




《從 1 到 12：跨學習階段的性別平等教育教材手冊 I》課程架構

學習階段	課程名稱	課程介紹	學習目標	實質內涵	可連結的領域
E3 低年級	校園觀察家 	顏色分性別嗎？男生和女生誰比較適合當低年級的導師？透過數數與觀察，「校園探索去」引導學生發現學校不同職業的性別比例，進一步思考性別與職業的關聯性；「小小觀察家」透過顏色選擇的討論，讓學生理解顏色與性別無關，並學習尊重個人喜好。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察學校中的性別角色刻板化現象。 2. 學生能理解顏色和性別沒有一定的關聯性。 	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，瞭解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	生活課程 數學領域
E3 中年級	生活小神探 	動畫影片中的醫生看到阿寒時說：「啊，我的女兒怎麼在這裡？」醫生和病人的關係是什麼呢？「打開我的性別探照燈」帶領學生透過猜測與繪畫活動，探索不同職業的性別印象，而「生活性別小神探」則透過統計分析與討論，讓學生理解職業選擇應以興趣與能力為主，而非性別。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察職業中性別角色刻板化的現象。 2. 學生能發現職業的選擇受到性別角色刻板化的影響。 		社會領域 綜合活動領域
E3 高年級	主夫？主婦？ 比一比 	在現今社會，誰適合請育嬰假的性別刻板印象依然存在。透過法條與統計數據比較臺灣與瑞典的差異，「育嬰假誰來請？」引導學生討論與理解育嬰假存在的意涵；「說文解字看成因」則探討「家庭主婦」與「家庭主夫」等語詞的相關釋義，分析社會對不同性別照顧責任的期待。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解育嬰假的意涵。 2. 學生能挑戰性別二分的詞彙，並提出新的觀點。 		社會領域 綜合活動領域

J3 國中	白菜頭的職業探險記 	影響個人職涯發展的因素很多，包括興趣、能力、社會期待等，本課程「我的選擇」帶領學生探索職涯選擇的原因，而「追夢的助力」透過職業性別隔離的數據分析，讓學生思考性別如何影響職場選擇與發展機會，並討論如何透過政策促進職場上的性別平等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探討自己對科系和職業選擇的原因。 2. 學生能透過統計數據了解「職業性別隔離」現象。 	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會領域 綜合活動領域
U3 高中	同酬日的挑戰與希望 	性別會影響科系與薪資的關係嗎？本課程先讓學生分析不同科系的薪資落差，討論職業性別隔離與薪資不平等的影響，接著透過案例探討與行動方案設計，鼓勵學生挑戰傳統性別觀念，幫助學生思考如何打破性別框架，追求符合自己興趣與能力的職涯發展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 2. 學生能鼓勵自己或他人突破性別刻板印象的框架。 	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	社會領域 綜合活動領域
E7 低年級	書包顏色有秘密 	動畫影片中的小美想要一個有暴龍圖案的粉紅色書包，但遍尋不著..... 本課程引導學生透過觀察與分析，發現市場如何將日常生活的商品依性別做分類，接著再引導學生從顏色選擇的遊戲與書包設計活動中，打破顏色框架，做出符合自己興趣的選擇。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察廣告中隱含的性別刻板化現象。 2. 學生能覺察顏色的性別刻板化框架，並練習以行動改變。 	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	生活課程

E7 中年級	不一樣的乳液 	本課程引導學生拆解廣告中的性別刻板印象。「乳液香香行不行？」從廣告入手，討論暗藏的性別刻板印象，並思考媒體如何影響我們的性別觀念；「識讀廣告」進一步分析洗衣精廣告與媒體報導，探討家務分工如何被性別框架所限制。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能解讀廣告商品中隱含的性別刻板化現象。 2. 學生能對廣告進行識讀，發展批判思考的能力。 		社會領域 綜合活動領域
E7 高年級	一窺廣告的後台 	佳佳參加職業探索的校外教學，在拍攝廣告的攝影棚中，她和同學發現一些現象……本課程先以 4F 提問法，帶領學生分析廣告如何塑造家務與性別角色的關聯，反思既有的刻板印象並提出行動建議。「突破性別框架的廣告」則讓學生觀察不同類型的廣告，辨識其中的性別框架，並設計符合性別平等理念的廣告。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分析影片中性別角色的刻板化現象。 2. 學生能對廣告進行批判思考，設計突破性別框架的廣告。 		社會領域 綜合活動領域
J7 國中	媒體網路中的大象 	以「網路媒體裡的大象」做為譬喻，本課程帶領學生比較同一則新聞在不同媒體上的呈現方式，探討標題如何影響閱聽人觀點，接著進一步分析新聞標題中的性別刻板印象、偏見與歧視，並透過改寫標題，練習批判性思考與翻轉行動。藉由這些練習，學生得以培養性別意識與媒體素養。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探討媒體對生活的影響。 2. 學生能分析網路媒體中的性別迷思、偏見與歧視。 	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	社會領域 科技領域

U7 高中	<p>「手機副作用診斷書」：網路騷擾與容貌焦慮</p> 	<p>現代社會中幾乎人手一機，手機與網際網路似乎成為了現代人必備的工具與生活用品。但在其所提供的便利背後，是否藏有潛在的問題與爭議呢？資訊科技的發展會促成公共意見交流日漸頻繁，但也可能更加容易促成社會衝突與對立，舉例來說，社群媒體當道讓使用者易聚焦於容貌或身材上的比較心態，影響其身心健康。該如何解決這個問題，是現代社會與網路使用者必須面對的課題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解主流社會對於身材與外貌的標準，並反思此套標準對網路使用者有負面影響。 2. 學生能理解對抗容貌焦慮的方法，並製作貼文宣揚美的多元性。 	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	社會領域
E8 低年級	<p>我的神隊友</p> 	<p>小學生可以是發明家嗎？成就與貢獻和性別有什麼關係呢？本課程設計「發明家與發明對對碰」活動，帶領學生猜測發明物的發明者，進而發現男生也可發明髮箍，女生也可設計工具，而「我的神隊友」則引導學生觀察班級與家庭成員的貢獻，學習欣賞與感謝身邊的支持者。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察成就與貢獻不受性別和年齡的限制。 2. 學生能看見班級及家庭成員的貢獻。 	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	生活課程
E8 中年級	<p>尋找臺灣的女科學家</p> 	<p>本課程以女科學家的名字和成就少出現於網路搜尋為案例開展討論，透過「被神隱的女性科學家」引導學生探討女性科學家在歷史紀錄中的能見度問題，並了解讓每個人被平等看見的重要性，接著進一步「尋找臺灣女科學家」，認識我國許多貢獻良多的女性科學家。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解提升女性科學家能見度的方法與重要性。 2. 學生能上網搜尋臺灣的女性科學家，並整理她們的成就與貢獻。 		社會領域 綜合活動領域

E8 高年級	女光永續 	人工智慧 AI 開啟了新時代，也帶來需討論的性別議題。「向 ChatGPT 提問」科學家名單，其結果顯示出性別比例的落差，藉此討論此現象造成的影響。「女光永續」則進一步探索提升女性科學家能見度的策略，營造更平等、友善的環境。最後，學生實作「築夢踏實」計畫，體會成功來自努力與準備，而非性別。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能意識到女科學家的能見度長期被忽略的現象。 2. 學生能從 ChatGPT 提升女科學家的能見度的方式和管道中繼續探索，提出在小學階段可行的方案。 		社會領域 綜合活動領域
J9 國中	白菜頭的上學路 	性別是限制，還是機會？本課程從「這是規定」活動出發，讓學生體驗差別待遇帶來的影響，再透過 1973 年「高中六號」船難事件探討女性受教權的發展，並說明「25 淑女墓」更名為「勞動女性紀念公園」的意義。接著「是機會？還是命運？」活動引導學生透過數據分析，覺察性別角色對於自身生涯發展可能的影響。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠過二分的活動，覺察自身的權益與限制。 2. 學生能從「高中六號」船難事件，覺察性別因素對於個人發展的限制。 3. 學生能覺察性別角色對於自我的教育選擇與發展的影響。 	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	社會領域
U9 高中	家暴真相—鄧如雯與《家庭暴力防治法》	本課程從法官判刑角度，帶領學生認識「鄧如雯殺夫案」，並回溯鄧如雯所處之時代背景，體驗在男尊女卑、尚未有性別平等相關法律，且事件發生於私領域的社會環境下，女性有口	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解鄧如雯殺夫案的歷史背景、案發過程與影響。 	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性	社會領域

		難言的困境。從案例出發，說明《家庭暴力防治法》規範的事項與保障對象，並從《家庭暴力防治法》的修訂與沿革史，揭示社會變遷會帶動社會規範變遷。期望學生能反思高中生與法規的關係，了解自身對社會的影響力，未來能持續關注性別平等相關議題，保護自己與他人的權益。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能同理鄧如雯的生命歷程、遭遇事件及相應處境。 學生能理解《家庭暴力防治法》的法規主軸、規範與保護對象。 	別平等的社會公共事物，並積極維護性別權益。	
E12 低年級	不一樣的「家」 	動畫故事中的阿賢開心的問大家：「房子裡一頭豬，猜猜是什麼字？」本課程從不同字體的「家」開始，帶領學生認識家字的歷史變遷，接著仿照「女書」的精神，讓學生創作自己的「家」字，表達心中理想的家庭樣貌，分享家中的珍貴事物。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能從不一樣的字體，認識「家」字的意義。 學生能設計自己的「家」字，看見家的多樣性。 	E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	國語文領域生活課程
E12 中年級	實線虛線家庭線 	多元的家庭面貌能從許多地方顯現，例如，「我的小名與暱稱」讓學生透過暱稱，探索與家人的情感連結，並看見不同的家庭組成。透過實線與虛線來梳理「千絲萬縷的家庭關係」，了解影響親密感的關鍵在於互動，而非居住距離。最後，「幸福家庭一線牽」引導學生以合適的方式表達對家庭互動的期待。	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過暱稱，覺察自己與家人的關係。 學生能了解家人的互動如何影響彼此的親疏關係。 學生能理解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 		社會領域 綜合活動領域

E12 高年級	團圓飯的「畫」與「話」 	團圓飯不僅是一頓餐點，更承載著家庭記憶與文化價值。「『畫』說我家團圓飯」引導學生分享某道料理對家庭的意義，並從課堂討論中看見家庭與文化的多樣性。「我是小當家」則帶領學生分析團圓飯的準備過程，覺察家務分工中的性別問題，並思考如何調整，讓家務分工更平等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解家庭型態和其文化的多樣性。 2. 學生能覺察團圓飯中性別分工狀態並思考如何調整。 		社會領域 綜合活動領域
J13 國中	家庭拼圖 	本課程從家庭組成與功能分工兩大面向，引導學生理解多元家庭。「家庭拼圖」以大圈和小圈的多種組合，探討家庭組成的多種可能，覺察家庭面貌的多樣性。「家庭元素站」分析家庭的功能與意義，強調家務與責任應由所有成員共同承擔，而非依性別劃分。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過家庭拼圖，覺察家庭的多元型態。 2. 學生能思考家庭的意涵和功能。 	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	社會領域 綜合活動領域
U13 高中	永結「童」心，誰的好合？—童婚的現象與影響 	在當代臺灣社會，不婚主義逐漸受到關注，許多人選擇不踏入婚姻，與過往「婚姻才是人生必經之路」的觀念形成對比。然而，世界上仍有許多未成年人因經濟與性別因素被迫結婚，成為「童婚」的受害者。本課程引導學生探討婚姻選擇權的多元觀點，了解童婚問題的成因與影響，並思考我們能如何關注與應對這項全球議題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解童婚的定義與相關數據，及其涉及的人權議題。 2. 學生能理解童養媳的定義與相關歷史，並反思童婚與童養媳對人權的侵害。 	U13 認識本土與國際社會的性別與家庭議題。	社會領域