

新竹市 114 學年度國民教育地方輔導團藝術分團團務運作成果 編號_____

活動主題	<input type="checkbox"/> 輔導團員工作會議及學習進修活動（含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等）	<input type="checkbox"/> 市團到校服務 （含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等）
	<input type="checkbox"/> 學校領域召集人會議及學習進修活動（含期初、期末領召會議）	<input checked="" type="checkbox"/> 全市性(含分區辦理)教師學習進修活動(開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)
辦理形式	<input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 團員個別分享 <input type="checkbox"/> 分析座談 <input type="checkbox"/> 教學演示 <input type="checkbox"/> 教學方案分享 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 專業對話 <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座
研習日期	__115__年__04__月__01__日	
研習時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午 __13_:30_____~_____16:00_____	
研習地點	新竹市三民國小音樂教室	
研習名稱	從律動到音樂理解--兒童音樂律動教學實務工作坊	
主講人	邱健凱	
參加對象	新竹市藝術老師	
參加人數	16	
講座主題 研討內容	<p>一、 研習主軸與開場</p> <ul style="list-style-type: none"> 跨域學習： 校長引言指出，不限於音樂專業教師，所有教師皆可透過跨域學習與律動課程，增進彼此的專業素養與交流。 <p>二、 實作活動：撲克牌節奏遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 收發牌邏輯練習： 4人一組進行實作練習。運用四種花色撲克牌（A至K），練習順時針與逆時針的發牌及收牌（可由上往下或由下往上），過程中不可洗牌。 聽故事翻牌： 每人一組13張撲克牌。講師講述故事，學員需根據故事出現的數字或英文單字（如 Jack, Kaven），每唸一個字母（如 O-N-E, T-W-O）就翻一張牌，訓練聆聽專注力與節奏感。 <p>三、 實作活動：肢體動作與音樂結合</p> <ul style="list-style-type: none"> 動作記憶接力： 從1人起立選擇動作開始，依序遞增至2人、3人、4人起立，並要求團隊做出一致的肢體動作，考驗記憶與默契。 音樂節拍創作： 閉上眼睛聆聽音樂，分辨四分音符（♩）與八分音符（♪）。每位老師必須在特定的 ♪ 段落想出一個全新的肢體動作，並配合音樂輪流進 	

行動作淘汰賽。

四、實作活動：節奏傳球遊戲

- **分組拋接機制：**5人一組（採2人與3人面對面站位），每組使用一顆球，每個人給予編號。
- **節奏層遞挑戰：**丟球與接球必須具備節奏性，並依據編號遞增丟球次數（例如：1號給2號丟1下接、2號給3號丟2下接、4號給5號丟4下接等）。
- **差異化調整：**教師可依據學生的程度，彈性調整活動的空間範圍與拋接力度。

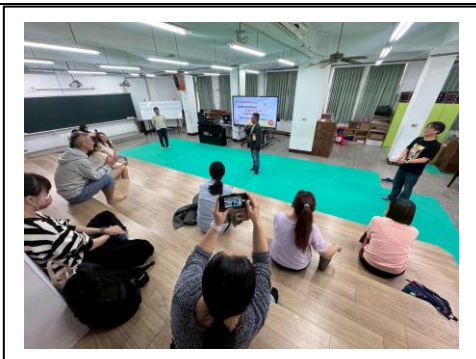
五、實作活動：木箱鼓與空間路線律動

- **身體打擊（模擬木箱鼓）：**在4個拍子的架構下，結合單手/雙手向前拍、拍腿、拍胸、敬禮等動作，進行同步與交替的協調練習。
- **位移與非位移結合：**將上半身的固定拍子動作（主旋律節奏），結合下半身的腳步位移（右腳、左腳交替踏步），增加身體律動的複雜度。
- **多拍子空間路線設計：**聽辨旋律並配合特定幾何路線移動：
 - **3拍子：**腳步聆聽旋律，以「三角形（△）」路線為主進行移動。
 - **4拍子：**採定點鐘擺式或「十字形」路線踏步，手勢配合「下、內、外、上」。
 - **5拍子：**採「星形」圖案路線，手勢配合「下、內、前、外、上」。

六、教學心法與學員回饋

- **教學心法分享：**威州老師強調：「課程必須讓老師自己先覺得好玩，學生才會覺得好玩；老師覺得有趣，學生才會覺得有趣。」
- **學員心得總結：**
 - **黃頌慈主任：**每次的律動課程內容雖然不同，但都能讓大家內心凝聚在一起，收穫滿滿。
 - **炳南老師：**課程非常有趣，是「節奏」與「肢體」的完美結合。
 - **薇雅老師：**透過這次課程與自己的身體對話，讓心靈得到了療癒。

活動照片&
圖說
(至少 4-6
張)



說明：陳進豐校長到場致詞



說明：邱健凱老師運用肢體動作與音樂

		<p>結合</p> 
	<p>說明：邱健凱老師運用肢體動作與音樂結合</p>	<p>說明：邱健凱老師運用肢體動作與音樂結合</p>
		
	<p>說明：撲克牌節奏遊戲</p>	<p>說明：研習會後大家全體一起大合照</p>
<p>成效評估 (質性描述 或回饋表 單資料/會 議性質可 免附)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講師透過許多的遊戲與教學點子帶領學員進行有趣的藝術教學活動。 2. 講師分享好玩且可行音樂與肢體律動的教學方案給現場的學員一同參與。 3. 所有活動讓老師們收穫滿滿並能帶回教學現場實踐。 	
<p>其他備註</p>	<p>(可視需求彈性調整延伸表件使用)</p>	