

新竹市 115 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團團務運作成果

編號

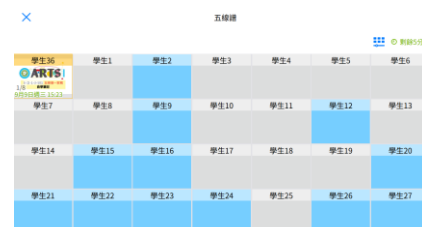
活動主題	☐ 輔導團員工作會議及學習進修活動 (含央群到市輔導、團務會議、團務增能、地方辦理之期初/末會議、央群到市輔導、參與央團舉辦之分區活動、年度研討會等)	☐ 市團到校服務 (含分區巡迴服務、學校申請、諮詢服務等)
	☒ 學校領域召集人會議及學習進修活動 (含期初、期末領召會議)	☐ 全市性(含分區辦理)教師學習進修活動(開放全市各校參與、跨校共備、公開課等)
辦理形式	☒研討會 ☐團員個別分享 ☒專業對話 ☐分析座談 ☐教學演示 ☐專題講座 ☒教學方案分享 ☐其他	
研習日期	115 年 09 月 09 日 星期三	
研習時間	☐ 上 午 09:00~12:00 ☒ 下 午 13:30~16:00	
研習地點	三民國小彩虹館電腦教室	
研習名稱	領召會議與數位工具應用工作坊	
主講人	劉麗娟主任	
參加對象	1. 國小藝術領域領召 2. 國小藝術領域教師	
參加人數	31 人: 新竹 1、內湖 1、康橋 1、朝山 1、三民 3、關埔 3、大庄 1、頂埔 1、西門 1、陽光 1、關東 1、載熙 2、大湖 1、水源 1、北門 1、南寮 1、民富 1、竹蓮 1、舊社 1、東門 1、虎林 1、建功 1、香山 1、科園 1、港南 1、青草湖 1	
講座 主題 研討 內容	一、鄭展志副召集人開場 1. 歡迎各校領召老師來本校參加領召期初會議，以及數位工具在藝術教育應用工作坊，今天很高興能邀請到劉麗娟主任來分享。我是三民國小鄭展志老師，新竹市藝術領域輔導團副召集人，以後有很多研習都歡迎老師多多參加，網路上面有不少活動已掛上研習護照，另外也歡迎加入新竹市藝術領域教師 line 群組。 2. 輔導團團員專長介紹，有問題都歡迎在群組內做詢問。 3. 本學期辦理之研習、活動說明，請大家盡可能傳遞訊息給貴校老師們。辦理項目如： 9/23 音樂多媒體教學實務工作坊—聲音拼貼創作與 AI 應用，由林育誼老師授課， 10/7 CC-LEAP 課程模組融入表藝課程實作工作坊—李嘉珍老師。 10/21 全市公開觀議課，融入 SEL 的視覺藝術課—吳秉純老師。 分區巡迴服務：115/11/4 東門國小、115/12/16 關東小、116/4/28 南寮國小，分區指定內的學校各校請派一位老師參加，盟主學校請準備課程分享，主題請聚焦在藝術跨域教學的分享，約 30~40 分鐘左右，其他活動等敲定時間會在之後的訊息上向大家說明。掌聲歡迎麗娟主任。	

二、劉麗娟主任教學分享

1. 我是南寮國小剛退休教師，長期推動數位學習，在網路中心有相關課程的合作教學，對於今天藝術領域下午的課程，我規劃介紹因材網的功能和可搭配的數位工具，介紹資源以及可以怎麼應用的分享。
2. 因材網和統購軟體 LoiLoNote 的搭配使用可讓全校師生都能用，LoiLoNote 沒有帳號數量上的限制，後面會說明如何取得帳號。
3. 新竹市數位學習精進方案推動已經 5 年，115 年目標是把過往所有的學習延伸擴展，朝向培訓 AI、數位教育人才邁進，所以今天會選擇這 2 個平台介紹。
4. 因材網使用說明與介紹：
 - (1) 登入說明。
 - (2) 任務儀表板→可以看到本學期或先前指派的任務。
 - (3) 點選「課程總覽」可以看到各年級、各科的視覺、音樂、表演藝術的教材。其中藝術領域領綱以表現、鑑賞、實踐三項分別呈現在「學習內容」裡。
 - (4) 電子教科書雖然可以在課堂中使用，但學生回家不能看，有些授課內容如果希望孩子回家看，或讓學生在家自學，非常建議使用數位學習平台，例如因材網。
 - (5) 因材網的學習資源包含教學媒體和即時評量練習。可以先讓學生預習，課堂上就能接著上下去。
 - (6) 如果想要小組合作學習，因材網可搭配 LoiLoNote 來處理。
 - (7) 「知識結構星空圖」項目中選擇領域、年級，就會顯示可結合使用的教材。
 - (8) 老師如果本人有收集教材，建議使用「課程包」的功能，放入教材資料後，未來可從中指派學生任務。課程包可以共同編輯，新增資源可以與 YouTube 連結(不會有廣告)，或是上傳自己的、沒版權爭議的影片，雖然有支援格式和大小的限定，但格式非常多，還是很好用。另外也可以設定線上作答的題目類型，待作答完點繳交，教師就會收到學生作業。
 - (9) 互動式評量做好後要給學生連結，提高課堂之外的使用頻率，因此建議大家使用因材網製作課程包。
 - (10) 課程包應用說明：
 - ※複製課程包→輸入老師課程包號碼→就可以使用老師的資料。
 - 副本：下載一份自己使用，不受課程包主人的影響。
 - 引用：課程包主人日後更改，教材內容就會更動。
 - 新增課程包是建立自己的資料，共同編輯的作法→「申請共同編輯」→分享自己建立之課程包號碼，同意共同編輯者帳號。
 - (11) 確認新學年授課班級和學生：班級管理→科任班級設定→檢視是否有 115 年今年授課班級的資料→沒有就點「編輯」→新增→輸入年級、領域，或是「編輯」→刪除不是自己的班級。
 - (12) 學生登入密碼忘記：班級管理→帳號→一般查詢→年級班級，就會顯示該班全部學生，右側鉛筆點入可以修正密碼。
 - (13) 指派任務→藝術領域常選「知識結構」、「課程包」→內容進行：學年度、科目、學習內容、年級、單元、學習重點的設定→選擇欲加入的項目單元。
 - 任務設定→可設定開始時間、完成時限、對象→最後確認任務無誤就可以派送。
 - ※收到作業可檢視學生瀏覽影片的完成比例、測驗狀況，以及作答錯誤的個別狀況。

5. LoiLoNote 使用說明與介紹：

- (1)選擇左邊項目→選擇建立新筆記→輸入名稱(例如視藝第一單元)。
- (2)從因材網的影片截圖，再貼到筆記上，教師可以從右側滑出的選單上設定派送，把筆記派送给全部人。學生從左下角發現派送來的筆記，點開→使用，筆記上就能書寫、打字。
- (3)教師帳號建立新繳交盒→輸入繳交盒名稱→確認後，學生左邊畫面的繳交處就會出現數字，這時請學生將資料拖拉到繳交的圖片上，就能選擇繳交，繳交完成會顯示打勾記號，學生可以點入查看繳交狀況以及作業內容。



- (4)教師在察看學生提交作業畫面可選擇2個作業，再選擇右上方的「比較」，就能同時呈現2方(或多方)的作業。如果要讓學生的平板畫面同步與老師相同一致，請點選右上方的「發布」。
 - (5)「分享答案」讓學生發表→可以指定某位學生，讓該學生成為唯一能編輯畫面、標記線條、作答的人。
 - (6)電子書的資料可以轉化成 LoiLoNote 筆記中的資料，可以做資源上的整合。
 - (7)左側列表的問答→編輯，可設定問答题目的方式，視覺藝術可以使用圖片檔當作選項讓學生選答。
6. 小結：感謝各位教師的聆聽，因材網和 LoiLoNote 是極為好用的數位工具，115/10/7 於網路中心會再辦理相關的基礎課程，歡迎大家報名參加。

三、展志副召集人總結

感謝麗娟主任精彩的指導與分享，相信老師們一定收穫豐富，能把所學帶回班上。

活動照片
&圖說
(至少 4-6
張)



說明：展志副召集人開場致詞，說明本學期預計辦理之研習、活動。

說明：麗娟主任說明因材網的功能，以及示範課程包在教學上的應用可能。

		
	說明：麗娟主任說明透過因材網搜尋課程包號碼，可以建立副本來使用。	說明：建立課程包可利用電子書的資源，或與眾人共同編輯，一起豐富其教學內容。
		
	說明：學員依照指示檢視新學年授課班級和學生資料，並練習派送任務。	說明：學員練習在 LoiLoNote 上繳交作業，以及查看繳交盒中其他人的作業內容。
成效評估 (質性描述 或回饋表 單資料/會議性質可 免附)	1. 今日工作坊內容介紹因材網與 LoiLoNote 為教育部推廣與本市統購軟體，故對於本市教師來說非常實用並能在能確實在學校中實際運用。 2. 學員對於講師安排的課程進度與內容予以高度肯定，且有極高的意願帶回學校推廣。 3. 近二三年因材網關於藝術課程內容日趨完整，也能提高教師運用此資源做補充教學之用。 4. 學員皆對承辦單位安排感到滿意，希望日後多舉辦藝術教學資訊相關工作坊。	
其他備註		

(可視需求彈性調整延伸表件使用)