剛畢業沒多久的年紀，在座的你們對於大學與未來應該有很多美好的想像，但對於楊又穎來說，她的想像只能停留在那個時候。

活動 2-2 網路留言與騷擾造成的焦慮

1. 教師說明：（搭配課程簡報 p.10）

雖然我們不像公眾人物一樣受到大量的關注，但只要是社群媒體的使用者，都有可能遇到這些狀況。國外實證研究針對網路的使用者進行調查，統計出了以下數字，讓我們得以窺探這個現象：

- (1) 22% 的網路用戶曾經被騷擾，這種騷擾包含留言、私訊，或是以分享貼文的方式為之。
- (2) 66% 的網路騷擾發生在社群平台上，像 Facebook, Instagram, X(Twitter)，還有最近剛走紅的 Threads 上。其他騷擾則可能發生在通訊軟體、網購平台、電動遊戲。

2. 教師提問：

請大家猜猜看，有多少比例的用戶認為社群平台會對心理健康產生負面影響？

參考答案：

將近九成的用戶認為社群平台會對心理健康產生負面影響。

3. 教師說明：

除了量化的數據之外，網路騷擾跟霸凌更可能悄然出現在我們的社群河道上，舉例來說：

(**教學提醒** 可引導學生閱讀課程簡報上的文字，使他們更能了解網路霸凌的情境。)

(1) 身材 (搭配課程簡報 p.11)

2023 年，有一名 20 多歲的呂姓男子和友人吃飯，竟遭陌生人偷拍 PO 上臉書社團羞辱身材。呂男透過朋友看到貼文時，非常生氣和難過。他認為自己只是在外吃飯，並沒有影響到其他人，因此聯繫貼文者希望得到道歉。沒想到對方自覺沒錯，更繼續揶揄呂男。最終呂男在和家人討論後，決定提告反擊。

(2) 外貌 (搭配課程簡報 p.12)

無獨有偶，YouTuber 滴妹 (發影片自曝有憂鬱症的阿滴的親妹妹) 只是普通地上傳有關自己國外旅遊的影片、分享美食，就遭到網友對其外貌品頭論足。

活動小結 (搭配課程簡報 p.13)

在當今社會中，網路騷擾與留言不僅造成使用者負面的心理壓力，當受到針對身材和容貌的攻擊時，使用者更可能承受巨大的負面情緒。這正是我們接下來要討論的主題——身材與容貌焦慮。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. Tom Holland：不能承受的留言
<https://www.cup.com.hk/2022/08/16/reading-social-medias-negative-comments/>

3. 20 歲就演蜘蛛人！Tom Holland 為了心理健康刪了 IG，還有哪些藝人曾經遠離社群媒體？
<https://www.thenewslens.com/article/171682>
4. Mean Tweet (Avengers Edition)
<https://youtu.be/RrPV2cQr-1w?si=fGXymosL0Aje37oE>
5. Facebook Knows Instagram Is Toxic for Teen Girls, Company Documents Show
<https://www.wsj.com/articles/facebook-knows-instagram-is-toxic-for-teen-girls-company-documents-show-11631620739>
6. About 1 in 5 victims of online harassment say it happened in the comments section
<https://www.pewresearch.org/short-reads/2014/11/20/about-1-in-5-victims-of-online-harassment-say-it-happened-in-the-comments-section/>
7. 男吃飯遭偷拍 PO 網公審身材 網路霸凌惹心疼！母心碎問：我們做錯什麼
<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=1296855>
8. 吃飯突遭網路霸凌！他求道歉反被酸「覺得你可愛」 囂張口氣惹怒眾人
<https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2023517W0266>

● 教學提醒

1. 在陳述網友留言時，可以盡量使用網友的原始留言來說明。不需要特別誇大或加油添醋，原本的留言就已經足夠煽動和負面。可讓學生藉由這些能真實在網路上找到的言論，反思社群媒體的可怕之處。

活動三 | 畫出理想容貌與身材 20 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能理解主流社會對於身材與外貌的標準。
 2. 學生能反思此套標準對網路使用者有負面影響。
- **活動流程與內容**

活動 3-1 畫出理想的容貌與身材

1. 教師說明：

為了讓大家了解使用社群媒體和網路時可能產生的身材與容貌焦慮，我們先來進行一個遊戲——「畫出理想的容貌與身材」（搭配課程簡報 p.14）

2. 進行方式：

- (1) 在投影片放映後依序按下一頁，呈現不同臉部與身體部位，例如：頭髮、眉毛、睫毛、眼皮……，讓學生針對各個部位進行偏好選擇，並簡單繪製於白紙上。（搭配課程簡報 p.14-15）
- (2) 總共有 15 個項目，讓學生全部選擇後，和周圍同學們比較自身理想容貌和身材之間的異同，並討論以下問題：（搭配課程簡報 p.16-17）
 - 同學間的理想容貌和身材是相似的嗎？
 - 你與自身理想容貌和身材是相符的嗎？
 - 若沒有符合時，你有什麼想法或情緒？
- (3) 組內分享後，請一位同學代表該組發言，說明：小組成員的審美價值觀之間有何異同？是大部分相同還是相異？對此有哪些發現或反思？

學生可能回答：

組員在身材方面的審美雷同，都希望自己高瘦或精壯，但在容貌的喜好上就各有不同，像是有人喜歡單（雙）眼皮，覺得長（短）髮比較好看……；身體健康最重要，過瘦或過重都不好／每個人都有自己的審美標準，沒有必要為了符合別人的期待而改變自己，也不需要因為無法達成自己的理想樣貌而感到自卑或沮喪。

活動 3-2 介紹容貌焦慮

1. 教師說明：（搭配課程簡報 p.18）

「容貌焦慮」又可稱作「外貌焦慮」或「身體形象焦慮」，指一種會過度關注和擔憂自身外貌的心理狀態。這種焦慮可能會降低自尊心，甚至干擾到日常生活，例如讓人變得過於在意他人的眼光，或花費大量時間在修飾和檢查自己的外貌上。

2. 教師提問：（搭配課程簡報 p.19）

你在社群媒體上是否看過類似的照片（帥哥美女的社群照片）嗎？說說看，你看到這些照片時，出現了哪些想法？

學生可能回答：

- (1) 看到帥哥美女很羨慕，很想像他們一樣漂亮或帥氣。

建議教師回應：

這種期待感是好事，可以促使自己努力改變，不過當期待合併著比較出現時，就有可能給自己太多負面壓力與情緒。這樣的壓力就是一種容貌上的焦慮，全世界究竟有多少人因為自身容貌感到焦慮呢？

(2) 沒有特別感覺，單純很開心。

建議教師回應：

這代表你的心態很健康，不會有過多的比較，應該繼續保持。不過在這社會上有很多人卻因為自認沒有出眾的外貌而感到擔憂，覺得自己並不如人。這樣的想法就是容貌焦慮的一種，而究竟有多少人身處這種焦慮之下呢？

3. 教師說明：

- (1) 全世界最多人使用的社群媒體，像是：Facebook 有 30 億使用者、Instagram(IG) 有 20 億使用者，其他如近期崛起的 TikTok 使用者也來到 12 億。在美國，同學們可以發現，大家最常接觸的 IG、抖音有超過 1/3 的使用者年齡皆在 30 歲以下。（搭配課程簡報 p.20-21）
- (2) 我們假設全球使用者的年齡分布與美國相同，IG20 億使用者中，有約 32% 的使用者年齡皆在 30 歲以下。計算過後，我們得出全球有 6.4 億青少年、青年是 IG 的活躍用戶。（搭配課程簡報 p.22）
- (3) 作為社群媒體的龍頭，Meta 公司（Facebook, Instagram, Threads 的母公司）早就知道這些社群媒體會帶來負面影響。根據一項該公司內部所做的調查指出：
 - 在美國具有自殺意念的青少年中，有 6% 認為其自殺念頭源於使用 IG。
 - 有 14% 的青少年男性認為使用 IG 後，對自己的感覺變得更糟，更有 25% 的青少年因使用 IG 而認為自己「不夠好」。
 - 除了青少年男性外，青少女也有類似狀況。高達三分之一的青少女認為 IG 會負面影響他們對自身身材的看法。
 - 總結而言，對於整個青少年團體，有 40% 認為在使用 IG 時，會經歷負面社會比較。（搭配課程簡報 p.23）

活動小結（搭配課程簡報 p.24）

歸納上述的課程討論與分享，我們可以知道容貌焦慮確確實實發生在我們的日常生活中。尤其是在社群媒體上，更容易讓人產生負面情緒。這些狀況不是少數個案，從統計數字與實際新聞當中，我們都可以看到例證。然而，難道面對這樣的負面現象，我們都沒有反擊或保衛自己的可能了嗎？

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 白紙：讓同學紀錄理想身材用。
3. 社群媒體使用者人數統計資料來源：70 Instagram Statistics You Must Know In 2024
<https://keyhole.co/blog/instagram-statistics/>

4. Distribution of leading social media platform users in the United States as of September 2023, by age group
<https://www.statista.com/statistics/1337525/us-distribution-leading-social-media-platforms-by-age-group/>

● 教學提醒

1. 部分同學可能在使用社群媒體時，比較沒有追蹤這些網紅藝人，所以感受上比較不深刻。教師可以引導這些學生去反思，如果是周圍同儕的貼文，是否也有可能讓你感到焦慮呢？（例如：同學穿得漂漂亮亮的，在國外知名景點拍照）
2. 如果是完全沒有使用社群的同學，則可以讓他們看簡報投影片上的藝人網紅圖片，並詢問：假設你的生活充斥著這些照片與貼文，會有哪些想法？

活動四 | 面對問題，我們該怎麼做？

8 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能理解對抗容貌焦慮的方法。
 2. 學生能製作貼文宣揚美的多元性。

- **活動流程與內容**

活動 4-1 對抗容貌焦慮

1. 教師引導：（搭配課程簡報 p.25-26）

要對抗容貌焦慮所帶來的困擾，我們可以從「反思社群媒體的影響」以及「反思美的定義」這兩部分下手。

2. 教師說明：（搭配課程簡報 p.27）

在新聞或是社群貼文的製作過程中，很多環節會受到各種因素的影響。一開始，許多客觀事實存在世界的每一角落，不一定為人所知；有些記者、藝人或網紅對於某些事情感興趣，利用自己的專業去記錄並傳播這些訊息。他們在產製貼文的過程中，會針對客觀事實進行修改與調整，產出觀眾看見的「可觀察之事實」。許多因素會參與產製過程，例如「性別刻板印象」。性別刻板印象指社會對不同性別僵化、固定的看法和期待，假設貼文撰寫者認為女性應該身材姣好、容貌出眾，此時製作出來的貼文，便可能往這個方向去詮釋。當觀眾（閱聽人）閱讀這些貼文時，就像我們剛剛看到各類公眾人物漂亮或帥氣的照片，會覺得自己也必須跟他們一樣，進而產生容貌焦慮。

知道這個過程可協助我們去反思容貌焦慮的成因。

3. 教師引導：（搭配課程簡報 p.28）

了解容貌焦慮的成因後，我們可以進一步思考：這個世界所謂的「美」，是否有更多詮釋的可能性？

4. 教師說明：

在我們眼中，運動選手應該是身材較好的一群人。然而，在真實世界中，運動選手的樣貌有非常多種，並非如我們所想像的如此狹隘。

除此之外，也有許多藝術家開始針對「美麗」進行創作，希望大眾能反思美的定義。例如，國外有攝影師找了許多女性去進行整形手術諮詢，並且把諮詢結果繪製在她們臉上。我們可以看到，這些容貌已經十分出眾的女性，仍舊被「建議」進行諸多調整來變得更好。由此可知，所謂的「美麗」，很可能只是商業的手段造成的結果。

（**教學提醒** 教師可播放影片 https://www.instagram.com/reel/C-fUBJqP90S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA 補充說明。此外，為使課程討論聚焦，建議老師僅呈現此影片畫面。）

活動 4-2 反思與回家作業：學習單（IG 貼文）（搭配課程簡報 p.29-34）

1. 教師說明：

為了能夠以集體的力量去突破這種外貌上僵化的價值觀，我們有一個回家作業：請採訪或查詢一位你認為美麗或帥氣的人，介紹他 / 她的故事與經歷，說明他 / 她讓你覺得美麗或帥氣的特點，並用 IG 貼文功能發文分享！

（**教學提醒** 教師可直接以簡報範例進行說明。要求學生參照此格式，並且將結果發布在社群媒體上。）

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 影片來源：

https://www.instagram.com/reel/C-fUBJqP90S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA

4. 學習單圖片來源：

(1) <https://unsplash.com/photos/two-women-hands-on-their-back-while-raising-their-hands-facing-empire-state-building-6j79Y9G3Dfo>

(2) https://www.youtube.com/watch?v=Zraf_rf1Qrw

(3) <https://www.wmagazine.com/story/winnie-harlow-no-makeup-clapback>

(4) <https://www.ellecanada.com/culture/celebrity/winnie-harlow-2023-interview>

課堂總結

藉由探討藝人和網紅在網路上的遭遇和相關統計數據，我們可發現網路世界有其負面之處。不單只有公眾人物承受著這樣的壓力，普通民眾也常常因為社會的審美和評論而飽受容貌焦慮之苦，這些絕非少數案例，而是大多數人正在經歷的現象。然而，我們今天也剖析了這些固化的美的價值觀是怎麼形成的。當社群媒體帶來的不再是愉快的過程和情感，而是變成焦慮和不安，影響到我們的日常生活時，希望同學們可以想起今日所學：「美」不是只有一種定義，「美」有很多種樣子。除了適時鼓勵自己和身邊的親友跳脫這些框架，老師也期待大家能在你們這個世代最擅長的社群媒體上，帶來一些正面的改變，創造出一個更具「多樣性的美」的世界。

「手機副作用診斷書」：網路騷擾與容貌焦慮

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

採訪或查詢一位你認為美麗或帥氣的人，介紹他 / 她的故事與經歷，並說明為何他 / 她讓你覺得美麗或帥氣？

1. WHO_ 他 / 她的姓名與基本資料（國籍、年齡、職業、學歷）

2. WHAT_ 他 / 她有哪些人格特質，讓你感到崇拜與喜愛的？（可條列）

3. WHY_ 他 / 她有哪些成就或故事，是可以佐證上述人格特質的？（對應人格特質）

4. 請嘗試把上面的資訊做成 IG 貼文，形式不拘，請見示範：



學習主題七

性別權益與 公共參與

- 課程一 我的神隊友 (E8 低年級) 128
- 課程二 尋找臺灣女科學家 (E8 中年級) 140
- 課程三 女光永續 (E8 高年級) 148
- 課程四 白菜頭的上學路 (J9 國中) 164
- 課程五 家暴真相——鄧如雯與《家庭暴力防治法》 178
(U9 高中)

教案設計者：林宜薇／新北市網溪國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別權益與公共參與

性別平等教育議題實質內涵

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

可融入之學習領域

生活課程

6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。

E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。



本單元課程模組



故事背景

阿賢、阿寒、佳佳都是喜歡動腦的小學生，所以他們都加入了學校的科學研究社。這個學期，老師希望帶他們參加發明展，同學們都很興奮：「哇！發明展聽起來好酷喔！」但同學們也開始苦惱：「老師，到底要怎麼發明出東西？我們沒有想法啊！」老師說：「發明其實沒有那麼困難，發明是用來解決生活上的問題，讓我們有更便利的生活。」老師問大家生活之中有沒有遇到什麼困難？

「我常常忘東忘西，希望可以發明一個提示我記得所有事情的機器……」

「我不喜歡寫功課，我想發明一個寫功課機器人……」

「校門口常常發生交通意外，也許也可以用發明來解決……」

聽著大家七嘴八舌的討論，老師分享 3 個發明的故事：

「阿公年紀大了，走路不穩，常常跌倒，如果去菜市場買菜，總是大包小包的，要是遇到下雨天又跌倒了，我很擔心他沒辦法立刻求救……所以，我就發明出一個結合警報器功能的雨傘！」

「我家的蚊子好多，如果如果蚊子停在天花板或牆壁上，一般的電蚊拍不夠長，也要喬出一個角度貼近牆壁，當我們喬好角度時，蚊子早就飛走了……於是，我發明了一個會轉彎的伸縮電蚊拍！」

「我常陪媽媽逛街，她常常煩惱要買哪一個飾品配件，如果把它們的功能都結合在一起呢？可以綁頭髮，又可以當髮箍、絲巾，就能夠做好多種造型……我的發明就是：一個多功能的多變髮箍。」

大家猜猜看，這三個發明物各是誰的發明呢？

1.



阿賢、阿寒、佳佳都是喜歡動腦的小學生，所以，他們都加入了學校的科學研究社。

2.



在科學研究社裡，他們會一起討論各種跟科學有關的事情。

3.



這個學期，老師說：「我們去參加發明展吧！」
同學們都很興奮：「哇！聽起來好酷喔！」

4.



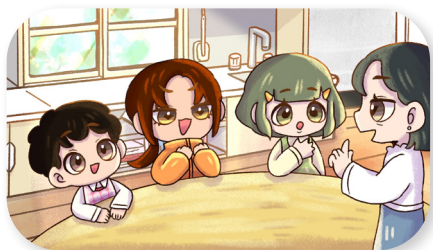
但大家也開始出現疑問：「可是，老師，到底要怎麼發明東西啊？」

5.



老師聽到大家的問題，笑著回答：「其實，沒有想像中那麼困難，發明是用來解決問題，讓我們有更方便、更便利的生活呀！」

6.



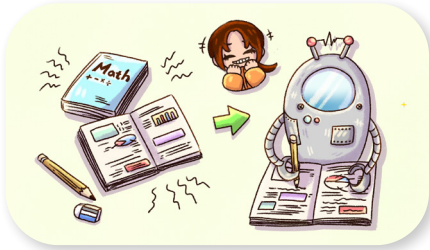
老師繼續說：「大家可以想一想，在生活中，有沒有遇到什麼困難呢？有沒有想解決的事情呢？」
於是，大家開始七嘴八舌的討論起來……

7.



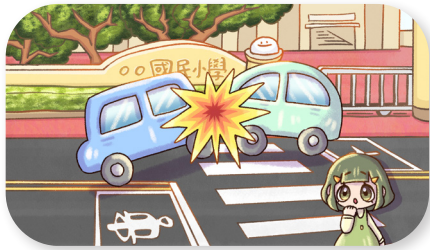
阿賢說：「我常忘東忘西，我想要發明一台機器，提醒我記得所有事情……」

8.



阿寒說：「嘻嘻！如果我能發明一個寫功課機器人，它就能幫我寫功課了！」

9.



佳佳擔心的說：「校門口常發生車禍，我今天早上差點被撞到，也許可以發明什麼，來解決這個問題……」

10.



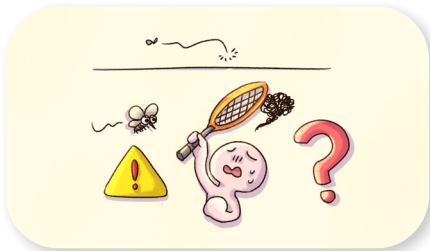
「阿公常常跌倒，尤其是下雨天，容易天雨路滑，如果阿公去市場買菜，提著大包小包的東西，我很擔心他如果跌倒，沒辦法立刻求救，這該怎麼辦……」

11.



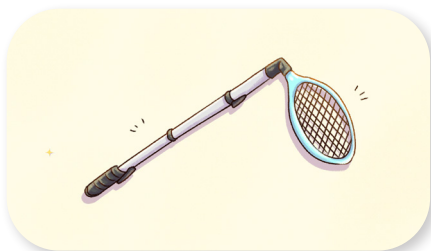
所以，我就發明了一個有警報器功能的雨傘，雨傘警報器可以幫助行動不便、容易跌倒的人，如果跌倒了，就能直接按警報器求救。

12.



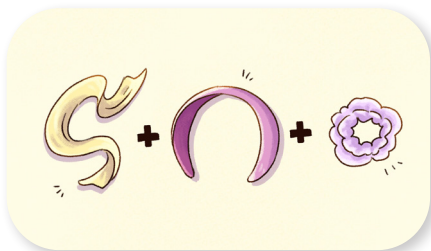
「我家的蚊子好多喔！如果蚊子停在天花板上，用普通電蚊拍就電不到，如果蚊子停在牆壁上，也要喬角度才電得到，等到喬好角度，蚊子早就飛走了……」

13.



於是，我發明了一個「會轉彎的伸縮電蚊拍」！它可以彎曲、可以伸長，就可以電擊停在天花板上的蚊子了！

14.



「陪媽媽逛街的時候，我發現她常常煩惱，不知道到底要買絲巾、髮箍，還是髮圈，所以，我在想……如果把它們的功能都結合在一起呢？」

15.



我的發明就是：多功能的「多變髮箍」。它可以綁頭髮，又可以當作髮箍、絲巾，能夠做很多造型唷！

16.



這些發明都好有創意喔！猜一猜，這些發明是誰發明的呢？

- **學習目標** 學生能覺察成就與貢獻不受性別和年齡的限制。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 發明家與發明對對碰

1. 教師播放前導動畫。

2. 老師引導學生認識發明物的名稱及用途：

大家覺得這幾個小學生能不能發明出他們想發明的東西呢？其實他們真的發明出來了，我們一起來看一看他們的發明物吧！

- **多變髮箍**：發明家和媽媽一起逛街時，發現媽媽花很多時間在挑選飾品，所以他發明了一個多功能的多變髮箍，可以當作絲巾、髮箍，還可以綁頭髮。
- **會轉彎的電蚊拍**：發明家發現電蚊拍的設計不夠完善，沒有辦法電擊到停在天花板上的蚊子，如果蚊子停在牆壁上，也要調整出一個角度才電擊得到。為了解決這個問題，他發明了可以轉彎的伸縮電蚊拍，讓電蚊拍轉個彎，就可以電擊到停在天花板上的蚊子。
- **雨傘警報器**：發明家發現遇到下雨天的時候，行人要撐雨傘又要提包包，經常手忙腳亂。天雨路滑，年長者或行動不便的人如果跌倒了，很難立刻求救，因此，發明了有警報器功能的雨傘。

3. 教師提問：

大家猜一猜，這些發明物是哪一個發明家發明的呢？

參考答案：

- 蕭賢維（男）—多變髮箍
- 陳羿寒（女）—會轉彎的伸縮電蚊拍
- 謝佳純（女）—雨傘警報器

4. 教師播放新聞短片、揭曉正確答案：

〈小學生創意發明 電蚊拍會轉彎！〉

<https://www.youtube.com/watch?v=ZuAkSF98BzE>

5. 學生檢視配對結果與正確解答的差異。

6. 教師提問：

(1) 你有配對成功嗎？為什麼你會這樣配對呢？

學生可能回答：

我以為多變髮箍是女生發明的，沒想到是男生發明的，讓我好驚訝／我的弟弟也很喜歡亮晶晶的東西，所以我猜多變髮箍是男生發明的，但媽媽說因為他是男生，所以不能夾髮夾，弟弟覺得很難過，只能偷偷用我的髮夾／我以為只有男生才可以當發明家，因為感覺男生比較喜歡發明東西，女生比較喜歡畫畫／我以為只有女生才可以當發明家，感覺女生比較細心，比較會發明東西……

(**教學提醒** 當學生成功配對時，可以即時給予正向回應，點出學生展現了性別平等的概念或沒有受到性別刻板印象的限制，是非常值得肯定的。例如：「配對成功的大家非常厲害！你們打破了傳統的性別刻板印象，沒有直接配對髮箍是女生的發明。這也讓我們看到，創意與能力和性別無關，每個人都擁有不同的才能。無論是男生還是女生，都可以成為優秀的發明家！」)

(2) 想一想，這個配對結果讓你有什麼發現？

學生可能回答：

不管男生、女生，都可以發明東西／不要因為對方的性別，就以為他只能做什麼……

活動小結

從大家的答案裡面發現，我們的心中有時候會有一些「我以為男生只能怎樣、女生只能怎樣」的想法，其實有時候不一定是這樣，這個世界有很多的可能，丟掉「我以為……」的想法，你／妳也有可能是下一位發明家唷！

活動 1-2 成就與貢獻

1. 教師說明「成就與貢獻」的意思：

像這些發明家，他的發明不只是對自己有好處，也幫助到社會其他的人，這就是他的成就與貢獻。

2. 教師提問：

(1) 從這些發明家的故事中，你覺得成就與貢獻和年齡有關係嗎？只有年紀大的人才能有貢獻嗎？小學生可以有貢獻嗎？

參考答案： 成就與貢獻和年齡無關，小學生也可以做出發明，對社會也有幫助。

(2) 從這些發明家的故事中，你覺得成就與貢獻和性別有沒有關係？男生或女生都可以有貢獻嗎？你發現了什麼？

參考答案： 成就與貢獻和性別無關，因為無論是男生或女生都可以發明東西，都能對社會有幫助。

活動小結

從這些發明家的故事中，我們可以發現，不管是什麼年齡、性別，每個人都可以做出對社會有貢獻的事情，就算是身為小學生，我們也可以運用創意，發明出對社會有幫助的東西。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 影片來源：小學生創意發明 電蚊拍會轉彎！
<https://www.youtube.com/watch?v=ZuAkSF98BzE>

● 教學提醒

1. 教師要留意學生是否有性別刻板印象，或因家人對於性別的期待而侷限自己，教師可協助學生破除迷思。若學生並未出現性別刻板印象，教師更要留意自身是否有性別刻板印象，出現「雖然發明家大部分是男生，但其實女生也可以成為發明家，或其實男生喜歡髮飾也不奇怪」的言論。

活動二 | 我的神隊友

15 分鐘

- **學習目標** 學生能看見班級及家庭成員的貢獻。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 我的班級神隊友

1. 教師說明：

從剛剛的例子裡，我們知道無論是什麼年紀、性別的人，都有他的成就與貢獻。在班級中，幹部幫助班上的同學，這就是對班級的貢獻，每個幹部的貢獻都不同，請大家想一想，討論並寫下班級幹部的稱呼及對班級貢獻是什麼。

2. 進行方式：

- (1) 教師發下「神隊友碰碰卡」（便利貼或便條紙，每人一張），正面寫出其中一位班級幹部的服務內容，背面寫出幹部的稱呼。
- (2) 教師請幾位學生分享自己所寫的幹部服務內容，請全班同學猜一猜幹部稱呼是什麼，並翻頁確認正確答案。（**教學提醒** 為了避免學生只集中寫幾個幹部，教師可提醒學生，班上還有哪些幹部。）
- (3) 教師再次發下「神隊友碰碰卡」（每人5張），請學生分組討論後，完成自己的神隊友碰碰卡，分別寫下5個不同的幹部稱呼和服務內容。
學生可能討論結果：

年級	成就與貢獻
班長	喊口令、帶領隊伍、讓全班更進步。
秩序長	管理班級秩序，讓全班更靜心。
體育長	帶操、帶跑步、借體育器材、協助體育老師。
副班長	協助班長、協助老師。
作業長	協助整理作業、讓老師更順利改作業。

- (4) 拿出自己的神隊友碰碰卡，邀請其他組別的同学挑戰。

3. 教師小結：

每個幹部都有自己的服務內容，為班上服務，才能讓班級更加進步，這些幹部有男生、有女生，只要用心、負責，就是對班級的貢獻。

活動 2-2 訪問「家庭神隊友」(回家作業，學生完成後再帶回班上討論)

1. 教師說明：

請大家回家訪問家人，他們在家中的稱呼是什麼？並和家人一起想一想，他的角色對家的主要貢獻又是什麼？請家人協助寫下他們的稱呼、成就與貢獻，完成「家庭神隊友」學習單。

例如：媽媽是一位家庭主婦，她對家庭的成就與貢獻是什麼？請和媽媽一起討論後寫下來。

稱呼 媽媽	成就與貢獻 煮飯，管理錢，決定可以買什麼
稱呼 爸爸	成就與貢獻 煮飯，工作賺錢，讓家人有錢可以用，讓我可以繳學費
稱呼 阿公	成就與貢獻 有智慧，會接我和哥哥放學，會說故事給我和哥哥聽
稱呼 哥哥	成就與貢獻 倒垃圾、拖地，陪我玩
稱呼 妹妹	成就與貢獻 掃地、擦桌子，講笑話給家人聽

活動 2-3 家庭神隊友對對碰 (於回家作業完成後，找時間進行本活動)

1. 請學生將已完成的「家庭神隊友」學習單，沿著表格剪下，即成為碰碰卡，並邀請同學挑戰。
2. 挑戰方式與活動 2-1 班級神隊友碰碰卡相同，請學生顯示成就與貢獻，並請同學猜猜看是哪一位家人。
3. 教師提問請學生分享挑戰過程的心得：

(1) 大家的配對完全成功嗎？哪一個「稱呼——貢獻」是配對失敗的？為什麼你會這樣配對呢？

學生可能回答：

我配對失敗的是「工作賺錢」，因為我們家是媽媽去工作賺錢，爸爸在家照顧我和弟弟／我配對失敗的是「煮飯」，因為我們家都是爸爸煮飯，偶爾媽媽也會一起幫忙……

(2) 雖然都是同稱呼，但不同家庭的家人有不同的貢獻，例如：雖然都是阿公，但他的阿公負責煮飯，而你的阿公負責載你上學。請分享你的發現。

學生可能回答：

我的爸爸是警察，上班要輪班，沒辦法固定送我上下學，但同學的爸爸負責接送他上下學／我的媽媽是家庭主婦，照顧家人，而他的媽媽是電腦工程師，負責工作賺錢／我的阿媽在家照顧弟弟、妹妹，而他的阿媽種健康的蔬果給家人吃……

活動小結

從遊戲和分享中，我們發現同學的家人和自己的家人，可能有不一樣的分工，每個家人對家裡有不一樣的貢獻。在我們的家人之中，不管是男生或女生，不管是在家裡工作或在外面工作，每個家人對家庭都有貢獻，就連身為小學生的我們對家庭也有貢獻，只要每個人都為家庭付出，就是家庭的神隊友。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 便利貼
3. 學習單

● 教學提醒

1. 活動 2-3 為本課程收束活動，學生完成回家作業後，請老師額外找時間進行本活動。
2. 教師要留意每個家庭的組成結構並不相同，若學生因此看見多元的家庭型態而覺得疑惑，教師可適時引導每個人的家庭組成都不一樣，但每個家人都對其家庭有所貢獻。

課堂總結

從今天課堂的討論可以發現，無論是當發明家、當幹部或在各種不一樣的地方擔當不同的角色，不一定要年紀很大或是特定性別的人，才能成就自己並做出貢獻。所以大家要記得：「不管你年紀多大，或者你是男生還是女生，你都可以有自己的成就，並為大家做出貢獻。」期許有一天，你們每個人都可以當彼此的神隊友！

家 庭 神 隊 友

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

稱呼

成就與貢獻

稱呼

成就與貢獻

稱呼

成就與貢獻

稱呼

成就與貢獻

稱呼

成就與貢獻

教案設計者：莊蕙瑛 / 花蓮縣明利國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別權益與公共參與

性別平等教育議題實質內涵

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

可融入之學習領域

綜合活動領域

- 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
- Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。

社會領域

- 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
- Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。



本單元課程模組

故事背景

阿寒趴在床上，手中握著一本關於科學的書。偶然翻到一篇關於潔西卡·韋德（Jessica Wade）的故事，讀著讀著，她的眼神亮了起來。

英國的物理學家潔西卡·韋德偶然發現了維基百科上呈現女性人物的條目只有 19.5%。在一次研討會上，潔西卡認識了美國氣候學者金·科布（Kim Cobb），非常欣賞其研究，卻意外發現維基百科上完全沒有關於 Kim Cobb 的內容，使她形同「名不見經傳」。於是，潔西卡決定開始為類似這樣查無資料的女性科學家撰寫傳記，其中一位就是氣候科學家 Kim Cobb。

為了改變此一現狀，她把晚上的時間都拿來為被忽視的女科學家撰寫傳記。自 2018 年以來，潔西卡已產生近 2000 個條目，其中包括 92 歲數學家葛蘭迪斯·韋斯特（Gladys West）的故事。在潔西卡建立她的維基百科後，韋斯特因被看見而獲得了認可，也因此入選了 BBC 百強女性名單和美國空軍名人堂，並獲得了皇家工程院菲利普親王獎章。

阿寒在課本中從來沒有讀過臺灣女科學的故事，她很好奇，臺灣的現象是不是也像潔西卡發現的一樣呢？

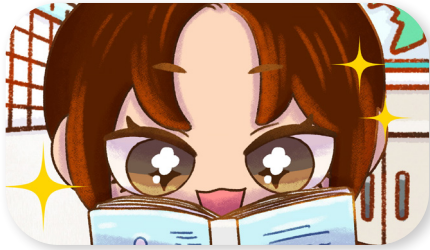
資料來源：2023 年 6 月 7 日「科科性別」貼文〈查無女性科學家？那就在維基百科為她們建立傳記！〉

1.



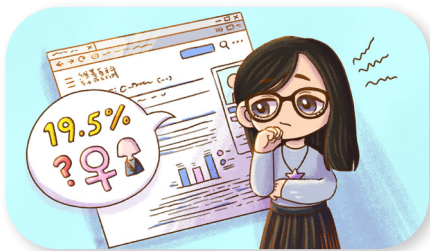
阿寒是個國小四年級的學生。有天晚上，阿寒趴在床上看著最喜歡科學領域的書。

2.



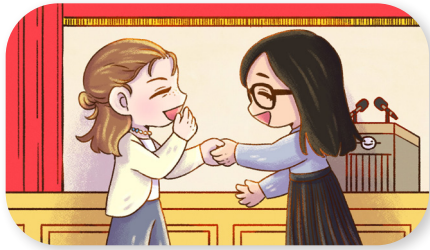
今天剛好讀到一篇關於潔西卡·韋德的報導。

3.



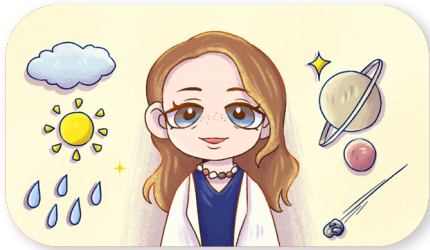
報導指出：「英國物理學家潔西卡·韋德發現了，維基百科上呈現女性的條目只有 19.5%。」

4.



在一次研討會上，潔西卡認識了美國氣候學者 Kim Cobb。

5.



潔西卡非常欣賞 Kim Cobb 在氣候研究上的成就。

6.

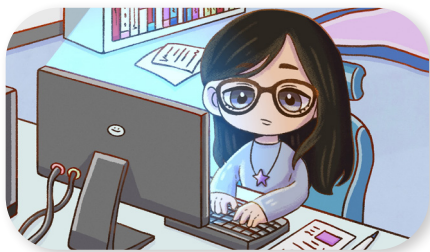


想上網搜尋，更進一步了解 Kim Cobb 的發現和研究內容。

7.

可是卻意外發現維基百科上完全沒有關於 Kim Cobb 的資訊。

8.



於是，潔西卡決定開始為這樣查無資料的女性科學家撰寫傳記。

9.



她把晚上的時間都花在為被忽視的女科學家撰寫傳記上。

10.



自 2018 年以來，潔西卡已產出近 2000 個條目。

11.



其中更包括 92 歲數學家 Gladys West 的故事。

12.



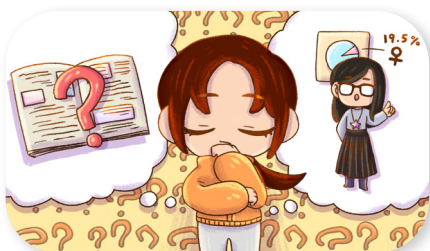
在潔西卡建立韋斯特的維基百科條目後，韋斯特因被看見而獲得了認可。

13.



也因此入選了 BBC 百強女性名單和美國空軍名人堂，並獲得了皇家工程院菲利普親王獎章。

14.



阿寒很好奇，自己在課本中從來沒有讀過臺灣女科學的故事，臺灣的現象是不是也像潔西卡發現的那樣呢？

- **學習目標** 學生能了解提升女性科學家能見度的方法與重要性。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 女性科學家在哪裡？

1. 教師播放前導動畫。
2. 師生共讀文章〈查無女性科學家？那就在維基百科為她們建立傳記！〉

<https://taiwan-gist.nknu.edu.tw/index.php/component/sppagebuilder/?view=page&id=669>

活動 1-2 問題與討論

1. 教師提問：

- (1) 為什麼維基百科中女性人物的條目只有 1/5，可能會影響大家了解傑出女性的機會？

參考答案：

每個行業傑出的人物有男生也有女生，科學家也是，只是被記錄下來或報導出來的，以男性為主。

- (2) 文章中提到 Jessica Wade 的研究團隊中只有兩名女性，她為什麼決定在維基百科上為缺乏資料的女性科學家編寫傳記呢？

參考答案：

因為她自己是女生，覺得太不公平，明明是一樣的成就與貢獻，為什麼只有男科學家被記錄下來／希望有更多女性科學家典範能被看見、有更多女孩能成為女科學家。

- (3) Jessica Wade 每天利用下班時間在維基百科上編輯傳記，你認為這樣的努力對提升女性在科學領域的形象和能見度有什麼影響？

參考答案：

因為現在很厲害的人，都已經不分性別了／世界上有很多國家是女性領導人，有很多公司是女老闆／她只是讓事實被看見。

活動小結

雖然大家都說人有著無窮的潛力和能力，只要努力都可以在各個領域都做出了卓越的成就與貢獻。但因為紀錄的缺乏和比例失衡，讓人們誤以為只有男性能為科學做出貢獻，其實每個人都有機會在不同領域中取得卓越的成就，並為社會和人類進步做出寶貴的貢獻。Jessica Wade 突破現狀，讓被神隱的女科學家現身，如此，有助於推動性別平等和因多元的觀點而激發更多人的潛力，推動社會的繁榮和進步。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 文章來源：查無女性科學家？那就在維基百科為她們建立傳記！
<https://taiwan-gist.nknu.edu.tw/index.php/component/sppagebuilder/?view=page&id=669>
4. 補充資料：
 - (1) 百年來成就被世人低估的女性科學家
<https://www.parenting.com.tw/article/5088885>

● 教學提醒

1. 若是學生無法討論題目，教師可依參考答案，進一步引導學生思考。

活動二

尋找臺灣女科學家

25 分鐘

- **學習目標** 學生能上網搜尋臺灣的女性科學家，並整理她們的成就與貢獻。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 臺灣女科學家在哪裡？

1. 教師播放影片「2023 臺灣傑出女科學家獎 陳玉如獲傑出獎」0:00 ~ 2:02
<https://www.youtube.com/watch?v=4pTlkGaaC-488885>

2. 教師發下學習單並說明：

你能運用搜尋引擎尋找臺灣的女性科學家嗎？這些科學家有哪些成就？請自己（或分組合作）運用 Google 搜尋，並將至少 2 位「臺灣的女性科學家和其成就」記錄在學習單上。（編號 4-7 為參考答案）

編號	姓名 (國籍)	年份	成就
1	瑪麗·居里 (Marie Curie) 波蘭/法國	1867 - 1934	1. 發現鈾和鐳，並獲得兩次諾貝爾獎（物理學和化學）。2. 開創放射性物質的研究領域。
2	艾達·洛夫萊斯 (Ada Lovelace) 英國	1815 - 1852	被譽為世界上第一位程序員，她對查爾斯·巴貝奇的分析引擎的編程設計貢獻巨大。
3	珍·古道爾 (Jane Goodall) 英國	1934 - 現在	1. 以行為學觀察研究非洲野生黑猩猩而聞名。 2. 保護自然環境和動物權益的活動家。
4	吳嘉麗 (臺灣)	1947 - 2021	專精於苔蘚植物化學研究，關注科學普及教育，長期倡議婦女權益與推動性別平等教育等。
5	陳玉如 (臺灣)	? - 現在	首創「奈米探針質譜檢測技術」，可應用於早期癌症檢測；領軍「癌症登月計畫」臺灣隊，完成「全球第一次完整剖析東亞肺癌成因」。
6	孫玉珠 (臺灣)	? - 現在	成功解析「磷酸鹽轉運膜蛋白」分子結構，對失智症治療有卓越貢獻。
7	馬國鳳 (臺灣)	1963 - 現在	參與主持「車籠埔深鑽計畫」，提供國際上許多跟地震相關的訊息，推進了地震預測的研究。

活動 2-2 說說臺灣女科學家

1. 學生發表搜尋與整理之結果，並跟同學分享「搜尋小技巧」。
2. 教師說明：

經由同學們搜尋和記錄，大家可以發現臺灣一樣有很多女性科學家，對科學領域，甚至是社會有極大的貢獻。因為有同學們的關注和分享，才讓更多人知道她們的存在，並且重視她們的努力和付出。

活動小結

大家找到的這些例子都顯示，就對社會產生貢獻這件事而言，「性別」不是關鍵因素；不僅僅是科學家，在其他領域也是如此。不論何種性別，每個人都有機會在各界取得卓越的成就，並對社會做出貢獻。希望透過這個活動，大家不要因為性別限制自己的可能性，更能看見不同性別的人所做的努力和付出。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 平板或可供查詢資料的器材
3. 影片來源：2023 臺灣傑出女科學家獎 陳玉如獲傑出獎
<https://www.youtube.com/watch?v=4pTlkGaaC-4>

4. 學習單資料來源：

- (1) 歷史上幾位推動社會進步的女發明家和女科學家

<https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-41271328>

- (2) 支持女性參與科學—認識臺灣傑出女科學家獎

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcOqZqefupZAdaW2UNft7VHlEMj5MBGn3>

5. 補充資料：

- (1) 女發明家是不是稀有物種？這組數據告訴你

<https://www.bbc.com/ukchina/trad/49923637>

- (2) 臺灣第一人！女博士登美發明家名人堂

<https://ynews.page.link/3PDq>

- (3) 女力發光：女性發明家造福開發中國家

<https://reurl.cc/AjDVMj>

● 教學提醒

1. 若是學生無法完成表格填寫，教師可依參考答案，進一步引導學生思考。

課堂總結

了解不同性別者的成就與貢獻是非常重要的，這有助於展現各性別在不同領域中所帶來的多樣性與豐富性。從以上的兩個活動，我們找到許多的女科學家的實例，這些例子突顯了不同性別者在科學領域中的卓越成就與貢獻。其實，不只科學領域，我們也可以在醫療、藝術、人權、企業等多個領域中發現有著卓越貢獻的女性。總之，找到你／妳自己的天賦，努力發揮自己的影響力，你／妳也可以影響全世界唷！

換我來！ 建置臺灣女性科學家傳記

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

說明：運用 Google 搜尋，並將至少 2 位「臺灣的女性科學家和其成就」記錄在學習單上。

編號	姓名 (國籍)	年份	成就
1	瑪麗·居里 (Marie Curie) 波蘭/法國	1867 - 1934	1. 發現鈾和鐳，並獲得兩次諾貝爾獎（物理學和化學）。 2. 開創放射性物質的研究領域。
2	艾達·洛夫萊斯 (Ada Lovelace) 英國	1815 - 1852	被譽為世界上第一位程序員，她對查爾斯·巴貝奇的分析引擎的編程設計貢獻巨大。
3	珍·古道爾 (Jane Goodall) 英國	1934 - 現在	1. 以行為學觀察研究非洲野生黑猩猩而聞名。 2. 保護自然環境和動物權益的活動家。

教案設計者：洪菊吟 / 花蓮縣性別平等教育議題輔導團
榮譽輔導員

性別平等教育議題學習主題

性別權益與公共參與

性別平等教育議題實質內涵

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

可融入之學習領域

社會領域

3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。

綜合活動領域

1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。

Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。



本單元課程模組



故事背景

佳佳是一個國小五年級的學生，她對科學、技術、工程和數學（STEM）領域充滿熱情。她喜歡在家裡進行各種自製的實驗和創作，但她的家人總是覺得她在「浪費時間」，並且疑惑地問她：女生可以當科學家嗎？我們從來沒有聽說過！

面對家人的質疑，佳佳頓時也答不出來。

沮喪的佳佳在學會使用 ChatGPT 後，決定使用這項 AI 技術搜尋找答案，她在 ChatGPT 輸入指令「請提供臺灣科學家名單並註明性別」，出現畫面如下：



您

請提供台灣科學家名單並註明性別



ChatGPT

以下是一些台灣的知名科學家，附上他們的性別資訊：

1. 陳芳明 (**Chem-Ming Chen**)：男性，化學，臺灣大學教授，專攻有機合成化學。
2. 陳景峻 (**James C. Liao**)：男性，生物工程學，加州理工學院教授，擅長生物能源、代謝工程。
3. 鄭安秀 (**Alice C. Cheng**)：女性，數學，臺灣大學教授，研究代數幾何。
4. 楊嘉慶 (**Chia-Ching Yang**)：男性，生物醫學，國家衛生研究院院士，研究癌症治療。
5. 楊英風 (**Ing-Feng Yang**)：男性，物理學，成功大學教授，研究光電子學。
6. 李英豪 (**Ying-Hau Lee**)：男性，資訊工程，清華大學教授，研究機器學習和模式識別。
7. 顏松青 (**Song-Ching Yen**)：男性，化學，中央研究院院士，專攻材料化學。
8. 陳文華 (**Wen-Hwa Chen**)：男性，生物醫學，加州大學爾灣分校教授，研究細胞生物學和癌症。

這僅是一些例子，台灣有許多優秀的科學家，而性別在選擇科學職業的過程中應被視為多元的。



佳佳發現 ChatGPT 所提供的 8 位科學家中，只有一名是女性，果真如家人說的一般，女生不能當科學家嗎？

不死心的佳佳，再次對 ChatGPT 提問：「請提供臺灣女科學家名單」

CH

您

請提供台灣女科學家名單



ChatGPT

以下是一些台灣的女性科學家，這僅僅是其中的一小部分，還有許多其他優秀的女性科學家：

1. 邱樹屏 (Shu-Ching Kuo)：醫學，成大醫學院榮譽教授，研究骨髓幹細胞。
2. 林惠玲 (Huey-Ling Lin)：地球科學，交通大學環境工程學系教授，研究大氣化學。
3. 陳玉華 (Yuhua Chen)：天文學，中央研究院天文及天文物理研究所副研究員，研究星系演化。
4. 顏妙霞 (Miao-Jy Miao)：生態學，中央研究院生物多樣性研究中心研究員，研究植物生態。
5. 陳思穎 (Yun-Ching Chen)：地球科學，中央研究院地球科學研究所研究員，研究地球動力學。
6. 楊亮仔 (Liang-Yu Yang)：環境工程，台灣大學環境工程學系教授，研究水質模擬與管理。
7. 鄭淑娟 (Shwu-Juan Chen)：分子生物學，中央研究院分子生物學研究所研究員，研究細胞訊息傳遞。
8. 陳錦真 (Jin-Jen Chen)：光電工程，交通大學光電工程研究所教授，研究光學通信。

這些科學家在各自的領域都有卓越的成就，代表了台灣在科學領域的多元才華。



哇！搜尋到好多的資料，原來臺灣也有女科學家呀！

但為什麼在第一時間 ChatGPT 出現的資料都是男女比例差異大的結果呢？是不是所有的職業都是這樣？為什麼會有這樣的現象？

於是佳佳又再繼續搜尋建築師、數學家、醫生、工程師……她發現……

CH

您

請提供台灣建築師名單並註明性別



ChatGPT

我無法提供即時或完整的名單，但以下是一些台灣知名的建築師，包含他們的性別資訊：

1. 陳其寬 (Kris Yao)：男性，著名建築事務所"建築師工作室"的創辦人，作品包括台北101附屬大樓。
2. 王明仁 (Wang Ming-kei)：男性，著名建築師，以其對於傳統建築和現代建築的結合而聞名。
3. 陳曉東 (Arata Isozaki)：男性，雖為日本建築師，但在台灣有許多重要的建築作品，如台北國際會議中心。
4. 劉濤 (Kuo Tzu-hao)：男性，為臺北建築師工作室的成員之一，參與了多個建築設計專案。
5. 林孝信 (Raymond Pan)：男性，擅長現代建築風格，設計了台灣多個知名的商業建築。

不想放棄科學夢的佳佳繼續向 ChatGPT 詢問提升女科學家能見度的方式和管道。她得到以下的回應：

ChatGPT

提升女科學家的能見度是一個重要的目標，以促進性別平等和鼓勵更多女性參與科學領域。以下是一些可以提高女科學家能見度的方式和管道：

1. 媒體曝光：

- 鼓勵媒體報導女科學家的故事和成就，以展示她們在科學界的重要貢獻。
- 定期舉辦專題報導、採訪或特別節目，介紹不同領域的女性科學家。

2. 社交媒體推廣：

- 建立和推廣社交媒體平台，以分享女科學家的研究、專業生涯和成功故事。
- 使用特定的標籤（例如#WomenInScience），以增加相應內容的可見度。

3. 教育和宣傳活動：

- 舉辦科學家講座、工作坊和展覽，專注於女性科學家的成就。
- 在學校和社區組織中舉辦活動，促進女孩參與科學、技術、工程和數學（STEM）領域。

4. 建立角色模型：

- 鼓勵女科學家擔任公共演講嘉賓、專欄作家或在公共場合分享她們的經驗。
- 提倡女性科學家擔任教育機構和研究機構的重要職位，以成為年輕科學家的榜樣。

5. 平等政策和機會：

- 推動和支持科學界的性別平等政策，確保女科學家有平等的機會進行研究和升遷。
- 確保招聘和提拔程序是公平和無歧視的，並積極提倡多元化。

6. 國際合作：

- 促進國際合作，使女科學家能夠在全球範圍內分享她們的研究成果。
- 參與國際性的科學會議和合作項目，以擴大她們的專業影響。

7. 建立支持網絡：

- 建立支持女性科學家的專業網絡和組織，提供交流、合作和專業發展的機會。
- 提供專門的獎學金、獎勵和資金，以鼓勵女性在科學領域取得卓越成就。

這些措施的組合可以幫助提高女科學家的能見度，並促進更多女性參與和受到鼓舞，將她們的貢獻引入科學界。

佳佳眼神堅定，臉上綻放出充滿希望的笑容。

她接著向 ChatGPT 詢問：臺灣小學女生成為科學家的具體求學生涯規劃建議。她得到以下的回應：



ChatGPT

小學女生要成為科學家，可以進行一系列有計畫的學習和活動，以培養其科學興趣和基本技能。以下是具體的求學生涯規劃建議：

1. 培養基礎科學知識：

- 選擇相關科目：在小學階段，選擇科學相關的課程，如自然科學、環境科學等。
- 探索科普：閱讀科普書籍、觀看科學節目，以增加對科學的興趣。

2. 實踐科學探究：

- 進行實驗：透過簡單的實驗和科學專案，培養觀察、提問和解決問題的能力。
- 參加科學俱樂部：加入學校或社區的科學俱樂部，與同儕一起進行科學活動。

3. 參加科學比賽：

- 參與學術競賽：參加學校或地區性的科學比賽，展現自己的創意和解決難能力。
- 參與科普活動：參與科學展覽、科學演講，分享自己的研究成果。

4. 參與戶外探索：

- 與自然接觸：參與戶外教育活動，探索大自然，了解生態系統和自然科學的原理。
- 參加營隊：參加科學夏令營或戶外科學營，體驗實地科學研究。

5. 發展數學技能：

- 強化數學能力：科學與數學密不可分，加強數學基礎將有助於日後進行科學研究。
- 解決實際問題：將數學應用於解決實際科學問題，培養解決問題的思維。

6. 參與STEM教育：

- 參與STEM活動：參加與科學、技術、工程和數學相關的STEM教育活動，擴大知識面。
- 學習編程：學習基礎的編程知識，掌握科技工具的應用。

7. 建立科學導師：

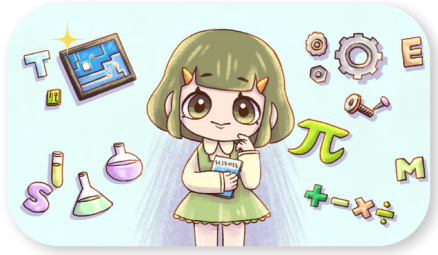
- 尋找導師：尋找對科學有興趣的老師或科學專業人士，取得指導和建議。
- 參與導師計畫：參加學校或社區的導師計畫，獲得更多的指導和支持。

8. 鼓勵家長參與：

- 家庭科學實驗：與家人一起進行簡單的科學實驗，增加家庭中的科學氛圍。
- 家長支持：鼓勵家長支持女孩子的科學探索，提供必要的學習資源。

為了築夢，佳佳可以採取什麼樣的行動呢？

1.



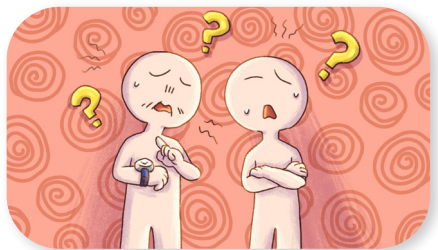
佳佳是一個國小五年級的學生，她對科學、技術、工程和數學領域充滿熱情。

2.



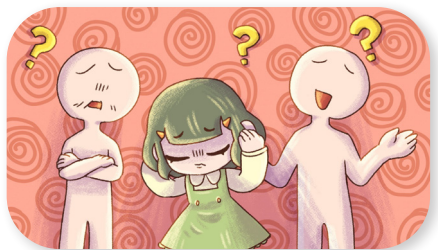
她喜歡在家裡進行各種自製的實驗和創作。

3.



但她的家人總是覺得她在「浪費時間」並且疑惑地問她：女生可以當科學家嗎？我們從來沒有聽說過！

4.



面對家人的質疑，佳佳頓時也答不出來。

5.



沮喪的佳佳在學會使用 ChatGPT 後，決定使用這項 AI 技術搜尋。

6.

所以她用 ChatGPT 提問「請提供臺灣科學家名單並註明性別」。

7.



出現了這樣的畫面。

8.



佳佳發現 ChatGPT 所提供的 8 位科學家中，只有一名是女性，果真如家人說的一般，女生不能當科學家嗎？

9.



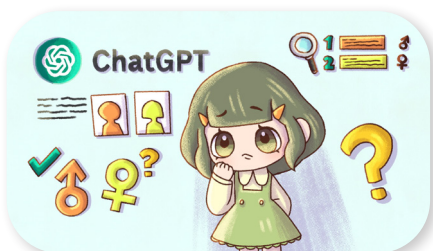
不死心的佳佳，再次對 ChatGPT 提問，她問「請提供臺灣女科學家名單」。

10.



哇！搜尋到好多的資料，原來臺灣也有女科學家呀！

11.



但為什麼在第一時間 ChatGPT 出現的資料都是男女比例差異大的結果呢？是不是所有的職業都是這樣呢？為什麼會有這樣的現象呢？

12.



於是佳佳又再繼續搜尋建築師、數學家、醫生、工程師……她發現……

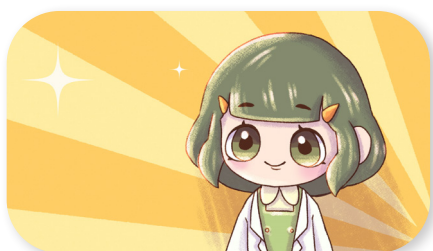
13.



她接著向 ChatGPT 詢問臺灣小學女生成為科學家的具體求學生涯規劃建議。

她得到以下回應……

14.



為了築夢，佳佳會採取什麼樣的行動呢？

- **學習目標** 學生能意識到女科學家的能見度長期被忽視的現象。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 「請提供臺灣科學家名單並註明性別」

1. 教師播放前導動畫。

2. 教師提問：

ChatGPT 是由美國公司 OpenAI 開發的人工智慧聊天機器人，於 2022 年 11 月首次發行。它能回答問題、提供建議、進行創意寫作，甚至協助學習和解決日常問題。ChatGPT 可以用於學術研究、語言學習或提供寫作靈感等，是一個強大的交流與學習工具。動畫是佳佳在 2024 年 1 月 9 日查詢的結果，現在我們向 ChatGPT 問一樣的問題，看看結果有沒有差異。

3. 教師在 ChatGPT 輸入下列指令，將結果呈現在教學螢幕上。

- (1) 請提供臺灣科學家名單並註明性別。
- (2) 請提供臺灣女科學家名單。

4. 教師提問：

新查詢的性別比例和動畫的結果相似嗎？

學生可能回答： 幾乎一樣，8 個名單中只有 2 個女科學家。

活動 1-2 諾貝爾獎科學家的性別比

1. 教師引導：

我們再來看看具有國際性指標的諾貝爾獎獲獎科學家性別比的結果。

2. 教師在 ChatGPT 輸入下列指令，將結果呈現在教學螢幕上。

- (1) 請提供諾貝爾獎女科學家名單。
- (2) 請問諾貝爾獎科學家的性別比例是多少？

參考答案：

諾貝爾獎的性別比例相對偏向男性。大多數諾貝爾獎獲得者都是男性，而女性獲得者相對較少。然而，近年來對性別平等的關注不斷提高，科學界也在努力促進更多女性參與科學研究和獲得相應的榮譽。

(**教學提醒** 這個資訊可能已經有所改變，建議查閱最新的諾貝爾獎官方資料或相關資源以獲取最準確的資訊。)

3. 教師提問：

ChatGPT 呈現出男生科學家較多的現象，可能的原因是什麼？

學生可能回答： 因為女性科學家比較少／因為資料庫裡的女科學家比較少／因為理工男文學女的觀念沒變……

活動小結

透過 AI 提供的資料，我們可以發現女科學家並不是不存在，而且數量也不少，可是連 AI 在抓取資料並立即反應的時候，也會優先提供更多男性科學家的名單。這些女科學家同樣對社會與科學做出許多貢獻，但因為種種原因，無法像男性科學家在第一時間被看見，間接造成忽視她們的存在的現象，也使得她們的成就和貢獻被埋沒，非常可惜！

● **教學資源**

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. ChatGPT：<https://chatgpt.com>

● **教學提醒**

1. 本堂課之前或之後可以和資訊課做跨領域合作學習，讓學生知道 ChatGPT 的功能和限制，教導學生如何檢證訊息。

- **學習目標** 學生能從 ChatGPT 提升女科學家的能見度的方式和管道中繼續探索，提出在小學階段可行的方案。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 女光永續

1. 教師說明：

從上面的活動我們知道 ChatGPT 提供的資訊不一定完全準確，就我們剛才的討論，大家可以發現女性科學家的地位與貢獻時常被忽略，我們能怎麼做才能解決這個狀況呢？讓我們向 ChatGPT 提出這個問題，看看它會提供什麼樣的資料。

2. 教師在 ChatGPT 輸入指令「提供提升女科學家能見度的方式和管道」。

可能獲得的資訊：



ChatGPT

提升女科學家的能見度是一個重要的目標，以促進性別平等和鼓勵更多女性參與科學領域。以下是一些可以提高女科學家能見度的方式和管道：

1. 媒體曝光：

- 鼓勵媒體報導女科學家的故事和成就，以展示她們在科學界的重要貢獻。
- 定期舉辦專題報導、採訪或特別節目，介紹不同領域的女性科學家。

2. 社交媒體推廣：

- 建立和推廣社交媒體平台，以分享女科學家的研究、專業生涯和成功故事。
- 使用特定的標籤（例如 #WomenInScience），以增加相應內容的可見度。

3. 教育和宣傳活動：

- 舉辦科學家講座、工作坊和展覽，專注於女性科學家的成就。
- 在學校和社區組織中舉辦活動，促進女孩參與科學、技術、工程和數學（STEM）領域。

4. 建立角色模型：

- 鼓勵女科學家擔任公共演講嘉賓、專欄作家或在公共場合分享她們的經驗。
- 提倡女性科學家擔任教育機構和研究機構的重要職位，以成為年輕科學家的榜樣。

5. 平等政策和機會：

- 推動和支持科學界的性別平等政策，確保女科學家有平等的機會進行研究和升遷。
- 確保招聘和提拔程序是公平和無歧視的，並積極提倡多元化。

6. 國際合作：

- 促進國際合作，使女科學家能夠在全球範圍內分享她們的研究成果。
- 參與國際性的科學會議和合作項目，以擴大她們的專業影響。

7. 建立支持網絡：

- 建立支持女性科學家的專業網絡和組織，提供交流、合作和專業發展的機會。
- 提供專門的獎學金、獎勵和資金，以鼓勵女性在科學領域取得卓越成就。

這些措施的組合可以幫助提高女科學家的能見度，並促進更多女性參與和受到鼓舞，將她們的貢獻引入科學界。

3. 教師搭配課程簡報（或在黑板寫下 1-7），請學生站在自己認為的最佳管道前。

（**教學提醒** 教師同時可進行統計。）

4. 學生回座後，教師提問：

教師提問：

(1) 哪一個管道你覺得是最佳的方式呢？請說明理由。

(2) 哪一個管道是你覺得最不容易的方式呢？請說明理由。

學生可能回答：

社交媒體推廣，因為現在流行短影片，比較多人看／教育和宣傳活動，像是請學校舉辦演講，一次就會有很多人認識這位女科學家……

建立支持網絡，因為要有政府的人或其他人也重視這件事，才可能會提供專門的獎金……

延伸活動

1. 教師說明：

除了女科學家，還有哪個職業也可能有性別差距較大的情形？回家後，可以針對一個你感興趣的職業利用 AI 進行調查。

活動小結

大家提出這麼多精采有趣的想法，有些是現在的你／妳可以做的，例如製作女科學家的故事海報或者自製短影片、當小小播報員向周邊的人介紹她們，未來甚至可以透過向學校或網路等管道提出申請或建議辦理較大型活動，透過各種努力推廣和宣傳，讓更多女性科學家被看見。

教學資源

1. 課程簡報
2. ChatGPT：<https://chatgpt.com>

- **學習目標** 學生能參考 ChatGPT 的建議，寫出築夢的具體做法。
- **活動流程與內容**

活動 3-1 築夢踏實

1. 教師說明：

每個人都有屬於自己的未來夢想，我們可以透過許多方式去規劃自己的生涯計劃，例如師長、家長或網路社群的朋友等等，也可以像動畫中的佳佳請 ChatGPT 提供臺灣小學女生成為科學家的具體求學生涯規劃建議。她得到以下的建議：

ChatGPT

小學女生要成為科學家，可以進行一系列有計畫的學習和活動，以培養其科學興趣和基本技能。以下是具體的求學生涯規劃建議：

1. 培養基礎科學知識：

- 選擇相關科目：在小學階段，選擇科學相關的課程，如自然科學、環境科學等。
- 探索科普：閱讀科普書籍、觀看科學節目，以增加對科學的興趣。

2. 實踐科學探究：

- 進行實驗：透過簡單的實驗和科學專案，培養觀察、提問和解決問題的能力。
- 參加科學俱樂部：加入學校或社區的科學俱樂部，與同儕一起進行科學活動。

3. 參加科學比賽：

- 參與學術競賽：參加學校或地區性的科學比賽，展現自己的創意和解決難題能力。
- 參與科普活動：參與科學展覽、科學演講，分享自己的研究成果。

4. 參與戶外探索：

- 與自然接觸：參與戶外教育活動，探索大自然，了解生態系統和自然科學的原理。
- 參加營隊：參加科學夏令營或戶外科學營，體驗實地科學研究。

5. 發展數學技能：

- 強化數學能力：科學與數學密不可分，加強數學基礎將有助於日後進行科學研究。
- 解決實際問題：將數學應用於解決實際科學問題，培養解決問題的思維。

6. 參與STEM教育：

- 參與STEM活動：參加與科學、技術、工程和數學相關的STEM教育活動，擴大知識面。
- 學習編程：學習基礎的編程知識，掌握科技工具的應用。

7. 建立科學導師：

- 尋找導師：尋找對科學有興趣的老師或科學專業人士，取得指導和建議。
- 參與導師計畫：參加學校或社區的導師計畫，獲得更多的指導和支持。

8. 鼓勵家長參與：

- 家庭科學實驗：與家人一起進行簡單的科學實驗，增加家庭中的科學氛圍。
- 家長支持：鼓勵家長支持女孩子的科學探索，提供必要的學習資源。

2. 教師說明：

你也有自己的夢想嗎？請依據這樣的方式，詢問 ChatGPT 的建議，之後選擇 3 個管道寫出自己的築夢做法，規劃出自己感興趣的生涯。

(**教學提醒** 課後再完成全部學習單。)

3. 請學生分享自己的夢想及築夢作法：

學生可能回答：

想要當老師，在「培養學科知識」方面，我一定要好好練習國語、數學，以後才能教學生／想要當火箭工程師，在「參與 STEM 教育」方面，我規劃在國中的時候多參加有關 STEM 的活動，如科展等，增加我對科學、工程的認識／想要開麵店，在「麵食烹調探究」方面，我可以從現在開始學習煮麵，請家人試味道並調整口味……

活動小結

每個人都可以有不同的夢想，但更重要的是，我們怎麼築夢？很多同學都貢獻好點子，像是從現在開始就可以進行一些簡單的練習，或是把握現在正在學的東西和多多參與相關的活動。希望大家都可以學習佳佳的精神，懂得尋找方法並開始行動，做一個踏實的逐夢家！

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 平板或可供查詢資料的器材
4. ChatGPT：<https://chatgpt.com>

課堂總結

我們從 AI 機器人提供的資料發現女科學家貢獻不少，但搜尋結果仍傾向男性，反映了社會對女性科學家的忽視。大家在這堂課中提出各種做法，例如製作海報或短片、舉辦更多宣傳活動，讓我們能擴大自身影響力，使更多女性科學家獲得關注。每個人都有夢想，重要的是如何實現。讓我們像佳佳一樣，從現在開始行動，從簡單的練習和參與相關活動開始，成為一個踏實的夢想者。

築夢踏實，我想成為……

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

築夢踏實

我想成為科學家

我想成為……

管道	我的築夢作法	管道	我的築夢作法	預計年齡 / 階段
1. 培養 基礎 科學 知識	<ul style="list-style-type: none"> ● 選擇相關科目：在小學階段，選擇科學相關的課程，如自科學、環境科學等。 ● 探索科普：閱讀科普書籍、觀看科學節目，以增加對科學的興趣。 			
2. 實踐 科學 探究	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行實驗：透過簡單的實驗和科學專案，培養觀察、提問和解決問題的能力。 ● 參加科學俱樂部：加入學校或社區的科學俱樂部，與同儕一起進行科學活動。 			
3. 參加 科學 比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與學術競賽：參加學校或地區性的科學比賽，展現自己的創意和解難能力。 ● 參與科普活動：參與科學展覽、科學演講，分享自己的研究成果。 			

管道	我的築夢作法	管道	我的築夢作法	預計年齡 / 階段
4. 參與 戶外 探索	<ul style="list-style-type: none"> ● 與自然接觸：參與戶外教育活動，探索大自然，了解生態系統和自然科學的原理。 ● 參加營隊：參加科學夏令營或戶外科學營，體驗實地科學研究。 			
5. 發展 數學 技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 強化數學能力：科學與數學密不可分，加強數學基礎將有助於日後進行科學研究。 ● 解決實際問題：將數學應用於解決實際科學問題，培養解決問題的思維。 			
6. 參與 STEM 教育	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與 STEM 活動：參加與科學、技術、工程和數學相關的 STEM 教育活動，擴大知識面。 ● 學習編程：學習基礎的編程知識，掌握科技工具的應用。 			
7. 建立 科學 導師	<ul style="list-style-type: none"> ● 尋找導師：尋找對科學有興趣的老師或科學專業人士，取得指導和建議。 ● 參與導師計畫：參加學校或社區的導師計畫，獲得更多的指導和支持。 			
8. 鼓勵 家長 參與	<ul style="list-style-type: none"> ● 家庭科學實驗：與家人一起進行簡單的科學實驗，增加家庭中的科學氛圍。 ● 家長支持：鼓勵家長支持女孩子的科學探索，提供必要的學習資源。 			



教案設計者：李淑婷 / 花蓮縣性別平等教育議題輔導團
榮譽輔導員

性別平等教育議題學習主題

性別權益與公共參與

性別平等教育議題實質內涵

性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。

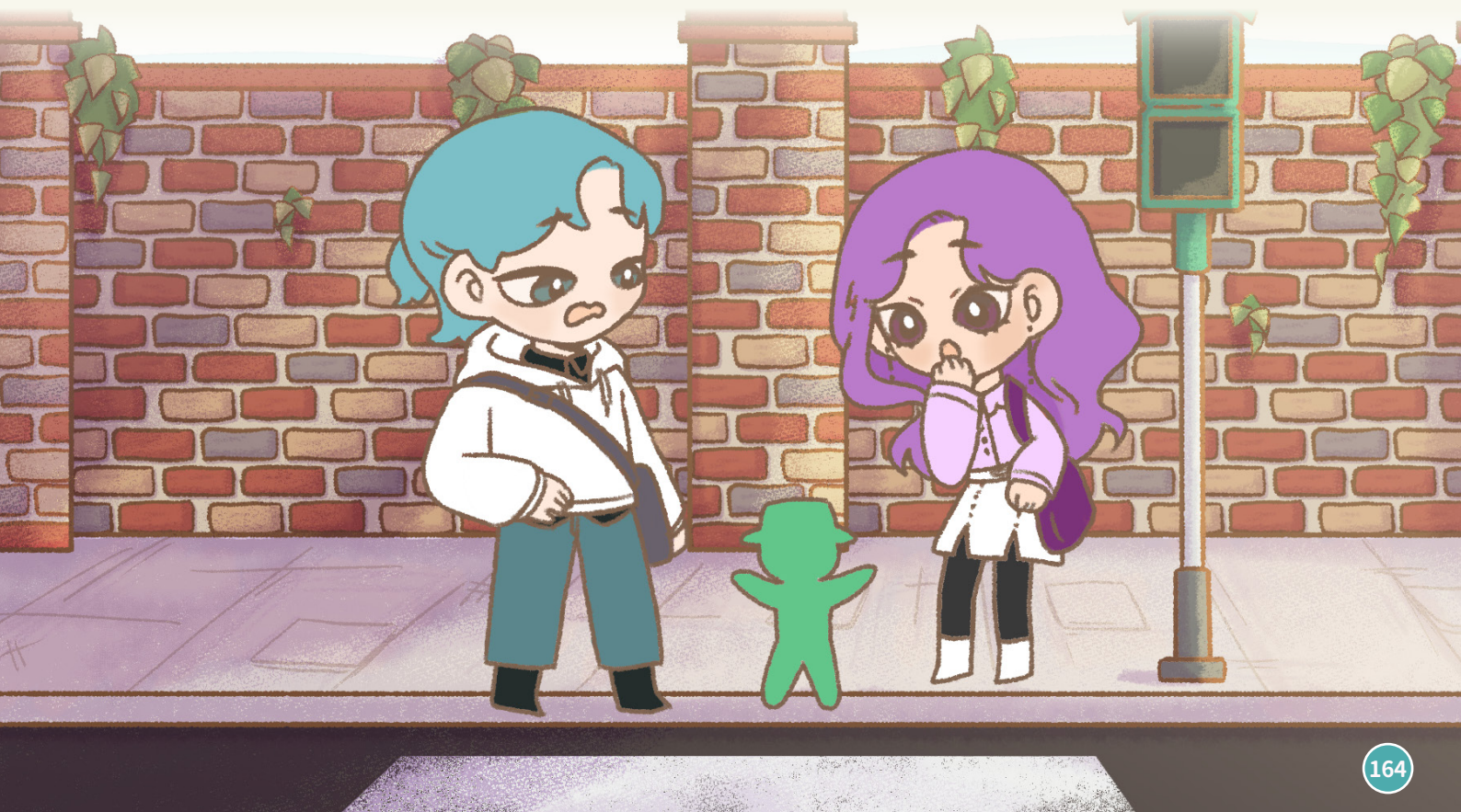
可融入之學習領域

社會領域

- 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
- 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？



本單元課程模組



故事背景

白菜頭和長年菜有時會結伴上學。有一天，在路口等紅綠燈時，小綠人從燈號箱跳了下來，作勢要他們跟著。

走著走著，白菜頭和長年菜發現景色突然變得好陌生，出現一群人對他們怒吼，硬把長茅塞進他們手中，強迫他們加入這些人的行列。長年菜和白菜頭嚇得拔腿就跑。

跑了很久，他們又渴又累，發現路旁有飲水機，想過去喝水但卻被民眾制止：「因為你們長得不一樣，不能喝我們的水。」

疲憊的白菜頭和長年菜想停下來休息，但小綠人在前方奮力招手，他們只好繼續走。

過了幾個路口，有一個馬拉松賽事，兩人被人群簇擁只能跟著一起跑。突然聽到吹哨聲，大叫「女生離開賽道」，接著白菜頭被趕出場外。

白菜頭覺得莫名其妙又有點生氣，這時飄來一張報紙蓋住她的臉，她拿起來閱讀，報紙上有一個顯著的標題：歷史上的今天——高雄「高中六號」船難事件。「怎麼會有人把船命名成『高中』？」好奇的白菜頭繼續閱讀：1973年9月3日清晨，一艘由高雄旗津開往前鎮的民營渡輪「高中六號」，在航行途中因超載加上機械故障而翻覆，造成25名乘客罹難，罹難者均為年輕未婚女性，年紀最小只有十三歲。昔日的民間信仰認為未婚女性不能納入自家的祖先牌位與祖墳，因此，高雄市政府與家屬及地方仕紳協調，將她們合葬，名為二十五淑女墓。白菜頭嘀咕著：「好奇怪，怎麼罹難者都是女生？而且過世後還不能和家人放在一起？」

白菜頭聽到長年菜的聲音，一轉頭，看到小綠人跳進閃爍的燈號箱。瞬間回到熟悉的街道、聽到上課鐘聲，長年菜揮手叫白菜頭快點跟上。並肩而行的兩人對於剛剛的奇遇，快速交換想法：不論哪一個場景都跟現在的生活很不一樣，而且那些規定也太不可思議。

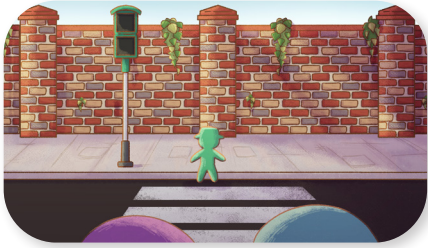
沒想到進了教室……

1.



白菜頭和長年菜有時會結伴上學。

2.



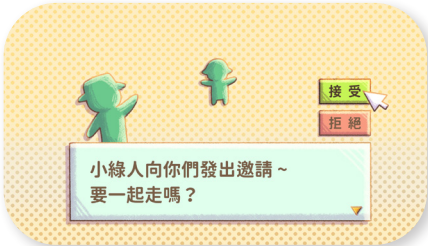
有一天，在路口等紅綠燈時，小綠人從燈號箱跳了下來，

3.



作勢要他們跟著。

4.



5.



走著走著，白菜頭和長年菜發現景色突然變得好陌生，

6.



出現一群人對他們怒吼，硬把長茅塞進他們手中，強迫他們加入這些人的行列。長年菜和白菜頭嚇得拔腿就跑。

7.



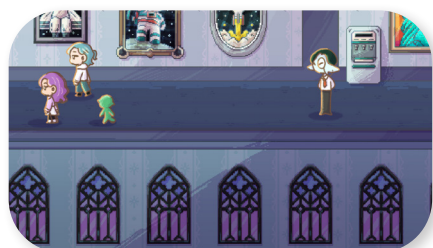
跑了很久，他們又渴又累，發現路旁有飲水機，

8.



想過去喝水但卻被民眾制止：「因為你們長得不一樣，不能喝我們的水。」

9.



疲憊的白菜頭和長年菜想停下來休息，但小綠人在前方奮力招手，他們只好繼續走。

10.



過了幾個路口，有一個馬拉松賽事，

11.



兩人被人群簇擁只能跟著一起跑。

12.



突然聽到吹哨聲，大叫「女生離開賽道」，接著白菜頭被趕出場外。

13.

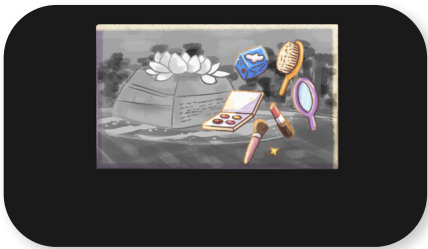


白菜頭覺得莫名其妙又有點生氣，這時飄來一張報紙蓋住她的臉，

14.



她拿起來閱讀，報紙上有一個顯著的標題：歷史上的今天——高雄「高中六號」船難事件。「怎麼會有人把船命名成『高中』？」好奇的白菜頭繼續閱讀：1973年9月3日清晨，一艘由高雄旗津開往前鎮的民營渡輪「高中六號」，在航行途中因超載加上機械故障而翻覆，造成25名乘客罹難，罹難者均為年輕未婚女性，年紀最小只有十三歲。昔日的民間信仰認為未婚女性不能納入自家的祖先牌位與祖墳，因此，高雄市政府與家屬及地方仕紳協調，將她們合葬，名為二十五淑女墓。白菜頭嘀咕著：「好奇怪，怎麼罹難者都是女生？而且過世後還不能和家人放在一起？」



15.



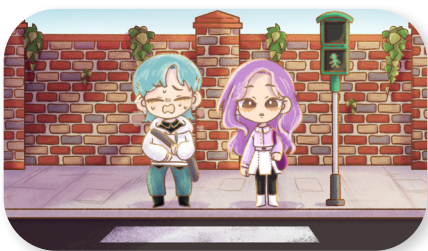
白菜頭聽到長年菜的聲音，一轉頭，看到小綠人跳進閃爍的燈號箱。

16.



瞬間回到熟悉的街道、聽到上課鐘聲，

17.



長年菜揮手叫白菜頭快點跟上。

18.



並肩而行的兩人對於剛剛的奇遇，快速交換想法：不論哪一個場景都跟現在的生活很不一樣，而且那些規定也太不可思議。

19.

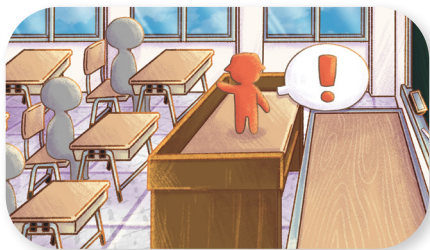


沒想到進了教室……

20.



21.



22.



23.



- **學習目標** 學生能透過二分的活動，覺察自身的權益與限制。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 這是規定

1. 教師播放前導動畫。
2. 教師提問：

長年菜和白菜頭遇到哪些事件？這些事件可以看到哪些不合理的規定？

參考答案：

- 陌生人硬將長茅塞進他們手中；小孩被迫參與暴力行動，喪失了個人自由。
- 被禁止使用飲水機；因為外貌或身份差異，受到不公平的對待，甚至連滿足基本需求的權利都被剝奪。
- 白菜頭在馬拉松賽道上被驅趕；因為性別不同，而被限制行動或拒絕參與公開賽事和活動。
- 讀到「高中六號」船難事件的報紙；船難故事揭示了許多當時社會習俗對未婚女性的不友善，如：過世後不能入祖墳。

3. 教師以教室座位將學生分為左右兩個群體。
4. 教師說明：

今天我們班將有四項新的規定，在實際執行之前，我想先蒐集各位的感受，做為調整的依據。接下來，請右邊和左邊（其他排）的同學紀錄你們的感受。

（**教學提醒** 將教室座位分成左右兩邊 1/2 劃分，以便學生在接續活動感受「二元劃分」。）

- (1) **上課時間**：坐在右邊三排的同學課本交給老師；坐在左邊（其他排）的同學可以使用課本。
- (2) **午餐時間**：午餐時坐在右邊三排的同學沒有手搖飲；坐在左邊（其他排）的同學各得一杯手搖飲。
- (3) **下課時間**：坐在右邊三排的同學不能下課；坐在左邊（其他排）的同學可以自由活動。
- (4) **走路比賽**：坐在右邊三排的同學單腳走路；坐在左邊（其他排）的同學可以使用雙腳。先走到黑板的同學可優先操作無人機。

（**教學提醒** 教師可視班級人數，實際進行走路比賽的活動。）

活動 1-2 規定可以調整嗎？

1. 教師提問：

教師提問：

(1) 詢問坐在右邊三排同學的感受？
對於這些規定的疑惑？

學生可能回答：

不公平／憑什麼我們不行／很莫名其妙……

(2) 詢問坐在左邊（其他排）同學的感受？
對於這些規定的疑惑？

很開心／為什麼是這樣分？／有些規定很奇怪……

(3) 若是可以選擇，自己想坐在哪一排的位置？原因是？

左邊（其他排）；因為可以得到比較多福利或好處……

(4) 大家在同一個空間，但得到不一樣的待遇，這樣公平嗎？這些規定的遊戲規則如何改變，才能滿足所有人的需求？

不公平，這是差別待遇／公平，是座位不同才導致如此；要有人提出公平的分法，而不是直接左右分／福利不能都由同一群人獲得，應該優先給有需要的人……

(5) 你覺得這樣的處境，在真實世界會發生嗎？你可以舉例嗎？

馬拉拉因為是女生而沒辦法上學／有些女性跟男性明明做了一樣的工作，卻沒有拿到同樣的報酬……

活動小結

大家是否從活動中體會到同一群體中的差別待遇呢？有些人可能覺得不公平或奇怪，但也有人因為獲得福利感到開心。這樣的設計是希望大家思考：這些規定真的合理、公平嗎？在我們的真實生活中，差別待遇是否會剝奪某些族群的權利？如果今天的限制不是因為你的座位，而是你的性別，會有什麼樣的影響呢？接下來，我們來看看五十年前發生在臺灣的事情，當時青少年的處境。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報

● 教學提醒

1. 「這是規定」的內容，授課教師可以依據學生最在意事項調整。

- **學習目標** 學生能從「高中六號」船難事件，覺察性別因素對於個人發展的限制。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 1973 年高雄「高中六號」船難事件

1. 教師提示學生留意影片中的兩個訊息：

- (1) 當時旗津貧窮家庭的小女孩去當女工的原因。
- (2) 25 位罹難女性葬在一起的原因。

2. 教師播放影片「查某人的跤跡」 0:40 ~ 2:51

<https://www.youtube.com/watch?v=mOhExKlT4y8>

3. 教師引導學生閱讀文本：

1960 年代，政府為了吸引外資投入設廠，將臺灣經濟從農業導向工業化之路，成立高雄加工出口區。區內需要大量勞動力，雇主首選的，就是薪資較低、溫順好管理、又沒有升遷問題的年輕未婚女性。許多女孩為了減輕家中經濟負擔、協助扶養弟妹，或把升學的資源留給男性手足，放棄繼續升學，成為當時加工出口區的基層勞動力。因著地緣關係，旗津中洲地區的家庭女兒更是投入最甚者。

1973 年 9 月 3 日黎明，由旗津開往前鎮加工區的民營渡輪「高中六號」時間延誤，女工們憂心上班遲到，影響到出勤獎金，原本限乘 20 人的渡輪擠滿 70 多人。船隻嚴重超載、加上機械故障，釀成翻覆事故，25 位罹難者中的 6 位未滿十四歲，因為未成年就業、冒用別人名字工作，船難後因此無法領取醫藥補助和撫恤金。

罹難者皆為未婚女性，當時習俗單身未嫁女性不能列入自家的祖墳與祖先牌位，高雄市政府與家屬及地方仕紳協調下合葬，稱「二十五淑女墓」。此墓設立以來，多被穿鑿附會靈異傳言，像是男子若是深夜獨自經過，可能會莫名跌倒或車子拋錨……。對於亡者大不敬，更帶給罹難者家屬二度傷害。

4. 教師提問：

- (1) 當時這 25 位女性罹難者，遭遇到哪些不合理待遇？

參考答案：

放棄升學機會／薪資比較低／過世後牌位不能放在家祠祭拜／被當女鬼／25 位罹難者有六位因未滿十四歲，而借用別人證件冒名在工廠就職，以致沒有用本名投保，所以無法領取醫藥補助和撫恤金。

- (2) 事件發生在 1973 年，但我國自 1968 年已實施九年國民義務教育，你覺得在什麼情況下，父母會讓女兒國小畢業就去工作？如果是男生，同樣的事會發生在他們身上嗎？

學生可能回答：

家裡沒有錢給那麼多人讀書／覺得女兒之後也是在家照顧家人或嫁人，不用讀書……；不會，因為父母覺得男生以後要成家立業，讀書就可能獲得更好的職業……

活動 2-2 影片欣賞

1. 教師播放影片「查某人的跣跡」 2:51 ~ 5:00

<https://www.youtube.com/watch?v=mOhExKlT4y8>

2. 教師提問：

- (1) 經過社會人士多年的爭取，高雄市政府於 2008 年將「二十五淑女墓」更名為「勞動女性紀念公園」。你覺得更名的意義？

參考答案：

肯認女性勞動貢獻。25 位女性罹難者是 1970-1990 年代職業女性的縮影，若非當年為了負擔家計，年輕女性放棄受教育機會，供家中弟妹念書，則臺灣的經濟發展可能不會如此迅速。這些女性的工作態度和努力對臺灣經濟發展作出了巨大貢獻，其價值與貢獻難以估計。

- (2) 高中六號事件之後，社會有哪些改變？

參考答案：

公共運輸的改善，例如連結旗津和前鎮的過港隧道通車；引起對女性與童工勞動權益的關注；女孩的教育受到重視；肯定女性勞動者的貢獻。

活動小結

傳統「重男輕女」的觀念不但展現在單身女性死後不入家門的民間習俗，也影響教育資源的分配和勞動薪資的差異。在義務教育、經濟社會發展及社會觀念的改變趨勢之下，我國於 2002 年制訂公布的《性別工作平等法》（2023 年更名為《性別平等工作法》），保障受僱者的薪資不得因性別或性傾向而有差別待遇，女性的權益受到重視且改善。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 影片來源：查某人的跂跡
<https://www.youtube.com/watch?v=mOhExKlT4y8>

活動三

是機會？還是命運？

15 分鐘

- **學習目標** 學生能覺察性別角色對於自我的教育選擇與發展的影響。
- **活動流程與內容**

活動 3-1 管漏現象

1. 教師提問：

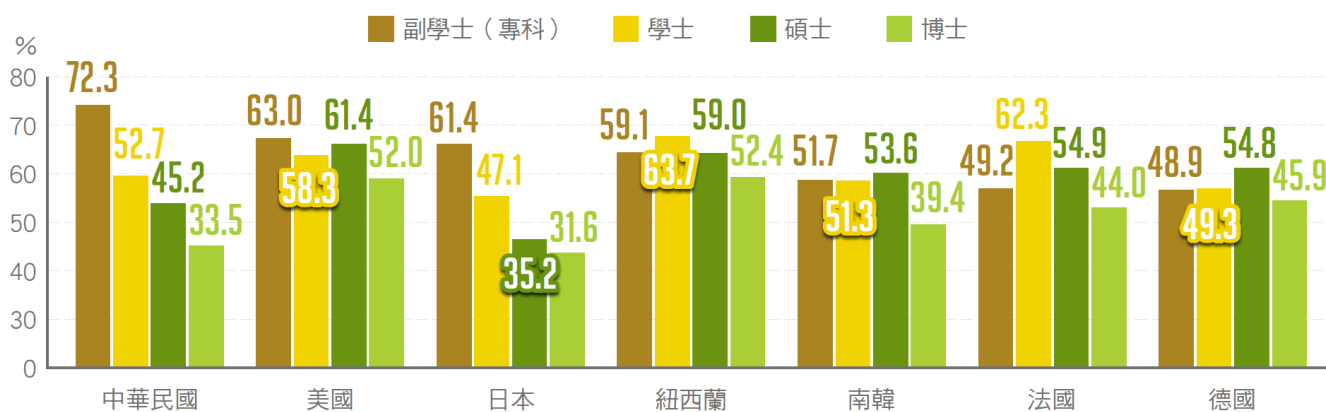
若出生於 1960 年代，白菜頭和長年菜誰比較有機會拿到博士學位？
若出生於 2010 年，白菜頭和長年菜誰比較有機會拿到博士學位？
學生自由回答。

2. 教師展示圖一：

我國高等教育畢業生，專科女性占比逾 7 成，其餘學制則高低互見

2021 年我國高等教育畢業生共計約 29.1 萬人，女性 15.2 萬人（占 52.3%）。各等級學位女性占比，以副學士（專科）72.3% 最高，學士為 52.7%，碩士為 45.2%，博士 33.5% 最低。我國高等教育女性畢業生碩、博士女性占比落後於 OECD 許多國家，如紐西蘭（碩士 59.0%、博士 52.4%）、美國（碩士 61.4%、博士 52.0%），我國與日本皆呈現教育等級越高、女性占比越低之情形，顯示我國碩、博士女性占比仍有提升空間。

2021 年我國與主要國家高等教育女性畢業生占比



資料來源：教育部、經濟合作暨發展組織(OECD)統計資料庫。

3. 教師提問：

和其他國家相較，我國高等教育女性的人數有什麼現象？

參考答案：

各等級學位女性占比以副學士 72.3% 最高，學士為 52.7%，碩士為 45.2%，博士 33.5% 最低。顯示臺灣女性被鼓勵念到大學，但是繼續往上深造的就讀比例就越來越低。

4. 教師說明：

我國的受教權沒有性別之分，不過我們依舊可以看見女性在受教育的過程當中，性別比例差距隨著高等教育層級越高差距大。這樣的「管漏現象 (leaky pipeline)」，顯示女性較少被鼓勵往學術領域發展。

5. 教師提問：

你覺得造成此現象的原因是？

參考答案：

可能受到下列相關因素影響：

- 社會期望、性別角色、傳統價值觀、文化因素
- 經濟因素
- 學業表現和興趣
- 家庭支持
- 法規和政策

活動 3-2 突破限制

1. 教師播放影片「劉柏君在性別歧視中成為第一位棒球女主審」 0:00 ~ 2:24

<https://www.youtube.com/watch?v=Vn0nKv37eGM>

2. 教師提問：

(1) 看完影片後，我們知道劉柏君在追尋夢想的過程中，是怎麼被「性別」限制，而她又是如何突破限制、成功築夢。藉由她的例子，你對「命運」和「機會」更了解了嗎？這兩者的差別是什麼？

學生可能回答： 命運是天生的，機會可以透過自己的努力、選擇。

(2) 我們如何突破先天的限制並創造機會？

學生可能回答： 需要堅持、相信自己、不管別人的聲音、有目標和夢想……

活動小結

根據 2023 年 OECD 的性別指數報告，臺灣的性別平等表現，排名亞洲第一。但是社會對於性別角色的慣習仍具有強大約束力。我們若能覺察性別角色對於自我的教育選擇與發展的影響，挑戰性別規範的框架，找到實現的方法，個人的選擇就較能跳脫社會的性別限制。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 圖一資料來源：行政院性別平等會《2025 年性別圖像》p.15
<https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE>
3. 影片來源：劉柏君在性別歧視中成為第一位棒球女主審
<https://www.youtube.com/watch?v=Vn0nKv37eGM>

課堂總結

先天生理性別帶來的是機會，還是命運？今天課程帶領大家從高中六號事件認識性別因素如何影響女性的受教權，以及教育資源的分配和勞動薪資的差異。目前臺灣社會性別意識提升、少子女化、家庭資源增加，不需要依據子女性別分配教育資源，但是在高等教育的教育統計中仍然可以看到管漏現象。希望大家可以察覺到傳統性別角色對於自我發展與教育選擇的影響，這樣較有能尋求改善的方法、無後顧之憂地選擇自己的路。

家暴真相

鄧如雯與《家庭暴力防治法》

教案設計者：謝昆廷 / 高雄市高雄女中教師

性別平等教育議題學習主題

性別權益與公共參與

性別平等教育議題實質內涵

性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。

可融入之學習領域

社會領域

- 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
- 公 Bc-V-1 社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制？在什麼情形下，規範會受到質疑而改變？



本單元課程模組

單元簡介

1993年，一宗震驚全國的家庭悲劇發生，鄧如雯因多年來遭受丈夫家暴的折磨，忍無可忍，終於在一次激烈爭執後持刀將其殺害。這起案件引起社會廣泛討論，除了揭露家庭暴力問題的嚴重性，更促成了《家庭暴力防治法》的誕生。

本課程從法官判刑角度，帶領學生認識「鄧如雯殺夫案」，並回溯鄧如雯所處之時代背景，體驗在男尊女卑、尚未有性別平等相關法律，且事件發生於私領域的社會環境下，女性有口難言的困境。從案例出發，本課程說明《家庭暴力防治法》規範的事項與保障對象，並從《家庭暴力防治法》的修訂與沿革史，揭示社會變遷會帶動社會規範變遷。期望學生能反思高中生與法規的關係，了解自身對社會的影響力，未來能持續關注性別平等相關議題，保護自己與他人的權益。

活動一 | 換我當法官

20 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能判斷刑案內容中，影響判罰的關鍵。
 2. 學生能參考法條，針對刑案提出合適判罰。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 課程簡介

1. 教師介紹本次課程大綱與架構。（搭配課程簡報 p.1-2）

活動 1-2 法官我來當（搭配課程簡報 p.3-6）

1. 教師提問：

- (1) 平時是否曾在電視新聞或網路平台中，看到許多眾所矚目的社會刑案？例如：台北捷運隨機殺人案、台南殺警案……

學生自由作答。

- (2) 你對於每一個刑案的最終判決，是否感到滿意？

學生自由作答。

（**教學提醒** 若學生不清楚案件最終判決，教師可準備 1～2 個案件引導。）

2. 教師引導：

今天各位同學將模擬國民法官角色，對一件刑事案件進行審判！

3. 進行方式：

4 至 5 人一組，共分成 10 組（依班級人數），每組皆有一張案件說明學習單。請各組學生閱讀完學習單後，參考上面所附的法條及量刑依據，一起討論出適當的刑期。接著進行組間分享，各組簡述負責案件並說明最終量刑及原因。

（**教學提醒**

- 分組方式不拘。但在時間有限的情況下，建議就近分組，以座位靠近的四人（2*2）作為一組，以便討論。
- 學習單總共有三種不同的版本，組內成員會拿到相同的學習單，組間則可能拿到不同的。舉例：第 1、4、7 組之學生都拿學習單①，第 2、5、8 組之學生都拿學習單②，第 3、6、9、10 組學生都拿學習單③。
- 教師在活動前應說明時間分配，請學生遵守時間安排。）

4. 學生進行組內閱讀討論（搭配課程簡報 p.7-11）（約 5-6 分鐘）

學習單版本①

1993/10/27 18 時，某女 A 及其結婚六年的丈夫 B 發生激烈口角。B 在爭吵後，於 19 時進入臥房熟睡。其後 A 一時氣憤，竟萌生殺人犯意，首先走至陽台取得鐵鎚一把，並至廚房取得水果刀一把，並於 21 時進入臥房中。A 趁 B 熟睡之際，先持鐵鎚猛擊 B 的頭部。見 B 驚醒並抵抗喊叫，A 便改持水果刀猛刺 B 的左肩、背部、左下肢等處，造成 B 身體上高達 24 處砍割傷。B 最終在左胸部貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。

上述過程皆遭六歲長子 C 目睹。諷刺的是，作案用的鐵鎚與水果刀，皆是 A 帶著 C 一起去購買的。A 殺害 B 後，首先以棉被覆蓋 B，並在洗淨雙手後，於 21 時 45 分以電話通知 B 之胞妹 D，並央求其代為報警自首。警方到場後移送法辦。

學習單版本②

1993/10/27 18 時，某女 A 及長期家暴自身的丈夫 B 發生激烈口角。起因於 B 飲酒後返家，先對 A 冷嘲熱諷，並恫嚇要殺害其與娘家家人。A 回擊說要報警，便被 B 動手毆打。B 在爭吵後於 19 時進入臥房熟睡。其後 A 思及六年多來的家暴及凌辱，一時氣憤竟萌生殺人犯意，走至陽台與廚房取得鐵鎚與水果刀各一把，並於 21 時進入臥房中。A 趁 B 熟睡之際，先持鐵鎚猛擊 B 的頭部。見 B 驚醒並抵抗喊叫，A 便改持水果刀刺傷 B 的左肩、背部、左下肢等處。B 最終在左胸部貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。上述過程皆遭六歲長子 C 目睹。

A 殺害 B 後，首先以棉被覆蓋 B，並在洗淨雙手後，於 21 時 45 分以電話通知 B 之胞妹 D，並央求其代為報警自首。A 在警方訊問、檢方偵訊皆坦承不諱，並也表示非常後悔殺死丈夫。A 更表示不知孩子怎麼辦，只希望法官能從輕量刑，讓她早日返家照顧小孩。

學習單版本③

家裡開設檳榔攤的某女 A 居於板橋，並認識熟客 B。1986 年，B 藉口欲載 A 至醫院探視因傷住院的 A 母，將其載至 B 之住處性侵得逞，A 並因此懷孕。因當時民風保守，兩人便結為連理，以婚姻合理化醜聞。婚後兩人情感不睦，B 時常酗酒，並會毆打 A。1993 年 10 月 27 日晚間 18 時，A 與 B 發生激烈口角，起因於 B 再次飲酒返家，先對 A 冷嘲熱諷，並恫嚇要殺害其與娘家家人。A 回擊說要報警，便被 B 動手毆打。B 在爭吵後於 19 時進入臥房熟睡。其後 A 思及多年家暴及凌辱，一時氣憤竟萌生殺人犯意，先後至陽台與廚房取得鐵鎚及水果刀各一把，並於 21 時進入臥房中。A 趁 B 熟睡之際，先持鐵鎚猛擊 B 的頭部。見 B 驚醒並抵抗喊叫，A 便改持水果刀刺傷 B 的左肩、背部、左下肢等處。B 最終在左胸貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。上述過程皆遭六歲長子 C 目睹。

A 殺害 B 後先以棉將其覆蓋，並在洗淨雙手後，於 21 時 45 分以電話通知 B 之胞妹 D，並央求其代為報警自首。警方到場後確認殺人事實，便移送法辦。A 在警方訊問、檢方偵訊及調查程序中皆坦承不諱，並也表示非常後悔殺死丈夫。A 更表示，不知兩個小孩子怎麼辦，只希望法官能從輕量刑，讓她早日返家照顧小孩。

5. 進行組間分享 (約 10 分鐘)

(**教學提醒** 進行至學習單①時，將簡報切至相應頁面，並從第 1、4、7 組中隨機選一組進行分享。進行至學習單②時，將簡報切至相應頁面，並從第 2、5、8 組中隨機選一組進行分享。進行至學習單③時，將簡報切至相應頁面，並從第 3、6、9、10 組中隨機選一組進行分享。)

參考答案：

- **學習單①的組別：**
 - 簡述案件：犯案手段十分兇殘，甚至讓小孩目睹。
 - 最終量刑：死刑。(推測學生較容易有殺人償命的應報觀點，喜愛重刑重罰。)
- **學習單②的組別：**
 - 簡述案件：受到家暴，最終忍無可忍才空下殺手。
 - 最終量刑：有期徒刑十年。(推測學生會因為有家暴背景，所以判處最低刑責。)
- **學習單③的組別：**
 - 簡述案件：除受到家暴以外，甚至是因為被性侵才結婚的。
 - 最終量刑：有期徒刑十年以下(推測學生會因為加害者的背景符合刑法第 59 條的情寬閔恕而進行減刑。)

活動小結 (搭配課程簡報 p.12)

1. 教師提問：

對於上述案件是否有任何情緒或想法？有無覺得疑惑之處？

(**教學提醒** 可針對「沒有被選中的組別」之學生進行提問，使所有學生皆有機會參與。)

參考答案：

三個案件的故事主軸皆相同，都是太太殺死先生，只是細節敘述程度有異，例如家暴、被性侵、有無小孩。藉由這樣的程度差異，大家可以知道有些時候我們對於刑事案件的了解程度差異，會造成完全不同的判刑結果。

2. 教師說明：

上述案例皆源自相同的真實案件：鄧如雯事件，我們先來整合三個學習單的內容，來看看實際上到底發生了什麼事。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 三個版本的學習單（依據學生數量與組數印製各版本對應的數量，盡量分成三等份）
3. 學習單資料來源：
〈鄧如雯家暴殺夫案第一審判決（板橋地方法院 82 年度重訴字第 43 號刑事判決）〉
http://itdels.digital.ntu.edu.tw/Item.php?ID=A_0002_0003_0005

● 教學提醒

1. 注意時間分配，組內討論與組間分享花費時間較長，可能影響後續課程。

活動二

刑案介紹： 鄧如雯殺夫案

10-12 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能理解鄧如雯殺夫案的歷史背景、案發過程與影響。
 2. 學生能同理鄧如雯的生命歷程、遭遇事件及相應處境。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 鄧如雯殺夫案始末

1. 教師說明：（搭配課程簡報 p.13-17）

上述學習單的內容皆源自於「鄧如雯殺夫案」。

在 1980 年代，鄧如雯家裡經營檳榔買賣，林阿棋是常客。鄧如雯的母親曾多次被林阿棋強暴性侵得逞。在當代社會，女性被「玷污」後便會名譽掃地，因此鄧母多次隱忍不敢出聲。

1986 年，鄧母因故住院。林阿棋藉口欲載年僅 16 歲（國三）的鄧如雯去探視住院的母親，趁機載到新海路住所性侵得逞。

鄧如雯因強暴意外懷孕五個月，被母親發現後只好生下長子，並與林阿棋開始同居。但林阿棋常酒後施暴，逼得鄧如雯曾逃回家裡。

最後，在地方有力人士居中調解之下，林阿棋迎娶鄧如雯，以合理化性侵以及懷孕生子一事。

林阿棋於婚後死性不改，仍會飲酒施暴，更會以孩子生命作為威脅、或去鄧家砸爛物品、綁住鄧如雯父親等手法，強迫鄧如雯順從自己。

1993 年 10 月 27 日，林阿棋酒後返家，便開始咒罵，揚言要把鄧家母女賣到妓女戶、將弟弟活埋，並想要殺光鄧家。鄧如雯回嘴說要報警後，連續被打兩個小時。

晚上七點，鄧如雯於林阿棋熟睡後，先用鐵鎚敲丈夫，再用水果刀刺十多刀，導致後者身亡。鄧如雯隨後打電話通知林阿棋胞妹自首。

(**教學提醒** 注意此版本與學習單版本之間的細節落差，並詳細敘述鄧如雯所遇之悲慘處境，俾使學生理解鄧如雯行為背後的動機以及原因。)

活動 2-2 求救的困難 (搭配課程簡報 p.18-19)

1. 教師提問：

現代人結婚之後，最終若有不合或遭遇摩擦，往往協議離婚收場；若有一方不想離婚，也可以請法院判決離婚。為何當初鄧如雯不這麼做呢？對她來說，「離婚」為什麼不是一個可能的選項？

參考答案：

鄧如雯可能覺得離婚太嚴重了或從來沒有想過這個選項／離婚可能會對她的生活造成太大的改變，沒有經濟來源等／若想離婚，就會遭受更暴力的對待。

2. 教師說明：

在當時社會，男女權益非常不平等，女性受高等教育、勞動參與率都是低的，就連《民法》規定都顯現男尊女卑的氛圍，更遑論社會有著「法不入家門」、「清官難斷家務事」的迷思，使得遭受家庭暴力的一方難以向外求助。除了社會環境因素之外，鄧如雯的丈夫也會以家人或小孩的性命與安全威脅，使其無法任意離婚。此案件除了在當時受到大眾的關注與討論，也促使社會對於家庭暴力問題的重新思考和重視，具有重大的影響力。

3. 教師提問：(搭配課程簡報 p.20-22)

我國刑法 271 條：「殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑」，鄧如雯因受家暴而心神喪失精神耗弱，殺夫是基於義憤殺人、蓄意殺人或正當防衛？法官如何量刑？

學生可能回答：

正當防衛／基於義憤殺人；10 年然後申請假釋／無期徒刑／可能比 10 年少，這樣的情況可以用不同的法條。

4. 教師說明：

當時長期受配偶羞辱或暴力相向的女性不在少數，人權團體和婦運團體聲援鄧如雯，在板橋地方法院一審判決和高等法院二審判決之後，鄧如雯入監服刑，一年後獲得假釋。詳細的時間始末如下。

- 1994/02/16 婦運團體聲援鄧如雯並協助辯護救援
- 1994/02/23 一審判決：鄧犯殺人罪，因自首減刑至五年六個月
- 1994/08/02 二審判決：因自首及精神耗弱減刑至三年有期徒刑
- 1995/04/19 鄧如雯入監服刑
- 1996/03 鄧如雯假釋出獄
- 1998/06/24 《家庭暴力防治法》公布施行

5. 教師小結：（搭配課程簡報 p.23）

鄧如雯殺夫案和當時的杜如敏殺夫案等案件，顯示家庭暴力不只是家裡的事，靠著個人的容忍就可度過，而是關乎生命安全、可能每個人都會遇到的事。國家應該有積極的作為，建立家庭暴力事件防制及支持系統，讓受虐婦女有申訴及庇護場所，家庭暴力的受害者才能有資源和保障。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 〈鄧如雯家暴殺夫案第二審判決（台灣高等法院 83 年度上訴字第 1970 號刑事判決）〉
https://itdels.digital.ntu.edu.tw/Item.php?ID=A_0002_0003_0004

● 教學提醒

1. 注意鄧如雯案件的敘述方式，盡可能詳細（但並非偏頗）描述鄧如雯所受之屈辱經驗以及往昔的受暴事實。此外，亦須並陳鄧如雯案發當下的所做所為。使學生能在心中衡量及反思。

活動三 《家庭暴力防治法》的誕生 12-15 分鐘

- **學習目標**
 1. 學生能理解《家庭暴力防治法》的法規主軸。
 2. 學生能列舉《家庭暴力防治法》的規範與保護對象。
- **活動流程與內容**

活動 3-1 簡介《家庭暴力防治法》（搭配課程簡報 p.24-25）

1. 教師說明：

- (1) 當社會規範已經不合時宜或不符人民需求時，政府就可以依照法定流程，進行修法或另訂新法。鄧如雯的案件讓本來屬於私領域的關係和檯面下的問題被看見，促成《家庭暴力防治法》的誕生，讓身處家庭中的人，也能獲得最基本的人權保障。

(2) 《家庭暴力防治法》的重點大致整理如以下四點：

- 被害人及目睹兒的保護
- 保護令核發
- 家暴預防及處遇
- 家暴懲戒及管束

此法所列的條文皆屬外在社會控制，對約束社會大眾的行為是具有強制力的。

活動 3-2 小遊戲 判斷家暴法適用與規範對象 (搭配課程簡報 p.26-27)

1. 教師說明：

隨著社會變遷關係，《家庭暴力防治法》的適用範圍和條文亦進行修訂。接下來的小遊戲會有一些題目，請大家判斷哪一些人受到《家庭暴力防治法》的規範與保障？覺得有的請比「O」，覺得沒有請比「X」。

2. 教師播放題目：（括號內為參考答案）

- 夫與妻 (O)
- 前夫與前妻 (O)
- 主人與寵物 (X)
- 同志婚姻家庭 (O)
- 自己與動畫角色 (X)
- 有同居的親密愛人 (O)
- 未同居的親密愛人 (O)
- 家長及其未成年子女 (O)

3. 教師補充說明：

當前《家庭暴力防治法》的適用對象有以下幾類，

- 配偶或前配偶。
- 現有或曾有同居關係、家長家屬或家屬間關係者。
- 現為或曾為直系血親。
- 現為或曾為四親等以內之旁系血親。
- 現為或曾為四親等以內血親之配偶。
- 現為或曾為配偶之四親等以內血親。
- 現為或曾為配偶之四親等以內血親之配偶。
- 現有或曾有親密關係之未同居伴侶（準用部分規定）

4. 教師說明：

同學可以自行對照答案，檢視跟剛剛自己的回答有沒有落差。

（**教學提醒** 遊戲結束後，切換至下一張投影片。藉由綜合整理，讓學生知道家暴法所有的適用對象及範圍。）

活動 3-3 反思問題（搭配課程簡報 p.28）

1. 教師說明：

鄧如雯案後，1998年《家庭暴力防治法》施行，而後，社會對「家庭」的定義轉向多元，在2007年，《家庭暴力防治法》納入「同居」關係。隨著「恐怖情人」漸增，2015年「未同居」關係因而被納入規範。近期，因應婚姻平權，2021年將「同婚家庭」加入《家庭暴力防治法》的保護。

2. 教師提問：

如簡報所示，社會規範與後來被納入的適用對象中，哪些跟高中生／大學生比較相關呢？

參考答案：

多數高中生仍與家長同住，且無獨立經濟能力，適用家暴法／高中大學階段，部分學生已有親密關係，無論是否同居，一樣受家暴法保護。

活動小結（搭配課程簡報 p.29）

歸納今天課程的三個重點。首先，我們認識鄧如雯殺夫案成為制定家暴法規的起始點。再來，透過《家庭暴力防治法》的訂定與沿革，我們看見實際生活中，社會規範會因社會的變遷而產生改變的例子。最後，提醒同學《家庭暴力防治法》屬於正式的社會控制，希望同學在有需要時，都能勇敢為自己或他人爭取權益，保護好自身安全。

延伸活動（可作為回家作業）（搭配課程簡報 p.30）

1. 教師提問：

(1) 《家庭暴力防治法》已立法將近三十年，為何仍有家暴發生？

參考答案：

雖然有《家庭暴力防治法》等法律保障，但是在實際執行中可能存在問題。例如，家庭暴力受害者可能缺乏相應的支援服務，不知道如何尋求幫助或者害怕報案。此外，司法系統和執法機構可能也存在不足，導致施暴者難以受到適當的懲罰／施暴者可能有心理問題或正在承受巨大的壓力，即便他們可能在家庭暴力發生後感到悔恨，但在情緒失控時無法控制自己的行為。

(2) 作為高中生，如何帶來影響與改變？

參考答案：

在日常生活中，積極倡導尊重和同理心，不容忍暴力和歧視行為，並與同學、家人共同討論這個議題／參與相關組織或運動，爭取更多政府資源用於預防和處理家庭暴力問題。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 衛生福利部新聞「家庭暴力防治法部分條文修正通過」
<https://www.mohw.gov.tw/cp-6558-76642-1.html>

● 教學提醒

1. 承繼上一活動之結尾，學生已了解鄧如雯案催生出《家庭暴力防治法》。本活動要旨為介紹家暴法的內容，並與公民與社會必修課綱條目「社會規範」進行連結。授課教師可將重點放在家暴法的四大主軸上進行簡介。
2. 注意家暴法的沿革與適用對象擴展如何對應到社會脈動與變遷，使學生清楚了解到法律與社會的緊密關係。另外，亦可提醒學生法律的未竟之處，並反思作為高中學生，可以做到的改變。

課堂總結

本堂課程從國民法官參審活動的情境出發，藉由鄧如雯案的簡介與說明，讓大家知道家庭暴力的嚴重性與迫切性，以及應運而生的《家庭暴力防治法》如何解決相應社會問題。隨著社會規範的演變，希望大家以本堂課所學為基礎，思考高中生在性別文化改變上可以參與之處。

家庭暴力防治法

一、案件敘述：請閱讀以下刑事案件，並參考法條，做出適當判決！

1993年10月27日晚間18時，某女A及其結婚六年的丈夫B發生激烈口角。B在爭吵後，於19時進入臥房熟睡。其後A一時氣憤，竟萌生殺人犯意，首先走至陽台取得鐵鎚一把，並至廚房取得水果刀一把，並於21時進入臥房中。A趁B熟睡之際，先持鐵鎚猛擊B的頭部。見B驚醒並抵抗喊叫，A便改持水果刀猛刺B的左肩、背部、左下肢等處，造成B身體上高達24處砍割傷。B最終在左胸部貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。上述過程皆遭六歲長子C目睹。諷刺的是，作案用的鐵鎚與水果刀，皆是A帶著C一起去購買的。

A殺害B後，首先以棉被覆蓋B，並在洗淨雙手後，於21時45分以電話通知B之胞妹D，並央求其代為報警自首。警方到場後確認殺人事實，便移送法辦。

二、參考法條（部分條文為節錄）

罪責相關

1. 刑法 § 271：殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑。
2. 刑法 § 273：當場激於義憤而殺人者，處七年以下有期徒刑。

刑罰相關

3. 刑法 § 33：主刑之種類如下：
一、死刑。二、無期徒刑。三、有期徒刑：二月以上十五年以下。但遇有加減時，得減至二月未滿，或加至二十年。……

減刑相關

4. 刑法 § 19：行為時因精神障礙或其他心智缺陷，致不能辨識其行為違法或欠缺依其辨識而行為之能力者，不罰。
行為時因前項之原因，致其辨識行為違法或依其辨識而行為之能力，顯著減低者，得減輕其刑。
5. 刑法 § 59：犯罪之情狀顯可憫恕，認科以最低度刑仍嫌過重者，得酌量減輕其刑。
6. 刑法 § 62：對於未發覺之罪自首而受裁判者，得減輕其刑。
7. 刑法 § 66：有期徒刑、拘役、罰金減輕者，減輕其刑至二分之一。

家庭暴力防治法

一、案件敘述：請閱讀以下刑事案件，並參考法條，做出適當判決！

1993年10月27日晚間18時，某女A及長期家暴自身的丈夫B發生激烈口角。起因於B飲酒後返家，先對A冷嘲熱諷，並恫嚇要殺害其與娘家家人。A回擊說要報警，便被B動手毆打。B在爭吵後於19時進入臥房熟睡。其後A思及六年多來的家暴及凌辱，一時氣憤竟萌生殺人犯意，首先走至陽台取得鐵鎚一把，並至廚房取得水果刀一把，並於21時進入臥房中。A趁B熟睡之際，先持鐵鎚猛擊B的頭部。見B驚醒並抵抗喊叫，A便改持水果刀刺傷B的左肩、背部、左下肢等處。B最終在左胸部貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。上述過程皆遭六歲長子C目睹。

A殺害B後，首先以棉被覆蓋B，並在洗淨雙手後，於21時45分以電話通知B之胞妹D，並央求其代為報警自首。警方到場後確認殺人事實，便移送法辦。A在警方訊問、檢方偵訊及調查程序中皆坦承不諱，並也表示非常後悔殺死丈夫。A更表示，不知兩個小孩子怎麼辦，只希望法官能從輕量刑，讓她早日返家照顧小孩。

二、參考法條（部分條文為節錄）

罪責相關

1. 刑法 § 271：殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑。
2. 刑法 § 273：當場激於義憤而殺人者，處七年以下有期徒刑。

刑罰相關

3. 刑法 § 33：主刑之種類如下：
一、死刑。二、無期徒刑。三、有期徒刑：二月以上十五年以下。但遇有加減時，得減至二月未滿，或加至二十年。……

減刑相關

4. 刑法 § 19：行為時因精神障礙或其他心智缺陷，致不能辨識其行為違法或欠缺依其辨識而行為之能力者，不罰。
行為時因前項之原因，致其辨識行為違法或依其辨識而行為之能力，顯著減低者，得減輕其刑。
5. 刑法 § 59：犯罪之情狀顯可憫恕，認科以最低度刑仍嫌過重者，得酌量減輕其刑。
6. 刑法 § 62：對於未發覺之罪自首而受裁判者，得減輕其刑。
7. 刑法 § 66：有期徒刑、拘役、罰金減輕者，減輕其刑至二分之一。

家庭暴力防治法

一、案件敘述：請閱讀以下刑事案件，並參考法條，做出適當判決！

家裡開設檳榔攤的某女 A 居於板橋，並認識熟客 B。1986 年，B 藉口欲載 A 至醫院探視因傷住院的 A 母，將其載至 B 之住處性侵得逞，A 並因此懷孕。因當時民風保守，兩人便結為連理，以婚姻合理化醜聞。婚後兩人情感不睦，B 時常酗酒，並會毆打 A。1993 年 10 月 27 日晚間 18 時，A 與 B 發生激烈口角，起因於 B 再次飲酒返家，先對 A 冷嘲熱諷，並恫嚇要殺害其與娘家家人。A 回擊說要報警，便被 B 動手毆打。B 在爭吵後於 19 時進入臥房熟睡。其後 A 思及多年家暴及凌辱，一時氣憤竟萌生殺人犯意，先後至陽台與廚房取得鐵鎚及水果刀各一把，並於 21 時進入臥房中。A 趁 B 熟睡之際，先持鐵鎚猛擊 B 的頭部。見 B 驚醒並抵抗喊叫，A 便改持水果刀刺傷 B 的左肩、背部、左下肢等處。B 最終在左胸貫穿性刺傷深及肺部與心室的情況下，因大量出血身亡。上述過程皆遭六歲長子 C 目睹。

A 殺害 B 後，首先以棉被覆蓋 B，並在洗淨雙手後，於 21 時 45 分以電話通知 B 之胞妹 D，並央求其代為報警自首。警方到場後確認殺人事實，便移送法辦。A 在警方訊問、檢方偵訊及調查程序中皆坦承不諱，並也表示非常後悔殺死丈夫。A 更表示，不知兩個小孩子怎麼辦，只希望法官能從輕量刑，讓她早日返家照顧小孩。

二、參考法條（部分條文為節錄）

罪責相關

1. 刑法 § 271：殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑。
2. 刑法 § 273：當場激於義憤而殺人者，處七年以下有期徒刑。

刑罰相關

3. 刑法 § 33：主刑之種類如下：
一、死刑。二、無期徒刑。三、有期徒刑：二月以上十五年以下。但遇有加減時，得減至二月未滿，或加至二十年。……

減刑相關

4. 刑法 § 19：行為時因精神障礙或其他心智缺陷，致不能辨識其行為違法或欠缺依其辨識而行為之能力者，不罰。
行為時因前項之原因，致其辨識行為違法或依其辨識而行為之能力，顯著減低者，得減輕其刑。
5. 刑法 § 59：犯罪之情狀顯可憫恕，認科以最低度刑仍嫌過重者，得酌量減輕其刑。
6. 刑法 § 62：對於未發覺之罪自首而受裁判者，得減輕其刑。
7. 刑法 § 66：有期徒刑、拘役、罰金減輕者，減輕其刑至二分之一。

學習主題九

性別與多元文化

- 課程一 不一樣的「家」 (E12 低年級)..... 194
- 課程二 實線虛線家庭線 (E12 中年級)..... 204
- 課程三 團圓飯的「畫」與「話」 (E12 高年級)..... 216
- 課程四 家庭拼圖 (J13 國中) 230
- 課程五 永結「童」心，誰的好合？ 244
——童婚的現象與影響 (U13 高中)

教案設計者：林宜薇／新北市網溪國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別與多元文化

性別平等教育議題實質內涵

性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

可融入之學習領域

國語文領域

4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。

Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。

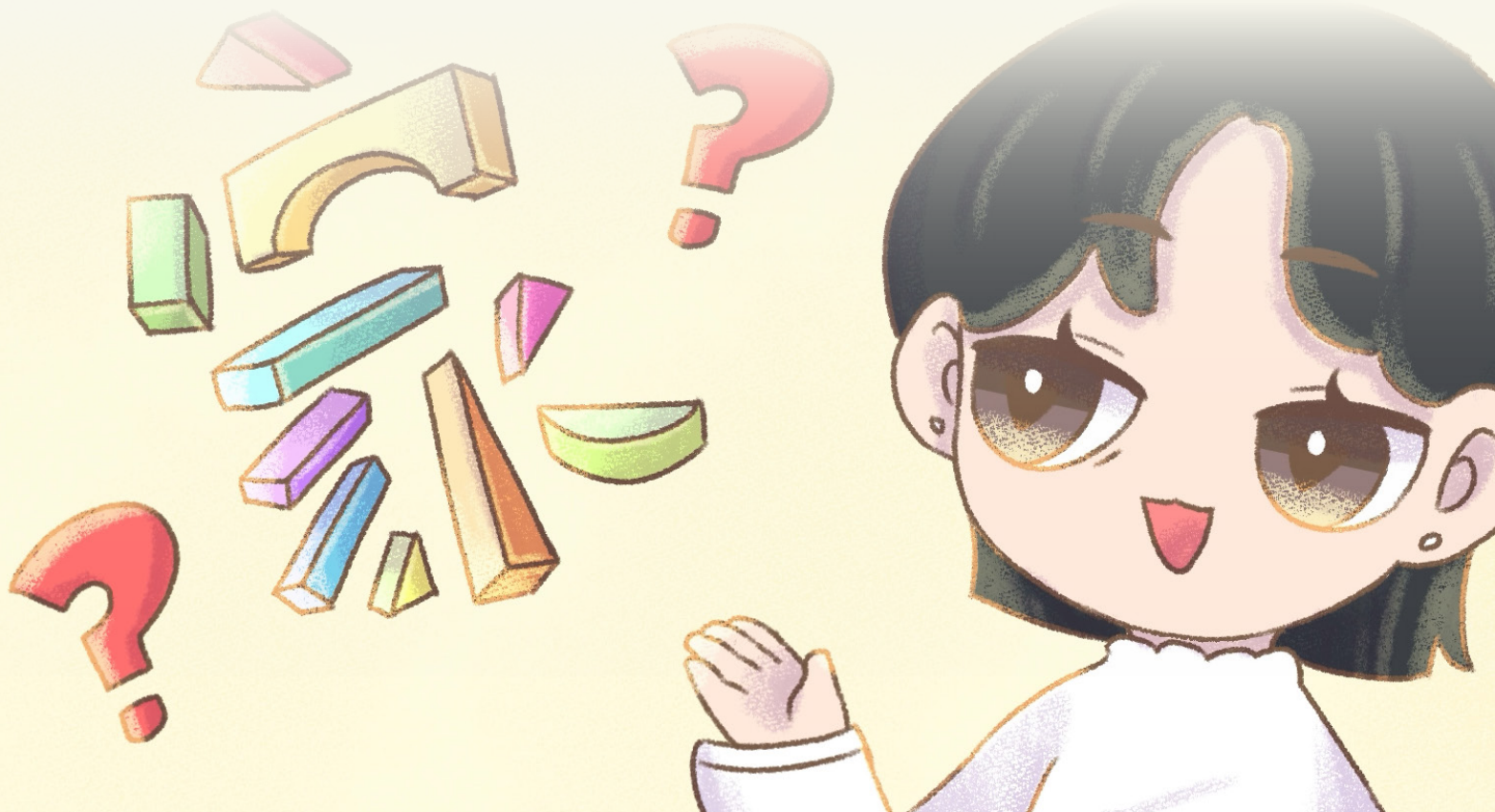
生活課程

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。



本單元課程模組



故事背景

這天，科學社團下課時間，同學們聚在一起分享猜謎。

一年級的阿賢剛學會生字，興奮地問大家：「『房子裡，一頭豬』你們猜猜看是什麼字？」阿寒：「我知道，是『家』！」佳佳：「可是為什麼『家』會跟豬有關呀？」三人互看後，異口同聲地說：「我們來問老師吧！」

老師解釋：「『家』這個字的部首『宀』是房屋的意思，下面的『豕』真的是豬的意思！在古時候，人們會在家裡養豬，如果沒有捕到獵物，就不用擔心沒有食物吃，也代表著一個家庭的財富！」

阿賢舉手：「老師，可是現在的家庭不需要打獵，也不需要養豬呀！」老師問大家：「大家覺得呢？」「對啊！對啊！」，大家點點頭。

老師接著說：「其實『家』這個字還有很多不同字體的寫法！你／妳最喜歡哪一個呢？為什麼？」

佳佳：「我最喜歡甲骨文的『家』，看起來有兩頭豬呢！」阿賢：「兩頭豬？如果家裡不只有一頭豬，是很多頭豬，好像蠻好玩的……」阿寒：「我最喜歡金文的『家』了，這個家的『宀』看起來圓圓的，感覺是住在帳篷或山洞裡，我最喜歡去探險了！」

老師又問：「你們都認為現在的家庭不需要養豬了，如果可以創造一個新的『家』字，你／妳會希望這個家裡面有什麼呢？」

阿寒：「如果家裡有很多錢就好了，媽媽就不用煩惱……」佳佳：「我希望我的家有很多愛，我會覺得很幸福！」目光還停留在各種字體畫面中的阿賢突然指著一個字問：「老師，這是什麼字體呀？看起來怎麼和其他的都不太一樣？」

老師回答：「阿賢很會觀察喔！這個字體叫做『女書』！」

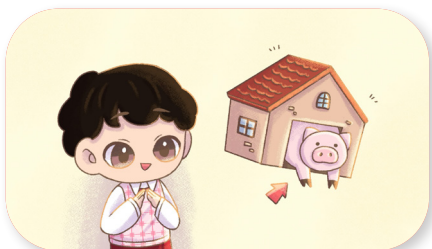
大家都充滿了好奇：「『女書』？老師，什麼是『女書』啊？我們都沒有聽過。」阿寒：「對啊！我也很想知道耶！」佳佳：「我也好想知道這些字是怎麼被創造出來的，老師可以多說一些嗎？」

1.



這天，科學社團下課時間，同學們聚在一起分享猜謎。

2.



一年級的阿賢剛學會生字，興奮的問大家：「『房子裡，一頭豬』你們猜猜看是什麼字？」

3.



阿寒立刻舉手搶答：「我知道，我知道！是『家』！」

4.



佳佳說：「我也知道啊！可是，為什麼『家』會和豬有關啊？」

5.



三人互相看著對方，異口同聲的說：「我們來問老師吧！」

6.



於是，老師開始向大家解釋：

7.



「『家』這個字，部首是『宀』部，是房屋的意思，下面的『豕』字，就是豬的意思喔！」

8.



在古時候啊，人們會在家裡養豬，如果沒有捕到獵物，就不用擔心沒有食物吃，所以，家裡養豬，也代表家庭的財富喔！」

9.



阿賢舉手發問：「老師，可是現在不需要打獵，家裡也不需要養豬了，只要去市場，就可以買到食物了啊！」

10.



老師笑了笑說：「這是個很好的問題，其他人覺得呢？」

11.



「嗯……」
大家專心思考著。

12.



老師接著又說：「其實『家』這個字在歷史演變中，還有很多不同的字體喔！你／妳最喜歡哪一個呢？為什麼呢？」

13.



佳佳說：「我最喜歡甲骨文的『家』，這個家裡有兩頭豬呢！」

14.



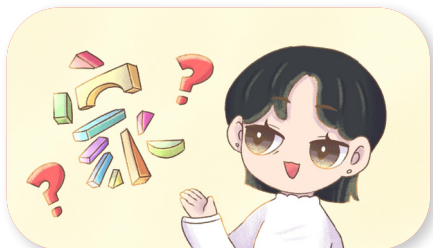
阿賢興奮的回應：「兩頭豬？如果家裡不只有一頭豬，而是有很多頭豬，感覺好像蠻好玩的……」

15.



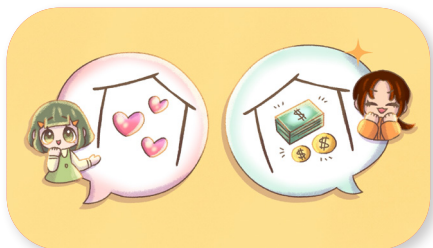
阿寒也開心的說：「我最喜歡金文的『家』了，『宀』部看起來圓圓的，感覺是住在帳篷或山洞裡耶！我最喜歡去探險了，好讚喔！」

16.



老師又問：「所以，如果你／妳們都認為，現在的家庭不需要養豬，那如果可以創造一個新的『家』字，你／妳覺得家庭裡最重要的是什麼呢？你／妳希望這個家裡面有什麼呢？」

17.



佳佳說：「我希望我的家有很多愛，我就會覺得很幸福！」

阿寒說：「哇，如果家裡有很多錢就好了，媽媽就不用煩惱了！」

18.



這時，阿賢專心的看著各種字體……

19.



突然，他指著一個字問：「老師，這是什麼字體呀？和其他字體都不太一樣耶！」

20.



老師回答：「阿賢很會觀察，這個字體叫做『女書』喔！」

21.



大家充滿了好奇，七嘴八舌的說著：「『女書』？老師，什麼是『女書』啊？我們都沒有聽過。」「對啊！我也很想知道耶！」「『女書』是怎麼創造出來的呀？老師可以多說一些嗎？」

活動小結

之前，家裡養豬代表家庭能安穩過生活，也具有財富。隨著時代的演進，我們看到了許多不同字體的「家」字。在不同時期，「家」字的外觀也有所變化。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 補充資料：
 - (1) 以豬成家—談家字及其相關字義的演變
<https://theme.npm.edu.tw/Academic/Book-Content.aspx?a=5964&eid=260&bid=6191&listid=2597&type=13&l=1>
 - (2) 說文解字『家』
<https://cn.sggp.org.vn/share3947.html>
 - (3) 漢字的故事：家
https://youtu.be/zUF_B3pN_w8?si=vKQkDV13nzDV7W6a

● 教學提醒

1. 教師可適時補充各種字體演變的故事及由來：
 - 從人類學的角度，少數民族的住所為干欄式建築，上層住人，房子下層圈養豬、牛、羊、豬、馬、雞、鴨等。因此，房裡不只養著一頭豬，實際上可能是很多頭豬，甚至還有其他家畜。
 - 「豬」是人們最早馴養的家畜之一，在各地普遍飼養，家家戶戶都養豬，所以「家」字中自然有「豕」。
 - 在農業社會中，人們不再遷徙，家豬是「財富」的象徵。因此，「家」這個字所表達的是「居住在一起，並且擁有共同財產的團體」，也就是「家庭、家族」。
 - 在古代社會中，「祭祀」是非常重要的事。由於飼養豬在當時極為普遍，家家戶戶幾乎都有豬，因此，古人常以豬作為祭祀用品。因為普通人家以豬在家中祭祖，所以「家」字中含有「豕」，引申出「家」有「宗廟」的意涵。在同一宗廟之人，即屬於同一宗族或家族，於是「家」也推衍為「家族、宗族」的意思。

- **學習目標** 學生能設計自己的「家」字，看見家的多樣性。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 家中最珍貴的東西

1. 教師說明：

剛才我們在觀察「家」字，有沒有發現哪一個字長得和大家特別不一樣呢？這個字體叫做「女書」。早期，在中國湖南省江永地區，只有男生才能上學，而女生只能幫忙家裡或田裡的工作，不能去上學，導致她們都不認識字。於是，當地的女生創造了一種只有她們才能理解的文字來互相交流，這種字體就叫做「女書」。



2. 教師引導：

在影片裡，有小朋友說：「現代的家庭不需要打獵，也不需要養豬」，我們的生活和以前不一樣了，就像以前那些創造「女書」的女生一樣，我們也可以根據現在的生活和想法，創造屬於我們自己的字體。

(1) 你認為一個「家」要有什麼？

學生可能回答：

家人、家具、玩具、平板、房間、錢、愛、關心……

(2) 在你的家裡，什麼東西或事情是最特別的？為什麼？

學生可能回答：

我知道阿公有一本族譜，上面有我們整個家族成員的名字／我們家有在家裡祭拜土地公，土地公會保佑我們全家／我有一間玩具屋，那是家人特別幫我準備的／我們家最特別的是我的弟弟、妹妹，那是其他人的家裡都沒有的……

(3) 在古代的家中，最珍貴的東西是豬，那你認為一個「家」，最珍貴的是什麼呢？最重要的「東西」是物品嗎？是人嗎？還是什麼樣的氣氛呢？

學生可能回答：

我覺得最珍貴的是家人，家人會互相幫忙、一起去玩，跟家人在一起總是很開心／我覺得最珍貴的是愛和關心，如果家裡有愛，就感覺很幸福／我覺得最珍貴的是錢，因為只要有足夠的錢，家人就不用煩惱錢的事情了……

活動 2-2 設計一個「家」

1. 教師發下學習單並引導：

現在，請大家用圖畫的方式，把自己認為家裡最珍貴、最重要的畫出來，設計一個屬於自己的「家」字。

2. 學生完成學習單。

3. 教師說明：

每個人設計的「家」都好有特色，我們來猜猜看同學們覺得家裡最珍貴、最重要的是什麼？

4. 進行方式：

學生 2 個人一組，分享彼此設計出的「家」字，猜猜看對方認為家中最珍貴的是什麼？接著在班級中公開發表。

活動小結

透過每位同學設計的「家」字和說明，我們雖然看到大家設計的字不太一樣，但也可以發現每個人心裡家中最珍貴、最重要的東西。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 補充資料：

(1) 女書之謎——一種只傳授給女性的文字

<https://www.youtube.com/watch?v=BzI6orW9vik30>

(2) 世界唯一女性文字「女書」僅在中國江永流傳面臨傳承危機

<https://www.youtube.com/watch?v=OGI69AKSigs>

(3) 這些神祕文字只有女人懂！世界唯一的女性文字「女書」

<https://research.sinica.edu.tw/nushu-female-characters-chinese/>

● 教學提醒

1. 如果學生在分享過程中，有提到對「家」的刻板印象或偏見，教師可適時介入提醒。

課堂總結

每個人心中認為家中最重要、最珍貴的東西都不一樣，都有自己的特色，這讓我們發現：每一個「家」都不一樣，而每個家都可以有不一樣的幸福。

不一樣的「家」

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

請用圖畫設計出屬於你／妳自己的「家」字。



我認為一個家最重要的是 _____，

因為 _____。

教案設計者：莊蕙瑛 / 花蓮縣明利國小教師

性別平等教育議題學習主題

性別與多元文化

性別平等教育議題實質內涵

性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

可融入之學習領域

綜合活動領域

2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。

社會領域

3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。



本單元課程模組



故事背景

阿寒是一位國小學生。她充滿活力，喜歡運動，總是笑臉迎人。讓我們一起看看她在家的日常生活。

每天早上，爸爸會坐在床邊輕聲呼喚：「我的小寶！起床囉！」，而且帶著甜甜的笑容遞來一杯溫熱的牛奶。

媽媽則是家人專屬烹飪師，做出每個家人最愛的菜餚，例如：哥哥最愛的沙茶牛肉炒飯和阿寒最愛的脆皮雞腿。

阿公是最寵溺她的人，每次阿寒說什麼，阿公總是不加思索答應她的要求，像是：「我想要買一台顯微鏡」或「我想要一雙最新最酷的球鞋」。

在阿寒漫天許願的時候，照顧阿寒長大的阿媽就會踩煞車，提醒阿寒做人做事的道理，例如：「阿寒有三雙球鞋了，別浪費！要惜福喔！」

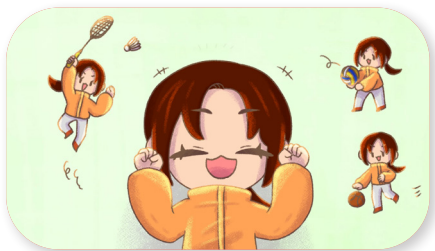
阿寒最崇拜大她六歲的哥哥，每次她開心地叫：「哥哥」時，就讀高中的哥哥總是回應一聲「跟屁蟲」，隨即關上房門。

晚餐是阿寒最喜歡的家庭時間，全家人圍坐在餐桌旁，她總抓住機會，嘰哩呱啦跟家人分享一天的點滴。阿寒覺得自己是世界上最幸福的小孩。不過，隨著時間的推移，她發覺班上同學的家庭不是都跟她一樣，有些同學只跟爸爸或媽媽住，有些同學的爸爸媽媽在很遠的地方工作，她對這些同學感到有些同情，擔心他們會不會很孤單……

直到最近，老師帶全班進行一堂認識多元家庭型態的課程討論，阿寒有不同的發現：原來，只跟媽媽住的同學，跟媽媽像是無話不談的朋友；跟阿公阿媽生活的同學則是自己選擇要與阿公阿媽同住，雖然他們沒有「全」家人住在一起，但是他們都覺得自己很幸福。

這個發現讓阿寒開始思考：幸福的家庭會有多少樣子呢？

1.



阿寒是一位充滿活力，喜歡運動的國小學生，總是笑臉迎人。

2.



每天早上，爸爸會帶著甜甜的笑容遞來一杯溫熱的牛奶，喚醒阿寒。

3.



爸爸總是溫柔地說：「我的小寶！起床囉！」

4.



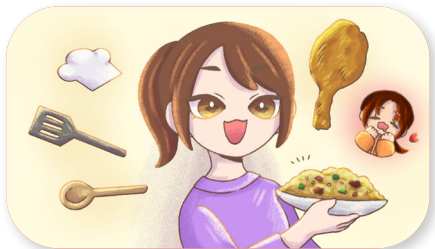
睡眼惺忪的阿寒接過牛奶，

5.



一邊喝著暖暖的牛奶，一邊幸福地迎接新的一天。

6.



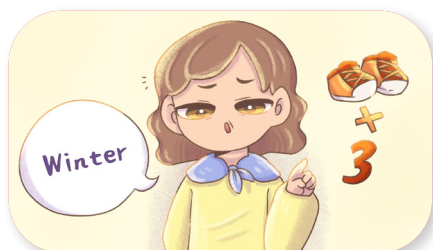
阿寒媽媽是家中大廚，會做出每個家人喜歡的菜餚，像是哥哥最愛的沙茶牛肉炒飯和阿寒最愛的脆皮雞腿。

7.



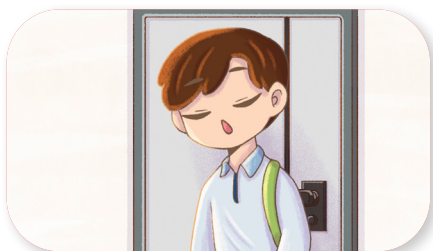
最最寵愛阿寒的是阿公，每次阿寒說什麼，阿公總是不加思索地答應，例如：「我想要買一台顯微鏡」或「我想要一雙最新最酷的球鞋」。

8.



照顧阿寒長大的阿媽，經常提醒阿寒做人做事的道理：「Winter 妳已經有三雙球鞋了，別浪費！要惜福喔！」

9.



阿寒最崇拜大她六歲，正在讀高中的哥哥。

10.



每天哥哥放學，她都會開心地向前迎接。

11.



可是，每次阿寒撒嬌叫「哥哥」時，哥哥總是回應一聲「跟屁蟲」，

12.



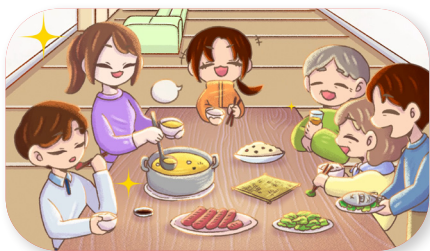
然後用力關上房門，留下一臉錯愕的阿寒。

13.



晚餐是阿寒最期待的家庭時間。

14.



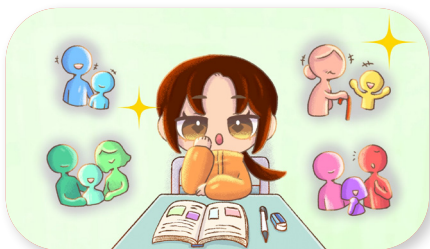
她總抓住機會，嘖哩呱啦地跟家人分享一天的點滴。阿寒覺得自己是世界上最幸福的小孩。

15.



不過，阿寒漸漸發現班上同學的家庭不是都跟她一樣。

16.



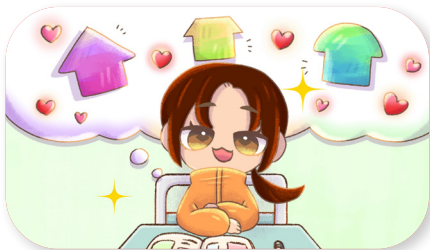
有些同學只跟爸爸或媽媽住，有些同學的爸爸媽媽在很遠的地方工作，有些同學則是跟阿公阿媽住。

17.



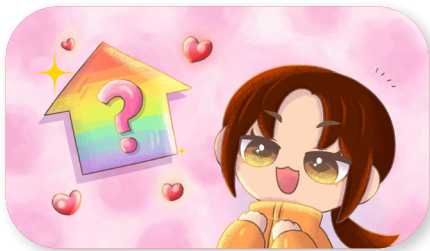
最近老師跟大家介紹和討論多元的家庭型態。阿寒有了新的發現：只跟媽媽住的同學，跟媽媽像是無話不談的朋友；跟阿公阿媽生活的同學，是自己選擇要與阿公阿媽同住。

18.



雖然和阿寒的家不一樣，但是他們都覺得自己很幸福。

19.



這個發現讓阿寒開始思考：幸福的家庭會有多少樣子呢？

活動一 | 小名與暱稱

10 分鐘

- **學習目標** 學生能透過暱稱，察覺自己與家人的關係。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 阿寒有好多名字

1. 教師播放前導動畫。

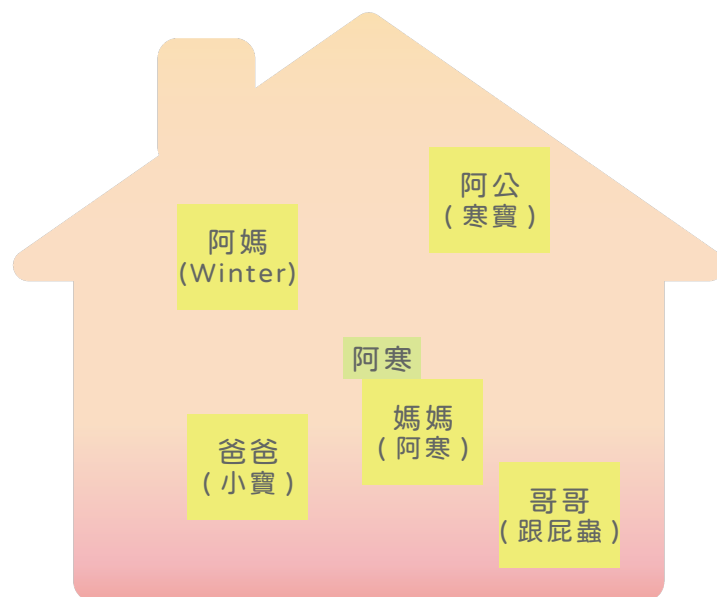
2. 教師示範：

(1) 在黑板上繪製一間房屋。

(2) 首先，貼上寫有阿寒姓名的便利貼。



(3) 接著，將事先寫好的便利貼（阿寒的家庭成員以及家庭成員對她的暱稱）貼到黑板上，並將阿寒最喜歡的稱呼放在房屋中心位置（靠近自身姓名的便利貼）。



3. 教師說明：

這張圖是由阿寒的家庭成員組成，而便利貼括號內是家人們對阿寒的暱稱，值得注意的是，阿寒將自己最喜歡的稱呼，擺在自己姓名便利貼的旁邊。

4. 教師提問：

教師提問：

- (1) 阿寒家有哪些人？
- (2) 家人怎麼稱呼阿寒呢？
- (3) 在這張圖裡面，哪個家人貼在最靠近阿寒姓名便利貼的位置？代表阿寒最喜歡的暱稱是什麼？

參考答案：

阿公、爸爸、媽媽、哥哥、阿媽。
 阿公稱呼她「寒寶」；爸爸都叫她「小寶」；媽媽叫她「阿寒」；哥哥叫她「跟屁蟲」；阿媽叫她「Winter」。
 她最喜歡媽媽喊她阿寒。

活動 1-2 我的小名與暱稱

1. 教師引導：

現在換大家來做做看。你的家人平常都怎麼稱呼你呢？每一張便利貼寫一個家庭成員以及他／她對你的稱呼。

2. 進行方式：

- (1) 教師發下學習單與數張便利貼。
- (2) 學生先在一張便利貼上寫自己的名字。
- (3) 在每一張便利貼上，學生分別寫出一位家庭成員以及該家人對自己的稱呼。
 (**教學提醒** 不是同住的家庭成員也可以寫。)
- (4) 學生從所有家人對自己的暱稱或小名中，選出最喜歡的稱呼，寫在自己姓名的便利貼下方。
- (5) 完成學習單後，教師邀請學生跟全班分享自己最喜歡的稱呼。

阿寒
阿寒

活動小結

透過家人對自己暱稱或小名的分享，我們發現自己與不同家人間的關係是不一樣的。另外，還可以看到每個同學的家庭組成不盡相同，暱稱或小名更是多種多樣，因而看出「每個家都不一樣」。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 學習單（以 A3 列印，每人一張）
4. 便利貼
5. 彩色筆數盒（或由學生自備）

● 教學提醒

1. 由於各族群與家庭組成不盡相同，可以帶學生理解：阿公阿媽也會有不同的稱謂與稱呼，例如爺爺或奶奶。

活動二 | 千絲萬縷的家庭關係

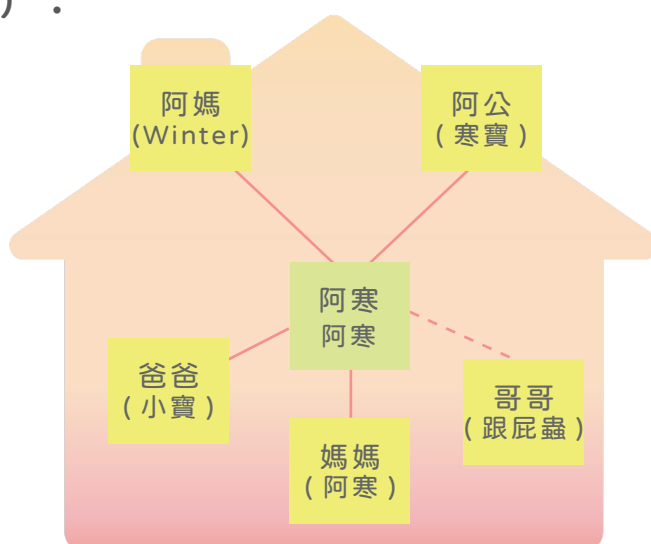
10 分鐘

- **學習目標** 學生能了解家人間的互動如何影響彼此的親疏關係。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 家人間的情感線

1. 教師以阿寒的家做示範（如下圖）：

- (1) 將活動 1- 2 已繪製的家庭成員便利貼，依照居住的距離排列（同住者放在一起，再按住的距離排列遠近）。
- (2) 以實線和虛線標示出阿寒現階段與家人情感的親疏關係。感情比較緊密的用實線表示，感情比較沒有那麼親密的用虛線。



2. 教師提問：

- (1) 從上圖，可以看出阿寒跟誰住在一起？

參考答案： 爸爸、媽媽和哥哥。

(2) 阿寒跟誰的關係是比較疏遠的？你為什麼這樣想？

參考答案： 哥哥；因為只有跟哥哥那條線是虛線，而且哥哥總是把房門關上，又都叫阿寒跟屁蟲。

3. 請學生依居住距離移動自己學習單上的便利貼，再按關係的親疏標示實線與虛線，並邀請學生上台與大家分享。

活動小結

家人之間的相處是家庭裡最基本的互動方式。比如，阿寒的媽媽總是為她準備好吃的，讓她感到非常開心，但她也會因為哥哥對她很冷漠而感到難過。你也可能因為與家人的互動，經歷許多快樂或傷心的情緒。所以，我們可以了解這些互動不僅會影響家庭的氣氛和彼此的關係，還會影響我們對家庭的歸屬感和幸福感。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 彩色筆數盒（或由學生自備）

● 教學提醒

1. 與家人的親疏關係，是以學生現階段的感受為主，是相對性的。

活動三 | 幸福家庭一線牽

20 分鐘

● **學習目標** 學生能了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

● **活動流程與內容**

活動 3-1 小祕密——我想要的家人相處模式

1. 教師提問：

從影片中我們看到阿寒和家人的相處方式，跟大家的家裡是不是很類似呢？阿寒很想拉近她和哥哥的關係，想把跟哥哥之間的虛線變成實線，請大家幫阿寒想想，她可以怎麼做呢？

學生可能回答：

阿寒可以請哥哥說清楚自己什麼時間不希望被打擾，並且如果有時間可以不要躲著自己，最好還可以多多分享讀高中有趣的事／希望哥哥跟自己一起做科學實驗跟打羽球……

2. 教師說明：

回到大家的學習單上，你希望怎麼做來把你目前的虛線變成實線呢？請寫下你對和該家人相處的期待—「如果可以，我希望：」。

（**教學提醒** 若學生的學習單上，沒有任何虛線，可以請學生挑選 2-3 條實線寫出其他的期待。可向學生補充說明：「實線的相處中也會有一些爭吵，或是其實你心裡有一些話沒有說出來，想想看，你有沒有想說的話呢？寫下來。」）

學生可能回答：

- 如果可以，我希望：
家裡的阿公阿媽不要干涉我太多，只要給我肯定與支持就好。
- 如果可以，我希望：
能全家人一起做晚餐，不要只有媽媽當烹飪魔法師。可以一起討論一起動手。
- 如果可以，我希望：
媽媽多點時間陪伴我，陪我一起做讓我開心的事情。
- 如果可以，我希望：
哥哥多點時間陪伴我，聽我說話。
- 如果可以，我希望：
爸爸不要那麼多加班，可以陪我一起玩遊戲。

3. 學生完成學習單。

（**教學提醒** 若時間允許，可邀請幾位學生分享自己的期待與希望。）

活動小結

我們可以看到每個人期待家庭關係的相處模式與方式都不同，如果想要實現，進一步可以怎麼做的方式。或許，找時間與家人討論一下，適時說出自己的想像與希望，會讓我們跟家人間的相處更加和諧喔！

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單

● 教學提醒

1. 有些學生家庭成員較少或是較冷漠的互動關係，請教師特別注意，並利用時間關照這些學生。本活動請盡量避免他們上台發表。

課堂總結

從討論家人對我們的暱稱中發現，每個家庭的組成都不一樣，沒有對錯，也沒有誰的家庭比較好或不好，重要的是家人之間要互相尊重和體諒。家人相處的方式不僅會影響家庭的氣氛，還會影響你在家裡是否感到幸福和安心。所以，希望大家能透過繪製這張家庭關係圖，了解自己的感受和需求，並透過聽取別人分享他們的家庭故事，思考如何改善自己與家人的相處方式，學會主動關心家人、積極參與家庭活動，增進你對家的歸屬感和幸福感。

幸福家庭一線牽

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____



教案設計者：洪菊吟 / 花蓮縣性別平等教育議題輔導團
榮譽輔導員

性別平等教育議題學習主題

性別與多元文化

性別平等教育議題實質內涵

性 12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

可融入之學習領域

社會領域

- 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

綜合活動領域

- 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。



本單元課程模組



故事背景

拿著遙控器的佳佳，坐在電視機前，電視台轉來轉去的，尋找想看的節目。

她突然被一個特別的節目吸引，上節目的來賓們用他們自己的母語說：「新年快樂」，並且秀出各國不同的新年料理。

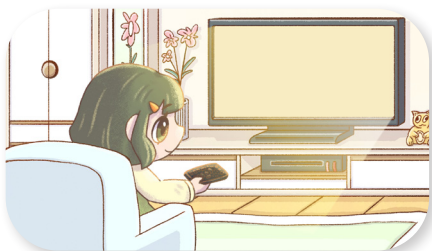
佳佳仔細觀察形形色色的料理，並且認真學習不同語言的新年快樂！

隔天佳佳跟社團的朋友分享這個有趣的節目，大家七嘴八舌地說起自己家裡的過年食物：「我家會有年糕喔！」「我家也有！」「我家都會包餃子！」「我家都會有一條魚！」「對啊～而且阿媽還說不可以吃完，才會年年有餘！」「我家都要吃長年菜！」「我家也是！但我最怕吃苦苦油油的刈菜長年菜了」「噢！我們家的長年菜是連著根的菠菜耶～」

突然角落出現一個聲音說：「我們家最熱鬧的時間不是過年耶，豐年祭大家都會回來部落，我覺得那個比較像團圓飯……」

佳佳發現，就算在臺灣，每個人家裡的團圓飯一定要吃的菜餚不一定相同，而且，就算是相同的菜名，菜餚的材料和做法也不一樣！甚至吃團圓飯的日子也可能不同。如果回到班上討論，不知道會不會有更多的不一樣？

1.



拿著遙控器轉台的佳佳，

2.



突然被一個特別的節目吸引，

3.



原來上節目的來賓們正用他們自己的母語說：「新年快樂」，

4.



並且秀出各種不同的新年料理。

5.



佳佳忍不住張大眼睛注視著形形色色的料理，

6.



並且跟著他們說不同語言的新年快樂。

7.



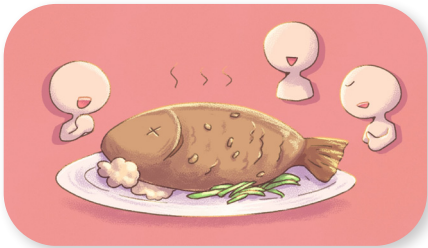
佳佳回到學校跟社團的夥伴分享這個節目，大家七嘴八舌地討論：

8.



「我家都會有年糕喔！」 「我家也有！」
「我家都會包餃子！」 「我家沒有」

9.



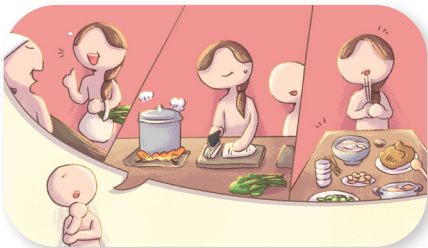
「我家都會有一條魚！」 「對啊！而且阿媽還說不可以吃完」

10.



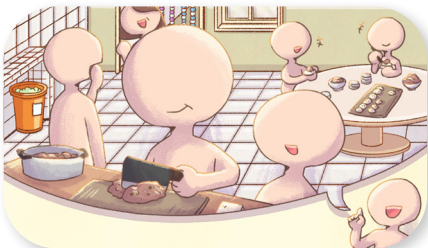
「我家都要吃長年菜！」
「我也是！我最怕吃苦苦油油的刈菜長年菜了」
「噢！我們家的長年菜是連著根的菠菜耶」

11.



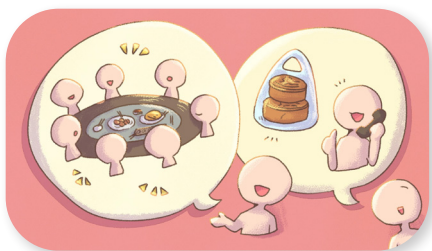
每次過年媽媽總是一個人忙進忙出的，好辛苦！

12.



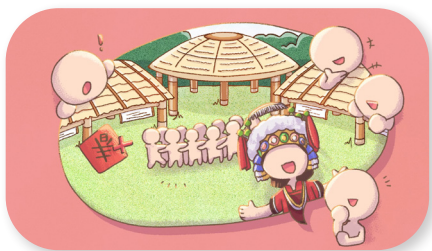
噢？我家是爸爸負責剁水餃餡，全家人一起包水餃，很開心耶！

13.



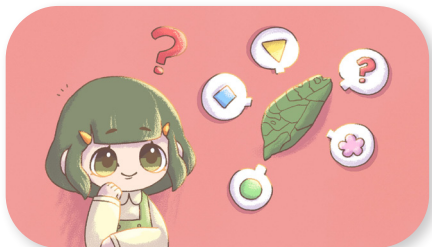
我們家都是跟餐廳預訂料理，全家人一起坐下來用餐聊天。

14.



突然角落出現一個聲音說：「我們家最熱鬧的時間不是過年耶，豐年祭大家都會回來部落，我覺得那個比較像團圓飯……」

15.



哇！原來就算在臺灣，每個人家裡的團圓飯一定要吃的菜餚也不一定相同。而且，就算是相同的菜名，菜餚內容也不一樣！甚至吃團圓飯的日子也可能不同，如果回到班上討論，不知道會有什麼發現呢？

- **學習目標** 學生能了解家庭型態和其文化的多樣性。
- **活動流程與內容**

課前活動：「畫」說我家團圓飯

1. 教師播放前導動畫。

2. 教師說明：

一年當中會有一個特別的日子希望全家人都能夠相聚在一起，例如在臺灣農曆的春節，大家會和家人一起吃團圓飯或年夜飯，當天是不是有一些料理每一年一定會出現在餐桌上呢？請回家採訪你的家人，畫下這道菜的樣子、寫下這道菜的菜名，以及關於這道菜對你或家人的特別之處，之後回來學校和同學分享。

（**教學提醒** 針對學習單，教師可補充說明：「現在家庭樣貌非常多元，所謂『團圓飯』不限於『年夜飯』，請依照你家團聚用餐的實際狀況填寫學習單。」）

3. 學生在課前先在家中完成學習單 A。

學習單 A 完成範例：

菜名：年年有餘

請畫下這道菜餚的外型，包括裝盛的器皿或特別盤飾。



家族吃團圓飯的日子是哪一天？

除夕

這道菜的食材有哪些？

白鯧魚

準備這道菜的人是誰？（採買、處理食材、掌廚、訂購……）

爸爸媽媽一起採買、阿媽處理、媽媽掌廚

這道菜的寓意是什麼？

新的一年豐盛有餘

這道菜的源流（國家、部落、族群）

臺灣民俗

你想分享這道菜的特別之處

要完整保留，不可以吃掉

活動 1-1 「話」說我家團圓飯

1. 教師引導：

請跟小組同學分享自己學習單 A 上所畫的那道菜餚名稱，以及這道菜對家人的特別意義。

2. 組員輪流分享。（約 3 分鐘）

活動 1-2 同中求異 vs 異中求同

1. 教師引導：

1. 教師播放影片「春節傳統圍爐吃團圓飯 各國年夜飯大揭密」0:00 ~ 1:40
<https://www.youtube.com/watch?v=BMDakvPeqJg>

2. 教師提問：

(1) 影片報導哪二個國家地區的團圓飯？

參考答案： 馬來西亞、廣東。

(2) 影片中馬來西亞的團圓飯有哪個特別的菜色，這道菜的寓意是什麼？

參考答案： 撈魚生，代表新的一年風生水起。

3. 教師發下每組一張學習單 B。

（**教學提醒** 視班級人數，4 人一組為佳。教師可引導學生一人負責帶領一題的比較、討論與記錄。）

4. 教師引導：

請將從小組各成員的學習單 A 蒐集到的各項訊息，依照學習單 B 的項次逐一整理比較，並且完成記錄。

學習單 B 完成範例：

1. 家族吃團圓飯的日子是哪一天？

例如：
除夕夜／豐年祭／元旦
／阿媽生日……

不一定。通常有連續假期，像是：中秋節、端午節都會聚會。

每年 7-8 月部落會舉行收穫祭，那個期間，族人們會聚在一起吃飯。

春節會聚集最多的家人一起吃飯。

2. 相同菜名，不同食材或作法……請記錄在下面表格中

例如：
佳佳家的長年菜是菠菜，阿寒家的長年菜是刈菜……

小明家的魚是泰式清蒸檸檬魚，阿嘉家是炸白鯧魚。

阿凱家會吃吉拿夫，裡面的材料有點像我們常見的粽子，但吉拿夫是長條狀的。

阿賢家的年糕是紅豆年糕，小華家是做成年糕湯，裡面的年糕是白色圓片狀的。

3. 不同菜名，有相同的寓意或做法……請記錄在下面表格中

例如：
佳佳家吃發糕；阿寒家吃水餃（元寶）；阿賢家喝菜頭湯都是希望為新年帶來好運……

蘿蔔糕、芋頭糕象徵步步高升。

炸春捲、小米飯象徵豐收（金銀財富）。

圓仔湯與日式年糕湯象徵團圓、圓滿。

4. 準備團圓飯的家人性別比例為何？

例如：
採買男女比例是 3：5，掌廚男女比例是 1：7……

阿賢家：
媽媽訂餐，爸爸取餐。備餐的男女比例是 1：1。

阿凱家：
採買男女比例 3：7，處理食材男女比例 2：3，烹煮男女比例是 3：10。

阿寒家：
訂購與採買的男女比例是 1：2，掌廚男女比例是 1：0。

5. 學生完成學習單 B。

6. 教師引導：

請各小組分享從學習單 B 整理比較的結果看出了什麼？

學生可能回答：

每個人家裡團聚的日子不一定相同／同樣的菜名，但做法跟菜餚的樣子不同／組員家裡準備團圓飯的過程不同，負責置辦的人也不同／雖然吃了不同的菜餚，但背後的寓意都是希望「發大財、好運來」……

活動小結

透過這個活動，大家分享了各自家庭的團圓飯，經過比較與討論後，我們可以發現，不同的家庭型態和面貌，其實也代表了文化的多樣性和背後的價值觀。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 學習單 A、B
4. 影片來源：春節傳統圍爐吃團圓飯 各國年夜飯大揭密
<https://youtu.be/BMDakvPeqJg?si=5yeptiw7Xc5KQ-Ot>
5. 補充資料：
(1) 過年就是要吃!! 世界各國特色年菜挑戰你的味蕾【WTO 姐妹會】
<https://www.youtube.com/watch?v=YNISMvzhSqU>

● 教學提醒

1. 透過課前學習單 A，希望讓學生看見不同家庭間的不同樣貌。教師以「同樣的日子，大家吃的不一樣」與「儘管在不同的日子吃團圓飯，在煮飯或採買的人都是同樣的人」為主旨，帶領學生進行討論。

活動二 | 我是小當家

10 分鐘

- **學習目標** 學生能覺察團圓飯中性別分工狀態並思考如何調整。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 我是小當家

1. 教師引導：

如果未來你有屬於自己的家庭，你也會準備今天分享的這道菜嗎？或者會有什麼樣的調整呢？在準備的過程中，你對目前的性別分工滿意嗎？什麼樣的性別分工比例是你比較想要的呢？

2. 請學生完成學習單 C。

(**教學提醒** 學習單 C 可以用已完成的學習單 A 替代，請學生用另一種顏色的筆在旁邊填寫，完成一張修正後的學習單 A。)

3. 教師引導學生於組內分享自己的創意料理。

活動小結

大家認真思考，調整菜餚和性別分工理想比例後的創意料理，也展現了自己對未來家庭生活的獨特見解。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單 A、C

● 教學提醒

1. 視課程進行時間，學生最後的成品（修正後學習單 A 或學習單 C）也可以張貼在教室布告欄或以其他形式分享。

課堂總結

在這次課堂中，我們從分享與比較各自家庭的團圓飯，理解了家庭型態與文化的多樣性。接著，構思未來家庭的團圓飯，討論了性別分工的理想比例，並創意性地調整了菜餚，展示了對未來家庭生活的獨特見解。透過這些活動，希望大家能了解不同家庭型態的多樣性及背後的文化價值，並覺察到團圓飯中性別分工的平衡問題，進而思考如何做出合適的調整。

「畫」說我家團圓飯

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

菜名：

請畫下這道菜餚的外型，包括裝盛的器皿或特別盤飾。

家族吃團圓飯的日子是哪一天？

這道菜的食材有哪些？

準備這道菜的人是誰？（採買、處理食材、掌廚、訂購……）

這道菜的寓意是什麼？

這道菜的源流（國家、部落、族群）

你想分享這道菜的特別之處

我是小當家

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

菜名：

請畫下這道菜餚的外型，包括裝盛的器皿或特別盤飾。

你希望家族吃團圓飯的日子是哪一天？

你希望這道菜的食材有哪些？

你希望準備這道菜的人是誰？（採買、處理食材、掌廚……）

你希望這道菜的寓意是什麼？

你想分享這道菜的特別之處



教案設計者：汪占斌 / 花蓮縣壽豐國中教師

性別平等教育議題學習主題

性別與多元文化

性別平等教育議題實質內涵

性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。

可融入之學習領域

社會領域

社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。

公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？

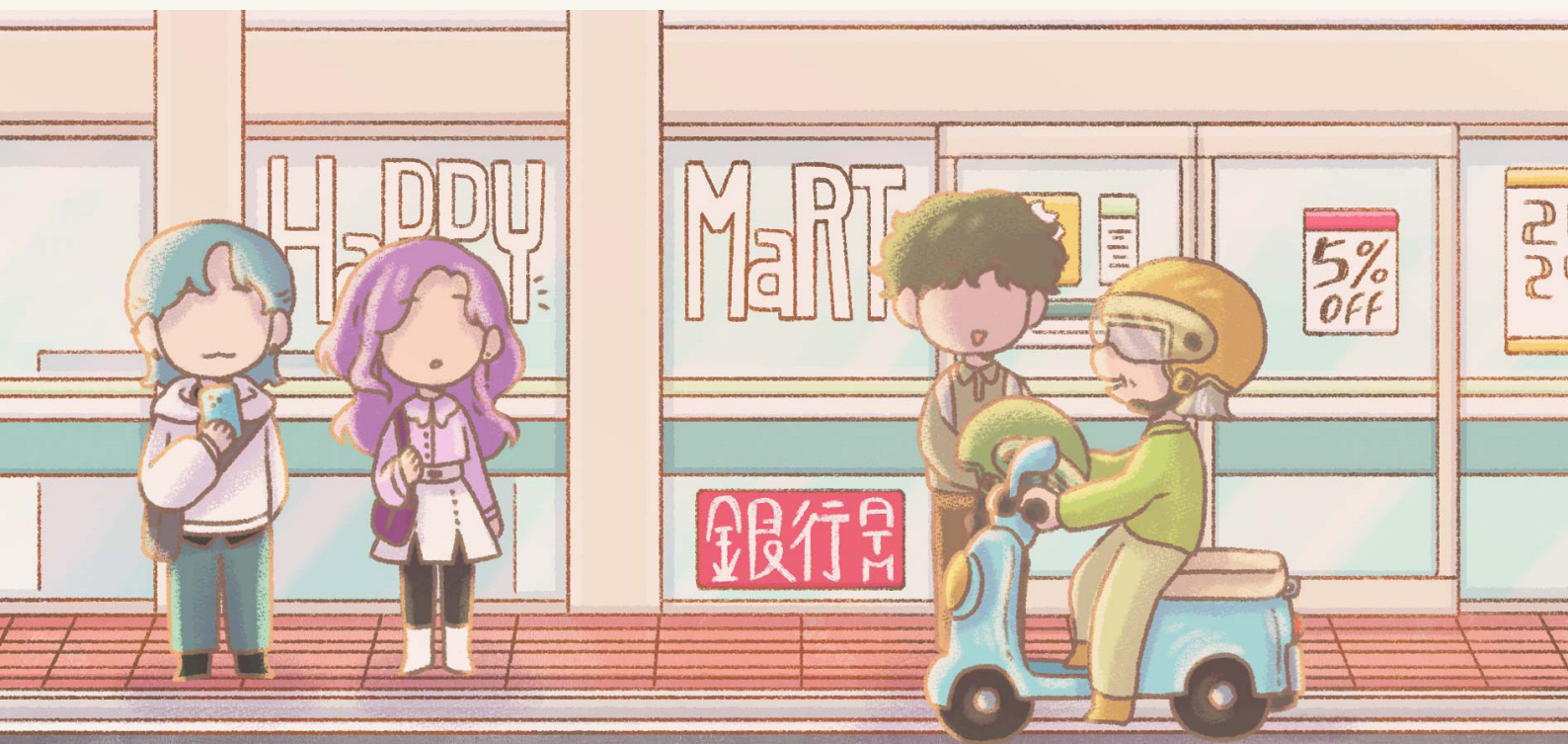
綜合活動領域

3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。

家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。



本單元課程模組



故事背景

這學期剛開學的某天放學，白菜頭和長年菜遠遠的看到班上同學花椰菜，他站在離學校有段距離的超商門口，一副在等人的樣子。過一會兒，一位白髮奶奶騎著一台小摩托車，停在花椰菜面前，載走花椰菜。

之後好多次放學時間，白菜頭和長年菜都看到花椰菜走到那間超商門口等人接送。「為什麼接送不在校門口，要走那麼遠呢？」白菜頭很疑惑，長年菜也覺得納悶，想問問花椰菜，但在上課期間忙著各式各樣作業和事情，也就忘記了。

有天放學鐘響後，白菜頭和長年菜加快腳步到那間遠遠的超商，想要買一個限量文具，出超商時，兩人看見花椰菜在那裡等，看到他們，花椰菜顯得焦慮且不知所措。長年菜主動打招呼，可是花椰菜卻支支吾吾地回應，讓白菜頭更是困惑。長年菜問花椰菜：「常常看到你在這裡等家長，為什麼要走那麼遠呢？」面對白菜頭和長年菜的疑惑，花椰菜無奈說出原因……

聽完花椰菜的說法，長年菜關心地詢問花椰菜：「你沒有告訴過奶奶，是不是也不想讓奶奶擔心？」

花椰菜究竟在煩惱什麼呢？

1.



白菜頭和長年菜有一天放學後，在離學校有段距離的超商，發現了一個人，是他們班的同學「花椰菜」。他們很疑惑花椰菜為什麼站在這？

2.



沒過多久，有一位白髮蒼蒼的老奶奶，騎著一台小摩托車，來接花椰菜回家。而後好多次，他們都有看到花椰菜出現在那間離學校有段距離的超商等著奶奶。

3.



有一次，白菜頭忍不住提出了自己的疑惑，為什麼花椰菜要每天走這麼遠到這個超商等奶奶？奶奶怎麼不直接到校門口接他呢？長年菜聽完也覺得非常納悶。

4.



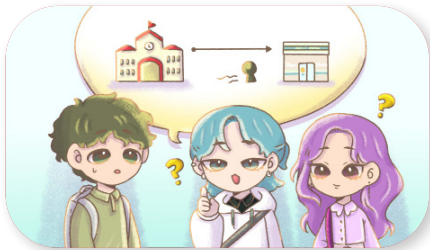
某天放學，白菜頭和長年菜從超商出來，剛好看見花椰菜一如既往地在那邊等待。

5.



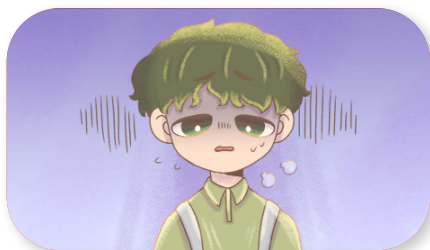
花椰菜看到他們後，顯得焦慮且不知所措。長年菜主動打招呼，可是花椰菜卻支支吾吾地回應著，讓白菜頭更加困惑。

6.



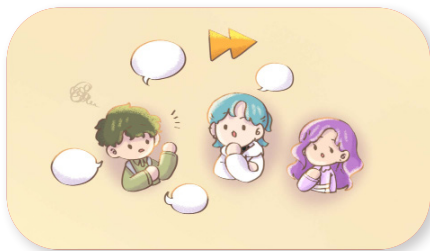
長年菜問花椰菜，常常看到你在這裡等家人，為什麼不在校門口等，反而走來這麼遠的地方呢？

7.



面對白菜頭和長年菜的疑惑，花椰菜只好無奈地說出原因…

8.



於是花椰菜便開始和長年菜跟白菜頭分享…

9.



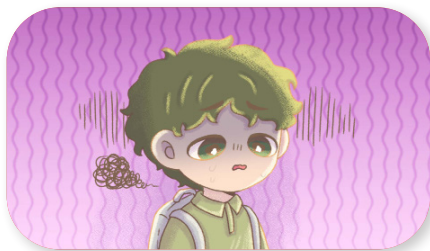
聽完花椰菜的分享，白菜頭和長年菜陷入了沉思…也了解花椰菜的感受。

10.



長年菜關心地詢問花椰菜：「你沒告訴過奶奶，是不是也不想讓奶奶擔心？」

11.



花椰菜聽完後，非常難過地點點頭…究竟，花椰菜的煩惱是什麼呢？

- **學習目標** 學生能透過家庭拼圖，察覺家庭的多元型態。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 花椰菜怎麼了？

1. 教師播放前導動畫。
2. 透過故事引導，教師提問：

(1) 花椰菜為什麼會堅持走到超商讓奶奶接送？

學生可能回答： 奶奶的摩托車很舊／奶奶剛從工廠下班，不想同學知道奶奶在哪裡工作／別人都是走路上學，但奶奶堅持要接送／不想讓別人知道他沒有和爸爸媽媽住在一起。

(2) 花椰菜的家庭可能有哪些成員？

學生可能回答： 爺爺、奶奶和他／奶奶和他／爸爸、媽媽、奶奶和他，但爸爸與媽媽可能不在臺灣。

(3) 剛剛有同學提到，花椰菜可能擔心自己沒有爸爸媽媽這件事情被發現。家庭中缺少了某些成員，會有很大的影響嗎？為什麼？

學生可能回答： 獨自扶養小孩的奶奶可能會很辛苦／影響不大，只要有錢還是可以過得很好。

(4) 花椰菜的家庭成員可能只有奶奶和他，也可能還有其他的人，同學們家裡的成員組合如何呢？

學生可能回答： 三代同堂／家裡只有我跟媽媽／我跟阿媽和阿姨住，因為我爸媽很常出差。

3. 教師引導：

我們試試看將家人的組成視覺化，以圓圈代表家人，大圈圈表示大人，小圈圈表示小孩。舉例來說，奶奶跟花椰菜兩人一起生活，我們可以這樣表示花椰菜的家。

活動 1-2 大圈和小圈的多種組合

1. 教師發下個人學習單。

2. 教師說明：

花椰菜的家庭拼圖中，○大圈代表奶奶（大人）；○小圈代表小孩（花椰菜）。老師會提供不同的組合條件，請同學們根據這些條件，在圈圈中填寫「稱謂」。

舉例：
Oo（一個大圈、一個小圈），可能是奶奶 + 孫子；爸爸 + 兒子……

3. 學習單第一題「兩個大圈的組合」：

(1) 教師說明：

第一題的組合條件是兩個大圈，代表兩位大人。請在圈圈中填入稱謂，組合出你能想到的各種可能，不僅限一種組合。

參考答案： 叔叔 + 嬸嬸 / 阿公 + 阿媽……

（**教學提醒** 若學生想到多種組合，可於學習單空白處自行繪製兩個大圈，填入稱謂。）

(2) 教師引導學生就近分享學習單第一題。

(3) 教師提問：

說一說剛才你看到比較印象深刻的組合。

學生自由回答。

4. 教師提問：

教師提問：

(1) 一定要有小孩嗎，才算家庭嗎？

學生可能回答：

不一定；可以養寵物 / 有些人結婚後不打算生小孩，這樣也是家庭……

(2) 同性別的人，也能成家嗎？

不行 / 當然可以；同性別的人也能一起生活，相互陪伴並支持彼此 / 有些國家同性婚姻已經合法……

（**教學提醒** 若學生出現較負向的詞彙，教師可藉此機會討論這些想法和感受是從什麼經驗而來。例如：同學剛剛不太贊同的語氣是什麼意思？為什麼有這種表情？教師可引導學生練習看見家庭的不同可能性，並學習尊重。）

(3) 沒有婚姻關係但相處了 我覺得不算，沒有婚姻應該不算家庭／算，畢竟
20 年，能算是家庭嗎？ 相處 20 年了，也有家人的感覺。

(**教學提醒** 此題目想引導學生思考婚姻是否為家庭的要件，並漸漸釐清家庭的定義可能是什麼。)

5. 教師說明：

透過同學的分享與討論，我們發現家庭裡不一定要有某些成員；或者一定要有婚姻、特定性別組合，才能組成家庭。我們接著填寫學習單二，試試看另一種組合。

6. 學習單第二題「大圈、小圈的組合（數量不限）」：

(1) 教師說明：

大圈代表大人，小圈代表小孩，圈圈不限數量，請在圈圈中填入稱謂，組合出你能想到的各種可能，不僅限一種組合。

參考答案：

奶奶＋爸爸＋媽媽＋女兒（折衷家庭）／爸爸＋爸爸＋女兒（同志家庭）／爸爸＋媽媽＋兒子＋兒子＋女兒（核心家庭）／爺爺＋奶奶＋孫子（隔代家庭）／爸爸＋女兒（單親家庭）／媽媽＋媽媽再婚的老公＋女兒（繼親家庭）／爸爸＋兒子＋繼母＋繼母的女兒（重組家庭）／自己／姑姑＋自己等。

(2) 教師引導學生就近分享學習單第二題。

(3) 教師提問：

說一說剛才你看到比較印象深刻的組合。

學生自由回答。

7. 教師提問：

(1) 家庭成員間一定要有血緣關係？

學生可能回答：

不一定，同志伴侶收養小孩就沒有血緣關係／不一定，我跟姊姊沒有血緣關係，因為是我繼父的小孩……

(**教學提醒** 學生可能提到與生命經驗有關的狀況，教師應拿捏分享的比例，避免過度揭露。)

(2) 同志家庭如果想要有小孩，管道是什麼呢？

參考答案：

- **收養**：透過合法收養程序，收養伴侶的孩子，並共同扶養；共同收養親屬或媒合機構中無血緣關係的孩子。
- **人工受孕**：在女同性戀伴侶中，可以通過人工受孕的方式生育小孩（從朋友或醫療機構端獲取精子）。
- **代理孕母**：目前在臺灣尚未合法。

8. 教師說明：

整理了這些組合，發現不論是性別、血緣、成員人數、婚姻等等，都不是家庭的定義，也不是家庭中必要的條件。

9. 教師提問：

如果血緣、性別、婚姻、人數都不是家庭的必要條件，大家覺得什麼是家庭的必要條件呢？

學生可能回答：

我覺得是「愛」／我覺得是「關係」／我覺得是住在一起的感覺／我覺得是權利義務……

活動小結

透過討論可以發現，不是一定要特定性別、血緣、成員人數、婚姻狀況才能組成家庭。至於家庭的必要條件，有些同學覺得是愛，有些人覺得是家人的關係，也有人覺得是家人的權利義務。不論家庭的組成和型態為何，都有共通的家庭功能。我們一起來看看家庭有哪些功能，而這些功能在家庭中的實質意涵是什麼。

● 教學資源

1. 前導動畫
2. 課程簡報
3. 學習單
4. 補充資料：《司法院釋字第七四八號解釋施行法》
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=B0000008>

● 教學資源

1. 活動 1-2 內容，授課教師可以依據教學場狀況，適時調整欲討論的家庭組合人數。

- **學習目標** 學生能思考家庭的意涵和功能。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 我的家庭拼圖

1. 教師引導：

請同學根據自己的家庭狀況，在學習單第三題「我的家庭拼圖」繪製自己的家庭組成。

（**教學提醒** 學生可能提問「是不是住在家裡面的才算家人？」，教師可引導學生根據自己的經驗跟直覺，決定自己認為的家庭範圍。）

活動 2-2 家庭元素站

1. 教師引導：

我們討論到很多家庭的型態，也嘗試思考家庭的意涵。家庭會提供哪些的功能呢？請同學根據老師接下來的提問，在「我的家庭拼圖」上註記相對應符號。符號可重複畫在不同家人圈圈上，依你的直覺寫下，沒有對錯。

- (1) 家裡讓我感受到溫暖或愛的人？請在圈圈上畫上「♡」符號。
- (2) 家裡發生緊急事件，例如：生病、事故或需要經濟支援時，我第一個想到的人是誰？請在圈圈上畫上「\$」符號。
- (3) 在家中，最常教你做人處事的人？請在圈圈上畫上「✓」符號。
- (4) 若做錯事，你最怕誰知道？請在圈圈上畫上「O」符號。

2. 教師說明：

根據衛福部的家庭功能定義，家庭具有以下功能。

- (1) ♡ 情感功能：滿足個人情感與愛的需求。
- (2) \$ 保護功能：保護家庭成員免受外來侵害，給予生理、心理、經濟等的保護。
- (3) ✓ 教育功能：學習人際關係互動、養成各種生活習慣與待人處事等的場域。
- (4) O 社會功能：從家庭教育中去了解社會生活的規範、禮節等。

3. 統計全班填寫結果，教師提問：

情感功能的愛心符號男性比較多的舉手？女性比較多的舉手？

（**教學提醒** 請學生舉手並統計，例如「社會功能」集中在男性的學生人數，寫在社會功能男性的下方。如果某學生「社會功能」的男性和女性人數一樣多，可以都舉手。）

4. 依據說明，逐項完成統計。

家庭功能性別分布統計

情感♡功能	保護\$功能	教育✓功能	社會○功能																
滿足個人情感與愛的需求	保護家庭成員免受外來侵害，給予生理、心理、經濟等的保護	學習人際關係互動、養成各種生活習慣與待人處事等的場域	從家庭教育中去了解社會生活的規範、禮節等																
<table border="1"> <tr> <td>男性</td> <td>女性</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	男性	女性	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <td>男性</td> <td>女性</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	男性	女性	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <td>男性</td> <td>女性</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	男性	女性	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <td>男性</td> <td>女性</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	男性	女性	<input type="text"/>	<input type="text"/>
男性	女性																		
<input type="text"/>	<input type="text"/>																		
男性	女性																		
<input type="text"/>	<input type="text"/>																		
男性	女性																		
<input type="text"/>	<input type="text"/>																		
男性	女性																		
<input type="text"/>	<input type="text"/>																		

5. 教師提問：

(1) 從這個統計中，你觀察到什麼現象？為何會有這個現象？

學生可能回答：

- 情感功能集中在女性身上；可能女性給人比較容易親近的感覺，大家會傾向跟家中的女性分享心事，並獲得情感支持／家裡的女性成員較常注意到家人的情緒，並予以關心……
- 保護功能集中在男性身上；家中負責經濟或收入較高的是男性成員／男性在社會風氣影響下，被視為是剛強的、是一家之主，所以在遇到危急情況時，會首先聯想到男性家人……
- 教育功能集中在女性身上；常是媽媽或阿媽關注小孩在學校發生的事，包含學習、交友等狀況／家人認為我行為與態度有些問題時，比較常是媽媽提出來，或是在吵架後跟我說明……
- 社會功能分布平均；無論男女，家人在帶我出門時，都會帶我觀察路上發生的事，並跟我說明或提醒要注意的地方／在參加婚喪喜慶前，爸爸和媽媽會一起準備送禮或討論需要注意的事情……

(2) 如果家庭功能都偏重在某個性別上，會出現什麼問題？

學生可能回答：

某個符號集中在媽媽身上，單親爸爸家庭怎麼辦？／如果需要特定功能支持時，那些家人不在，問題可能就很難被解決……

參考答案：

特定功能分工特別集中在某個性別或某位成員上，不僅會加重該性別的負擔，進而影響家庭和諧度。若家庭有小孩，也可能影響孩子對家庭的歸屬感和自身生涯的發展。

- (3) (延伸討論) 就家庭功能和性別分工的關係，某些功能一定會侷限在某些性別身上嗎？

參考答案：

某些家庭依然存在傳統的性別分工，但隨著社會變遷，越來越多家庭成員積極參與各種家庭功能的運作；不同性別的家族成員也可通過努力和各種管道，嘗試自己平時不擅長的事情，以提供家人該功能支持。

- (4) 同志家庭的家庭功能，你覺得會如何分工呢？

學生可能回答：

要看他們有沒有不同的性別角色區分／分工平均，大家負責各自擅長的事。

活動小結

這些家庭功能在每個家庭呈現的方式不盡相同。對一些家庭來說，不同的家庭功能會被連結到不同性別的分工，但對另一些家庭來說，功能的運作跟性別並無直接關聯。家庭分工不應該被性別限制，大家可以做各自擅長的事情，適時協助其他功能的運作，或是嘗試練習自己原來不擅長的能力，突破限制。

延伸活動（可作為回家作業）

1. 教師引導：

經過課堂討論，請大家回頭看看自己的家庭拼圖，哪些功能可以做一些改變或調整？可以怎麼做以達到心目中的理想家庭？

參考答案：

- **情感功能**：鼓勵所有成員表達情感／定期進行家庭分享時光……
- **保護功能**：每個人在各種層面上都要學習自我保護／在進行溝通後，共同分擔責任……
- **教育功能**：父母或其他家庭成員應共同參與孩子的教育，可依各自擅長的部分提供支持……
- **社會功能**：可讓孩子參與決策，強化家庭合作並讓孩子從中認識自身決定的影響力……

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 家庭四大功能資料來源：衛生福利部〈健全支持系統，讓家的功能充分發揮〉
<http://www2.mohw.gov.tw/inside.php?type=history&cid=398&pos=b>

課堂總結

透過今天的課程，我們可以發現不是一定要特定的性別、人數、年齡、血緣、組成方式等，才能成為一個家庭，不論家庭的組成和型態為何，情感、保護、教育、社會等家庭功能都是支撐家庭的重要元素，這些家庭功能在不同家庭的性別分工上，有不同的呈現方式。看見和理解家庭的多樣性是現代公民的重要課題，希望同學能悅納生命中所遇到多元的家庭。

家庭拼圖

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

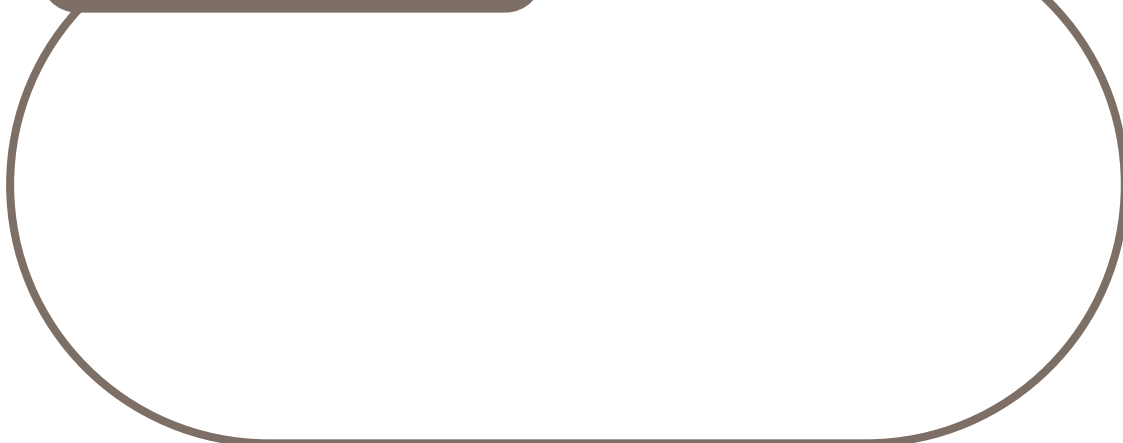
第一題組合



第二題組合



我的家庭拼圖



家庭功能性別分布統計圖

情感♡功能

滿足個人情感
與愛的需求

男性

女性

保護\$功能

保護家庭成員免受
外來侵害，給予生理、
心理、經濟等的保護

男性

女性

教育✓功能

學習人際關係互動、
養成各種生活習慣
與待人處事等的場域

男性

女性

社會○功能

從家庭教育中
去了解社會生活的
規範、禮節等

男性

女性

U13

永結「童」心，誰的好合？ —— 童婚的現象與影響

高中

教案設計者：謝昆廷 / 高雄市高雄女中教師

性別平等教育議題學習主題

性別與多元文化

性別平等教育議題實質內涵

性 U13 認識本土與國際社會的性別與家庭議題。

可融入之學習領域

社會領域

- 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
- 公 Bc-V-2 社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響？



本單元課程模組

單元簡介

在當代臺灣社會，許多人秉持不婚主義，不想踏入婚姻，這與過往強調「要有婚姻人生才能完整」的世代想法不同。然而，世界上有許多人是無法決定自己是否想要結婚的，這些人幾乎都未成年，因為經濟與性別因素而被迫成婚，成為「童婚」的受害者。我們該如何思考與面對這項議題呢？

活動一 | 結婚年齡大調查

12 分鐘

- **學習目標** 學生能觀察結婚年齡變化的趨勢。
- **活動流程與內容**

活動 1-1 課程簡介

(約 1-2 分鐘)

1. 教師介紹本次課程大綱與架構。(搭配課程簡報 p.1-2)

活動 1-2 結婚年齡大調查 (搭配課程簡報 p.3-4)

1. 教師引導：

本次的課程與婚姻有關，我們首先要探討的問題便是「結婚年齡」！請同學們和周圍同學討論兩個問題：你的家長是在幾歲時結婚？如果要結婚的話，你自己想在幾歲時結婚？

2. 進行方式： (約 3 分鐘)

(1) 請和鄰座的同學圍成圈討論，每組 4 個人，也就是 2*2 的座位形式。

(**教學提醒** 亦可以排為單位討論。)

(2) 組內學生輪流發言，不需要有共識，只需要說明自己對兩個問題中的答案為何即可。

(**教學提醒** 小組討論時教師可組間移動，了解學生的回答，以作為活動小結的舉例。)

3. 教師引導組間討論： (搭配課程簡報 p.5-6) (約 5 分鐘)

(1) 討論完後，請先看簡報第一題：「你的家長是在幾歲時結婚？」待會請大家起立之後，依據簡報上的配置進行移動，展示你的答案！

(**教學提醒** 可取家長結婚年齡的平均數。)

預期結果：學生進行移動，主要集中在教室左半邊，顯示家長結婚時間較早。

(2) 大家觀察一下目前的人數分布，我們可以看到同學們主要聚集在左半邊，意思是大部分的家長都比較早結婚。現在到第二題：「如果想結婚的話，你自己希望在幾歲時結婚？」請大家一樣依據簡報上的配置進行移動，展示你的答案！

預期結果：學生進行移動，主要集中在教室右半邊，顯示學生想要結婚的時間相較父母輩來得更晚。

(**教學提醒** 若還有時間，可以讓「不想結婚的人」從人群中走到某一處，並觀察人數。)

活動小結 (搭配課程簡報 p.7-8)

(約 2-3 分鐘)

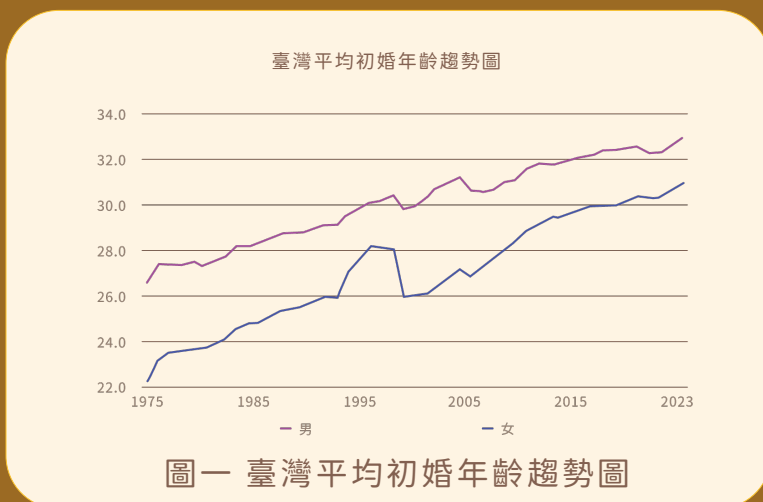
1. 教師引導：

請大家給自己一個掌聲，記住自己在兩個問題中所站的位置，並回到自己的座位上。

2. 教師說明：

(1) 藉由這個活動，大家可以明顯感受到自己與上一個世代對於婚姻想法上的差異。上一個世代會希望早點成婚，早點生小孩，但現在不一樣了，晚婚的人非常多，甚至也有一部分人是不想結婚的。

(2) 我們可以從「臺灣平均初婚年齡趨勢圖」看出這樣的變化，其實不只是我們班，整個臺灣都有這樣的變化趨勢。無論是男性還是女性，結婚的年齡都在往後退。



● 教學資源

1. 課程簡報

2. 圖一資料來源：行政院性別平等會「初婚者之年齡平均數」

https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/Stat_Statistics_DetailData.aspx?sn=aeFG0R2tHwMrDtITC%24JSaA%40%40

● 教學提醒

1. 注意時間分配，組內討論與組間分享花費時間較長，可能影響後續課程。

- **學習目標**
 1. 學生能理解童婚的定義與相關數據。
 2. 學生能理解童婚所涉及的人權議題。
- **活動流程與內容**

活動 2-1 童婚的定義

(約 3-5 分鐘)

1. 教師說明：

- (1) 在剛剛的活動中，大家都可以輕鬆地討論自己何時要結婚。有些同學可能不想結婚，但因為討論需要，所以「假設」自己想結婚的話，會在何時結婚。光是這樣假設性的半強迫想像，就可能引起些微反感了，更遑論被逼迫結婚。大家想想，在現今社會中，有沒有人真的無法自己決定要不要結婚，也無法決定在幾歲結婚呢？其實是有的，就是「童婚」。接下來我們要放眼世界，了解在全球各地發生的「童婚」議題。（搭配課程簡報 p.9-11）
- (2) 根據聯合國的定義，童婚是指：「18 歲以下兒童和一名成人或另一名兒童的婚姻或非正式結合。」儘管這個定義沒有特別強調兒童的性別，但以實際數據來看，「女孩的童婚率是男孩的 6 倍」。現代社會主要是以男性為優勢團體的社會，我們稱之為「父權社會」，父權社會中根深蒂固的性別不平等現象，是造成童婚結果的主要原因。童婚通常源於經濟與性別因素：男方家需傳宗接代與勞動力，女方家則因無法負擔女童的生活費或教育費而被迫選擇童婚。在這樣的情況下，「婚姻成為一種『強迫交易』，只有買方願意、賣方卻是被迫的。」（搭配課程簡報 p.12）

2. 教師提問：（搭配課程簡報 p.13）

猜一猜，全球每年有多少女孩在 18 歲前結婚？

參考答案： 1200 萬。

3. 教師說明：（搭配課程簡報 p.13）

換算下來，平均每 3 秒就有一位女童結婚。

（**教學提醒** 可以請學生一起默數三秒：「就在這短短的三秒內，世界上又有一位兒童被迫結婚」。）

活動 2-2 童婚影響的基本權利

1. 教師引導：（搭配課程簡報 p.14）（約 3 分鐘）

知道童婚是很普遍的現象後，我們就必須思考童婚可能帶來的影響。請大家進行小組討論：假設你現在就要被迫結婚，你認為自己會遇到哪些問題？

（**教學提醒** 教師在活動前應說明時間分配，請學生遵守時間安排。）

2. 進行方式：

(1) 與活動一的分組方式相同，採就近分組。請和鄰座的同學圍成圈討論，每組 4 個人，也就是 2*2 的座位形式。

(2) 組內學生輪流發言，不需要有共識。

（**教學提醒** 小組討論時教師可組間移動，了解學生的回答，以作為活動小結的舉例。）

3. 教師引導：（搭配課程簡報 p.15）（約 4-5 分鐘）

請各組「年紀最小」的學生分享討論結果。老師將答案寫在黑板，以進行統整。

學生可能回答： 很多家事不會做／被家暴／強迫和不喜歡的人整天相處／被強迫生育／要求承擔勞動工作……

（**教學提醒** 讓年紀最小的學生發言是希望讓學生感受到童婚的被強迫感。）

4. 教師說明：（搭配課程簡報 p.16）（約 2-3 分鐘）

童婚可能造成兒童的基本人權受侵害，例如：

- **遊戲權：**兒童無法從事適合自己年齡的遊戲與休閒娛樂活動。
- **教育權：**兒童因進入婚姻而與同儕分離，無法上學或進行正常的學習活動。
- **身體自主權：**女童或青少年被迫懷孕與分娩。
- **健康權與生命權：**童婚使兒童與原生家庭分離，影響心理健康，且童婚時常伴隨家暴問題。
- **婚姻自由權：**個人無法選擇自己結婚與否、時間，與婚配對象。

其中「遊戲權、教育權、身體自主權、健康權與生命權」都是聯合國《兒童權利公約》保障的權利。（補充說明：《兒童權利公約》中兒童指未滿 18 歲之人。）

活動 2-3 解決童婚的國際行動

（約 5-6 分鐘）

1. 教師引導：

對於童婚現象，國際社會有哪些作為？（搭配課程簡報 p.17）

2. 教師說明：（搭配課程簡報 p.18）

解決童婚問題最不遺餘力的是「聯合國」。聯合國曾發表《兒童權利公約》以維護兒童人權，上一張童婚涉及的相關權利，便是出自此公約的內容。另外從2016年開始，聯合國兒童基金會發起「廢除童婚聯合專案」，該專案為面臨早婚風險和已經結婚的年輕女孩提供生活技能培訓、全面性教育和入學支援，迄今已幫助超過2100萬青春少女。

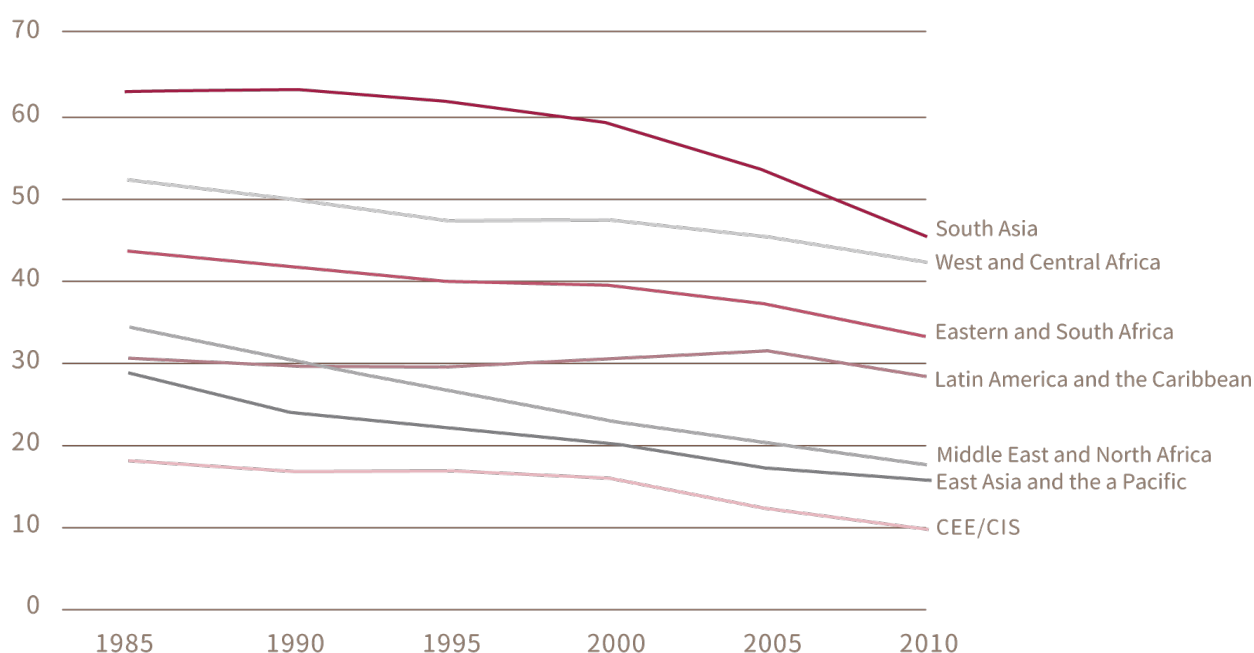
3. 教師播放影片「Child Wedding Cards」 0:00 ~ 1:17

<https://www.youtube.com/watch?v=CGhTybNXzeQ>

4. 教師說明：

這部短片是2023年由UN Women Asia and Pacific製作，請小女孩設計婚禮邀請卡給社會重要人士，請他們參加童婚，以突顯童婚帶來的傷害，並呼籲大家支持各國將婚姻年齡訂在18歲以上。除了國際政府組織外，也有非政府組織正在對抗這個現象。像是美國的公益團體「Girls Not Brides」：他們是專門處理童婚議題的國際非政府組織，藉由與政府部門、民間企業和社區合作，打擊童婚現象。對於已知的童婚受害者進行媒合救援，並藉由調查與報告讓全世界更了解童婚造成的問題。

5. 教師呈現歷年童婚率趨勢圖（搭配課程簡報 p.19）



圖二 全球各區域童婚率趨勢圖

因為大家的努力，地球上每一個地區的童婚率逐年下降！（補充說明：圖中的CEE/CIS是指Central and Eastern Europe and the Commonwealth of Independent States，大概是中東歐與中亞一帶。）

6. 教師說明：（搭配課程簡報 p.20-21）

從剛剛的趨勢圖可以觀察到，不同地區會有不同的童婚率。根據聯合國 2022 年的統計，全球範圍內，女性童婚的比例在西非和中非最高，近四成的年輕女性在 18 歲前結婚。東非與南非（32%）、南亞（28%）和拉丁美洲與加勒比地區（21%）的童婚比例較低，而東歐與中亞（10%）和東亞與太平洋（7%）地區則更低。

活動小結

（約 1 分鐘）

從上述的課程，我們認識童婚以及對女童產生的影響，也知道在當今社會中，各國政府與非政府組織齊心協力，想要讓童婚現象減緩。我們所處的臺灣有童婚的現象嗎？

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 影片來源：Child Wedding Cards
<https://youtu.be/CGhTybNXzeQ?si=HebPZ8SsJfu7ztl->
3. 圖二資料來源：Ending Child Marriage: Progress and prospects p.5
<https://data.unicef.org/resources/ending-child-marriage-progress-and-prospects/>
4. 全球及各區域女性童婚比例資料來源：Child marriage
<https://data.unicef.org/topic/child-protection/child-marriage/>

● 教學提醒

1. 在進行組內與組間分享時應注意時間掌控。另外，讓年紀最小的學生發言是希望讓學生感受到童婚的被強迫感。然而，實際上只要是高中生（撇除部分高三生），都在童婚所討論的範疇內，而不僅限於年紀最小的學生，這部分可以提點學生進行反思。

活動三 | 童婚在臺灣： 童養媳

15 分鐘

● 學習目標

1. 學生能理解童養媳的定義與相關歷史。
2. 學生能反思童婚與童養媳對人權的侵害。

● 活動流程與內容

活動 3-1 介紹童養媳

1. 教師提問：（搭配課程簡報 p.21-22）（約 1 分鐘）

從聯合國提供的數據可以知道，臺灣所處的東亞地區童婚率很低。請大家思考，這樣的數據代表臺灣未曾出現過童婚現象嗎？

- 參考答案：**
- (1) 以地區為劃分方法，無法得知單一國家的現象。
 - (2) 以地區為劃分方法，無法得知歷年的變化。
 - (3) 無法看出來，因為上面沒有清楚說明。

2. 教師說明：（搭配課程簡報 p.23）（約 2-3 分鐘）

早年臺灣的「童養媳」，可以看到童婚的痕跡。舉例來說，在臺中大甲，有一座清道光 28 年（1848 年）建成的「林氏貞孝坊」，牌坊的主人名叫林春娘（1778-1864），7 歲時進入余家成為童養媳。不幸的是，在春娘 12 歲那年，未婚夫余榮長在鹿港經商時溺斃。春娘生父以女幼而余家經濟困頓為由，力主為她另擇夫婿，但春娘寧死不從，曾拿利剪表明要斷喉殉節，堅持留下來侍奉婆婆。

春娘勤勞織布以維持家中生計，還陸續過繼兩名族子來延續余家香火。其中一名族子余致祥平安長大成人，娶通霄巫氏為妻，卻在一場瘟疫中染病喪生。命運多舛的春娘和巫氏不畏艱苦，婆媳齊力撫育幼孫。兩人的事蹟一時傳為佳話，道光皇帝特別頒賜旌額，並由地方官紳募捐建成貞節牌坊。

3. 教師說明：（約 5-6 分鐘）

- (1) 童養媳定義：把未成年女孩送養或賣到另一個家庭，由該家庭撫養，長大後與該家庭的兒子結為夫妻。
- (2) 童養媳主要發生時間與地區：早期中國，流行於長江三角洲及華南沿山丘陵地區，以及清治時期到民國前期的臺灣。
- (3) 童養媳出現的由來，學者認為主要是因為漢人的父系繼嗣制度，以及經濟或政治因素考量。（搭配課程簡報 p.25）
 - **父系繼嗣制度**：傳宗接代、奉養、財產繼承、子女姓氏以男性為首要。
 - **經濟考量（主要發生在經濟弱勢家庭）**：傳統嫁娶婚的儀式十分繁瑣鋪張，不是所有家庭都負擔得起。相較之下，童養媳婚的儀式較為簡單，給予窮困家庭一個替代選項。
 - **政治考量（主要發生在經濟優勢家庭）**：亦有部分富裕家庭選擇童養媳。此舉可使婆媳提早適應彼此，避免衝突，並可與其他家庭產生聯姻關係。（搭配課程簡報 p.26）

- (4) 童養媳在早期的臺灣有多普遍？統計結果顯示，在 1881-1905 年期間，臺灣許多地區都存在這樣的狀況，且比例在不同地區有顯著差異。此外，我們還能發現北部童養媳的情形比南部更為嚴重，主要是因為當時北部是經濟發展的重鎮，吸引了大量人口北上工作，導致男女性別比例失衡，進而促成了更多童養媳婚姻的出現。（搭配課程簡報 p.27）

活動小結（搭配課程簡報 p.28-29）

（約 1 分鐘）

雖然現代臺灣已經沒有童婚現象，但在過去是非常普及的。童養媳與童婚的差異主要在於童養媳是一種更長期的婚姻安排，女性從幼年起便進入對方家庭，等待長大成婚；而童婚更側重於強迫女孩提早進入婚姻生活，但總結來說，兩者都會對當事人產生基本權利的侵害。

活動 3-2 說明回家作業（可作為延伸活動）（搭配課程簡報 p.30）

1. 教師說明：

- (1) 大家可能會認為，只有聯合國或大型非政府組織才可以改變童婚現況。但其實身為高中生的我們，也可以做到很多事情。像是國際特赦組織每年的寫信馬拉松，就是透過個人的力量帶來改變。
- (2) 我們要仿照寫信馬拉松的形式，請大家進行以下回家作業。首先請在 YouTube 上搜尋：「童婚」，並選擇觀看任一有關「童婚」的影片，影片需有明確主角。

2. 教師播放影片：童婚新娘：「12 歲時我被以 9 美元賣掉」 0:00 ~ 1:52

<https://www.youtube.com/watch?v=lfCti3tI9eU>

3. 教師說明：

請大家在觀看完畢後，為影片中的主角（童婚受害者）寫一封陳情信，收信對象為該國總統或主政者。

● 教學資源

1. 課程簡報
2. 學習單
3. 我的哥哥明天起是我的丈夫…你不知道的童養媳婚姻故事
<https://research.sinica.edu.tw/tung-yang-hsi-marriage/>
4. 影片來源：童婚新娘：「12 歲時我被以 9 美元賣掉」
<https://www.youtube.com/watch?v=lfCti3tI9eU>

課堂總結

我們從婚姻年齡的議題出發，理解了不同世代對婚姻的看法，並連結到「童婚」這個全球性的問題。透過討論和數據分析，我們不僅看到了童婚的嚴重性，也了解許多組織正在努力解決這個問題。回溯臺灣的歷史，我們也發現，過去「童婚」現象以童養媳的形式在臺灣各地發生，提醒我們，這樣的議題其實離我們並不遙遠。希望在這堂課之後，大家能對童婚有更深的反思，關注那些和我們年齡相仿，卻因為婚姻或其他原因而身處困境的孩子們，也能夠思考自己現在和未來可採取的行動，並關注國際社會的性別議題。

永結「童」心，誰的好合？——童婚的現象與影響

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

1. 觀看的童婚影片內容簡介（主角姓名、人生遭遇、所遇困難、該國的童婚現象與數據）

2. 陳情信

致 _____（該國執政者名）：

署名：

日期：

書名		從 1 到 12：跨學習階段的性別平等教育教材手冊 I
發行機關		教育部國民及學前教育署
主編		王儷靜、張如慧
助理編輯		黃彥綾
行政編輯		彭富源
教案作者		石郁瑄、李淑婷、汪占斌、林芝宇、林宜薇、洪菊吟、 莊蕙瑛、陳筱青、劉宜、謝昆廷
動畫團隊		李育賢、林立洋、陳柏睿、陳昱甄、陳承駿、黃琮舜、 賴美璇、謝庭嬪、配音超商
美術編輯		陳鈺琇、魏瑄萱
教學簡報編輯		劉芷寧
校對		陳靖怡、劉宇容
出版時間		2025 年 4 月出版
特別感謝		陳艷紅、楊幸真、蘇婷玉

